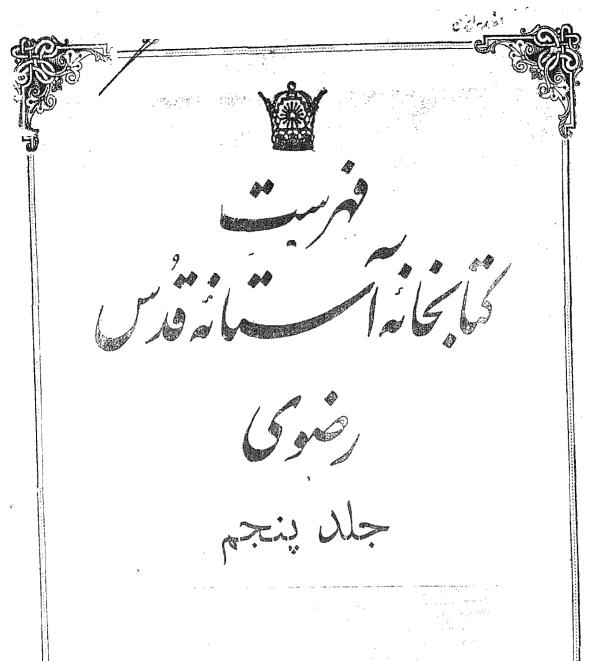


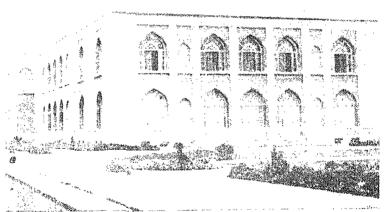
نمای خارجی تنابنانهٔ آستان قدس

ا الما المواد الما المواد المو



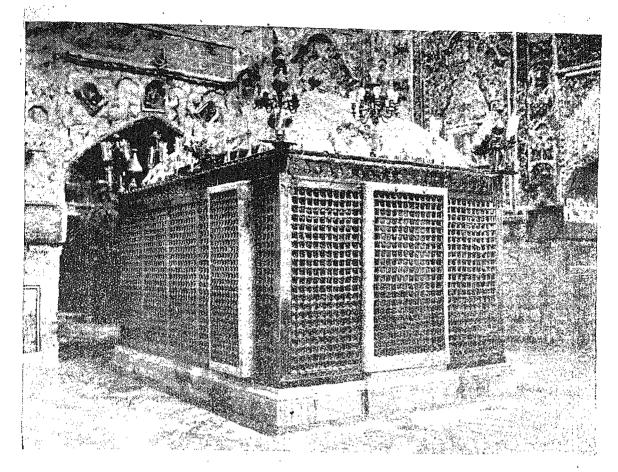






نمای خارجی کتابخانهٔ آستان زوس





ضريح مطهر حضرت تأمن الحجج الاطهار عليه الصارة والسلام



منظرة ازاطاق نفايس كتابخانة آستانقدس







900

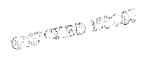
# سِيرُ اللَّهُ اللّ

اللهم حل على على بن دو سى الرخاالذى الرخينة ورضيت به من شئت من خلقك اللهم وكما جملته حجة على خلقك وشاهداً على عبادك بامرك و ناصراً الديك و شاهداً على عبادك و كما نصح لهم فى السرواليلانية و دواالى سبيلك بالحكمة والمو وظفا لحسنة فعل عليه افضل هافضل هافضل هافضل هافضل الك بالحكمة والمو وظفا لحد من اوليا ثك و خير تك من خلقك انك جر اد كربم

# 

بیاری سود الورد در الم الم و عنایات ولی عصر عجل الله تعالی فرجه بفرمان مبارك اعلیم حضرت علیه الصلوة والسلام و عنایات ولی عصر عجل الله تعالی فرجه بفرمان مبارك اعلیم همایون شاهنشاه تولیت جلیلهٔ عظمای آستانهٔ قدس رضوی محرم لم رضا شاه بهلوی خلد الله ملکه و دولته در دورهٔ نیابت تولیت عظمای جناب آقای محمود به رجله بنجم فهرست که تابخانهٔ آستانقدس رضوی که حاوی دوهزار وسیصه و بیست جلد که تاب ( ۲۲۷ خطی - ۱۳۹۳ چاپی ) در ابواب اخبار واحادیث و نقه ، شامل نوزده گراور و دو فهرست الفبا آنی نام که تب و مؤلفین بزیور طبع آراسته و در دسترس ار باب دانش گذاشته شد ، باشد که ار باب تتبع و تحقیق را سود مند افتد .







ه الله المستكه از هرطرف وهركس بار هاكتباً وشفاها نشر مجلدات ابن دفتر هما يون درخواست ميگردد و بذيل اين تأليف اشتياق مينمايند ، جمعي ازنظر إشاعهٔ ادب وفرهنگ وگروهی ازباب علاقمندی بشئون دربار ملایك پاسبان رضوی، مقدم بر همه مراجع دینی واقطاب علمی وارباب فضل می باشندکه هماره ازتمداد مجلدات آن میپرسند ونشر عاجل آزرا میخواهند، سخن کوتاه بایدگفت که این کتابخانه ازجنبهٔ قدستاریخی که دارد درهرزمان باقتضآء روح فرهنگی عصربرآن کستاب وقف میگردد وبازماندگان باك شيوهٔ ستودهٔ گذشتگان نيكوكار را تا امروز دنبال مىدارند واينرشتهٔ خيرجارى است مخصوصاً دراين عصرفرخنده ابن كـتابخانه درساية عزم هما يو ن وهمت بلند وتوجهخاصة ذات اقدس اعلای شاهنشاهی واقع گشته ودرمدارج نقدم و تکامل است ، از آنجمله در این روزها بامر واشارت همایون ومساعی جمیلهٔ نایبتولیت عظمی (۱)کستابخانهٔ جامع،معتبری خریداری شده ، بنا براین تعمین سلسلهٔ مجلدان این فهرست ممکن نیست ، لیك بشا رت است که از آستان اعلای شاهنشاهی ( اعلا ه الله بنشر فیض و بث نفع) اجازت نشر مجلدات دیگر این فهرست شرف صدور یافته و این استدعآء ارباب دا نش نیز مورد توجهات خاصةً ملوكانه واقع گشته ، اميداست از تأييدات حضرت سبحاني (عز وجل شأنه) بتأليف مجلدات دیگر این تألیف که از مآثر جمیلهٔ این عصر و بنام نا می همایونی ا ست موفق گرديم ، انه هوالموفق والمعين ،



<sup>(</sup>۱) جناب آفای محدود بدر « فرزند مرحوم نصیرالدوله میرزا احمد خان بدر ازوزیران فرهنك ایران فرزند مرحوم آصف الدوله میرزا عبدالوهاب خان شیرازی که درسال ۱۳۰۱ ه ـ ق والی خراسان و نایب تولیت عظمی آستان قدس بوده به متولد در ۱۲۷۰ خورشیدی در تهران، شرافت خانوادگی و مراتب کمال و کاردانی را واجد وازر جال عالی رتبهٔ ایران است ، علوم مقدماتی را در تهران خوانده ، تحصیلات عالیه را در ایکلستان دردانشگاه کمبریج بیایان رسانیده، درسال ۱۲۸۹ خورشیدی دروزارت دارائی وارد خدمت شده، با قنضای لیا قت و کفایت مدارج ترقی را بیموده، درسه بار ( ۱۳۲۵ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۶) عهده داروزارت دارائی بوده ، در ۱۳۲۱ وزیر بیشه و هنر کشته ، از ۲۲ بهمن ۱۳۲۲ تاکنون بعقام جلیل نیابت تولیت عظمای آستانقدس رضوی مشرف و سر افراز است ،

انكم انماخلقتم للاخرة لاللدنيا والبقآء لاالفئآء، انكم بأعمالكم مجازون و بها مرتبنون، انكم ان افتنمتم طالح الاعمال نلتممن الاخرة نهاية الامال،

امير المؤ منين على بن ابيطالب (ع)

# و اقفین عمده:

ور هنگه هه جلد چهارم نهرست گذشت که این کتابخانه بدای ایمانی بدید گشته واز کتابخانه های ایران در تمام ادوار واعصار اسلامی تنها این کتابخانه است که بجنبهٔ معنوی پایدار مانده و باجمال موجودیت این کتابخانه اشر بایمن و برکت جاری آن ذوات مترقی است که هوای عمر جاوید د ر سر گذاشته اند و بقدر همت خود بقآء و خلود نام نیك را پیش نهاد کرده اند وازدنیا نصیبی بعقبی برده اند، وقف اسفار و کتب و دفاتر علوم و ادب که بهین تر خیرات و مهین تر مبرانی است که عموم خلق بهسا و ات از آن بهره مندند برای نیل به قصود بر گزیده اند، نام یکان آنان در این دفتر میارك ثبت و ضبطاست، آنانی که پس از نشر آن جلد به متی والا تعداد قابلی کتاب و قف داشته اند وضبطاست، آنانی که پس از نشر آن جلد به متی والا تعداد قابلی کتاب وقف داشته اند

آی بانو درة السلطنه ملکزادهٔ کوش، دخترامیر مفخم (زین العابدین خان قراگوزلو) همدانی ، متولد از منیر الدوله خدیجه خانم در ۱۳۰۷ هـ ق در همدان ، همسر شاد روان مؤید الممالك حسن کوش (۱) از خاندان قدیم ومجللات عصر خود بشمار ، در مراتب نیکخواهی وطاعت وعبادت ممتاز است، پسازدر گذشت فرزندش (۲) بهمتی مردانه کتابخانهٔ معتبر که شامل ۱۵۵۷ جلد کتاب خطی و چاپی بود در تاریخ ابان ماه ۱۳۲۸ وقف بر این کتابخانه داشت و با این خیریهٔ جاری نام نیکش را جاویدان گذاشت ،

<sup>(</sup>۱) متوفای در ۱۳۲۲ خورشیدی . مدفون د ر ایوان طلا نزدیك عتبهٔ مبارکهٔ درب رواق دارالسمادهٔ رضوی ، ازصاحب منصبا ن عالی مرتبه وزارت دارآنی بوده ، شرافت حسب را با مزا یای دانش و پرهیزکاری و نیکخواهی و نیکوکا ری جامع و واجد بود (۲) علینقی ، ممروف به (آقا زادهٔ کوئر) منوفای در ۱۳۲۶خورشیدی در تهران ، مد نون میان درب رواق منور دارالسماده ، درکسوت روحانی و دارای نضل و محامد اخلاق خانوادگی بوده .

ع ی آقای علی نصراللہ نیا، فرزند مرحوم حاج علی اکبرمعمار کرمانی ازرستہ افخاران مشہد، درابانماہ ۱۳۲٫ یکصد جلدکتاب چاپی وقف داشت،

ایم یک از ندمر حوم سیدا حمد جواهری، متولد در ۱۳۲۰ جمادی الثانی. ۱۳۱۶ درمشهد، ازمعارف مشهد و در شعر دا رای طبع است، مشاغل مختلفهٔ ریاست دفتر آستا نقد س و معاونت نیا بت تولیت عظمای آستا نقد س رضوی و نمایندگی مجلس شورای ملی را عهده دار بوده، دراسفند ۱۳۲۷ و فروردین. ۱۳۲۸ یکصد و دوجلد ( ۱۲ جلد خطی ۸۸ جلد چاپی) کستاب و قف داشت، ۱۳۲۸ یک شهران،

© \_ آقای حاج مختار معینی"، فرزند حاج محمد معینی، متولددر ۱۲۷۱خورشیدی در رضائیه ، ازبازرگانان تهران ، بحسن عقیدت تعداد قابلی از کتب احادیث. خاندان عصمت را نشر داده واز هرکتابی نسخهٔ متعدد بر کتابخانه وقف داشته ، آقای محمد کاظم کتبی صاحب کتابفروشی و چاپخانهٔ حیدریه در نجف که اهتمام , بنشر کتب امامیه دارد، از هرکتابی که چاپ نموده نسخهٔ وقف برکتابخانه داشته . در و از این مقال سه شخص را برسم اد آع حق و اظهار تشکر باید یاد کرد:

اول: علامهٔ متتبع نحریر آقای حاج شیخ آفا بزرك تهرانی، مؤلف ( الذریعة الی تصانیف الشیعة ) دامت بركانه، دوم: دانشمند اجل آقای تقی مدرس رضوی استاد دانشگاه تهران، هردو بزرگوار باقتضآء مرا تب نظل و كمال باجابت مستد عیات مختلفهٔ علمی وغیره كتابخانه را قرین افضال داشته اند، سوم: دانشمند محترم آقای حاج شیخ محمود حلبی واعظ نامی كه از فرط علاقهٔ ایمانی وعلمی خودرا بماند كارمند و ابسنهٔ كتابخانه دانسته، در هر حال و مقام در اعتلاء كتا بخانه كو شا است، جزاهمالله عن العلم والدین خیر الجزآء،

<sup>«</sup> کسی نیك بیند بهرد و سرای ۵۰ که نیکی رساند بخلق خدای »
« تنی زنده دل خفته درزیر گل ۵۰ به از عالمی زنده دل ۵۰ دل ۵۰ دل ۵۰ دل زنده دل گر بمیرد چه بالش »
« دل زنده هر گردد هلاك ۵۰ تن زنده دل گربمیرد چه باك ۵۰ دل زنده دل ۶۰ سعدی ۶۰



# پوزش وخواهش

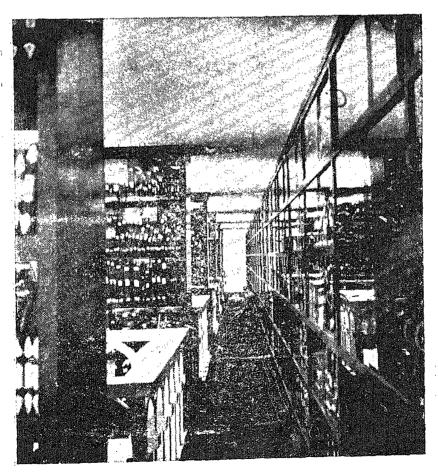
الین جلک فهو سمت برمجلدات اولیه بحسن طبع ممتا ز است، مراقبت وزحمات آقای مجید روئین آن مدیرروزنامه و چاپخانهٔ طوس و کار کنان آن مورد تشکر است، کوشش واهتمام زیا دی شد که این کتاب که چون رهنمائی است برای ارباب دانش و تتبع خالی از غلط و بی نیاز از تصحیح ومستد رك باشد، بانهایت پوزش و کمال تأسف مقصود حاصل نشد و باید گفت که فن چاپ باهمهٔ پیشرفتهائی که در ایران نموده بازگاهی باقتضآء احوال وسلیقه ها ودقت هائی که موجب زیبائی کتاب ومزید رغبت خوانندگان است بطور شایسته رعایت نمیشود، باین جهت و نیز بعلل سهو و اشتباه و نراموشی مؤلف و کاتب و حروفچین و هم دیر رسید ن برخی از اطلاعات این نبراموشی مؤلف و کاتب و حروفچین و هم دیر رسید ن برخی از اطلاعات این بملکات کریمه نخست نواقص و غلطهای مهم را طبق غلطنامه تصحیح و استدراك فرمایند، دوم چنانکه نسبت بکتابها و مؤلفینی که نام و ترجمهٔ آنها دانسته نشده معلومانی داشته باشند کتابخانه را مطلع نمایند، و السلام علی من اتبع الهدی، بتاریخ دوم ربیع الاول ۱۳۷۰ هجری قمری، مطا بق ۲۱ آذر ما ه ۱۳۲۹ بتاریخ دور شیدی،

رئيس الدارة كتابخانة آستانقدس رضوى (اوكتائي)





منظرة از كنجيئة كتب خطى كتابخانة آستا نقدس



منظرة از كنجينة كتب چاپي كابخانة آستا نقدس

### حرف الف

# آداب الدينيه للخزانة المعينيه

TY 0

عربی \_ مؤلف : شیخ طبرسی ( ابوعلی فضل بن حسن ) (۱) کتاب در بیان اختصار وهم شهرت احادیث منقوله اسانید وروات اخبار را حذف کرده . کتاب مکارم الاخلاق تأليف فرزندش بمانند مستدرك ومتمم اين كتاب است. كتاب بر١٤ فصل ترتيب يافته: ١ في ذكر الملابس وما يتعلق بها ٢ في ذكر الحمام وما يتعلق به ٣ في تسريح الشعر وما جاء به في ذكرالاخذ من الاطراف و ما يتعلق به ٥ في ذكر السواك و السنة فيه ٦ في ذكر ما يتعلق بالنظر من الاداب والا دعيه ٧ في ذكر ما يتعلق بالسمع ٨ في ذكر آداب الاكل وما ياخذ ماخذ ها ، ٩ في ذكر آداب التجارة و ما يتعلق بها ١٠ في ذكر المناكحة والمباشرة وما يتعلق بهما ١٦ في ذكر ما يتعلق بالو لادة و المولود ١٢ في ذكر ما يتعلق بحالتي النوم والانتباء ١٣ في ذكر ما يتعلق بالسفر ١٤ في ذكر آداب يختم به الكتاب من الاداب والادعيه . مؤلف اين كتــا بـ را براي وزير معين الدين ابو نصر تأليف نموده ودرديباچ، اورا چنين ستـوده : ﴿ فَأَنْ نَعْمُ اللَّهُ المنعم ذي الجلال والاكرام منهم والعام الاكثر واوفر من تستطاع عشر عشيرها و شكر قليل من كثيرها وابهرها واوفرها وابهاها وانماها واتمها واعمها انجعلالدنيا بهجةالنعيم في الافاق حتى تعاطى كاس الوزارة بارئها وتصدى الحقيقة الدولة حاميها وتمكن منصيد السيادة من ضرب فيها بسهم الاستحقاق وجرى منها على أكرم الاعراق العالم الكبير معين ابانصر احمد بن الفضل بن محمد (٢) مرتضى اميرالمؤمنين ضاعف الله عــلاه و كبت اعداه ولازال ظل انعامه على المسلمين وافقا » درآخر رساله نيز آورده: «المعمول من الجناب العالى ان تصرف عنايته الى تامل هذا الكتاب وتصفحه بالمطالعة وطول المراجعة بهذا الاداب المودعة فيه والمحافظة عليها بتمام الاعمال الصالحة وبها يدرك

<sup>(</sup>۱) ترجمهٔ مؤلف درجله چهارم فهرست مذکور است و برای تکمیل آن آورده میشود که کلههٔ طبرسی معرب ( تبرشی یا تبرشی ) است که امروز بنام (تغرشی) معروف است و (طبرس) منزلی است میان کاشان و اصفهان و بودن کلمهٔ (مابرسی) مخفف و محرف ( طبرستانی ) که متبادر اذهان است درست نیست ، بنگر بد بتاریخ بیهق س۲۲۲ و س۳٤۷ چاپ تهران (۲) ند الذریعه ( ج ۱ ص ۱۸ ) شخصی که کتاب بنام او تألیف شده بعنوان: « سلطان معین الدین ابو نصر احمد بن فضل بن محمود به ضبط نموده ، ترجمهٔ تحقیقی این شخص بنظر نرسید .

#### كتب خطى

الفوز في الدنيا والاخرة ولم يتفق جمع كتاب مثله لاحد من الملوك المتقدمين والله تعالى يوفق مولانا للعمل بعضمونه ويسده للافتقار بمكنونه ويؤيده لمايزلفه من مهناته و يبواه الفردوسالاعلى آغاز (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى )انجام (بمنه وطوله وسعة فضله وجوده و الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين الاكرمين وسلم تسليماً كثيرا برحمتك يا ارحم الراحمين و لاحول ولا قوة الا باالله العلى العظيم ) كاتب: محمد صالح بن محمد مؤمن تونى - تا ريخ تحرير: مرطوبت رسيده - داراى ٢٠ برك - اندازه ١٥ در١٢ - وقفى فهرستى - اين رساله را ضميمة رضاعيه (باب فقه) شمارة ٢٧٦١ به بينيد ( ٢٠٤٣ )

# ٢٢١ اثبات الهداة بالنصوص والمعجزات

# a( & S )»

عربی . مؤلف: محمد بن حسن بن علی بن محمد بن حسین عاملی معروف بشیخ حر عاملی متولد در دیهٔ مشغر درشب جمعه ۱۰۳۳ متوفای در ۲۱ رمضان ۱۰۳۴ در مشهد (۱) قبرش درصحن قدیم روضهٔ رضوی معلوم ومشهور است . ازخاندانعلمی وخود از اعلام محدثین امامیهٔ دورهٔ صفوی است . دردیهٔ مشغر ودیهٔ جبع نزد پدر و وعم وجد مادری وشیخ زین الدین بن محمد بن حسن بن زین الدین وشیخ حسین ظهیری ودیگران تلمذ نموده . درسن . و سالگی پس ازدو سفر مکه وزیارت ائمهٔ عراق بایران وشیخ الاسلامی بدو تفویض گشت . (۲) کتاب حاوی اخباروارده در امامت ائمهٔ هدی وشیخ الاسلامی بدو تفویض گشت . (۲) کتاب حاوی اخباروارده در امامت ائمهٔ هدی علیهم السلام ومعاجز و کرامات آنان است و آنرا در کتاب امل الآمل چنین توصیف نموده: دکتاب اثبات الهداة با لنصوص والمعجزات مجلدان یشتمل علی اکثر من عشرین الف حدیث واسانید تقارب الف سند منقولة من جمیع الکتب الخاصه والعامة مع حسن التر تیبوالتهذیب واجتناب التکرار بحسب الامکان والتصریح باسماء الکتب و کل باب فیه فصول و فی کل واجتناب التکرار بحسب الامکان والتصریح باسماء الکتب و کل باب فیه فصول و فی کل فصل احادیث کتاب یناسب ذلك الباب نقل فیه من مأة واندین وار بعین کتابا من کتبالخاصه فصل احادیث کتاب یناسب ذلك الباب نقل فیه من مأة واندین وار بعین کتابا من کتبالخاصه و من ار بعة و عشرین کتابا من کتبالغاصه و من ار بعة و عشرین کتابا من کتبالغامة هذا ما نقل منه بغیر واسطـــة و نقل

<sup>(</sup>١) – الكنى والإلقاب ج٢ (٢) امل الآمل . روضات الجنات

صورت دستخط شیخ حر ها ملی صاحب و سا تل الشیمه (ترجمه اش را در صفحهٔ دوم به بینید) که از آخر کتاب شمارهٔ ۱۸۲۶ اخبار خطی بر داشته شده

عاد فاللال الإمازي في وعودك وسوالات المساولة ال

صورت دستخط ابن ناسم عاملی ( ترجمه اش را در صفحهٔ سوم به بینید) که از آخر کتاب شمارهٔ ۲۰۰۲ خطی بر داشته شده

من خمسين كتابا من الكتب الخاصه بالواسطة نقل منه بواسطة اصحاب الكتب السابقه و نقل من ماتين وثلاثة وعشرين كتابا من كــــتـ العامة بالواسطة لانه نـــقل منها بواسـطة اصحاب الكتب السابقة حيث نقلوا منها وصرحوا باسمائها فذلك مأته و ثمانية و ثمانون كتاباً بل نقل من كتب اخرى لم تدخل في العدد عند تعداد الكتب وقد صرح باسمائها عند النقل منها » مؤلف در اینکتاب تنها بجمع و ترتیب و تبویب اخبار پر داخته و شرح وتوضيحي نياورده . نسخه جلد دوم است . بعضي ازصفحات داراي حواشي مختصريست. آغاز ـ پس از سه سطرخطبه وديباچه ( باب في ذكرجملة مما ورد في النص على على عليه السلام من طرق العامة وكتبهم المعتمدة عند هم ليكون حجة عليهم أقول قد تقدم جملة من ذلك يرويها علماؤنا (كذا) باسانيد هم عن رواة العامة و كتبهم كما يعرفه من عرف رجال الفريقين ورواتهم فمن ذلك جمله مما رواه الصدوق) انجام ـ (كما يشهد به كل من له ادني عقل اذا تتبع السميات يواعتبر الشرعيات نفع الله به المؤمنين والطالبين للحق واليقين والله الموفق والمعين) درپشت صفحهٔ اول جدولي است حاوي كلمات وجملي که مادهٔ تاریخ عمر شریف و وفات پیفمبر (س) وائمهٔ اطهار علیهمالسلام و مدتسفارت سفرای ار بعوتاریخ نوت علی بن محمد صیمری (سفیرچهارم) و کلینی و علی بن با بویه و محمد بن علی بن بابويه وابن جنيدوابن قولويه وشيخ مفيد وشريف مرتضي وشيخ طوسي وابن الغضائري ونجاشي وخواجه نصير الدين طوسي ومحقق حلى وعلامة حلى وشهيداول وشهيد ثاني ومعقق كركي وشيخ بهائي ومجلسي اول است. صدر آن نوشته شده : «هذامن تاليفات استادنا العلى العالى الكريم مولانا مُحمد رحيم المحقق الرباني وهو في عصره المعلم الثاني زاد الله فضله و افاداته و عمره بمحمد وآله». كاتب: محمد صادق بن حاج قربان مشهدى. تاريخ كتابت: پنجشنه ١٩ رجب ١١١٥ خط نسخ ٢٧ سطري . داراي ٣٢٠ برك . ابواب وعناوين وفعمول بشنجرف نوشته شده . اندازه ۳۰ در ۱۸ \_ خریدری آستنقدس در آذر ۱۳۲۲ ( ۲٤۷۸)

٩٢٣ اثنى فشريه في المرافظ المدديه

عربی \_ مؤلف: ابن قاسم معدمه بن معدمه بن حسن حسینی عاملی عینائی جزینی دختر زادهٔ شهید نانی از اعلام جامع و ادبآء بارع امامیه در نیدمهٔ اول سدهٔ یازدهم ه \_ ق است (۱) کتاب حاوی احادیث وارده درمواعظ و نصایح و زواجر وارده از پیغمبر اکرم (س) ( بطرق فریقین ) وائمهٔ هدی علیهم الملام وعلمآء وحکمآء وعرفآءبر ترتیب اعداد (بکلمات وجمله های یکانه ودو گانه تادوازده گانه)است. کتاب مرتباست

بر یکمقدمه ودوازده باب وخاتمه . تاریخ ختم تالیف: شنبه و رجب ۱۰۹۸ در مشهد مقدس رضوی . آغاز \_( الحمدالله الذی وعظنا بالناطقوالصامت ) انجام (استغفرالله استغفار معترف بما یقدم ابلاغا واندارا ) خط نسخ ۱۹ سطری \_ دارای یك سرلوح منهب ومرصم . بین سطور صفحهٔ اول ودوم طلا اندازی وحاشیهٔ آنها كل وبوته بطلا . صفحات مجدول بطلا وتحریر بدوجد ول . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۹۶ برك \_ اندازه ۲۲ در ۲۲ - وقفی نامینی (۱۸۸۸)

# ٣٢٣ المسآثل

عربی . مؤلف: حاج معصد خان کرمانی (۱) رساله پاسیخ است از این چهار مسئله: ۱ در اخبار بسیار ما وشیعیان ما (نحن وشیعتنا ) سادات در کدام مند رجانند در نحن یاشیعیان ۲ طینت سادات باطینت شیعه فرق دارد یا نه ۳ کفر من هذهامة عشرة نامنها ناکح البهیمه این کفر چه معنی دارد با نه طایفهٔ دیگر ۶ خبر الشیعة ثلاث تا آنکه فرموده من استاکل بنا افتقر چیست ۶ هرسه فرقه شیعه باشند تعجب است ه دریا عصر دو امام نباشد الا واحدهما صامت مخصوص بامامت و این امت یانه در انبیاء سلف و کثر تشان و دعوت هریا چطور درغیر اهل عصمت هم جاری است (۲) تا ریخ تألیف رجب ۱۳۱۰ است آغاز پس از خطبه و نام مؤلف (انه ورد علی منذ حین کتاب کریم و خطاب عظیم من بعض سادة النبلاء) انجام (اذ لامجال ولا اقبال ولا حولولاقوة الا بالله المتعال) کاتب: احمد بن حاج محمد ابراهیم بن حاج محمد حسن بن حاج علی کرمانی معروف بکاشانی . تاریخ تحریر : جمعه ۷ ذیحجه ۱۳۱۵ خط نسخ ۱۳۱۵میلی . دارای معروف بکاشانی . تاریخ تحریر : جمعه ۷ ذیحجه ۱۳۱۵ خط نسخ ۱۳۸۵میلی . دارای

# ع٧٧ الماديث قدسيه

عربی. رساله ایست حاوی چهلسوره منتخب از توراة درمواعظ و اخلاق. بروایت الدریعه (ج۱ ص۲۷۸) این چهلسوره راحضرت امیر المؤمنین علیه السلام از عبری نقل بعربی فرموده و راوی آن عبد الله بن عباس است. آغاز (فواید جلیله و مواعظ بلیغه هی اربعون سورة)

<sup>«</sup>۱» ترجمه اش درجله چهارم فهرستگذ شت «۲» ــ مسائل مذکور بعین عبات فارسی نقل شد سآئل مسائل بروایت مرحوم حاج عمادفهرستی سید فانی یزدی واعظاست که درسال ۱۳۲۶ زنده بوده

#### كتب خطى

؛ انجام ( زد ناهم عذابا فوق العدّاب ) خط نستخ ۱۸ سطری - دارای ۹ برك . اندازه ۲۲ در۱۸ وقفی نادرشاه(۱۹۹۲)

## و٢٧٥ (الحاديث قدسيه

عربی . درصدر نسخه نوشته شده ؛ « ترجمة زبورالمنزل علی داود النبی «نسخه حاوی صد سوره است. مترجم وراوی آن شناخته نشد . آغاز (الزبورة (كنا) الاولی طوبی لرجل لایسلك سبیل الائمه) انجام (ان احرم وجهه علی النار وانا لا اضیع اجر المحسنین) پس ازین ع صفحه ترجمه قطعه ایست از صحف حضرت ابراهیم خلیل علیه السلام . تاریخ تحریر : شنبه ۲۸ جمادی الاول ۲۰۰۸ خط نسخ ۹ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده ـ دارای ۵۳ برك . اندازه ۲۸ در ۱۸ وقفی نادرشاه (۸۷۸ه)

# ٢٢٦ ( الحاديث قلسيه

آغاز (همنده فائدة جلیله وموعظة بلیغه) انجام (وخالط المساکین) اوراقی در بین افتاده دارد . خط نستعلیق ۱۰ سطری . روی عناوین ابواب خط قرمز کشیده شده . دارای ۱۳ برك . اندازه ۱۸ در ۱۱ - وقفی حاج سید محمد شوشتری (۱۹۹۷)

## ٧٢٧ أحاديث قدسيه

عربی . رساله ایست حاوی ترجمهٔ . ٤ صحیفه از صحف حضرت ابراهیم خلیل میرحضرت موسی کلیم علی نبینا و آله وعلیه ماالسلام ( ظاهراً ) مترجم و راوی این صحف شناخته نشد . آغاز ( الصحیفة الاولی یقول الله تبارك و تعالی شهدت نفسی بنفسی ان لا آله الا آنا وحدی لاشریك لی ) آنجام ( واسکنته النار آن هذا لفی صحف الاولی صحف ابراهیم وموسی والحمد لله رب العالمن ) خط نسخ ۱۷ سطری . وقفی آقازین العابدین بسال ۱۷۹۸ دارای ۱۳ برك اندازه ۲۰ در ۱۶ - این کتابرا ضمیمهٔ شماره العابدین بسال ۱۷۹۸ دارای ۱۳ برك اندازه ۲۰ در ۱۶ - این کتابرا ضمیمهٔ شماره العابدین بسال ۱۲۸۸ به بینید (۲۷۸۲)

٨٢٨ الاحتجاج على أهل اللجاج

عربي. مكررشمارة به خطى. مؤلف؛ شيخ ابومنصور احمد بنعلي بنابيطالب

طبرسی ازمشایخ محدثین امامیه دراواخر سدهٔ ه تا اوائلسدهٔ ۲ (۱) روایت میکند از ا بوجعفر مهدی بن ابی حرب حسینی مرعشی از شیخ صدوق و هم بطرق دیگر. و همدوره بوده باشیخ طبرسی مفسر مشهور . ابنشهر آشوب ( متوفی درسنهٔ ۸۸۵ ) نزد هردو تلمذ کرده است.کتاب حاوی بر احتجاجات مأثوره از پیغمبر وائمه ع وبرخی از پیروان آنان بافرق مختلفه در رشتهٔ اصول و فروع و برخی از توقیعات است. مؤلف در دیباچه آورده که داعی برین تالیف اثبات حسن مجادله واحتجاج در اظهارحق است برکسانی که توانائی برمحاجه ومجادله داشته باشند وانصراف احاديث مانعة از جدالاست بقاصرين ورد است برکسانی که احتجاج با ارباب ضلال را مطلقا روا ندانسته اند. اخبار مرویه د رین کتاب بجهت شهرتش میانهٔ فرق سنی وشیعی و مؤید بودنش بدلائل عقلی وشواهد تاریخی مرسل ذكر شده وسلسلهٔ اسنادآن حذف گشته مگر اخبار مرویه ازتفسیر امام عسگری (٤) بالجمله كتاب ازمعتبر اتاست. ابن طاوس عليه الرحمه دركتاب كشف المحجه بمطالعه ومباحثه وضبط مقاصد ومطالب این کتاب ترغیب فرموده. ترجمهٔ این کتاب را بشمارهٔ ۲۸۰ به بینید. نسخه مصحح ومعلق بحواشي است. آغاز ( الحمد لله المتعالى عن صفات المخلوقين ) انجام ( قطعنا هذالكتاب على كلام السيد علم الهدى قدس الله روحه) كاتب: محمد صادق بن محمدي تاريخ تحرير: نيمة ربيع الثاني ١٠٩٢ خطنسخ ٢١سطري. عناوين ومطالب بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۰۶ برك. اندازه ۲۲ در۱۹ وقفی فهرستی (۱۸۹۰)

احتجا احتجاج

عربی. مکرر پیش. صفحهٔ اول نسخه افتاده. آغاز موجود ( دواعی الشیطان ولم یمهلهم سدی ) انجام ( وقطعنا هذالکتاب علی کلام السید المرتضی علم الهدی )کاتب: محمد امین بن محمد. تاریخ کتابت: ۱۰ ذیقعده ۱۸۰۸ خط نسخ ۲۵ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. اوراق مجدول بطلا و تحریر. دارای ۲۰۰ برك . اندازه ۲۳ در ۱۳۸۸ و قفی نائینی درمرداد ۱۳۱۱ ( ۱۸۸۹)

ه ۱۳۰ احتیاج

عربی. مکرر پیش. آغاز ( الحمد نشالهتعالی عن صفات المخلوقین ) انجام ( قطعنا هذاالکتابعلی کلام السیدالمرتضی علم الهدی قدس الشروحه ) صفحهٔ آخر کتاب استکتابشده. خط نسخ ۲۲ سطری . دارای ۲۱۵ برك. اندازه ۲۲۵در ۱۸۸۸ خریداری آستانقدس در اسفندماه ۱۳۱۸ (۲۱۵۶)

احتاج ا

عربی مکرر پیش. نسخه مصحح وناقص است. آغاز (الحصد لله الهتعالی) انجام موجود (عظیم منزلتهم وشریف مرتبتهم وهذه فضیلة تزید) نسخه معلق بحواشی است.درپشت صفحهٔ اول صورت دستخط شیخ حرعاملی در تشخیص مؤلف این کتاب نوشته شده. خطنسخ مختلف السطر. عناوین مطالب بشنجرف نوشته. شده دارای ۲۲۹ برك. اندازه ۲۲ خونسخ مختلف السطر. عناوین مطالب بشنجرف نوشته. شده دارای ۲۲۹ برك. اندازه ۲۲ در ۲۷ وقفی سلطان محمد تبریزی در ۲۸۹۱ (۱۸۹۱)

احتجا ٢٣٢

عربی مکرر پیش ، اول نسخه افتاده . آخرنسخه نوشته نشده ، نسخه معلق بحواشی است ، آغاز موجود ( وقال الصادق ع قال امیراله عمالی انجام اموجود ( یمیل مع الحق ) خط نسخ ع۲سطری ، عناوین مطالب بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۹ برك ، اندازه ۲۵ در ۱۸ وقفی مرتضی قلیخان طباطبائی (۱۸۹۲)

اختصاص اختصاص

عربی، این کتاب که از کتب معتبرهٔ حدیث است درباب مؤلف آن احتسالاتی است: ۱ ابوعلی احمد بن حسین (یا حسن) بن احمد بن عمران از مشایخ امامیه در سدهٔ چهارم هجری معاصر شیخ صدوق است (۱) لیك دلائل وشواهد کتاب میرساند که این کتاب ازاو نیست ۲ ابومحمد جعفر بن حسین (یا حسن) بن علی بن شهریار مؤمن قمی متوفای ۳۶۰ در کوفه (۲) که نامش در اسانید کتاب درمواضع متعدد ذکرشده . این نیز ناتمام است چه آنکه درعداد تالیفاتش کتابی بدین نام ضبط نشده و هم در برخی از نسخ نام شیخ مفید در اول کتاب چنانکه رسم مؤلفین است ذکر شده و میدانیم که شیخ مفید در ۱ول کتاب چنانکه رسم مؤلفین است ذکر شده و میدانیم شده . ارباب رجال قدمآء بمانند شیخ طوسی وشیخ نجاشی کتابی بدین نام برای شیخ مفیدخضبط نکرده اند . تحقیق درمقام بمستفاد از دیباچهٔ کتاب اینست که اصل کتاب (اختصاص) مفید ضبط نکرده اند . تحقیق درمقام بمستفاد از دیباچهٔ کتاب اینست که اصل کتاب (اختصاص) شده ابوعلی احمد بن حسین مذکور است وشیخ مفید آنرا ملخص ومختصر نموده و ظاهراً چنانکه در کتاب (الذریعه ج۱ از س ۲۰۰۸ ) هم آمده شیخ مفیدمختصر ومنتخب از کتاب مذکوررا مندرج در کتاب (عیون ومحاسن) داشته وجزء اول آن قرار داده

<sup>(</sup>۱) اعیان الشیعه ج ۹ س ۸ه

<sup>(</sup>۲) رجال نجاشی س ۸۹ • تنتیح المقال ج ۱ س ۲۱۶

# اخبار

#### كتب خطى

ومجموع كتاب (عيونومحاسن) كه ملتقط ومنتخب ازكتب متعدده است بنامجزء اولـش معروف گشته و تسمیهٔ کل باسم جزء شده.علا مهٔمجلسی این کتاب را از مدارك بحارالانوار قرارداده ورمز آن را : « ختص » گذاشته و آنرا چنین توصیف و تعریف نموده : «واما كتاب الاختصاص فهوكتاب لطيفمشتمل على احوال اصحاب النبي صوالائمة عروفيه اخبارغريبة ونقلتهمن نسخةعتيقة وكان مكتوبأ علىعنوانه كتابمستخرجمن كتابالاختصاص تصنيف ابيعلي احمدين العسبن بن احمدين عمر ان ره لكن كان بعد الخطبة هكذا قالت محمد بن محمد بن نعمان حدثني ابوغالباحمدبن محمدالزراري وجمفر بن محمد بنقولويه الى آخرالسندوكذا الى آخرالكتاب يبتدئي من مشايخ الشيخ المفيد فالظاهر انه من مؤلفات المفيد » كتاب در د يباچه چنين توصيف شده: « هذا كتاب الفته وصنفتهو ابعجت في جمعه واسباغهو اقحمته فنو نأمن الاحاديث. وعيوناً منالاخبار ومحاسن منالآثار والحكايات في معان كثيرة من مدح الرجال و فضلهم واقدار العلمآء ومراتبهموفقههم حدثني بي عالب احمد بن محمد الزراري وجعفر بن محمد بن قولويه عن محمد بن يعقوب عن الحسين بن الحسن عن محمد بن ذكريا العلائي عن ابن عايشة البصري رفعه أن أمير العؤمنين عليه السلام قال في بعض خطبه أيها الناس أعلموا انه لیس بعاقل من انزعج من قول الزور فیه » کتاب مجموعه ایست حاوی خطبورسائل. وفضائل ومناقب وحكم وآداب ومحاسن واحوال صحابة بيغمبر (ص) واميرالمؤمنين (ع) عناوين عمدة كتاب اينست: ١ « كتاب مستخرج ، ن كتاب الاختصاص (در فضائل اصحاب و وصایلی پیغمبر (س) و حدیث منطق حیوانات و نامهٔ معاویه وغیرها ) ۲ من کتاب ابن داب (۱). في فضل امير المؤمنين على بن ابيطالب (ع) فيه سبعون منقبة له ٣ حديث طنين الاذن. آفة العلامات في السنة ع كتاب محنة امير المؤمنين عليه السلام في حيات رسول الله صلى الله. عليه وآله و بعد وفاته ه حديث الجني الذي ياتي برجل ويخبره ببعثة محمد بن عبدالله (صمع) حدیث فدك. حدیث سقیفة بنی ساعده . مناظرة ابی حنیفه مع ابی عبدلله (٤) .سبب انشآء فرزدق القصيدة المعروفة. في عبدالله بنابي يعفور. في عيسي بن عبدالله القمي. في حمران بن اعين. في الجبر والتفويض . ما روى في محمد بن مسلم الطايفي الثقفي القصير الطحان الكوفي. في ابي جعفر الاحول. ما روى في حماد بن عيسى الجهني البصري. احاديث في اثبات امامة الائمة الاثنىء\_شر.حديث في المفصل وفي خلق ارواح الشيعة من الائمة عليهم السلام. قال امير المؤمنين عليه السلام جمع خير الدنيا والاخرة في كتمان السر الخ (ازاينجا ببعد ضمن

<sup>(</sup>۱) ابوالولیدعیسی بن یزید بن بکر بندأب از مردمان حجاز در نیمهٔ دوم سدهٔ دوم هـ ق براعت تمامی درادب و اخبار عرب داشته و از مقر بین موسی الهادی خلیفهٔ عباسی بوده (الگنی و الالقاب ج ۱)

# اخبار

#### كتب خطى

ه ٦ ورق آداب وحكم ووصاياي لقمان ومعجزات است ) ٦ كتاب صفة الجنة والنار ) (١) آغاز ( الحمد لله الذي لا تدركه الشواهد ولاتراه النواظر ) انجام نسخه ( و يكتب للسيد اجران ثواب العتق وثواب الحج تمالخبروكيل) صدرنسخه ١٤٦٠ صنحه است. ظاهراً قطعة ازكتابي است . صفحة اول اصلى نسخه افتاده و بجاي آن صفحة ديگري كه بخط مغاير است گذاشته شده. كاتب اين صفحه آورده: « هذه مجموعة مستخرجة من كتب اكابر رجال الائمة الطاهرين صلوات الله عليهم قد رايناها في سنة خمس وخمسين والف من الهجرة المصطفوية بخطعتيق فينسخةقديمه وسودناها منهذه النسخة المضبوطة البينة فيسها آثار الصحة و بالله التوفيق عن ابيعبد الله عليه السلام قال للفقودينتظر اهله اربع سنين فان عاد الخ » ضمن این ۲۶ صفحه احادیث متفرقه در فضائل و مناقب و مسائل و احوال اصحاب ائمه است ک عناوين عمدة آنها اينست: « مسائل اليهود التي القاها على النبي صلى الله عليه وآله . مسائل عبدالله بن سلام. في محمد بن مسلم الطحان. تحديث داود الرقى مع الخارجي. حديث ابي الحسن موسى بنجعفر عليهما السلام في محمد بن إلى بكر. في ابن ليلي وشيطر . في عبد الله بن عباس . في بلال . في قنبر . رشيد الحجري . في زيد بن صوحان . في شهادة مالك اشتر . فى سفيان بن ليلى الهمداني . في ابراهيم بن شعيب . في عبدالله بن مغيره . في سعد بن عبد الملك الاموى . في اسماعيل بن عبد الرحمن العبد في ابي احمد ، في زكريابن آدم في المرزبان بن عمر ان القمى ، في صفو ان بن يحيى ، في على بن عبيد الله بن الحسين بن على بن ابيطالب عليهما السلام ، في محمد بن مسلم، في الاصبغ بن نباته ، في زرارة بن اعين و ا بو بصير ومصمد بن مسلم ويزيد بن معاويه ، في جابر بن يزيد جعفي ، في عيسي بن اعين بن عبدالله القمى ، في خزيمة بن ثابت ، في عمر ان بن عبد الله القمى ، معجزة لابي الحسن موسى بن جعفر ٤ ، المسآئل المجابة عن على بن محمد بعلى بن موسى عليهم السلام » وديگر از احاديث راجع بمباهله و احتجاجی وغيرهما . نسخهقديمي استصفحهٔ اول وصفحاتي ازميانه وآخر بخط مغاير نوشتهشده . ايننسخه بروايت واقفش ازحاج شيخ عباس محدث قمي بنظر معدث نوري رسيده وآنرا مطالعه وتصحيح نموده. صفحات كتاب مختلف السطر ، گمان ميرود بعضي صفحات! فتاده وهم درصحافي متداخل شده . عناوین مطا لب در حاشیه بشنجرف نوشته شده ، نسخه رطوبت رسیده دارای ۲۲۱ برك . اندازه ۱۹ در۱۶ وقفی فهرستی (۱۸۹۳)

<sup>(</sup>۱) الذريعه شيخ صدوق را مؤلف (كتاب الجنةوالنار) دانسته كه ملخص آن درين كتاب درج شده ه

#### کتب خطی

# اختيارات الايام

TT &

فارسى . مؤلف: مجلسي دوم ـ رساله ايست مختصر دربيان سعد و نحس از اوقات و ایام . مؤلف را درین موضوع دو تألیف است: اول این رساله است که بنام ( اختیار الایام صغیر ) ضبط شده وحاوی پانصدبیت است ومرتب است بر۳فصلوخانمه: فصل اول در اختیار ایام ماه ۲ در اختیار ایام هفته ۳ دربیان امری چند که موجب دفع نحوست ( یام وساعات میشود \_ خاتمه در ترجمهٔ حدیث شریفی است که مشتمل است بر احكام كسوف وخسوف وحوادث هرسال ـ تاريخ خــتم تأليف: ذيحــجه ١٠٧٨ ـدوم اختيار ات الايام كبيركه معروف و چاپ شده است. روضات الجنات (ص١٢٠)آورده كه درنسبت این کتاب بمجلسی مناقشه شده و این دو کتاب را از تألیفات محمد باقر بن محمد تقى لاهجاني معاصر بامجلسي دانسته ـ ليك محدث نوريدررسالة فيض القدسي نسبت این دورساله را بمجلسی تمام دانسته. آغاز پس ازخطبه ونام مؤلف: (این رساله أيست دربيان آنچه از احاديث معتبرة اهل بيت رسالت صلوات الله عليهم اجمعين معلوم ميشود ازسعادت ونحوست ايام وهفته وماه بجهت ارتكاب اشتغال (كذا) واعمال بروجه ا ختصارمرقوم میگردد) انجام ( وهرسال که ڈی الحجهماه بگیرد مرد بزرگی در منغرب بمیرد ومرد فاجر فاسقی دعوی پادشاهی کند ) نسخهدرعصر مؤلف نوشته شده و کاتب آنرا بانسخهٔ اصل مقابله نموده ، كاتب : ميرزابيك بن فيض الله جويني . تاريخ تحرير : اواخر محرم ١٠٩٩ خط نستعليق بطورچليپا .عناوين بشنجرف نوشته شده . داراي ۱٤ برك \_ اندازه١٠دره خريداري آستانقدس درفروردين١٣٢٤ (٦٦٨٦)

## و الربعين

فارسی، مؤلف: عماد الدین حسن بن علی بن محمد بن علی بن حسن طبرسی صاحب کتاب کامل السقیفهٔ بهائی و کتاب مناقب الطاهرین وغیرهما از اجلهٔ افاضل امامیه در نیمهٔ دوم سدهٔ ۷ که تا ۲۹۸۸ زنده بوده (۱) کتاب حاوی ۶۰ خدیث مروی بطرق اهل سنت و جماعت است بر فضائل و تفضیل و اولویت حضرت امیر المومنین بخلافت بلا فصل پیغمبر صمعم مؤلف این کتاب را که معروف است به (اربعین بهائی) بمانند کتاب کامل السقیفه برای صاحب دیوان بهاء الدین محمد جوینی تألیف کرده است. تاریخ تألیف سال ۲۷۳ در اصفهان بوده حدیث اول آن اینست: «انا و علی خیر البشر و من ایی فقد کفر » آغاز پس از خطبه حدیث اول آن اینست: «انا و علی خیر البشر و من ایی فقد کفر » آغاز پس از خطبه

<sup>(</sup>۱) اعيان الشيعة ٢٢ ص٣٨٤

#### كتب خطى

ونام مؤلف (فرموده است که درشهر اصفهان بودم وعلماء آن بقعه را یافتم که جمعی تفضیل می نهادند براهل بیت وعترت رسول علیه السلام وطایفهٔ تفضیل عترت می نهادند برصحابه) انجام (واگرمزید برین طلب دارای کتاب مناقب الطاهرین سه مجلدات (کذا) طلب دارد از تعریف کلامی وامثال این کتب که جمع کرده ام بتوفیق الهی) پس ازین ضمن به سطر دعائی است منسوب بحضرت امیرالمؤمنین. جملهٔ آغاز آن اینست (اللهم انك رب لطیف) خط نستعلیق و نسخ ۸ سطری خوب احادیث بخط نسخ و با طلا و شرح بخط نستعلیق و با مرکب نوشته شده مصفحهٔ اول دارای یك سرلوح بسیار زیبا و اوراق مجدول بطلا و تحریر ولاجورد وسیلو و شنجرف تاریخ تحریر نسخه گمان میرود قرن دهم باشد. عدد اوراق ۳۵ – اندازه ۲۸ در ۱۹۰۷ وقفی نائینی (۱۹۰۷)

٦٣٦ (ربعين

فارسی . مانند پیش آغاز ( الحمد لله حق حمده والصلوة و السلام علی خیر خلقه محمد و آله بدانکه کمینه بندکان در شنبه ثلات و سبعین و ستمائة ملازم بارگاه جهان پناه ) انجام ( در کتاب مناقب الطاهرین که سه مجلد است طلب باید کرد ) خط نسخ ۱۸ سطری . دارای ۹ برك. اندازه ۲۰ در ۱۷ وقفی نادر شاه . این نسخه را ضمیمهٔ شمارهٔ ۱۳۰۵ اخبار خطی ( راحة الارواح ) به بینید (۱۷۵۶)

### الربعين الربعين

عربى . مؤلف ازفضلاء اهل سنت وجماعت ازمردمان سده به ه \_ ق ببعداست که بتحقیق شناخته نشد . کتاب حاوی (دواربعین) هشتاد حدیث نبوی است بی ذکرسند وشرح و توضیح . مؤلف این کتابرا باشارهٔ امیر شهاب الدین قتلغ تیمور بن نجم الدین السرای (کذا) (۱) تألیف نموده \_ برای نشاندادن مشخصات این تألیف قسمتی از دیباچه آورده میشود : « اشار الی المتقین من علمآء زمانه المتقین فی ظل ریاض انعامه واحسانه انتجمعوا الیه اربعین حدیثا قلیلة الالفاظ کثیرة الفوآئد لیسهل جمعها و بعم نفعها تبدر کا بالاحادیث النبویه و تیمنا بالالفاظ الصادرة عن الحضرة المصطفویة و رغبة فی نیل ما ورد الفضائل فی الاربعین والله المیسر لجمیع آماله و هو الموفق والمعین فاغتنموا المسارعة الی امتثال و عدو اتلا کا الاسارة الموشحة بالصدق والاخلاص من جملة الاعظام والاجلال دا حببت مع قصوری ان انتظم فی سلك المبادرین الی امتثال اشارته و المغتنمین المسارعة الی اجابته

<sup>(</sup>١) ترجمة تحقيقي امير شهاب الدين بنظر نرسيد

#### کتب خطی

فتصفحت كتب الاحاديث الموثق بها عندالرواة المعتمد عليها الذي العلماء الاثبات (كذ) مثل المصابيح ومعاني الاخبار ومثل شهاب الاخبار ونصوص الاخبار فانتخبت هذا الاربعين منها مع اخرى يتلوها بحسب وسعى وطاقتي عديث اول ازاربعين اول: «قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اما بعد فان خير الحديث كتاب الله وخير الهدى هدى محمد وشر الامور معدئاتهاو كل معدئة بدعة وكل بدعة غلالة بحديث اول از اربعين دوم: «قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قسم الله العقل ثلثة اجزاء فمن كن فيه فهو العاقل ومن لم يكن فيه فلا عقلله حسن المعرفة بالله و الطاعة لله وحسن الصبر في الله » آغاز ( الحمد لله الذي دعانا الى جناب حضرته بالكتاب والخبر ) انجام (قال رسول الله صلعم من اتى عليه اربعون سنة ولم يغلب خيره على شره فليتجهز الى النار ، صدق رسول الله ) بس اذين ضمن ٢٢صفحه حديث قدسي (خطابات ليلة معراج ) بروايت ابوعمر وعثمان بن محمد بن احمد بلخى ازحضرت امام صادق المسلم عديث تحرير: احمد بن على اسفلار - تاريخ تحرير: بن احمد بلخى الثاني ١٤٨٨ خط نسخ ١٥ سطرى - صفحات مجدول بشنجرف ، عناوين بشنجرف وشته شده حداراى ١٥ برك - اندازه ١٢در١٢ واقف شناخته نشد (١٩٠٧)

١٢ اربين

عربی . مؤلف : شهس الدین ابو عبدالله محمدبن جمال الدین مکی بن شهس الد ین محمد بن حامد بن احمد نبطی عاملی جزینی معروف بشهید اول متولد ۲۳۶ مقتول در روز پنجشنبه و جمادی الاول ۲۸۲ (۱) از اجلهٔ اعلام امامیه بشمار است.علوم نقلی وعقلی را با زهد و تقوی جامع و و اجد بوده . برای تحصیل علم بکشورهای عراق و فلسطین و مصر سفر کرده ، مشایخ و اساتیدش از علمآءامامیه (که برخی را در اینکتاب ذکر کرده ) فخر المحققین حلی و ابن نما وسید تاج الدین بن معیه وشیخ رضی الدین علی بن احمد حلی و شیخ بن احمد مطار ابادی وسیدعلاء الدین علی بن زهره حلبی و قطب الدین رازی و ابوالفوارس بن زهره حلبی و سید ابوطالب احمد بن زهرهٔ حلبی و قطب الدین رازی و ابوالفوارس سید عمیدالدین عبدالمطلب و غیرها است و تقریباً از چهل شیخ از شیوخ اهل سنت و جماعت اخذ علم و حدیث نموده .مؤلف بجهت و جاهت و جلالتی که داشت مورد حسد معاصرینش از علمآء اهل سنت و اقع گشته و بسعایت و شهادت جمعی بکینهٔ مذهبی پسس از یکسال زندانی شدن در قلعهٔ دمشق بفتوای قاضی بر هان الدین مالکی و عباد بن جماعهٔ شافعی در

<sup>(</sup>١) امل الآمل. مستدرك الوسائل ج ٣ ص ٤٣٧ ــ روضات الجنات ص١١٧

1.00

#### كتب خطى

دورهٔ سلطنت سیف الدین برقوق چرکسی کشته ودار آویخته وسنگسار کشت و سپس سوزانده شد. کتاب حاوی، ع حدیث است بی آنکه بشرح و توضیح پرداخته باشد و اغلب احادیث کتاب وارد درباب عبادات است. این کتاب در تهران ضمیمهٔ کتاب غیبت نعمانی و اثبات الوصیه چاپ شده. آغاز (یقول العبد الفقیر الی غفران الله محمد بن مکسی و فقه الله المراضیه بعد حمد الله علی جمیع النعم) انجام (ختم الله بالرحمة) تاریخ تحریر: جمادی الثانی المراضیه بعد حمد الله علی جمیع النعم) انجام (ختم الله بالرحمة) تاریخ تحریر: بسخه رونویس شده است از نسخهٔ که در روز یکشنبه غرهٔ ربیع الثانی ۱۵۸۳ در مشهد رضوی نوشته شده بده نسخه موریانه خورده و رنگ اوراق کتاب حنائی، عدد اوراق ۲۲ اندازه ۲۵ در ۱۶ وقفی افهرستی (۱۹۰۰)

## الربعين الربعين

عربی، مؤلف: شیخ عزالدین حسین عاملی پدر شیخ بهائی (۱) کتاب حاوی دو حدیث مسندی دو از احادیث و از احادیث و از احادیث و از احدیث مسندی و ناپسندیده است و هرحدیث مسندی مؤیدباحادیث مرسله مؤکدهٔ مضمون حدیث مسنداست. حدیث اول در اخلاص و حدیث چهلم در ذکر موت است و مصدر است باخباری در فضیلت روایت ، به حدیث آغاز (الحد مله علی نعمه الغزار) انجام و دع عنك فضول القول) کاتب: محمد تقی بن محمد علی تاریخ تحریر: ۲۸ ذیحجه ۱۰۵۳ خط نسخ ۱۳۸۸ مسطری. عناوین و رئوس مطالب بشنجرف نوشته شده دارای ۱۰ برك اندازه ۲۰ در ۱۸ بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی در شهریور نوشته تسلیم کتابخانه گردید (۲۷۳)

#### 

عربی. دردیباچه نام مؤلف مذکور نیست. لیك مسلم است که ازاعلام امامیه دراول سدهٔ دهم هجری قمری است. مؤلف این کتابرا بیکی ازسلاطین صفویه اهدآء نموده و نام اورا نیز ذکر نکرده و بجملهٔ: « تحقه للدولة القاهرة العالیه الشریفة السعیدة الحمیده العلویه الصفیه (کذا) المولویة » تعبیر نموده. کتاب حاوی . عدیث منقول از کتب امالی صدوق و کافی و تهذیب درمناقب ائمهٔ اطهار علیهم السلام است و خالی ا زشرح و توضیح است و مصدر است بدیباچهٔ که پس از حدیث فضیلت حفظ و روایت چهل حدیث و ثنآء برشاهنشاهی که کتاب باو اهدآء شده اخباروارده در باب اطاعت پادشاه عادل

<sup>(</sup>۱) ترجیهاش درجلد چهارم فهرست مذکوراست

را ذكر نموده و مذيل است بخاتمه در ذكر اخبارداله برترك وسواس، از قرينة ديباچه و خاتمه گمان ميرود شاهنشاهي كه كتاب بنام او معنون گشته شاه طهماسب صفوى است كهمبتلابوسواس بوده. نسخة كه از نظر صاحب الذريعه گدشته نام شيخ عبدالصمد برآن نوشته شده بوده و باين جهت مؤلف را بطور مظنون شيخ عدالصمدعاملي جدشيخ بهائي دانسته. اغاز (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله محمد و آله المعصومين وبعد حمدالله على جميع النعم والصلوة على نبيه محمد افضل العرب والعجم و آله مصابيح الظلم) انجام (الى مدارج اليقين بحق نبينا محمد و آله وائمتنا صلوات الله عليهم اجمعين يارب العالمين يا خيرالناصرين ) خط نسخ ۱۹ سطرى، عناوين بشنجرف نوشته شده داداى ۱۷ برك. اندازه ۲۵ در ۱۳۱۷ بوسيله تقى مدرس رضوى در شهريور ۱۳۱۷ تسليم داداى ۲۷ برك. اندازه ۲۵ در ۱۳۸۷ بوسيله تقى مدرس رضوى در شهريور ۱۳۱۷ تسليم کتابخانه گرديد (۲۷۷)

ال بعين الربعين

1.094.033

عربی. مکررشمارهٔ ۱۸ مؤلف: بهآء الدین متحمد عاملی معروف بشیخ بهای (۱) کتاب شامل . به حدیث با توضیح وشرح واز کتب نفیسه است. تاریخ ختم تألیف: دوشنبه ۲۰ صفر ۹۶ دراصفهان . این فرد : « و تم الاحادیث تاریخه » (۹۶) مادهٔ تاریخ فراغت از تألیف است. نسخه معلق بعواشی است. آغاز ( ان احسن حدیث تحملی اللسان بجواهر حقایقه ) انجام ( و آله الهادین ۱ ای دار السلام ) حاشیه و ترجمهٔ این کتاب را بشمارهای ۱۸ و ۲۰۱۹ و ۲۶۶ خطی به بینید . کاتب: شاه محمد همدانی . تاریخ تحریر: ربیع الثانی ۲۰۲۲ خطنستعلیق و شکسته مختلف السطر . عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۲۰۲۷ برك . اندازه ۲۰ در ۱۶ وقفی فهرستی (۱۸۹۵)

ار بعین

عربی. مکررپیش. آغاز ( ان احسن حدیث تعلی ) انجام ( وتم الاحادیث تاریخه ) نسخه معلق بحواشی است. کاتب: محمدسعید بن حسام الدین مراغی. تاریخ تحریر: جمادی الاول ۱۰۸۱ خط نستعلیق ۱۳ سطری، دار ای ۱۳۱۱ برك. صفحه اول دارای یك سر لوح مذهب ویین سطور این صنحه طلا اندازی شده، اوراق مجدول بطلا و تحریر ولاجورد، عناوین بشنجرف نوشتهٔ شده، اندازه ۲۷ در ۲۸ خریداری آستانه قدس در ۱۳۱۱ خورشیدی ( ۱۸۹۶ )

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجله چهارم فهرست گذشت

#### كتب خطي

ار ڊعين

78°

عربی. مکرر پیش. آغاز ( ان احسن حدیث تحلی ) انجام ( و آله الهادین الی دار الاسلام «کذا» )کاتب: محمد حسین معلم، تاریخ کتابت ۱۰۸۹ نسخه معلق بحواشی ومصحح است. خط نستعلیق ۱۰سطری. نسخه رطوبت رسیده دارای ۱۹۹ برك. اندازه ۲۰ در ۱۲ وقفی حاج و زیروظایف دراسفند ۱۳۰۹ (۱۸۹۳)

## 337 اربعين

عربی. مکرر پیش. آغاز ان احسن حدیث تجلی «کذا» اللسان) انجام (وآله الهادین والسلام) نسخه معلق بحواشی است. تاریخ تحریر بشب سه شنبه ۱۶ جمادی الاول ۱۲۵۸ نسخه قدیم تر است. ورق اول وآخر استکتاب شده است. خط نستعلیق ۱۸سطری مناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۱۶۱ برك. رنك کاغذ زرد . اندازه ۱۸ در ۱۲ وقفی نائینی (۱۸۹۸)

#### ٥٤٦ اربعين

عربی. مکرر پیش. نسخه مصحح ومعلق بحواشی ومذیل بفهرست احادیث و مطالب مندرجه درشرح احادیث است. این فهرست فارسی است و آخر آن افتاده. موجودی از آن قریب بر صفحه است. آغاز ( ان احسن حدیث تجلی (کذا)اللسان) . انجام ( وطوارق الحدثان ) انجام نسخه ( آنکه برتقدیر اضافه) خطنستعلیق۱۷سطری. عناوین و رئوس مطالب بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۵۸ برك. اندازه ۲۰ در ۲۸ برقفی نائینی (۱۸۹۷)

## ٦٤٦ الربعين

فارسی ، مؤلف مولانا محمد نصیر بن محمد صادق از افاضل امامیه در نیمهٔ دوم سدهٔ ۱۱ است. ترجمه اش بنظر نرسید . از کتاب استفاده میشود کهمؤلف از فضلاء ومدرسین بوده وسمت خدامی روضهٔ منورهٔ رضوی را داشته و در تاریخ تألیف ، ه سال از عمرش گذشته بوده . کتاب حاوی چهل حدیث از احادیث وارده در باب معارف و اخلاق است . حدیث اول اینست: « لما خلق الله تعالی العقل استنطقه نم قال له اقبل الخ » حدیث چهلم این حدیث است: « عن امیر المؤمنن ؛ انه قال فی وصیته لابنه محمد بن الحنفیه رضی یا بنی لاتقل مالا تعلم الخ » طرز کتاب چنین است که نخست متن هر حدیثی را ذکر نموده و بیا بنی لاتقل مالا تعلم الخ » طرز کتاب چنین است که نخست متن هر حدیثی را ذکر نموده و بیا بنی لاتقل مالا تعلم الخ » طرز کتاب چنین است که نخست متن هر حدیثی را ذکر نموده و بیا بنی لاتقل مالا تعلم الخ » طرز کتاب چنین است که نخست متن هر حدیثی را ذکر نموده و بیا بنی لاتقل مالا تعلم الخ » طرز کتاب چنین است که نخست متن هر حدیثی را ذکر نموده و بیا بنی لاتقل مالا تعلم الخ »

#### كتب خطى

وبعداً ترجمهٔ آن را آورده سپس درذیل عنوان (بیان) وعناوین دیگر بشرح وتوضیح حدیث پرداخته. کتاب مصدر است بدیباچه ومذیل است بخاتمه. مؤلف که تاب را بنام شاه سلیمان صفوی معنون داشته. آغاز (بهتر ثنای که بلبل هزار دستان زبان درقفس دهان ) انجام ( برپای دار امررا همچنانکه مامور شده وما علینا الا البلاغ المبین ) تاریخ تحریر: ۱۸جمادی الثانی ۱۸۱۱ خط نستعلیق وشکسته مختلف السطر . عناوین بشنجرف نوشته . دارای ۷۲ برگ. اندازه ۲۲در ۲۷ وقفی فهرستی (۱۹۰۱)

# ٧٤٣ أر بعين

عربی، مؤلف: شیخ علی بنشیخ حسین بن شیخ محییالدین بن شیخ عبداللطیف بن شیخ نورالدین علی بن شیخ عبداللطیف روایت میکند از پدرش، ترجمهٔ مفصل مؤلف بنظر نرسید، بروایت الذریعه (ج و ص ۱۰۰ مؤلف دردوم رسع الثانی ۱۹۲۶ درقید حیات بوده. کتابشر ح چهل حدیث وارد درباب طهارت است، هرحدیثی پس از توضیح متن آن حاوی عناوین مباحث فقهی است که باستدلال وذکر فروعات پرداخته است. نسخه تا آخر شرح حدیث ۲۱ را دارد. ورونویس شده است از نسخهٔ اصلی، ظاهراً از خامهٔ مؤلف بیش ازین تراوش نکرده، حدیث اول راجع بمبحث طهارت آب غدیر است، حدیث ۲۱ راجع بطهارت از حدث حدیث اول راجع بمبحث طهارت آب غدیر است، حدیث الی نضعفان عن وصف کما لك است. آغاز ( آن حدیث الصحیح اللسان و خبر الفصیح البیان یضعفان عن وصف کما لك و نمت قدسك ) انجام ( اوالاستیجار لها لدخولها فی الوجوب للصلوة ) کاتب: ابرا هیم بن حاجی شکرالله، تاریخ کتابت: پنجشنه غرهٔ جمادی الثانی ۱۱۲۹ خط نستخ ۱۷ مطری، عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۱۸۲ برك، اندازه ۲۰در ۱۶ وقفی فهرستی سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۱۸۲ برك، اندازه ۲۰در ۱۶ وقفی فهرستی سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۱۸۲ برك، اندازه ۲۰در ۱۶ وقفی فهرستی

# ٨٤٣ اربعين ونالاربعينمن الاربعين

عربی، مکرر شمارهٔ ۳۰ خطی، مؤلف: شیخ منتجب الدین ابوالحسن علی بن شیخ ابوالقاسم عبیدالله بن شیخ ابو محمد بن حسن معروف بحسکارازی (فرزندحسین بن حسن بن حسن بن حسن بن علی بن بابویه قمی (۲) متولد در ۵۰۵ متوفای پسس از ۵۸۰ از اجلهٔ مشایخ امامیه است روایت میکند ازشیخ ابوالفتوح رازی وغیره ، (۳) کتاب

<sup>(</sup>۱) ترجمهٔ پدران مؤلف در امل الآمل ما کور است (۲) برادر شیح صدوق (۳) رروضات الجنات

حاوی چهل حدیث در فضائل حضرت امیر المؤمنین ع است و مذیل داشته است آنرا بچهارده حکایت درمناقب آن بزگوار علیه السلام. مؤلف این کتاب را پس از کــتاب : «فهرست» تأليف كرده . آغاز (الحمدالله رب العالمين حمد الشاكرين و الصلوة على خيرته من بريته محمد وعترته الطاهرين فلما فرغت من جمع ) انجام ( فعجوا (كذا) من ذلك واستطرفوه ) پس ازين ضمن هفت صفحه تقريباً حديث داستان اسلام سلمان پارسی است . سپس ضمن یك صفحه چهل حمدیثی است در فصائل امیر المؤمنین ع كه مؤلف آن شناخته نشد. آغاز آن اينست: (( الحمدالله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وآله اجمعين وبعد فهذه اربعون حديثاً في فضائل (كذا) امير المؤمنين وامام المتقين ويعسوب الدين على بن ابيطالب عليه السلام الحديث ١ عن سلمان رضم قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كنت انا وعلى نوراً بين يدى الله يسبح اللهذلك النور) انجام آن اینست: (( الحدیث الاربعون لوجـتمع (كذا) الناس على حب على ابن (كذا) ابيطالب لما خلق الله النار ) پس ازار بعين مذكور ضمن دوصفحه أحاديث مختلفه است که مینماید از احادیث نبوی است . خط نسخ ۱۷ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۳۳ برك ه ورق آخر بطور چليپا نوشت ه شده. اندازه ۲۶ در ۱۸ بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی درشهریور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه گردید ( ۵۹۷۵) ارشاد P3T

عربی. مؤلف: شیخ مفید. کتاب در تواریخ و مناقب ائمهٔ هدی علیهم السلام و ازمعتبرات است که ضمن ابواب و هر بابی حاوی فصولی است. باب اول در فضائل حضرت امیرالمؤمنن علیه السلام و باب آخر راجع بحضرت ولی عصراست ، ترجمهٔ این کتاب را درین جلد بنام ( تحفهٔ سلیمانی ) به بینید ، آخر نسخه افتاده . آغاز ( الحمد لله علی ما الهم من معرفته ) انجام موجود ( بالتوسم قال سبحانه ان ) خط نسخ ۱۹ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۹۱ برك ، اندازه ۲۱ در ۱۶ وقفی ملکزاده کوش (۸۱۰)

٥٥٥ ارشادالياري اشرح صحيح البخاري

عربی، شارح: شهاب الدین ابو العباس احمد بن محمد بن ابی بکر بن عبدالملك بن احمد خطیب بن محمد بن حسین بن علی بن میمون قسطلانی مصری شافعی متولددر ۲۲ ذیقعده ۸۵۱ درقاهره متوفای به بیماری جنون در پنجشنبه غرق محرم ۹۲۳

مدفون درمدرسهٔ عینی قرب جامع ازهر (۱) از اعلام محدثین اهلسنت وجماعت بشمار است. نزدشیخ خالد ازهری و نخر المقسمی وجلال بکری و حافظ سخاوی وشیخ الاسلامز کریا انصارى تلمذ واخذ حديث نموده ودرجامع عتيق مصر بوعظ مىپرداخته وجلالالدين سیوطی باشارح میانهٔ خوبی نداشته ومدعی بوده که شارح مطالب را ازآن بسرقت می برده. کتاب شرحی است مزجی ومفصل برکتاب صحیح بخاری ومصدر است بمقدمهٔ حاوی پنج فصل حدیثی در مطالب مقدماتی از فضیلت اهل حدیث واول کسی که تدوین حدیث نموده (۲) ومصطلحات علم حدیث ونسب صاحب متن واهمیت صحیح بخاری . تاریخ ختم تألیف: روز شنبه ۱۷ ربیع الثانی ۹۱۶ است. این نسخه ناقـص است . موجودي ازاول كتاب تااو اخر: «باب البزاق» واز « باب الصلوة الي جـهة العنزة » تا آخر : « باب شـرار الموتى » و از : « باب الزكـوة » تا آخر « المعتـكف يدخل راسه البيت للفسل» است. تاريخ ختم جزء اخير: پنجشنه نهم رجب ۹۰۷ - تاريخ ختم تمام شرح بضبط نسخهٔ چاپی: شنبه ۱۷ ربیع الثانی ۹۱۶. آغاز پس از تسمیه و ونام شارح ( الحمد لله الذي شرح بمعارف عوارف السنة النبويه صدوراوليائه ) انجام ﴿ ووهم من ابيه هذا آخر ربيع (كذا) العبادات من هذا الشروح وانتهى ) خط نستعليق مختلف السطر صفحة اول داراى يك سرلوح مذهب كوچك وبين سطوردوصفحة اول طلا اندازی شده است . عناوین و ابو اب بشنجرف نوشته شده. اور اق مجدول بشنجرف وتحرير وطلا ولاجورد. دارای ٤٥٠ برك. اندازه ٢٠ در١٧ وقفي ابن خاتون در ۱۰۹۷ (۱۹۰۶)

١٥٧ ارشاد المستبصر

عربی، مؤلف: سید عبدالله شبر (۳) رساله در استخارهٔ است و تمام رسالهٔ (فتح الغیب) ابن طاوس را درآن مندرج نموده و آنرا مرتب داشته بریکمقدمه و هشت باب و خاتمه، تاریخ ختم تألیف: جمعه ۲۶ جمادی الاول ۱۲۳۰ این رساله ضمیمهٔ مفاتیح الغیب مجلسی چاپ شده ـ آغاز (الحمد لله الذی اجازلنا استخارته انجام (وصلی

<sup>(</sup>۱) این ترجمه از کشف الظنون و معجم المطبوعات و کتاب الاعلام و نسخهٔ چاپی اینکتاب گرفته و تلفیق و تر تیب داده شده (۲) مقصود اول کسی که از اهل سنت و جماعت تدوین نبوده است اما فرقهٔ امامیه در تدوین حدیث مقدم بر اهل سنت هستند چه اول شخصی که امالی پینمبر را جمع و تدوین نبوده حضرت امیر المؤ منین علیه السلام بود و اول کسی که احادیث را جمع و مرتب و مبوب نبود صحابی معروف ابورانی است که پس از رحلت حضرت پینمبر «ص» ملازمت حضرت امیر مؤمنان را تا آخر عمراختیار نبوده (۳) ترجمه اش در جلد چهارم فهرست گذشت

#### کتب خطی

علی محمد وآله ) پس ازاین ضمن ۷ صفحه مقالهٔ ایست درآداب سلوك ودرآداب عقیقه که ماخوذ از کتابی است. کاتب: حسن بن آقا محمد تبریزی. خط نسخ ۲۲سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۱ برك . اندازه ۲۲در ۱۳ وقفی نائینی (۲۱۵۳)

# ٢٥٧ استيصارفيما اختلف من الاخبار

عربي. مكرر شمارة ، مؤلف: شيخ طائفة اماميه ابوجعفر محمد بن حسن بن على طوسى. اين كتاب ازاجل جوامع معتبرة حديثي اماميه ومدار استنباط احكام شرعيه است وپس از کتاب تهذیب وبرنهج کتب فقهی تألیف نموده . از ۱ ول باب طهارت تا آخر باب دیات را دارد. کتاب مرتب است برسه جزء: جزء اول ودوم درعباد ات است. جزء سوم در معاملات و دیگر از ابواب نقه است . جزء اول مشتمل است برسیصد باب و متضمن هزارو هشتصد وهفتاد ونه حديث است. جزء دوم مشتمل بردويست وهفده بابوشامل هزاروصدو هفتاد وهفت حديث است. جزء سوم مشتمل است برسيصد ونودوهشت با ب وحاوی دو هزاروچهار صد و پنجاه وپنج حدیث است. بالجمله کتاب حاوی ۹۱۵ باب و شامل ٥٥١١ حديث است. روش مؤلف در اينكتاب چنين است كه نخست اخبار معتمده ومختار نزد خودشر ادرهربابی با فتواء ذکر نموده پس از آن بذکر اخبار مخالف و معارض وجمع ميان اخبار پر داخته است و كتابرا مذيل داشته است بخاتمه در فهرست ا بواب و اسانيد احاديث مندرجة درآن. آغاز (الحمدللة لولى الحمدومستحقه) انجام (لئلايقم فيهازيادة او نقصان) (شرحاینکتابرابشمارهٔ۱۷۳۳ خبارخطی به بینید) کاتب: عبد علی بن محمدعلی بن حماد حلی. تاریخ تحریر: پنجشنبه ۲۶ جمادی الاول ۱۰۶۱ در آخر نسخه دو اجازه است: اول اجازهٔ مفصل (ضمن ٤ صفحه ) از شرف الدين على بن حجة الله شولستاني نجفي حسني حسيني بمولانا عزیز الله بن مولانا محمد تقی مجلسی. تاریخ آن پنجشنبه ۲۶ رمضان ۱۰۶۱ در نجف بوده است. دوم اجازه ایست متوسط (ضمن دو صفحه) از مولا نامحمد بن جابر بن عباس نجفی برای مولانا عزیز الله مذکور. تاریخ آن ۲۰ رمضان ۱۰۶۱ است. نسخه مصحح ومقابله شده است . متن اجازهٔ اول ميرساندكه نسخه را مولانا عزيزالله برشرف الدين على شولستاني خوانده ومقابله نموده وتصحيحداشته. خط نسخ ٣١ سطري . عناوين وابواب بشنجرف نوشته شده. دارای ۲٤٨ برك. أندازه ٣٠ در ٢١ وقفي نائيني (١٩٠٧) استبصار TOF

عربي. مكرر پيش. آغاز (الحمد لله ولي الحمد ومستحقه ) انجام (كي لايقع

#### كتب خطي

فیها زیادة او نقصان ) نسخه مقابله شده و مصحح است. کاتب: محمد بن محمد جزایری. تاریخ تحریر : سلخ ربیع الثانی ۱۰۶۶ خط نسخ ۲۷سطری. عناوین و ابواب بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۳۳ برك . اندازه ۳۲ در ۱۰ وقفی حاج سید رضا قوچانی بوسیله ٔ فرزندش جواد قوچانی در ۱۰ مرداد ۲۳۲۶ بكتابخانه تسلیم شده ( ۲۲۷۲)

## استبعار استبعار

عربی. مکرر پیش. آغاز ( الحمدالله ولی الحمد) انجام (لئلا یقع فیها زیادة زیادة اونقصان ) نسخه مصحح است. تاریخ تحریر : پنجشنبه او اخر جمادی الثانی ۱۰۷۰ خط نسخ ۲۷ سطری عناوین و ابواب بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۷۱ برك. ۱ندازه ۲۸ در۲۰ وقفی ملا محمد اسماعیل در ۲۲۱ (۱۹۱۰)

## ٥٥٧ استيمار

عربی. مکرر پیش . آغاز ( الحمد لله ولی الحمد ) انجام ( کیلا یقعفیها زیادة اونقصان ) نام کاتب و تاریخ کتابت که در آخر کتاب حج نوشته : محمد حسین بن منصور نجفی . درعصر شنبه ۱۳ صفر ۱۰۷۱ خط نسخ ۲۳ سطری . دارای یك سرلوح کوچك. صفحات مجدول بطلا و تحریر ولاجورد . و عناوین بشنجرف نوشته شده صفحهٔ اول دارای سرلوح زمینه طلا . حاوی ۵۸۵ برك . اندازه ۳۱ در ۱۹ وقفی ملکزاده کوش (۲۸۱۱)

### استيصار

عربی. مکرر پیش. نسخه مصحح ومعلق بحواشی است. آغاز ( الـحمد لله ولی الحمد ) انجام ( زیادة او نقصان ) کاتب:محمد بن محمود اردکانی ـ تاریخ تحریر دوشنبه ۳ربیعالاول ۱۰۷۶ خط نسخ ۲۰ سطری. عناوین وابواب بشنجرفنوشتهشده . دارای ۲۹۹ برك. اندازه ۲۰ در ۱۹ وقفی حاج قائم مقام (۱۹۰۸)

#### ۷۰۲ استیصار

عربی . مکرر پیش. آغاز (الحمدلله ولی الحمد) انجام ( وقد روی ذلك عن النبی صلی الله علیه و آله ) کاتب: محمد حسین بن حاج نوری. تاریخ تحریر: ۱۰۷۶ خط نسخ ۲۳ سطری، عناوین ابواب بشنجرف نوشته شده دارای ۲۰۶ برك. اندازه ۲۰ در تاریخ اسفند ۱۳۰۸ بوسیله منتجب الدین تسلیم کتابخانه کردید (۱۹۰۸)

#### استيصار

TON

عربی. مکرر پیش. آغاز ( الحمد لله ولی الحمد ) انجام ( زیادة ونقصان ) کاتب: اسد بن حسن بیك تربتی. تاریخ تحریر: سلخ جمادی الاول ۱۰۸۲ خط نسخ ۲۸ سطری. عناوین وابواب بشنجرف نوشته شده. دارای ۵۸۵ برك. اندازه ۲۵ در ۱۸ خریداری آستان قدس دراسفند ۱۳۱۸ (۵۰۵)

## استبعار ۲۰۹

عربی. مکرر پیش. این نسخه خانمه ( فهرست ابواب واسانید) را ندارد. آغاز ( الحمد لله ولی الحمد ) انجام ( لان ذلك مذهب كثیر من العامة و قد روی ذلك عن النبی صم ) كاتب: حسین بن منصور سبزواری، تاریخ كتابت : ۱۰۹۲ خط نسخ ۱۹ سطری. ابواب وفواصل بشنجرف نوشته شده ، دارای ۲۵۸ برك . اندازه ۲۵ در ۱۹ وقفی فهرستی ( ۱۹۰۹ )

#### 

عربی. مکررپیش . نسخه مصحح است. آغاز ( الحمدلله ولی الحمد ) انجام ( لئلا یقع فیه زیادة او نقصان ) خط نسخ ۱۹ سطری. صفحه آخر بخط تازه درشعبان ۱۳۳۷ نوشته شده. عناوین بشنجرف . دارای ۲۷۳ برك. اندازه ۲۰ در ۱۹ وقفی تقی آقای مدرس رضوی در ۱۶ شهریور ۱۳۲۳ (۲۰۷۹)

### المتبعاد استبعاد

عربی. مکرر پیش. نسخه مصحح ومعلق بحواشی است. آغاز ( الحمد الله ولی اللحمد ) انجام ( زیادة اونقصان ) خط نسخ مختلف السطر. دارای ۳۶۳ برك. اندازه ۲۲۰ در۲۰ وقفی نادرشاه (۱۹۱۱)

### استيمار

عربی. مکرر پیش. آغاز (الحمدیهٔ ولی الحمد) انجام (لئلایقع فیهازیادة اونقصان) نسخه مصحح است. خط نسخ ۲۷ سطری دارای یك سرلوح مدهب اور اقمجدول بطلا و تحریر. ابواب وعناوین بشنجرف نوشته. دارای ۳۸۳برك داندا زه ۲۲ در ۲۷ وقفی نائینی (۱۹۰۵)

## ۳۶۳ استیار

عربی. مکرر پیش . این نسخه قسمتی از باب حج تا آخرکتاب را دارد .

#### کتب خطی

آغاز ( باب المطلقه هل تحج فی عدتها ام لاموسی بن القسم ) انجام ( کیلایقع فیها زیادة اونقصان ) کاتب ملك علی بن بهزاد ایزد خواستی. تاریخ تحریر: سه شنبه ۲۷ فیقعده ۱۸۲۶ برخی از صفحات معلق بحواشی است . خط نسخ ۲۳ سطری ، ابواب بشنجرف نوشته شده . چند ورق اول نسخه رطوبت رسیده ، دارای ۲۱۸ برك ، اندازه ۳۰ در ۲۰ وقفی نائینی (۱۹۱۲)

# عهم الاستفائة في بدع الثلثه

عربی، مکرر شمارهٔ ۶ و حکمت خطی مؤلف: ابوالقاسم علی بن احمد کوفی متوفای جمادی الاول ۲۰۳ دردیهٔ کرمی ازمحال فساء شیراز، مؤلف را بعضی علوی دانسته اند و دربایان عمر غالی مذهبگشته باین جهت برخی را در اعتبار این کستابش تردید است ولی محدث نوری و جمعی دیگرزا عقیدت بر اعتبار این کتاب است و این. کتابرا از کتب معتبرهٔ که در حال اعتدال مذهب نکاشته دانسته اند (۱) محدث بحرینی وبعضی دیگر اشتباها اینکتابرا ازابن میثم بحرینی دانسته اند ، این کتاب که بنام (کتاب البدع وهم ( البدع المحد نه ) یاد شده در بیان مثالب و بدع خلفاء ثلثهٔ راشدین و تضعیف و بی اصل بودن روایات و ارده در فضائل و خلافت آنان است. آغاز ( الحمد سه نی الطول و الامتنان و العزة و السلطان ) انجام ( و اوضحنا من بطلانه ما فیه کفا یه و ومقنع و نهایة لذوی الفهم و العقل و البصیرة ) نسخه مصحح و مقابله شده است . تاریخ فراغت از تصحیح و مقابله : شب جمعه ۲۲ شعبان ۱۲۰۱ در زنجان بوده. خط نسخ ۱۹ مطری، نسخه رطوبت رسیده - عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۱۸۶ بر ك - اندازه سطری، نسخه رطوبت رسیده - عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۱۸۶ بر ك - اندازه ۲ دره ۱۰ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ ( ۲۱۲۷ )

## وهم اسرارالشهاده

عربی، مؤلف: سیدکاظم رشتی (۲) کتاب دربیان رموز واسر ارمعنوی شهادت حضرت ابیعبدالله الحسین علیه السلام است، مؤلف اینکتابرا بخواهش حاج عبد الوهاب قزوینی تألیف نوده، آغاز ( الحمد لله رب العالمین وصلی الله علی خیر خلقه ومظهر لطفه محمد و آله الطیبین الطاهرین ) انجام ( و بهذا القدر کفایة لاهل الهدایة والدرایة ) تاریخ تحریر: ۱۳ محرم الحرام ۱۲۰۷ خط نسخ ۲۸ سطری، اوراق مجدول بشنجرف دارای ۱۰ برك، اندازه ۲۲ دره ۱ وقفی فهرستی ( ۱۹۱۳ )

## اسرارالشهاده

777

عربی. مکرر پیش. آغاز ( الحمدللةربالعالمین ) انجام (کفایةلاهل الهدایه ) کاتب: مهدی بن حسین الحسنی تاریخ تحریر: ۱۱ صفر ۱۲۸۶ درقزوین. پس از این ضمن ۱۲۸۰ صفحه مطالب متفرقه است درحدیث ودعآء وسؤال وجواب از شیخ احسآئی . خط نسخ ۱۲ سطری . دارای ۲۳ برك . اندازه ۱۷ در ۱۰ وقفی ملكز اده كوثر ( ۲۹۷۰ )

#### ٧٦٧ اوتقادات

عربی. مکرر شمارهٔ ۲۰۸ حکمتخطی. مؤلف: شیخ صدوق ابوجعفر محمد بن علی بن حسین بن موسی بن بابویه قمی. رساله ایست دربیان عـقائد ضروریه و غیر ضروریه فرقهٔ ناجیه امامیه. رساله ضمیمهٔ نافع یوم الحشر در تبربز چاپ شـده . آغاز ( الحمد لله رب العالمین وحده لاشریك له) انجام ( وساجرد فیذلك کتابا بمشیة الله و عونه انشاء الله تعم ) شرح این رساله را بشمارهٔ ۲۰۵۸ اخبار خطی به بینید کاتب: حسین بن فخرالدین سهام. تاریخ تحریر: چهارشنبه اواسط رمضان ۸۸۸ خطنسخ ۲۰ سطری. عناوین و ابواب بشنجرف نوشته شده دارای ۳۳ برك اندازه ۱۸ در ۲۳ واقف شناخته نشد (۲۱۵۸)

# ۱۹ اهتقادات

عربی. مکرر پیش. آغاز ( الحمد لله رب العالمین وحده لاشریك له ) انجام ( بمشیة الله وعونه انشاء الله تعالی ) كاتب : ملا محمد حافظ ساوجبلاغی. تاریخ تحریر: 
۹ ۹ ۹ ۹ مط نسخ ۱۰ سطری. ابواب بشنجرف نوشته شده . دارای ۶۹ برك . اندازه اندازه در ۱۰ وقفی ابولقاسم طالشی (۳۳۸)

### وه العنقادات

عربی. مکرر پیش. آغاز ( الحمد لله رب العالمین ) انجام ( به الله و وعونه انشاء الله تعالی ) تاریخ تحریر: رمضان ۱۰۲۹ خط نسیخ ۹ سطری. ابواب بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۱۱ برك. اندازه ۱۸ در۱۱ وقفی نائینی (۳۳۵)

#### ه ۱ احتادات

عربى . مكرر پيش . آغـاز ( باب وصف اعتقاد الامامية في التوحـيد ) انجام ( بمشية الله وعونه ) كاتب: شاه محمد بن زين العـابدين . تاريخ تحرير : نيمة

جمادی الاول ۱۰۶۲ خط نسخ مختلف السطر. عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه موریانه خورده . دارای ۳۲ برك . اندازه ۲۰ در۱۶ وقفی فهرستی (۲۱۵۷)

### احتقادات احتقادات

عربی. مکرر پیش . آغاز ( الحمدللة رب العالمین و حده ) ( انجام ( بمشیة وعونه انشاء الله ) صدر نسخه ضمن سه صنحه نامهٔ سید محمد بن محمد رفیع است بسید حسین قزوینی . آخر نسخه ضمن دوصفحه حدیث عنوان بصری منقول از کتاب مشکوة الانوار ضمیمه است . تاریخ تحریر: ۱۲۰۸ خط شکسته نستعلیق ۱۸سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۱ برك . اندازه ۲۲ در ۱۶ وقفی عضد الملك

- ( 7109 ) - ( 7109 )

عربی . مکرر پیش . آغاز پس از تسمیه و تحمید ( هذاکتاب فی صفة اعتقادات الطائفة الناجیه ) انجام ( بمشیة الله وعونه انشاء الله تعالی ) کاتب: ملا محمد زمان . تاریخ کتابت : ۱۳ ربیسع الاول ۱۲۹۳ در مشهد . خط شکسته نستعلیق ۱۲ سطری سطری ، عدد اوراق ۳۹ ، اندازه ۲۱ در ۱۲ ، خریداری آستان قدس دراسفند ۱۳۱۸ ( ۲۱۲۰ )

### ۲۷۲ احتادات

عربی . مکرر پیش . این نسخه بانسخهٔ چاپی اندك تخالفی دارد \_ آغاز پُس ازدیباچه ( اما بعد فهذا كتاب وصف الاعتقاد تصنیف الشیخ الاجل السعید الشهید اییجعفر محمد بن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه القمی ) انجام ( ساجرد فی ذلك كتاباً بمشیة الله وعونه ) كاتب : محمد بن زینالعابدین قزوینی . تا ریخ تحریر : ۱۶ کتاباً بمشیة الله وعونه ) كاتب : محمد بن زینالعابدین قزوینی . تا ریخ تحریر : ۱۶ شعبان ۱۲۹۷ خط نسخ ۱۱ سطری . عناوین مطالب غالباً نوشته نشده . برخی از برگها رطوبت رسیده . دارای ۶۰ برك . انداز ۱۷ در ۱۰ وقفی ملكرادهٔ كوثر ( ۲۸۱۲ )

### 377

عربی . مکرر پیش . آغاز (الحمدلله ربالعالمین ) انجام (وسلم تسلیماکثیراً کثیراً ) خط نسخ ۱۵ سطری . عناوین ابواب بعضی نوشته نشده و بعضی با شنجرف نوشته شده . دارای ۶۱ برك . اندازه ۱۹ در۱۳ واقف شناخته نشد (۳۳۲)

#### اعتقادات

**77**0

عربی . مکرر پیش . آغاز ( الحمد لله ربالعالمین ) انجام (وعونه انشاء الله تعالی ) خطنسخ ۱۶ سطری . ابواب وعناوین بشنجرف نوشته شده . دارای وی برك اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی آقازین العابدین در ۱۹۹۰ (۳۳۳)

### احقادات

عربی. مکرر پیش. نسخه مصدر است بفهرست ابواب. آغاز ( الحمد لله ربالعالمین وحده لا شریك له ) انجام ( بهشیة الله عز وجل وعونه) خطنسخ ۱۰سطری و ابواب وعناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۵۰ برك. اندازه ۱۹ در ۱۱ واقد شناخته نشد ( ۷۹۶ )

### yyy leidele

عربی . مکرر پیش . آغاز ( الحمد لله رب العالمین وحده لاشریك له ) انجام بمشیة الله تعالی وعونه والحمد لله رب العالمین والسلام علی من اتبع الهدی ) خط نسخ خوب بطور چلیپا درسه ستون نوشته شده . ومجدول بطلا و تحریر . عناوین بشنجرف تحریر شده . اندازه ۲۳ وقفی نائینی این رساله را ضمیمهٔ شرایع الاسلام شمارهٔ هری اخبار خطی ازص ۱۵ به بیند (۲۰۳۰)

### ۸۷۶ احتقادات

عربی . مکرر پیش . این نسخه از آخر ناقص است . آغاز ( الحمدلله رب العالمیین ) انجام موجود ( اامنتم ان بخسف ) خط نسخ ۱۶ سطسری. ابواب وعناوین بشنجرف نوشته شده. نسخه قدیمی و موریانه خورده. دارای ۲۲ برك . ۱ندازه ۲۳ در ۲۳ وقفی نائینی (۲۱۵۳)

### وهم احتفادات

عربی. مکررپیش . این نسخه نیز ناقیص است . آغاز (الحصد لله رب العالمین ) انجام موجود (فادخلوا ابواب جهنم خالدین ) خط نستعلیق به مطری . ابواب عناوین بعضی نوشته نشده و بعضی بشنجرف نوشته شده . دارای ۶۵ برك . اندازه ۱۵ در ۹ . وقفی نادرشاه ۱۱٤۵ (۳۳٤)

### هم احقادات

عربي . مكرر پيش . اول وآخر نسخه افتاده. آغاز موجود (حيا والاعتقاد

فی الروح ) انجام موجود (کانت مسلمة وقال ) خط نسخ مختلف السطر. روی ابواب وعناوین خط عادی باشنجرف ترسیم شده . دارای ۲۲ برك . اندازه ۲۱ در ۱۱ وقفی فهرستی ( ۷۹۰ )

# ٢٨١ اعلام الدين في صفات المؤمنين وكنز علوم العارفين

عربي . مؤلف : ابو محمد حسن بن ابي الحسن محمد ديلمي ازاعلام اماميه در نیمهٔ دوم سدهٔ هشتم ه ـ ق ازمشایخ ابن فهد حلی (متولد در ۲۵۷ متوفای در ۸٤۱) است . (١) كتاب درعقائد ومواعظ واخلاق ومذيل است بچهل حديث نبــوى . كلــيه احادیث را بی ذکر سلسلهٔ سند آورده . مؤلف کستاب را د ر دیباچه چنین توصيف نموده : « فاول ما ابدابه ذكرالمعارف بالله تعالى وبرسوله صلى الله عليه وآله وحججه من بعده وما يجوز عليه وعليهم وما لايجرز ثم اثنيي بذكر فضـل العالم و والعلوم وما يتبع ذلك من العلوم الدينية والآدابالدنيائيه ولم التزم ذكرسندهالشهرتها عندالعلمآء وفي كتبها المصنفة المروية عن مشايخنا رحمهم الله تعالى واحلت في ذلكعلى كتبهم واسانيدهم فيها الا ماشد عني من ذلك فلم اذكر الافص القول ، آغاز ( الحمد لله دى ( كلماني بصحافي رفته ) لال والرفعه والكمال الذي عم عباده بالفضل والاحسان) انجام ( وما هدالارض المدحيه صلى على سيدالبريه محمدو آله الاخيار الاطهار الابرار الايمه واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين) نسخه قدیمی است وگمان میرود درعصر مؤلف نوشته شده است. اشخاصی که نسخه دراختیار وملکیت آنها بوده ودرنسخه اثر خامه شان موجود است اینانندکه برخی ازکلمات د ر صحافي رفته وموجودي بعينه آورده ميشود : « انتقل في نوبت ا... الى الله الغني عبد الح .. ابن محمدالمستكالح ، باز درهمان صفحه : « بم عوارى الايا .. تراب اقدام الا نام هلال الكركي عامله .. الحقي محمد وعلى وا.. الاطهار في شه ... القعدة الحرام من سه.. وستين وتسع..كسه مالكه المل .. تجاوز عن سياته » درصفحه آخر مرقوم است: « سره (كذ) من اوله الى آخره اصعف عباد الله واجوحهم محمد بن عبدالحسين ياعبدالحبيب) ابن مبصر يا ابومنضور ) الموذن بالحرم الشريف الغروى ( صحافي رفته) وذلكمن سنه ۳ ڪ وسنعمانه » ظاهرا مقصود ازين تاريخ ۲۲۳ است ومحتـمل است ۲۶۳ باشــد . خط ریحان مختلف السطر . دارای ۱۶۵ برك . اندازه ۲۶ در۱۷ وقفی شیخ بها ئی

<sup>(</sup>۱) روضات|لجنات ص۱۷۷ ــ الذريعه ج ۱ ص ۱۱۰ ج۲ ص ۲۳۸

بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی درشهریور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه شد ( ۱۳۷۹ ) الروام الثور صب

بنگرید بشمارهٔ ۳۹۰ حکمت خطی

۲۸۶ امالي

عربی مکرر شمارهٔ ه مؤلف: شیخ صدوق. کتاب ازمعتبرات است و حاوی نودوهفت مجلس وهرمجلسی حاوی بر احادیث ومسائل ومباحث مختلفه است و بمجالس نیز معروف است. آغاز ( الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین ) انجام (آلیس) علیه السلام وسلم تسلیما کثیرا) کاتب: اسماعیل بن ابراهیم بن علی جزایری سمنانی که بدستور شیخ ابراهیم جعفر عاملی فراهی نوشته ، تاریخ تحریر: دههٔ دوم شهوال که بدستور شیخ ابراهیم مذکور این نسخه را نزد شیخ حر عاملی ( صاحب وسائل الشیعه) خوانده و در تاریخ ، ۱۰۹۰ ازمقابله و تصحیح آن فارغ شده . شیخ حر عاملی در صفحهٔ آخر برای شیخ مذکور اجازهٔ نوشته . تاریخ اجازه اواخر ذیحجه ، ۱۰۹۰ست ، خط نسخ ه ۲ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته . صفحهٔ اول بخط تازه است . دار ای خط نسخ ه ۲ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته . صفحهٔ اول بخط تازه است . دار ای

المالي المالي

عربی: مکررپیش. صفحهٔ اول نسخه افتاده . آغازموجود (وینسئی فی الاجل) انجام (والحمد لله رب العالمن) خط نسخ ۱۷ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۶۰برك . اندازه ۱۹ در ۱۲ واقف شناخته نشد (۱۹۱۶)

عمج امالي

عربی. مکرر پیسش. این نسخهٔ ازمجلس پنجاه ویکم تا آخر را دارد. آغاز پس از تسمیه ( المجلس الحادی والخمسون قال الشیخ ابوجعفر ) انجام (علیقلب کل متکبر جبار وصلی الله علی محمد و آله) کانب: محمد بن حسن حر ( شیخ حرعاملی صاحب وسائل الشیعه ) تاریخ تحریر: ۱۰۹۱ ؛ پشت صفحهٔ اول هفت بیت شعر (۱)

<sup>(</sup>۱) اشعاراینست: «ایهاالغایصون فی لجج البحر لتحصیل دره ولآلی - انمامعدن الجواهروالدر الغوالی بحر الامالی - فبه اشرقت بدور نصوض - احجلت (کذا) فی الظهور بدرالکمال - وابانت عن فضل قوم مزایا - هم تجاوزن عن مقام المعالی - فهم حبت الاله علی الخلق - با نوارهم تضیئی اللیالی - فعلیهم تحید الله الله علیه المحدثین علیه - وحمة الله دائما فی اتصال »

# اخبار

#### کتب خطی

در توصیف کتاب از کاتب نسخه است و در پشت صفحهٔ آخر نیز اسامی جملهٔ از رجال اسانید کتاب است که کاتب افراد در جمع و کتابت نموده . خط نسخ ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۸۳ برك . اندازه ۲۰ در ۱۰ وقفی شیخ حسن سال ۱۳۲۶ (۱۹۱۳)

ه ۱۵ امالي

عربی . مکرر پیش . این نسخه ازمجلس ه تا او اسط مجلس ه رادارد. آغار موجود ( المجلس الثامن والخمسون یوم الللها ) انجام موجود ( ولذ کرالله اکبر) خط نسخ ۱۹ سطری . دارای ۵ برك . اندازه ۲۰ در ۱۷ بوسیلهٔ تقی آقای مدرس رضوی درشهریور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه شد (۲۷۰ )

# ٢٨٦ الامتاع بالاربعين المتباينة بشرط السماع

عربي . مؤان : شهاب الدين ابوا لفضل احمد بن على بن محمد بن محمد بن علی کنانی عسقلانی مصری شافعی معروف بابن حجر عسقلانی متوالد در ۷۷۳ منوفای درذیحجه ۸۵۲ (۱) از اعلام وحفاظ علم حدیث بشمار است . درمصر پرورش یا فنه وسفرهائی بحجاز ومصر وشام وفلسطین وبین نموده ونزدفیروز آبادی (صاحب قاموس) وديگر ازمشايخ عصر علوم متنوعه را دريافته ودرسال١٢٧ ملك اشرف برسباي منصب قاضي القضاتي مصررا بدو تفويض نهوده ومرجعفنوي بوده .كناب ا زار بعبن هاي اهل سنت است وحاوى چهل وپنج حديثاست . كتاب درديباجه چنين توصيف شده: «فهذه اربعون حديثًا من مروياتي العاليات اقتصرت فيها على اعلى انوا عالتحمل وهو السما عدون الاجازات والمناولات والوجادات ولم اعدراويامن رواتها فبرزت متونها ببنات واسانيدها منبابنات وابتدات بالحديث المسلسل بالاولوبة على العادة ثم باحاديثالعشره الساده ثمسرد تاسمآء الباقين على حروف المعجم الثمانية والعشرين وختمت بحديثين عن ابن عباس و ابن عمر ليكمل فيها التخريج عن العبادلة المشهودين وتحملت على الاحاديث فاوضحت علمها و نقيت خللها و شرطت النباين والاتصال في اصولها دونالطرق النالية لها، حديث اول آن أينست : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الراحمون يرحمهم الرحمن تبارك وتعالى ارحموا من في الارض يرحمكم من في السمآء ، مؤلف ابن كناب را در سانزده مجلس برشهاب الدین احمد بن ابی بکرموصیری املاء کرده . تاریخ ختم : آخر ربیع

<sup>(</sup>۱) كشف الظنون ج ۱ ص۱۵۰ ـ حسن المحاضره ج ۱ س۱۵۰ ـ تاريخ آداباللغه العــربية ج ۳ ص ۱۶۰

الثانی ۸۱۱ است. نسخه مصحح و مقابله شده است. آغاز الحمد بله الذی علابصفاته المباینة لصفات المخلوقین) انجام ( وسلام منه بنیر انقضاء) کاتب: محمد بن علی صابونی . تاریخ تحریر: پنجشنبه ۲۲ ربیع الثانی ۸۲۸ خط نسخ مختلف السطر، عناین بیشنجرف نوشته شده . دارای ۲۹ برك . اندازه ۱۹ در ۱۶ وقفی نائینی (۱۹۱۸)

### ٧٨٧ انساب النواصب

فارسی . مؤلف : علی بن داود خادم استرآبادی معاصر با شاه عباس صفوی دوم. کتاب دربیان انساب و مثالب و مطاعن دشمنان خاندان عصمت و طهار تعلیهم السلام است که از کتب اهل سنت و جماعت نقل کرده . کتاب مرتب است بر پنجاه و یک باب . تاریخ ختم تألیف : معصرم ۲۰۷۹ . آغاز (شکر وسپاس بیحد وقیاس خالقی را جل شانه و عظم سلطانه که طینت طیبهٔ انبیاء و اولیاء را ازمیاه لطیفه نظیفهٔ هذا عذب فرات سر رشتهٔ زینت بخش بازارچه ایجادگردانید ) انجام را برحمتك یا ارحم الراحمین ) نسخه مصدر بفهرست مطالب است . کاتب: اسماعیل بن حاج عظیم . تاریخ تحریر: ربیع الاول ۱۲۶۱ خط نسته لیق۲ سطری . دارای ۲۰۳ برك \_ اندازه ۲۹ در ۲۰ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۸۸۳)

### ٣٨٨ انداب النواصب

فارسی . مکرر پیش . کاتب خطبهراننوشته . آغاز موجود ( اما بعد چنین گوید العبد المذنب العاصی المحتاج) انجام ( برحمتك یا ارحم الراحمین تاریخ تحریر: جسمادی الاول ۱۲۹۲ خط نستعلیق خوب ۱۹ سطری . ۱۷ صفحهٔ اول مجدول بلاجورد و تحریر و طلا . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۵۲ برك. کاغذآبی رنك اندازه ۲۱ در ۱۳ وقفی نائینی (۱۹۲۰)

### ٩٨٩ انساب النواصب

فارسی. مکرر پیش. آغاز (شکر وسپاس بیحد وبیقیاس) انجام (بحق محمد و آله الطاهرین) کاتب: عباس بن جبر ئیل : تاریخ تحریر: رمضان ۱۲۹۵ - خط نستعلیق مختلف السطر . عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۰۲۸ برك \_ اندازه ۲۹۲۸ وقفی فهرستی (۱۹۱۹)

### مهم انساب النواصب

فارسی. مکرر پیش . صدر نسخه فهرست ابواب کتاب است . آغاز ( شکر

وسپاس بیعد و بی قیاس ) انجام ( یا ارحم الراحمین ) کاتب: محمد طاهر حسینی و زوائی قمی . تاریخ تحریر : جمعه ۱۱ رمضان ۱۲۷۲ نسخه بدستور میرزا محمدخان کشیکچی باشی نوشته شده . خط نسخ خوب ۲۳ سطری . صفحه اول درای یكسرلوحه مذهب اوراق مجدول بشنجرف بطلا و تحریر ولاجورد . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای اوراق مجدول برك . اندازه ۲۷ در ۱۵ وقفی نائینی (۱۹۲۱)

### انواد نعمانی

عربی . مؤلف: سید نعمت الله جزائری از اعلام محدثین امامیه درسدهٔ ۱۲ هجری (۱) کتاب دردیباچه چنین توصیف شده : یشتمل علی تفصیل احوال الانسان قبل خلقته و ببین شانه الی یوم ولوج حضرته و یعقبه بذکر احواله الی یوم دخوله ناره اوجنته بل ینصل نیه (حوال الدی و اهلها قبل و جودها و بعد و جودها) کتاب مرتب است برسه باب تاریخ ختم تألیف ( بضبط نسخهٔ چاپی) : شب سه شنبه ۲۲ رمضان ۱۰۸۹ آغاز (بحمده و بنعمته علی نعمائه ) انجام ( الطیبین الطاهرین ) خط نسخ ۲۳ سطری ، عناوین درمتن و حاشیه بشنجرف نوشته صنح مناویل استکتاب شده . دارای ۳۱۳ برك ، اندازه ۲۳ در ۲۰ وقه فی نائینی (۱۹۲۲)

### اهایاچه

عربی . مکرر شمارهٔ ۸۳ حدیثی است شارح رموز واسرار وبراهین انشاء عالم ظبیعی واستدلال بآنار عالم سفای بر اثبات صانع که حضرت امام بحق ناطق مولانا ابو عبدالله جعفر بن محمد الصادق ( متولد در ۱۷ ربیع الاول ۸۰ یا ۸۳ شهید به زهر در ۲۰ شوال ۱۶۸ روضهٔ منوره اش در بقیع مدینه بکینهٔ قوم وحشی وهابی در ۱۳۶۸ ویرانشد) علیه السلام در پاستخ ابوعبدالله (یاابومحمد) مفعنل بن عمر جعفی کونی قلمی فرموده مضامین عالی متن حدیث و اهتمام بزر گانی بسانسد سیدبن طاوس وعلامهٔ مجلسی قدس الله اسرارهم بضبط و نقل آن بی نیاز می دارد از گفتگوی درسند آن (۲) آغاز (حدثنی محمد بن سعید النحوی بدمشق قال حدثنی

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد اول فهرست مذكوراست . (۲) علامه مجلسی درجلد دوم بحار الانوار این حدیث شریف را باشرح و توضیح درج نبوده و درجلد اول آورده است که سیدبن طاوس در کتاب کشف المتحجه و هم در کتاب امان الاخسطار توصیه بسطالمه و مصحوب داشتن این رسالهٔ شریف و هم رسالهٔ توحید مفضل فر و ده ، ترجمهٔ تفصیلی احوال و و ثاقت مفضل بن عسر راوی این حدیث شریف را در مستدرك الوسائل (ج ۳ ص ۲۵ م ) به بینید .

محمد بن ابی مسهر بالرملة عن ابیه عن جده قال كتب المفضل بن العمر الجعفی الی ابیعبد الله جعفر بن محمد الصادق ی یعلمه ) انجام (عن الشركاء والانداد) كانب: محمد كاظم بن محمد باقر ، تاریخ تحریر: شعبان ۱۰۹۳ خط نسخ ۱۹سطری . دارای ۱۹ برك . ۲۲ در ۲۸ وقفی نائینی (۲۰۲۲)

### اهلیات ا

عربی . مکرر پیش . آغاز ( حدثنی محرز بن سامید النحوی بدمشاق ) انجام ( عن الشرکاء والانداد ) کاتب : زین العابدین بن حاجی محدد والرانی . تاریخ تحریر : پنجشنبه ۱۸ رجب ۱۰۹۷ خط نسخ ۱۹ سلوی دارای ۱۳ برك . اندازه ۲۰۲۰ وقفی آقازین العابدین (اینرساله ضمیمهٔ رسالهٔ توحید مفضل شماره ۲۶۲ ص۱۸است) (۲۰۲۸)

### المالية المالي

عربی . مکرر پیش. این نسخه بانسخ دیگر تخالف دارد . آغاز موجود ( اما بخته و نقناالله و ایاك لطاعته ) انجام ( وعلیه اموت انشاء الله ) كاتب : محمد رضا بن حاج میرزا ابوالحسن . خط نسخ ۲۰ سطری . دارای ۱۷ برك . اندازه ۲۲ در ۱۸ وقفی فهرستی (۲۰۲۳)

### ه المالية ١

عربی . مکرر پیش . این نسخهٔ را سید عبدالرضا حسینی عاملی تصحیح نموده . آغاز ( حدثنی محرز بن سعید ) انجام (علی کل حال من الاحوال ) صدر نسخه ضمن ۱۲ صفحه خطب و احادیث و عبارات متفر که است . خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۳ برك . اندازه ۲۰ در ۱۳ وقفی آقازین المابدن (۲۰۲٤)

### الملائحة الملائحة

عربی . مکرر پیش . آغاز (حدثنی محرز بن سعید النحوی) انجام (وتکبر عن الشرکاء والانداد) خط نستخ ۱۹ سطری . دارای ۲۲ برك . اندازه ۹۱ در ۱۰ وقفی حاج عسکر . بوسیلهٔ تقی آقای مدرس در شهریور ۱۳۱۷ شملیم کتا بخانه شده ( ۱۷۰۱ )

### حرف (( ب ))

ver elettiche 37

عربی . مکرر شمارهٔ ۲۹ اخبار خطی . مؤلف : علامهٔ مجلسی مولانا محمد — ۲۱ —

باقر بن مولانا محمد تقی ( مجلسی اول) اصفهانی متولد در ۱۰۳۷ (۱) متوفای در شب ۲۷ رمضان ۱۲۱۰ (۲) مــدفون درمسـجد جامع عتيق اصفهان ازمشاهير واجلة علماء امامیه و ازشیخ الاسلام های دورهٔ صفویهاست (۳) این کــتاب چون مؤلف جلیلش بی نیاز الماميه است وملتقط ومنتخب است ازاصول معتبرة قليل الوجودي كه تحصيل آنها براي كمتركسي ميسور بوده ومدرك ومستند معتبر وجامعياست براي تأليف اعلاممتاخرين ـ هیفده جلد این کتاب (ازج۱تاه۱) وج۱۸و۲۲(صلوة ومزار) را مؤلف تصحیح ومبیضه نموده ودرآنها بشرح وتوضيح وتحقيق پرداخته. بقية مجلدات را تنقيح و پاك نويس نویس ننموده و خالی از شرح وبیان است ( مکر بطور ندرت ) پس ازفوت مؤلف شاگردش میرزا عبدالله افندی ( صاحب ریاض العلماء ) بقیهٔمجلداترا مرتب ومبیضه نموده ( تفصیل محتویات مجلدات بجهت نقص مجلدات خطی موکول میشود بباب اخبار چاپی) اين مجلد در مباحث متعلقهٔ بعدل ومشيت واراده وقدر وقضاء وهداية واضلالوامتحان وطينت وعلل تشريع ومقدمات موت واحوال برزخ وقيامت وجنت وجهنم وشفاعتاست که حاوی سی هزار بیت است و در ه باب ترتیب یافته. تاریخ ختم تألیف این جلد ١١ محرم ١٠٨٠ است . صفحهٔ اول نسخه افتاده . آغاز موجود (ولكن الناس انفسهم يظلمون ) أنجام ( و مخالفيهم ابد الآ بدين ) تاريخ تحرير : دوشنبه ١٠ ربيسمالاول ۱۱۱۸ خط نسخ ۲۲ سطری . عناوین ورموز بشنجرف نوشته شده . دارای ۶۰۹ برك . اندازه ۲۶ در ۱۸ بوسیلهٔ محمد حسنخان در ۱ بانماه ۱۳۱۰ تسلیم کتابخانه شد. ( 1972 )

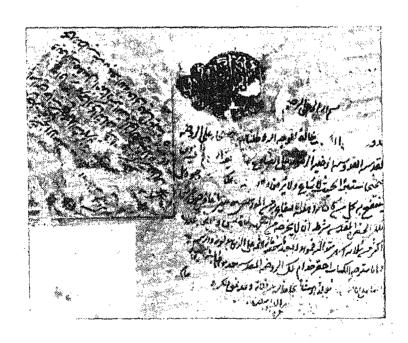
APT salikiele 3 P

عربی . مکرر پیش . اینجلد تاریخ شریف وفضائل ومناقب ومعجزات حضرت پیغمبر اکرم ص ٤ وشرح حقیقت و کیفیت اعجاز قرآن مجید و ترجمهٔ احوال سلمان وابادر و برخی دیگر از صحابهٔ مرضیین است و حاوی شصت و هفت هزار بیت است که در ۷۲

<sup>(</sup>۱) مطابق عدد: « جامع كمتاب بحار الانوار » وبروايتي تاريخ ولادت: اول سال ۱۰۳۸ بوده (۲) مطابق عدد: « باقر علم شد روان بجنان » و بروايتي سال فدوت ۱۱۱۱- است (۳) در (روز چهار شنبه چهارم جمادي الاول) ۱۰۹۸ شاه سمليمان صفوي منصب جليل شيخ الاسلامي را بحولف تفويش نبود. محدث نوري رسالة در ترجمة مؤلف « بنام فيش القدسي » تأليف نموده كه ياجلد اول بحار الانوار چاپ شده. تفصيل ترجمة مؤلف را در آنجا به بينيد.

The second of th

مورت دستخطمجلسی دوم (نرجمه اشرا از صفحهٔ ۲۱ تا ۲۲ به بینید) این اجازه در آخر کتاب شمارهٔ ۷۷ اخبار خطی نوشته شده



صورت دستخطشهربار هندسلطان محمدقطبشاه وابن خاتون هاملی ( ترجمهٔ ابن خاتون رادر صفحهٔ ۱۸ به بینید) که از پشت صفحهٔ ۱۶ کتاب ۲۲۹ اخبار خطی برداشته شده

باب ترتیب یافته ، تاریخ خستم تألیف : شب جسعه ۲۰ رمضان ۱۰۸۶ . این نسخه مصحح وناقص است. موجودی تاقدری از باب معجزات است. آغاز (الحمد لله الذی اکسرم سید انبیائه) انجام موجود (وسارکالقارحالهملاج) خط نسخ ۲۳سطری . عناوین ورموز بشنجرف نوشته شده ، دارای ۳۱۱ برك، اندازه ۲۵ در ۱۹ وقدفی نائینی (۱۹۲۵)

# ppp jackiele 371

عربی. مکرر پیش. این جلد در احوال و مناقب و فضائل حضرت نامن الحجیج الاطهار و حضرت امام جواد و حضرت امام هادی و حضرت امام عسکری علیهم الصلوة و السلام و ترجمهٔ از اقارب اصحاب آن بزرگواران است. این جلد مشتمل بر ۱۲۰۰۰ بیت است که در ۲۹ باب ترتیب یافته . تاریخ ختم تألیف : جمعه ۱۷ دیسحجه ۱۰۷۷ نسخه مصحح است. آغاز ( الحمد به الذی زین سماء الدین بالشمس و القرر ) ا نسجام و اهل بیته الطاهرین ) خط نسخ ۱۳ سطری عناوین و رموز بشنجرف نوشته شده . نسخه موریانه خورده دارای ۱۰۸ برك و اندازه ۲۲ در ۱۲ و قفی نائینی (۱۹۲۱)

# ٠٠٤ بجاد الانوادج ١٤

عربی، مکرر پیش ، این مجلد که موسوم است به هسمآء و العالم » حاوی روایات وارده درمباحث ومطالب وموضوعات: لوح وقلم وعرش و کرسی و حجب و سرادقات و آسمانها و زمین ازشو اهد و اسرار فلکی و نجومی وعناصر و نبات و معدن و حیوان و خواص آنها و احوال انسان ازمسائل روح و نفس و تشریح و طب و ابواب صید و ذباحه و اشر به و ادویه و او انی و ازمنه و امکنه و غیرها است. این جلد حاوی ۲۱۰۰۸ بیت است که ضمن ۲۱۰ باب ترتیب یافته ، تاریخ ختم تألیف : او اسط جمادی الثانی ۱۱۰۶ این نسخه مصحح و برمؤلف خوانده شده و ناتمام است. موجودی تاقدری از باب حقیقت نفس و روح است. آغاز ( الحمد فله خالق الارضین و السموات ) انجام موجود ( من محض الایمان ) خط نسخ ۲۲ و ۳۲ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده ، تا ریخ تحریر و تاریخ وقف در نسخه نیست ولی یاد داشتهائی در پشت صفحهٔ اول مورخه ۱۱۳۳ دیده میشود . د ۱ رای ۲۲۶ و ۲۲ رایدان ، اندازه ۲۰ د ۱۹۲۷ و وقفی محمد علی تسبیحی (۱۹۲۷)

103 sallkiele 331

عربي. مكرر پيش . اين نسخه درعصر مؤلف نوشته شده وقطعه ايست از آن

موجودی از (باب الارض) تا آخر (باب خلق الارواح) است . آغاز مسوجسود (باب الارض رکیفیتها) انجام موجود (وعلة الکاذبه) پشت صفحهٔ اول فهرست ابواب نسخه است که بخط مؤلف ابست ومهر مؤلف : «باقر العلوم » کسه بشکل با دا می است در پشت برك اول ودربرك آخر دیده میسشود و مینماید کسه نسخه در گتابخانه وملکی مؤلف بوده . کاتب : محمد مهدی بن حاج محمود . تاریخ شروع بگتابت نسخه : غرهٔ صفر ۱۹۱۸؛ خط نسخ ۱۹ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۸۲۸ و اندازه ۲۲ در ۱۹ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۸خورشیدی (۱۹۲۸)

# 403 يطوالانوار ج 16

عربی، مکررپیش، این نسخه مصحح و ازباب السحاب و المعلم تاقدری ازباب ( تاثیر السحر و العین ) را دارد ، آغاز موجود ( باب السحاب و العلم و النها ب و البروق و الصواعق و القوس و سایر مایحدث فی الجو ) انجام موجود ( الان معل النزاع انه هل یقع بالسحر انقلاب عین اولا فمن ) خط نسخ ۲۱ سطری ، عاوین مشجرف نوشته شده ، دارای ۲۹۳ برك ، اندازه ۲۰ در ۱۹ وقفی حاج محمد رضا ناجر د ر

# ٣٠٤ بطوالانوار ج ١٨

عربی، مکرو پیش، ابن مجلد مرتب بردوج رع است: ۱ در طهارت ۲ درصلوة ، جرع اول حاوی ۲۰ باب است، تاریخ خم تألیف : ۱۰۹ شر ۱۰۹۶ نسخه جزء اول و بخط مؤلف است ، در او اسط و آخر نانو بس دارد. موجودی تا آخر باب علل الاغسال است، آغاز ( الحمد لله الذی هدانا الصلوة ) انجابه مجرد ( الحمد لله رب العالمین الی آخر الدعاء ) نسخه مختلف الخط و السطر ، دارای ۱۲۸ تی اندازه ۲۲ در ۱۲ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۱۹۳۰)

# عه عاد الانوار ج ۲۲

عربی، مکرر پیش، این جلدگتاب مزار است و حاوی ۴۰۰۰ بیت است که بر ۱۶ باب ترتیب یافته ، تاریخ ختم تألیف: شب ۱۰۸۱ جب ۱۰۸۱ در نجف مناط مراجمت از سفر حجاز، رموزی را که مؤلف برای اصول و کتب و مدار کی که از آنها اید ناوده صادق بن حاج مسیح در تاریخ یکشنبه ع شعبان ۱۲۶۷ ضمن معذر کشت الرسوزی

برای آنها نگاشته. این کشف الرموز درپشت برك اول نوشته شده . آغاز ( الحمد لله الذی هدانا لزیارة احبائه ) انجام ( ولوالدی سایر المؤمنین ) کاتب: میرزا محمد بن محمد حسن موسوی خوانساری . تاریخ تحریر: سه شنبه ۲۲ رجب ۱۲٤۷ خطنسخ ۲۲ سطری . عناوین ورموز بشنجرف نوشته شده . مجدول به تحریر وطلا ولاجورد دارای ۲۲۸ برك . اندازه ۳۰ در ۲۰ وقفی نائینی (۱۹۳۱)

# بداية الهداية

بنكريد بباب نقه

# ٥٠٥ بدايع الانظارفي شرح جامع الاخبار ج١

فارسی . مؤلف: حاج شیخ حبیب الله بن زین العابدین مهدوی قعی زیوا نی متولد درمحرم ۱۲۸۹ درقم متوفای درصفر ۱۳۵۹ مدفون درقم در قبرستان نو ازاعلام جامع معاصر بوده که از غایت ورع وزهد و پرهیزکاری از زخارف دنیوی تهی دست وازجامعه گریزان بود. برههٔزیادی ازعمر را دردیهٔ زیوان (۱) سرگرم بتألیف ووعظ وعبادت گذراند (۲) کتاب شرح جامع الاخبار است. این جلد شرح فصل اول و تفسیر آیات آفاقی داله براثبات صانع و حاوی مطالب متنوعه است کمه ضمن یکمقدمه و فصل صورت گرفته: مقدمه دراثبات صانع بدلیل عقل . فصل اول دردلالت آسمان ۲ در کواکب و نجوم و یوم ولیل ۳ در زمین ٤ در بحار و سفن ه درمطر و سحاب ۶ در ریاح بوارح ۷ در ملك ۸ دردلالت حوادث برقدم صانع آغاز ( الحمد لله الذی انشاء الخلایق بقدرته و سمك المسمو کات بقوته و دحی المدحوات بحکمتة و و دع فی لطائف بدایع صنعه آثار معرفته ) انجام ( و اما اول مخلوقات نور محمدی است صم چانچه در نهایة الآمال ذکر کرده ام ) نسخه بخط مؤلف است . تاریخ ختم تألیف: ۷ جمادی الاول محمد حسین سادهٔ آهن فروش تهرانی (عموزادهٔ مؤلف) در ۷ تیر ۱۳۲۹ ( ۱۳۲۸ ) محمد حسین سادهٔ آهن فروش تهرانی (عموزادهٔ مؤلف) در ۷ تیر ۱۳۲۹ ( ۱۳۲۸ )

### ٥٠٤ بشارة المعطفى لشيعة المرتضى

عربي. مؤلف : عماد الدين ا بوجعفر محمد بن ابي القاسم على بن محمد بن

<sup>(</sup>۱) زبوان ازقرآء حسن اباد تهران (۲) از اساتید مؤلف اطلاعی نیست . لیك مشایخ حــدیشش شیخ محمد رضا قمی و حاج میرزا معمد قمی است.

#### كتب خطي

علی آملی کجی طبری ازمشایخ فقهآء امامیه درسدهٔ ششم است (۱) دو ایت میکند از پدرش و ابوعلی مفید ثانی (فرزند شیخ طوسی) و محمد بن احسم بن شهریار خازن و ابومحمد حسن بن حسین بن بابویه و ابوطالب یحیی بن مسحمد بن حسین بن عبدالله جوانی طبری حسینی وغیر هم و از مشایخ قطب الدین داوندی است . کستاب حاوی اخبار وارده در مقامات و منازل و فضائل شیعیان و مرتب بر هفده جزء است . این نسخه حاوی چهار جزء اول و صدر آ و ذیلاً ناقس است . آغاز موجود (مشرك و المعتب له مؤمن و المبغض له منافق و المقتفی لا ثره لاحق) انجام موجود (و بغیضك بغیضی و بغیضی بغیض الله فطوبی لمن احبك ) نسخه قدیمی است . خط نسخ ۱۷ سطری . دارای ۱۲۶ برك . اندازه ۲۰ در ۱۶ وقفی فهرستی (۱۹۳۲)

### ٧٠٤ جائر الدرجات

عربی. مکرر شمارهٔ ۲۲ اخبار خطنی . مؤلف: ابوجهفرمحمدبن حسنبن فروخ صفارقمی متوفای ۲۹۰ درقم (۲) ازاجلهٔ محدثین امامیه واز اصحاب امام عسکری است. کتاب ازمعتبرات ومرتب است برده جزء. درفائدهٔ چهارم ازخاتمهٔ وسائل الشیعه مذکور است که این کتاب را دو سخه است . یکی مختصر و دیگری مفصل . این نسخهٔ مفسل است و ضمیمهٔ کتاب ( نفس الرحمن ) چاپ شده . آغاز ( باب فی ان العلم فریضة علی الناس) انجام ( فتکذبوالله فوق عرشه ) کاتب: قاسم بن شاه محمود . تاریخ تحریر : سه شنبه انجام ( فتکذبوالله فوق عرشه ) کاتب: قاسم بن شاه محمود . تاریخ تحریر : سه شنبه برك، اندازه ۲۰۹۵ خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۳۳۷ برك، اندازه ۲۰ در ۲۰ وقفی نائینی (۲۳۳۳)

## ١٠٠٤ بجة المامح

فارسی، مؤلف: ابوسعید یا ابوعلی حسن بن حسین شیعی سبزواری ازفضلاء امامیه که در ۷۵۳ هـق زنده بوده (۳) معاصر با خواجه نظام الدین یحیی بن شمس الدین کرا بی (٤) این کـتاب ترجمه وخلاصهٔ مناهج المنهج قطب الدین کیدری است (٥) درسیره ومناقب وغزوات ومعجزات پیغمر اکرم وخاندان عصمت علیهم السلام است و ومترجم برآن اخبار ومطالبی افزوده است. کـتاب مرتب بر ٤٤ فصل است. فصل اول:

<sup>(</sup>۱) امل الآمل . مستدرك الوسائل ج ۳ س۱۶۷۰ روضات الجناث س ۹۱ ه از جزء دوم كتاب صفحه ۵۹ برمیاید که مؤلف در محرم ۵۹ ه زنده بوده ودرآن تاریخ از ابوطالب یحیی مذکور سماع حدیث نبوده (۲) رجال نجاشی ص ۲۰۱ ، تنقیح المقال ج ۳ ص ۱۰۳

<sup>«</sup>۳» اعیان الشیمه ج ۲۱ ص۲۰۲ «۶» از ملوك سربداریه مقتول پس از ۲۰۵ «۵» از احسلام

«نی ولادة النبی صم روایت است ازامام محمد باقر علیه السلام خازن علم نبوی و مسیس حقائق دینی از پدرش واز جدش صلی الله علیه و آله فرمود من و برادرم علی علیه السلام از یك نوریم در حضرت عنایت الهی پیش از آن که این جهان آفریند بچهارده هزارسال چون حق تعم آدم را بیافرید آن نور باصلب وی آورد هم چنان از صلب وی بصلب دیگران نقل میکرد تا عبدالعطلب پس آن را دونیم گردانید قسم من بصلب عبدالله آورد وقسم علی و را بصلب ابیطالب پس نفس و خون و گوشت ما هردویکی است هر که وی را دوست دارد مرا دوست داشته و هر که وی را دشمن داشته مرا دشمن باشد و فصل آخر کتاب راجع بحضرت صاحب الامر عج است: فصل الرابع والاربعون فی ذکر طرف من صفاته ومنازله روایت کرد محمد بن عبدالله الجمنری الحمیری از پدرش الخ (۱) آغاز (حمد بیحد و ثنای بیعدد آن خدائی را که این رواق معلق و آسمان مطبق برافراشته و برداشته حکمت اوست و این بسیط هامون و بسیط نیلگون باز کشیده و برافراشته و برداشته حکمت اوست و این بسیط هامون و بسیط نیلگون باز کشیده و آرمیده صنعت او است ) انجام (سلم تسلیما دایما ابدا) خط نستعلیق ۱۹ سطری، عناوین و آیات و اخبار بشنجرف نوشته شده، صفحه اول و چند ورقی در بین بخط تازه کستایت شده، دارای ۲۷۶ برك ، اندازه ۲۰ در ۱۲ وقفی نائینی (۱۲۹۶)

# ٩٠٤ بهجة النظر في اثبات الوصية والامامة الائمة الاثني فشر

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات س۱۷۰ و۱۷۱ این کتابرا بنام بهجة المناهج فی تخلیص کتاب مناهج البهج ضبط کرده . (۲) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست مذکوراست (۳) روضات الجناث و ناقلین از آن این کتاب را بنام بهجة المرضیه ضبط کرده اند(٤) تألیفی مؤلف این کتاب .

### کتب خطی

٨ في نص زين العابدين على على ابنه محمد بن على الباقر ٥ في نص الباقر ٤ على ابنـه جعفر الصادق على نص الصادق على ابنه موسى الكاظم على نص الكاظم على ابنه على بن موسى الرضاع ١٦٠ في نص الرضاع على ابنه محمد بن على الجواد ١٣٠٠ في نص الجواد على ابنه على بن محمد الهادي ٤ في نص الهادي ٤ على ابنه الحسن بن على العسكري ٤ ٥١ في نص الحسن العسكري على ابنه محمد بن الحسن القائم المهدي المنتظر ١٦ في نص رسول الله صلى الله عليه وآله على القائم المهدى؛ آخرالزمان امام هدى العصر والاوان والبشارة به من رسول الله من طرق العامة . مؤلف در ديباچه بر ا بوالمظفر محمد أميناء نامي ( كه ظاهراً از امرآء بوده ) ثناءً گفته وكتاب را بنام او تألیف واهمداء نموده . تاریمخ ختم تألیف: ۱۱ جمادی الاول ۱۰۹۹ آغاز ـــ ( الحمد لله جعل الائمة الاثنى عشر اوصيآء الرسول ) انجام ( وقد عملت كتابا في جملة فیمن رای القائم ی وسمیته تبصرة الولی فیمن رای القائم المهدی علهالسلام ) نسخه د ر زمان مؤلف نوشته شده . شیخ علی بن سلیمان بحرینی این نسخه را با نسخهٔ اصل مقابله تموده وگاهی مقابله و تصحیح در حضور مؤلف بوده . تاریخ ختم تصحیح و مقابله: ۷ جمادي الثاني ١١٠٢ است . كاتب : محمد بنيوسف بن احمد بن صالح النجيل الجمبري البحراني. تاريخ تحرير : ذيحجه ١٠١١ خط نسخ ٢٣سطري . عناوين وفصول بشنجرف نوشته شده مجدول بشنجرف. دارای ۲ه برك. اندازه ۲۲ در۱۹ وقفی نائینی(۱۲۲۸) (( حرف ت ))

# ١٠٤ التمه في تواريخ الاتمه

عربى . مؤلف: سيد تاج الدين بن على بن احد حسينى عاملى (١) امل الآمل اورا بعنوان عالم فاضل زاهد ومحدث عابد فقيه ستوده . كتاب درمراايد ووفيات واسماء والقاب وكناى ونقش نكين مباركة چهارده معندوم استكه برچهارده فصل ترتيب يافته ، تاريخ تأليف: ١٠١٨ (٢) نسخة موجود ناقص وتاقدرى از آخر فصل جهاردهم را دارد. آغاز ( الحمد لله الذي ختم نبينا صلى الله عليه وآله جميع الاوسيآء وخط لهم على عرشه احسن الاسمآء واختار للائمه عدد النقبآء صلوات الله عليهم في جميع الاوقات والآناء صلوة تنعسش قلوب الاولياء و

<sup>(</sup>۱) الذيعه ج ٣ ص٣٥٥ (٢) درنسخة جايي امل الآمل ( چاپ تهران ضميمة نمنهم المقالي س

تکسر رقاب الاعداء و سلم تسلیما ) انجام موجود ( ثم انتبهت وهی قائلة بالاسلام ثم اتاها العسکری بعد ذلك فی ) کاتب: حاج میرز امحمد مهدی عمادالمحققین فهرستی که از نسخهٔ قدیمی بد خطی رو نویس کرده . تاریخ تحریر : ذیحجه ۱۳۲۳ درمشهد . خط نسخ ۲۰ سطری . دارای ۲۷ برك . اندازه ۲۲ در ۲۳ وقفی فهرستی (۱۹۳۵)

# ١١٤ تحرير وسأتل الشيعه وتحبير مسأتل الشريعه

عربی. مؤلف : شیخ حرعاملی . کتاب شرح است برکتاب وسائل|الشیـعه و مصدر داشته بمقدمه وحاوى ١٢ فائده : الاولى في بيان انواع مطالب هذا الشرح ٢ في ذكر جملة من الكتب والرسآئل التي انقل منها الاقوال والادلة والفوآئد ٣ في تعریف الفقه وموضوعه وغایته ۶ فی فضله ه فیوجوب طلبه ۲ فیوجوب العمل علی العالم وبذل العلم ٧ في وجوب الاخلاص في طلب العلم في العلوم التي ادعى بعض المتاخرين توقف الفقه عليها به في بيان جملة من الاصطلاحات التي يحتاج اليها ١٠ في تحريم القول والعمل بغير علم ١١ فيمايتعلق بالعربية والالفاظ ويحتاج اليه في الاستدلال ١٢ في مايتعلق بالاصول ويحتاج اليه في الاستدلال اسلوبشر ح چنان است كهدر ديباچه آورده: «التمس منى جماعة من الاصحاب تأليف شرح لذلك الكتاب يشتمل على توضيح الاحاديث وبيان نكتها ووجوه الترجيح ودلالتهاو تجمع ساير الادلة والاقوال واكثر الفوآئد المتفرقه في كتب الاستدلال ، تا آنجا كه گريد : « ولا اذكر متن ذلك الكتاب كله خوفا من الاطناب بل اكتفى بعنوان الباب وانقل في اثناء الشرح ما لابد منه من الالفاظ المحتاج اليها و الكلماتالتي يكون مدارالبخث عليها » كاتب نسخه را نا تمام گذاشته موجودي تا او ائل كتاب طهارت است . آغاز ( الحمد لله على جزيل نواله والصلوة والسلام على محمدوآله ) انجام موجود (وفيها من الاحاديث ما يقارب اربعة آلاف حديث ) نسخه مصحح است . درآخرفصل مقدمه پس ازیك سطري كه سائيده وخوانده نميشود بخط مغاير باخط نسخه اين عبارت است كه روى آن نيز خط خورده: « قبل الفروب وذلك الحاديمشر من شهر جمادى الاخرم سنه ١١١١ احد عشر ومائه والف وذلك بقلم العبد الحقير الراجي عفو العلى الكبير محمد بن حسين بن احمد الحسيني العاملي وذلك بقرية انصتار (كذا) في الجامع القبلي والحمد لله وصلى الله » گمان ميرودكه مشار اله مصحح نسخه باشد. خط نسخ ١٧ سطري. عناوین بشنجرف نوشته شدهٔ . دارای ۱۱۲ برك. اندازه ۱۸ در ۱۲ خریداری آستان قدس درفروردین ۱۳۲۶ (۲۶۲۲)

### العفية البية في البات الوصيه

817

عربي. مؤلف: سيد هاشم بحريني. كتاب حاوي احاديث ونصوص وارده در باب خلات ووصايت حضرت امير المؤمنين ويازده نرزندش عليهم السلام است . احادیث منقوله تا آخر باب پنجم اغلب بطرق امامیه است و ا بو اب دیگر بطرق اهل سنت است. نام کتب و مدارکیکه احادیث اینکتاب ازآننقلشده درمقدمه آورده. در کتب تراجم موجوده کتابی بدین نام برای مؤلف دیده نشد . کتاب مرتب است بر يكمقدمه وشش باب وخاتمه : اماالمقدمه ففيها فوايد (چهارفايده) الباب الاول و فيسه مأته حديث الحديث الاول محمد بن بابويه في العلل. الباب الثاني وفيه مأته حديث. الاول كافي محمدبن يعقوب إيضا باسناده عن يزيد. الباب الثالث وفيه مأته حــديث. الاول متجالس الشيخ الطوسى باسناده عن محمد بن عمار. الباب الرابع و فسيه مأته حديث. الاولكتاب معراج ابن بابويه. الباب الخامس وفيه مأته حديث. الاول سعد بن عبدالله باسناده عن سلمان. الباب السادس من طريق المسخالفيس . الاول ما رواه ابن ابي الحديد (١) الخاتمة تشتمل على بعض الاشعار المتضمنة ان امير المؤمنيسن عليه السلام وصي رسول الله صلى الله عليه وآله من بعض شعرآء القدمآء. مــؤلف در درديباچه برمحمد مؤمن بن مقدس نامي (كه ظاهراً يكي از امراء بوده) ثناء گفته . تاريخ ختم تأليف: سلخ شعبان ١٠٩٣ نسخه درحصر مؤلف نوشته شده . اين نسخهرا شيخ على بن سليمان بحريني بانسخهٔ اصل مقابله ومطابقه وتصحيح نصوده وغالبا اين كار درحضور مؤلف انجام ميشكه. تاريخ ختم مقابله : خر روز پنجم جمادي الثاني ١١٠٢ . آغاز ( الحمدللة رب العالمين الذي خص محمد صلى الله) انجام ( على مهاجرها ا فضل الصلوة والسلام) كاتب: محمد بن يوسف بن احمد بن صالح النجيل الجمرى الاوالي. تاریخ تحریر: ۲۶ رمضان ۱۱۰۱ خط نسخ ۲۳ سطری. خط صفحهٔ اول مغایر با خط صفحات دیگر است. عناوین باشنجرف نوشته شده صفحات مجد ول بشنجسرف . دارای ۱۸٦ برك. اندازه ۲۲ در ۱٫ وقفي نائيني (۱۹۳٦)

١٢٤ قعفة الرضوية

فارسی، مؤلف: ملا نوروزعلی بن محمد باقر بسطامی متوفای ۱۳۰۹ مدفون درقبرستان قتلکاه نزدیك قبر شیخ طبرسی (۲) درمشهد متوطن و نزد مولانا شمس الدین

 <sup>«</sup> ا » باب ششم حاوی پنتیاه حدیث است «۲» این قبرستان از میان رفته و از نمام قبور تنها مقبرهٔ شیخ طبرسی میعفوظ مانده و مورد توجه است.

بن جمال الدین بهبهانی تلمذ کرده (۱) کتاب دربیان نضائل ومناقب ومعجزات وفضل زیارت و تواریخ مربوطه بحضرت نامن العجج الاطهار علیهالسلام است که برچهارباب وخاتمه مرتب و کتاب را بنام محمد شاه قاجارمعنون داشته. تاریخ ختم تألین: ۱۲۷۰ کتاب چاپ شده.درنسخهٔ چاپی برخی عبارات دیباچه ومطالب خاتمه حدف گشته . نسخه از آخر نانویس مانده است. آغاز (الحمدلله الذی جعلنا من المجاورین للروضة الرضویه ) انجام موجود (رطب اللسان میباشند) خط نسخ ۱۳۸سطری . عناوین بشنجرف نوشته. دارای ۱۲۹ برك. اندازه ۱۸ در ۱۸ وقفی نائینی (۳۳۲۳)

١٤٤ تحفه سليمانيه عباسيه درشرح رسالهرضويه

فارسی، مترجم: محمدنصیر بنقاضی بن کاشف الدین محمد بزدی ازفضاده امامیه درنیمهٔ دوم سدهٔ یازدهم هجری قمری (۲) کتاب ترجمهٔ رسالهٔ ذهمبیه است، مترجم کتاب را بنام شاه سلیمان صفوی معنون نموده . آغاز (ستایش دور ازآلایش سزاوار در گاه حکیمی است جل شانه که بیماران جهالت ونادانی را مداوا بشربت دانش وعرفان نموده ) انجام (که معصومینند بالتمام) کاتب: عباسقلی نوری یوشی، تاریخ تحریر: شنبه به جمادی الاول ۱۲۰۰ در کرمانشاه . خط نستعلیق ۱۵ سطری، دارای یك سرلوحمذهب، اوراق مجدول بشنجرف ولاجورد، دارای ۵۳ برك، اندازه دارای یك سرلوحمذهب، اوراق مجدول بشنجرف ولاجورد، دارای ۵۳ برك، اندازه ۲۰ دریم خریداری آستانقدس درخرداد ۳۳۳ (۲۰۵۱)

هري تحفه سليمانيه عباسيه

فارسى. مكر پيش. اين نسخه ديباچه را ندارد. آغاز (الرسالة الذهبية في الطب

<sup>(</sup>۱) متوفای رمضان ۱۲٤۸ مدنون درصحن کهنه روضهٔ مطهرهٔ رضوی. ازعلمآء وزهاد عصر خود بوده . فردوس التواریخ س۱۳۹

<sup>(</sup>۲) ترجمهٔ مؤاف دیده نشده الندریمه (ج ۵ ص ۳۰۹ و هم ج ۳) پدر وجدمؤلف را ذکر نموده و آورده است که جدش از مردم اردکان یزد وازعلماء ریاضی و طب و مؤلف رساله در عمل به: « ربع مجیب » است و پدر مؤلف از شاگردان شیخ بهائی و معاصر باشاه عباس دوم و شیخ الاسلام اصفهان بوده و بعدا مقیم هشهد گشته و صاحب این تألیف ها است: رساله در منافع چوب چینی و حاشیه بر قراعد شهیده تفسیر قطب شاهی و تحفهٔ الرضویه فی شرح صحیفهٔ السجادیه و تحفهٔ المحمدیه و حاشیه بر قراعد شهیده تفسیر قطب شاهی و تحفهٔ الرضویه فی شرح صحیفهٔ السجادیه و مؤلف ذکر حام جهان نمای عباسی ، در کتاب «احوال و اشعار شیخ بهائی» نام پر و جد مؤلف ذکر شده و رساله در شرح این بیت فردوسی را از مؤلفات پدر مؤلف دا سه: «کف شاه محمود عالی تبار نه اندر نه است و سه اندر چهار » و نقل کرده که پدر را تالیفی بنام ( و رساله فی الاوزان الشرعیه ) دارد و آثار الشیعهٔ الامامیه ترجمهٔ جد مؤلف را آورده

التی بعث بها الامام) انجام (که معصومین اند بالتمام) سپس ضمن به صفحه حدیث معروف بشرایع الاسلام است که درشماره ۵۰ مندکورمیگردد. پس ازین ده صفحه است که شامل عبارات متفرقه است . خط نستعلیق ۱۹ سطری . دارای ۲۹ برك. اندازه ۱۳۲۹ وقفی نائینی (۱۹٤۱)

# 713 تحفة سليما نية عباسيه

فارسی. مکرر پیش، این نسخه نیز دیباچهرا ندارد. آغاز موجود (الرسالة الذهبیة فی الطب التی بعث بها الامام) انجام (که معصومین اند بالتمام) خط نسیخ ۱۳ سطری دوی عبارات متن خط شنجرفی ترسیم شده. دارای ۲۳ برك. اندازه ۱۸ در ۱۲ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۲۸۱٤)

# ترجمة احتجاج

بنگرید بشمارهٔ ۲۸۰

فارسی، مترجم: مولانامحمدباقرمجلسی، مترجمبترجمه وشرح و توضیح بعضی از فقرات اصل حدیث پرداخته و کتاب را بنام شاه سلیمان صفوی معنون داشته. آغاز (الحمد بله الذی هدانا الی توحیده بصفو ته محمد المفضل علی عبیده وعتر ته الاکرمین) انجام (که هیچ با چنین حالی برنگشته بود باینجا) خط نسخ ۱۸ شطری . دارای ۳۳ برك اندازه ۲۰در ۱۰ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۸۸۱۰)

# ۱۱٤ ترجمهٔ چهارده حدیث

فارسی، مکرر ۹۲ مؤلف و مترجم: ملا معمد باقر مجلسی (۱) رساله ترجمه دو حدیث مروی در کتاب غیبت نعمانی است، حمدیث اول : « کانی بقوم قمد خرجوا بالمشرق الخ » حدیث دوم : « اذا قام القائم بخراسان » ودوازده حدیث دراحوال حضرت ولی عصر عج است که در هزار بیت صورت گرفته، مؤلف این رساله را بنام شاه سلیمان صفوی معنون نموده ، آغاز پس از خطبه و نام مؤلف ( کمه چون برکافهٔ ارباب فطنت و ذکاء و عامهٔ اصحاب بصیرت) انجام ( یامولای صاحب الزمان) خطنستعلیق

<sup>(</sup>۱) الذريعة ابن رساله را بنام(اثبات الرجمة) ضبطكرده ودرفيض القدسي بنام (رسالة في الرجمة) ضبط شده .

۱۷ سطری، عناوین بجوهر قرمز نوشته شده . دارای ۵ م برك . صفحات معدول بلاجورد و تحریر و طلام اندازه ۲۵ در ۱۶ و قفی نائینی (۲۵۲)

فارسی. مکرر پیش. آغاز پس ازخطبه و نام مؤلف ( که چون ارباب فطنت وذکاء وعامهٔ اصحاب بصیرت ) انجام ( یامولائی یا صاحب الزمان ) خط نسخ الم سطری، دارای سرلوح کوچك. بین سطور دوصنحهٔ اول طلا اندا زی، اوران مجدول به تحریر وشنجرف ولاجورد. دارای ۱۹ مرك اندازه ۲۱ در ۱۶ وقفی نائینی (۲۰٤۰)

### ٥٧٤ ترجمه چهل حديث

نارسی، مکرر ۱۸۸ خبار خطی، مترجم: ملاعبدالرحـمن جامی (۱) کتاب ترجمهٔ منظوم چهل حدیث نبوی است، کاتب دیباچه را ننوشته، نسخه تاحدیث ۲۹ را دارد: « لایشبع المؤمن دون جاره » وحدیث چهلم ٔ را ننوشته ، این رساله ضمیمهٔ سراج القلوب در تهر ان چاپ شده . آغاز ( لایؤمن احد کم حتی یحبلاخیه مایحب لنفسه صدق ـ هر کسی را لقب مکن مؤمن ـ گرچه ازسعیجان و تن کاهد) انجام (کی پسندد که خود بخسبد سیر ـ بنشیندگرسنه همسایه) نسخه بسیار نفیس است . هر صفحه سه حدیث که بقلم جلی و زیرهر حدیث چهار سطر ترجمهٔ آنست که بطور چلیپا و بقلم ریز و بخط نستعایی زیبا نوشته شده . زمینهٔ سطور زرافشان ـ درصفحهٔ اول یکسرلوح مذهب است . اوراق مجدول بتحریر و طلا و لاجورد . دارای ۸ برك . اندازه ۲۲ در ۲۲ و وقفی نائینی (۲۱۲۸)

### الآع فرجمة فوبيه

فارسی . مترجم شناخته نشد . مترجم فقرات راجع بفصول سالوماه هاو آداب جماع وغیرهما را ترجمه نکرده و اختلافی در تقدیم و تأخیر برخی فقرات از عبارت متن نموده . آغاز ( اما بعد این رساله ایست مشتمل بر معرفت بدن و حنظ صحت و شناخت علت و تدبیر علاج و شرح آنچه منسوب است بعضرت امام علی ابی (کذا) موسی الرضا علیه السلام که از برای مأمون نوشته اند ـ بدان یا مأمون ایزد سبحانه و تعالی هیچ درد

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد ٤ فهرست مذكور است .

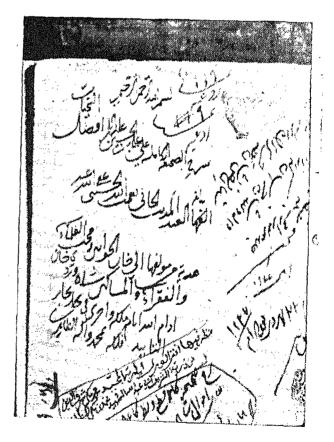
نیافرید که درمقابلهٔ آن درمانی ننهاد ) انجام ( آنکاه تأسف خوردن سودی ندارد ) خط نسخ ۳۷ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳ صفحه و نصف صفحه . اندازه ۲۷ در ۱۸ وقفی نائینی (۵۲۸)

۲۲۶ قرچمه دُهبیه

عربي \_ وفارسيي . دستور العملي استك، حضرت امام صادق عليه السلام در پاسخ نامهٔ ابو بجیر عبدالله بن نجاشی بن غنیم بن سمعان اسدی نصری (جد شیخ نجاشی رجالی معروف) درباب کینیت کردار و رفتار بارعیت را قلمی فرمـوده . این رساله از احادیث معتبره ومشهور است.شیخ طوسی درباب مکاسب تهذیبوشیخ انساری نیز درباب مکاسب وشهید ثانی درکتاب کشف الریبه وغیرهم آنرا نقل نموده اند وراوی آن عبدالله بن نجاشی در آغاز زیدی بوده وسپس مستبصر گشته ودر دورهٔ خلافت ا برجعفر منصور دوانیقی عباسی والی اهواز بوده وازممدوحین رواة امامیه بـشما ر است (۱) مترجم شناخته نشد . درآخر احادیثی با ترجمهٔ آنها در باب تصدی مشاغل دیوانی آورده شده . آغاز رساله ( روى شيخنا الشهيد الثانيره في رسالته المســـ ة بكشف الريبة في احكام الغيبة باسناده عن شيخ الطائفة عن مفيد عن ابن قولويه عن ابيه عن سعد بن عبد الله عن احمد بن محمد بنءيسي الاشعرى عن عبدالله بن سليمان النوفلي قال كنت عند ابي عبدالله عليه السلام فاذا بمولى لعبدالله النجاشي ورد عليه وسلم) آغاز ترجمه ( روایت کرده است استاد ما شهید ثانی دررسالهٔ خودش که نامیده شده ) انجام نسخه ( فکن معهم یا محمد ) کاتب نسخه را برای میرزا محمد خان نامی نوشته. مـتن حـديث بخـط نسـخ خوبكـه غالب صفحات آن ٧ سطري است و ترجمهٔ آن بخط نستعلیق. کاغذ حنائی رنك . دارای یك سرلوح . صفحات مجدول بلاجورد واكلیل. دارای ۱۶ برك . هرصفحه دارای سطور مختلفه . اندازه ۲۱ در ۱۶ وقفی ملكزاد م کوثر ( ۱۸۳۱)

<sup>(</sup>۱) تنقيح المقال ج ٢ ص ٢٢٠

صورت دستخطآ قاجمال خوانساری ( ترجمه اشرا درصفحهٔ ۵۵ به بینید ) که از حاشیة صفحهٔ دوم کتاب شمارهٔ ۱۲۹ اخبار خطی برداشته شده



صورت دستخطسید ندمت الله جزایری (ترجمه اش در جلداول فهرست مذکوراست) که از پشت صفحهٔ اول کتاب شمارهٔ ۲۱۷ (دویهٔ خطی

#### ترجمه سهحديث

373

فارسی، مترجم: فخرالدین ماورآء النهری. درآغاز از اهل سنت و جماعت بوده و بعدا درمشهد متبصر شده و مجاور آستانهٔ قم گشته . کتاب ترجمه و شرح سه حدیث است که ضمن سه فصل صورت گرفته: ۱ حدیث قاف ۲ دیا الجن س ترجمهٔ حدیثی از سعدبن عبدالله قمی اشعری که مروی است در احتجاج و کمال الدین و ترجمهٔ حدیثی که علامهٔ حلی درمنهاج الکرامه ( منهج ٤) آورده و مشعر بظهور دولت صفویه است . مؤلف کتاب را بنام شاه عباس دوم معنون نموده . تاریخ ختم تالیف: ۷رجب مهرا در روضهٔ مطهرهٔ قم (۱) آغاز ( تنای نامحدود و شکر نامعدود معبودی راسزاست که انهام لا یحصی و افضال بی منتهی چه از عطایای سابقه بروجود و چه از مزایای لاحقه بعد از هستی و بود دربارهٔ مخلوق انسانی و بنی آدم ارزانی و مسلم داشته ) انجام بعد از هستی و بود دربارهٔ مخلون انتحیهٔ حامدا مصلیا) خط نسخ ۲۳ سطری، که درمتن و حاشیه نوشته شده . داندازه ۳ و در ۲۸ و قنی نائینی (۱۹۹۰)

### ٥٢٤ ترجمه وشرح فردالحكم ج٣

فارسی . مؤلف: آقا جمال الدین محمد بن محقق آقا حسین خوا نساری متوفای ۲۲ رمضان ۱۲۵ مدفون در مقبرهٔ پدرش واقع در تخت فولاد اصفهان . خوا هرزادهٔ محقق سبزواری (صاحب ذخیرة المعاد وغیره) است نزدپدر ودائیش و مجلسی اول تلمذنموده واز اعلام جامع دورهٔ خود بوده (۲) کتاب ترجمه و توضیح و شرح کتاب غرر الحکم تألیفی آمدی است . مؤلف بفرمان شاهنشاه صفوی وقت این ترجمه و شرح را تألیف نموده . این جلد از حرف «ت» از جملهٔ : «تاجرالله تربح» تا حرف «ك » جملهٔ : «کان لی فیما مضی الخ» را دارد . تاریخ ختم تألیف : اواخر جمادی الثانی ۱۱۱۳ هنکام عزیمت بسفر حجاز . آغاز (از آنچه و اردشده از سخنان حکمت آمیز حضرت امیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیه السلام در حرف تا فرموده آن حضرت علیه السلام تاجر الله تربح بازرگانی کن باخدا تاسود یابی مراد ببازرگانی کردن باخدا ) انجام تاجر الله تربح بازرگانی کردن باخدا ) انجام

<sup>(</sup>۱) الذريبه (ج ٤ ص٩١) آورده است كه ترجمةً مؤلف دركتاب (ايضاحالسترشدين في بيان تتراجم الراجعين الى ولاية امير المؤمنين ) تأليفي سيد هاشم محدث بعريتي مذكوراست .

<sup>«</sup>۲» روضات الجناث ص٥٥ نجوم السماء ص ١٩١

ادراك هريك ازمقصدين ميسر ومحصل گردد ) كانب: محمد صادق بن محمد مؤمن اصفهانی . ظاهراً نسخه درعصر مؤلف نوشته شده . خط نسخ ۱۷ سطری . دارای ۳۰ ۲۳ مناوین بشنجرف شده ـ اوراق مجدول به تحریر وطلا و لاجورد، اندازه ۳۰ در۱۹ وقفی نائینی (۱۹٤۲)

773 ترجمه وشرح فرد الحكم ع 7

فارسی. مکرر پیش. این نسخه بانسخه پیش تخالف دارد. نخست آغاز گشته بحرف (م) و کلماتیکه مصدر است بکلمه (من) و بجمله مبارکه « من آمن ا من » و وحروف (م) بجمله مبارك : « مثل المؤمن کالاترجة طیب طعمها وریحها » خاتمه یافته. پس از آن بذکر جملات مصدر بحرف ( باء زائده ) شروع نموده و بجمله : « بالشکر تدوم النعم » آغاز گشته. پس از آن بمانند نسخه پیش از حرف (ت) تاحرف (ك) است و نام مؤلف مترجم و تاریخ ختم تألیف چون نسخه پیش در آخر حرف (ك) ذکرشده است . پس از این بحرف (ل) بجمله مبارکه: « لکل ضیق مخرج » آغاز و بجمله و لذة الکرام فی الاطعام ولذة اللئام فی الطعام » نسخه ختم میشود . آغاز ( از آنچه وارد شده از سخنان حکمت آمیز حضرت امیر المؤمنن علی بن ا ببطالب علیه السلام در حرف میم مفتوحه بلفظ من که بعنی هرکس است ) انجام ( ومراد بلئیمان السلام در حرف میم مفتوحه بلفظ من که بعنی هرکس است ) انجام ( ومراد بلئیمان مقابل ایشان واول باعتبار جزو دوم انسب مینماید ) خط نسیخ ۳۱ و ۳۲ سیماری مفتحات مجدول بشنجرف وطلا و تحریر . روی متن خط شنجر فی ترسیم شده . دار ای

٧٧٤ ڤرچمة مهدناهه

فارسی. مترجم: مولانا محمد کاظـم بن محمد فاضـل مشهدی مــدرس وخادم آستانقدس رضوی ازمردمانسدهٔ ۱۱ هجریقمری مقیم درمشهد (۱) کتاب ترجههٔ روان وشیوا و توضیح مهدنامه مبارکه حضرت امیر المؤمنین ٤ بما لك اشتر است کــه هنگام و رود

<sup>(</sup>۱) مؤلف کتاب (مجموعه در آداب و تعقیبات نماز ) شمارهٔ ۱۹۵ ادعسیهٔ خسطی م تاریخ دو تش بنظر نرسید الیکن بروایت و افادهٔ کتبی فاضل متتبع مؤلف الذربعه الی تصانیف الشیمه نسخهٔ از ( نصر بر اقلیدس ) را در کتابخانهٔ سید محمد بزدی ( در نجف) دیده که پشت آن نوشته شده بوده: این کتاب ملکه الشیخ العالم المولی محمد کاظم بن شیخ اللماء و الفضلاء المولی محمد فاضل فی مشهد الرضا علیه السلام فی سنة ۱۱۰۷» پدر مؤلف ظاهرا همان ملامحمد فاضل بن محمد مهدی مشهدی است که از تلامذهٔ علامهٔ مجلسی اول ودوم است و از شیخ حر عاملی نیز در او احل شعبان ۱۰۸۰ اجازه یافت و ترجمه اش در امل الآمل و نجوم السمآء و فیض القدسی آورددشده

# اخبار

#### كتب خطى

شاه صفوی بمشهد بخواهم اعتماد الد وله شاهقلیخان خان ترجمه نموده . آغاز (الحمد لله مالك مصرالایجاد ومدینة الوجود والصلوة علی من ولاة علی العباد واعطاء العهود والسلام علی اهل بیته ولاة الامر ومخازنالجود از خطبهٔ ایمان وامتیازرتبهٔ بنی نوع انسان بحمد وسپاس وشكر فزون ازقیاس حضرت مالك الملكی است جل شانه که كلك حكمت كامله اش عهد نامهٔ میثاق شدید الایثاق الست را بقلم ابداع و خامهٔ اختراع برورق زر افشان علم زر ثبت فرمود ) انجام ( وپیروان ائمهٔ طاهرین صلوات الله اجمعین ) ضمن ۱۱ صفحه تضمین اشعار عربی منسوب بعباس عم پیغمبر صمع است مطلع آن اینست : « انا المعبود فاطلبنی تجدنی ـ و ان تطلب سوائی لم تجدنی ـ منم مطلوب ای طالب كجائی » سپس ضمن ۲۰ صفحه مناجات منظوم منسوب بعصرت امیرا لمومنین ؛ وفهرست سوره های قرآن وغزل ومناجاتی منظوم منسوب بعصرت انصاری ضمیمه است . کاتب : عبد العلی بن میرزا محمد حسین اصنهانی. تاریخ تحریر: مانصاری ضمیمه است . کاتب : عبد العلی بن میرزا محمد حسین اصنهانی. تاریخ تحریر: مانصاری الاول ۱۲۷۷۷ در تبریز . خط نستعلیق ۱۶ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۲۷۷ در تبرین . خط نستعلیق ۱۶ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۲۷۷ کاغذ نسخه الوان . اندازه ۲۰ در ۱۲ وقفی فتح الله و کیلی در مدر ۲۰ خورشیدی (۱۹۶۱)

### ٨٧٤ ترجمة وبدئامه

فارسی . مترجم : محمد ابراهیم نواب ملقب به بدایع نگار فرزند آقا محمد مهدی تهرانی متوفای پیش از .۱۳۰۰ مدفون درنجف ازمترسلان عصر خود و ازمنشیان وزارت امورخارجهٔ ایران بوده (۱) رساله ترجمهٔ شیواء نامه ایست که حضرت امییر المؤمنین ع برای مالك اشتر (۲) هنكام ولایت مسر قلمی فرموده . این ترجمه ضمن مجموعهٔ (مخزن الانشاء) چاپ شده . تاریخ ترجمه : سال ۱۲۷۲ قمری هجری است . کاتب دیباچه مترجم را ننوشته (۳) آغاز ( این فرمان بنده خدای امیر المؤمنین علی است بسوی مالك بن الحارث النخعی در آن عهد که بدو نبشت بدانگاه که ملك مصر بدو گذاشت ) انجام ( وان یختم لی ولك بالسعادة والشهادة انالی الله راغبون والسلام علی رسول الله صلی الله علیه و آله الطیبین الطاهرین ) پس از این قصیده ایست ۲۰بیت درمنقبت ولی عصر ازمجد الادباء (٤) کاتب: میرزا محمد علیخان مشیرالوزاره ( نایب

<sup>(</sup>۱) المآثر والآثار ص۱۸۹ ــ الذريمه ج ٤ ص ۱۱۸ (۲) مقتول بزهر در سال ۳۸ هــق از نواص اصحاب حضرت امير ٤ وقهرمان نامى عصر خود مببود (۳) شمارهٔ ۸۰ اخبار ترجمهٔ ديگرئ است مراين عهد نامه را كه اشتاها ببدايم نكار «ندكور درمتن نسبت داده شده (٤) مبرزا اسباعيل متوفاى ۱۳۳۰ درمشهد مدفون دربقهٔ شيخ بهائمی د منشى باشى خراسان بوده واز ادبآء و مترسلان عصر خود بشمار است ( المسآثر والآثار ص ۲۲٤) تاريخ فوتش بروايت حاج عباد فهرستى است ه

#### کتب خطی

کارگذاری مهام خارجه درخراسان فرزند حاج محمد اسماعیل مجد الادبآء) تا ریخ تحریر: ۱۳۱۹ خط نستعلیق ۸ سطری . دارای ۲۷ برك. انداز ۱۲۰۲۰ وقفی نائینی ( ۲۰۹۳ )

# و٢٦ وَعَلَى شَاهِي وَمِهِ وَعَلَى شَاهِي

فارسى . مؤلف : شمس الدين ابوالمعالى محمد بن على معروف بابن خاتون عاملی عینائی ازفضلاء سدهٔ یازدهم ه ـ ق شاگرد شیخ بهائی ومقیم حیدرآباد بوده ونزد سلطان محمد قطب شاه مكانتي بسزا داشتـه (١) تاريخ فوتش بنظر نيرسد . هدية الاحباب درذيل ترجمة مؤلف آورده: « ونسخة ازارشاد علامه بخط او نزدمن است وتاریخ کتابت آن پنجم محرم سنهٔ ۱۰۹۸ است » کتاب ترجمهٔ کتاب اربعین شیخ بهائی است که بفرمودهٔ شهریار مذکور ترجمه نموده ونکانی برآن افزوده ومصدر بفهرست داشته . شیخ بهای نیز برین ترجمه تقریـظ نوشته . تاریخ آن تقریـظ ۱۶ رم ضان ۱۰۲۹ است (۲) خلاصهٔ اینکتابرا بشمارهٔ ۲۰۱ به بینید. ایننسخه وقسفی مؤلف است. دو پشتبرك چهاردهم صورت دستخط شهريار مذكور استكه تدهيب كشته وذيلآن مهر آن شهریار است ودرکنارآن وقفنامهٔ کتاب است که بخط مؤلف است. روی خطوط مذكور كاغذ چسبانده كه برخي ازجمله ها خواندهنميشود . آغاز ( اي ازتو حديث معرفت را تبين ) انجام ( المعقول و المنقول انه ولي ) صنحهٔ آخر نسيخه افتاده بهمين جهت نام کاتب و تاریخ کتابت دانسته نشد . خط نسخ ۲۱ سطری . صفحهٔ اول دارای سراوح ونصف پائين اينصفحه بصحافي رفته. عناوين بطلا وشنـــجرف نوشته شـــده . اوراق مجدول به تحمیر وطلا وشنجرف ولاجورد. دارای ۳۱۰ برك . اندازه ۳۰ در ۱۸ وقفی مؤلف . تاریخ وقف درست خوانده نشد (۱۹۳۷)

#### 

فارسی ، مکرر پیش ، صورت تقریظ شیخ بهائی درصفحهٔ اولنوشته شده . آغاز ( ای ازتو حدیث معرفت را تبیین ) انجام ( وملهم الصواب ) کاتب : عبدالعلی بن محمد علی حکما آبادی نطنزی. تاریخ تحریر : ۱۲ رمضان ۱۰۶۸ خط نسخ ۲۲ بن محمد علی حکما آبادی نطنزی.

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات ص۲۱ و۲۲ الذريعة (ج٤ ص ۷۷) مؤلف را بعضوان شمس المدين البوالمغالى محمد بن على بن احمد بن نعبت بن الله خاتون ضبط كرده (۲) نجوم السماء تاريخ تمريما والمماكرة والمماكرة بهذا الماكرة المكورة الله والمرابخة الملى والمورس شده است تاريخ تقريظ را چنانكه گذشت ضبط كرده است.

سطری. عناوین بشنجرف نوشته. دارای ۲۶۳ برك. اندازه ۳۰ در ۱۹ وقفی نا درشاه ( ۱۹۳۸ )

### ١٣١ ثرجمة قطب شاهي.

فارسی، مکرر پیش، برك اول فهـرست افتاده . آغاز ( ای از توحـدیث معرفترا تبیین ) انجام (منالاولینوالآخرین ) تاریخ تحریر: ذیقعده ۱۰۸۵ خط نستعلیق ۱۰۸۰ معرفترا تبیین ) احادیث بخط نسخ نوشته شده. دارای ۲۹۲ برك. اندازه ۲۶ در ۱۸ وقفی نامینی (۱۹۳۹)

### ٢٣٤ أرجمة قطب شاهي

فارسی. مکرر پیش . نسخه مقابله شده است . آغاز (ای از تو حدیث معرفت را تبیین) انجام (وبیده مفاتیح الابواب) خط نستعلیق ۱۷ سطری . عناوین بطلا و شنجرف نوشته شده . اوراق مجدول بطلا و تحریر ولاجورد . در پشت صفحهٔ اول یاد داشتی از شاهزاده فرهاد میرزا معتمد الدوله مورخهٔ ذیقعده ۱۲۹۵ دیده میشود . دارای سبس برك . اندازه ۲۳ در ۱۳ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۱۹۶۳)

### ٣٧٤ ثرجمة قطب شاهي

فارسی. مکررپیش. نسخه فهرست مطالبرا ندارد وازشرحدیث ششم نیزقدری افتاده . حاشیه صفحهٔ آخر صحافی شده . آغاز ( ای ازتوحدیث معرفت را تبیین ) انجام موجود ( ان اختم الکلام ) خط نسخ ۲۰ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه تاریخ تحریر ندارد ولی درپشت صفحه اول یاد داشتی بتاریخ ۱۲۱۸ دیدهمیشود. دارای ۳۲۰ برك. اندازه ۲۰ در ۱۰ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۱۹٤۸)

## 373 أرجمة الكاظميه لفهرست الوسائل العامليه

عربی، مؤلف: مولانا محمد سمیع شریف بن محمد مؤمن. ترجمه اشبنظر نرسید. باید از مرده ان سدهٔ ۱۱ ه ـ ق ببعد باشد. کیتاب ترجمهٔ فهررست وسائل الشیعهٔ شیخ حر عاملی است که بخواهش محمد کاظم خان نامی که از ۱ مراء بوده ترجمه و بنام اونیز موسوم ومعنون داشته . نسخه ناقص است آغاز ( الحمد لله الذی فضل علی جمیع خلقه العلماء و رجح مدادهم علی دماء الشهدآء وصیر الفرق منهم

#### كتب خطي

من الارض الى السمآء ورفع قدرهم الى ان شبهـهم بالانبيآء وجعلهم فهرست الاخبار الاوصيآء ومترجماً لآثار الاولياء) انجام موجود (صدوششم اينكه جايز نيست كه خطاب شود هيج كس بامير المؤمنين مكر على بن ابيطالب در اين دوحديشت و اشاره) خط نسخ ۱۷ و۲۲ سطرى . عناوين بشنـجرف نوشته شـده . داراى ۲۰۳ برك ، اندازه ۲۳ در ۲۰ نسخه رطوبت رسيده . خريدارى آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشـيدى

# و23 ترجمة مكارم الأخلاق

فارسی، مؤلف: ابونصر حسن طبرسی، در کتاب نام مترجم میذ کور نیست لیك اینقدر مسلم است که از اعلام امامیه است. آغاز (حمد و ثنای بیحد قیومی را که عقول ذریات آدم از ادراك کنه ذات او قاصر است و شکر و سپاس بیعید قادری را که آثار قدرت او در تکوین مکنونات ظاهر است) انجام (ودینگر مثل این سخنان مگو بدرستیکه این رمیده شیطانست برزبان تو) خط نسخ ۱۲سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای یك سرلوح ، صفحات مجدول بلاجورد و طلا و شنجرف و تحریر بدو جدول ، دارای یك سرلوح ، صفحات مجدول بلاجورد و طلا و شنجرف و تحریر بدو جدول ، دارای یك سرلوح ، اندازه ۲۰ در ۱۲ وقفی نائینی (۲۵۷۷)

# 173 il sal filkiekë

فارسی، بمانند پیش، دو صفحهٔ آخر نسخه افتاده . آغاز ( حمه و نشا قیومی را که عقول ذریات آدم ) انجام موجود ( وازغافلان عفو ) خط نسخ ۱۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحهٔ اول سرلوحی داشته که قسمت مهم آن بصحافی رفته . بین سطور اینصفحه وصفحهٔ دوم طلا اندازی . نسخه رطوبت رسیده . اوراق مجدول بشنجرف . درپشت صفحهٔ اول یاد داشتی مورخهٔ ۱۱۰۵ دیده میسشود. دارای مجدول بشنجرف . درپشت صفحهٔ اول یاد داشتی مورخهٔ ۱۱۰۵ دیده میسشود. دارای ۲۲۷ برك، اندازه ۲۲ در۲۰ وقفی محمد حسن هروی درفروردین ۱۳۱۵ (۳۵۷۵)

### ٧٧٤ ترجمة نهج البلاغه

فارسی، رسالهٔ حاوی ترجمهٔ شش نامه ودو خطبه و برخی از کهات قدسار حضرت امیر المؤمنین به است که کاتب نسخه از کتاب ناسخ التواریخ جمع وافراد در تدوین نموده. اول آن ترجمهٔ نامه ایست که پس از کشته شدن والی مصر بعبد الله بن عباس وغیره قلمی فرموده آغاز (حدیث کرده اند که بعد از قتل محمد بن ابی بکردرمصر) انجام (والله تعالی هوالرزاق ذو القوة المتین) خط شکسته نستعلیق مختلف السطر

دارای ۲٫ برك. اندازه ۲۰ در۱۹ وقنی نائینی ( ۱۸۸۰)

هایقهٔ سجادیه

عربی، مؤلف : مالا ماراد بن علیخان تفریشی ماتولد در ۱۰۵۰ متوفای در ۱۰۵۱ (۱) کتاب شرح و حاشیه است بر کتاب ( من لایحضره الفقیه ) و مذیل داشته آنرا بشر ح احوال رواة و اسانید احادیث مشیخه مؤلف آن کتاب و درین باب غالباً نقل از تلخیص الاقوال میرزامحمد استرابادی و نقد الرجال میر مصطفی تفریشی نموده . مؤلف کتاب را بنام نامی حضرت مولانا سید الساجدین علیه السلام معنون و ومشرف داشته. تاریخ ختم تألیف: دوشنبه ۱۰۷ ربیع الاول ۱۰۶۶ نسخه مصحح ومقابله شده واند کی از آخر آن افتاده . آغاز (الحمدالله رب الارباب و مسبب الاسباب و مفتح الا بواب و مسهل منخد الله ما نفی وقدر فهدی ) انجام موجود (انه حی رسم خطه فی نسخه الاصل ) خط نسخ ۲۳ سطری و صفحهٔ اول بخط تازه است ، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۲۷۵ برك اندازه ۲۲ در ۱۹ وقنی نادرشاه (۱۹۶۷)

المالية سخاديه شاديه

عربی مکررپیش . این نسخه تا آخر باب صلوة را دارد . کاتب نسخه فرزند مؤلف است (۲) وپس از فوت مؤلف نوشته است . آغاز ( الحمدالله رب الارباب ) انجام ( غیر وقت الفضیلة ) خط نستعلیق ۱۶ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارا ی ۱۹۷ برك . اندازه ۲۰ در ۱۶ وقفی شیخ محمد باقر بسال ۱۱۷۶ ( ۲۰۰۰ )

ه کی اُ چیله اُدین فر قام اُ اُجیله

عربی. درنسخه نام رساله ومؤلف آن مذکور نیست. مضامین رساله میرساند که مؤلف ازمردمان سدهٔ دهم ه ـ ق ببعد است . درحاشیهٔ صفحهٔ آخر بخط مغایر نوشته شده : « کتاب الفئة الناجیه تألیف ابی محمد ابرهیم (کذا) علیه التحیة والثنآء » درپشت صفحهٔ اول بنام ( رساله درشأن حضرت امیر المؤمنین ع) ضبط شده . این رساله غیراز (الزام النواصب) چاپی ورسالهٔ (تعیین الفرقة الناجیه) است که بشمارهٔ ۱۱۷ فقه خطی ضبط شده (۳) رساله در اثبات بودن فرقهٔ ناجیه درشیعهٔ امامیهٔ اثنی عشریه است خطی ضبط شده (۳) رساله در اثبات بودن فرقهٔ ناجیه درشیعهٔ امامیهٔ اثنی عشریه است

<sup>(</sup>۱) الذريعه ج ٤ م ٢٢٤ (٢) مؤلف فرزندى بنام ابوالفيض ظهير الدين دارد وترجمه اش درجلد ٤ فهرست گدفت . ليك دانسته نشدكه كاتب نسخه همان شخص است يا فرزندى ديگرى نيز داشت . (٣) استناد كتاب مذكور بشيخ ابراهيم قطينى درست نيست

وغالبًا تمسك باخبار مروى از طرق اهل سنت وجماعت نموده . الدريعه (ج٤٣١٠٣٤) ا ين رساله را موسوم به ( الوافية في تعيين الفرقة الناجيه ) تأليفي شيخ ابراهيم قطيفي دانسته . روضات الجنات ص ۸۰۷ ضمن تعداد مؤلفات شیخ قطیفی آورده: «وكستاب تعيين الفرقةالنا جيه من اخبار المعصومين ۽ عندنا منه نسخة ، وچنانكه گذشت درين رساله غالبًا از باب الزام واحتجاج تمسك باخبار اهل سنت شده است . رساله مسرتب است بر يكمقدمه و سه فصل وخاتبه : اما المقدمه ففيها بحثان الاول روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال ستفرق أمتى اللح ـ البحث في معنى الحديث وأما الفصول فثلثه الاول فيما يتعلق باميرالمؤمنن عليه السلام وفيه ثلث مطالب المطلب الاول فيانه وصي رسول الله صلى الله عليه وآله وخليفته الخ . المطلب الثاني في انه عليهالسلام باب مدينة علم النبي صلى الله عليه وآله النخ . المطلب الثالث في انه عليه السلام المنصوص بعسينه بالامامة الخ . الفصل الثاني فيما جآء فيعترةالنبي عليهم السلامو اهل بيته و فيه مطلبان. المطلب الاول في تطهيرهم من الرجس الخ . المطلب الثاني في أن أهدل بيته عليه السلام يجب لهم من الطاعه و التمسك مايجب لكتاب الله تعالى النح . الفصل الثالث في إن الائمة اثنى عشر اثنى عشر (كذا) أماما وفيه مطلبان . المطلب الاول في انهم أنني عشر الخ . المطلب الثاني في ان الائمة اثنى عشر اماما على التفصيل الخ . اماالخاتمه فغيه تذنيبان . الاول في اخبار التي وردت بنجاة الشيعه على الخصوص النخ . التـذ نيب الثاني في معتقد الفرقة الناجيه الخ . بس ازين مؤلن رساله را مذيل داشته بنقل ١٨ حديث . حديث أول مروى أزكتاب التمحيص (١) است. آغاز ( يامن جمل علميا العلمي الهادي الى دين مختاره من الحاضر والبادي ) انجام (غفرت لشيعته عليه السلام و محبیه ذنوبهم ) تاریخ تحریر: ۳ شعبان ۱۰۹۱ خط نسخ ۲۹ سطری . عناوین بشنجرف

تفصيل وسآئلااشيه

نوشته شده . دارای ۲۰ برك . اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی نادرشاه (۲۰)

بنگرید وسآئل الشیمه را

تنبيه الخاطر ونزهةالناظ

مجموعهٔ ورام را بنگرید

<sup>(</sup>١) تأليف شيخ (بو محبد حسن بن على بن حسين بن حراني علبي صاحب العقول

### ١٤٤. ثنبيه الفافلين وتذكرة العارفين

فارسی ، مؤلف ، ملا فتح الله کاشانی (۱) کتاب ترجمه و توضیح نهیج البلاغه است. نسخه جلد دوم و ازباب مختار از کتب ورسائل را دارد . آغاز ( باب المختار من کتب امیرالمؤمنین علیه السلام ورسائله الی اعدائه و امرآء بلاده این بابی است در آنچه برگزیده شده است ) انجام ( وسلامی بروجه تمام ) کاتب: شیخ محمد مهدی بن شیخ ابوتراب سهندی کیججی ، تاریخ تحریر: ه رمضان ۱۰۹۷ نسخه مصحح و بن شیخ ابوتراب سهندی کیججی ، تاریخ تحریر: ه رمضان ۱۰۹۷ نسخه مصحح و ومعلق بحواشی است . خط نسخ ه۲ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۰۸۸ برك ، اندازه ۲۹ در ۲۹ وقفی نادرشاه (۱۹۶۹)

### ٢٤٤ أو حيد صدوق

عربی. مؤلف: شیخ صدوق. کتاب از معتبرات کتب احادیث است و مشتمل است بر اخبار وارده درباب توحید و مسائل و مباحث آن و مرتب است بر ۲۳ باب . کتاب چاپ شده . نسخه مصدر است بفهرست ابواب . آغاز (الحمدلله الواحدالاحدالذی لاشریك له ) انجام ( لا یخاصم الا من ضاق بما فی صدره ) کاتب : علی بن جانمحمد . تاریخ تحریر : سه شنبه ۲ رجب ۲۰۲۶ خط نسخ ۲۹ سطری . ابواب و عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۳۸۸ برك . اندازه ۲۲ در ۱۸ وقفی فهرستی (۱۹۵۲)

#### 

عربی. مکرر پیش . نسخه مصحح وناقص است . آغاز ( الحمد تله الواحد ) انجام موجود ( قال الرضا علیه السلام ) خط نسخ ۱۷ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۹۷ برك . اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی عطیه خانم دختر حاج ملا محمد بوسف در ربیع الثانی ۱۱۲۱ بوسیلهٔ آقا تقی مدرس رضوی د رشهریور ۱۳۷۷ تسلیم کتابخانه شد (۲۸۲۷)

### عهه فوحيد صدوق

عربی . مکرر پیش . نسخه مصحح ومصدر است بفهرست ابواب. آغاز (الحمد لله الواحد ) انجام (ضاق بما فی صدره ) خط نستعلیق ۱۹ سطری . عناوین وابواب بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۵۲ برك. نسخه موریانه خورده . اندازه ۲۷ در ۱۳

<sup>(</sup>۱) ترجمهاش درجله چهارم فهرست گذشت.

# خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۱۹۵۱) ۱۳۵۱ هششال

عربی . مکرر ۱۸ املاء حضرت ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق علیه السلام در چهار مجلس بر ابو عبد الله ( یا ۱ بو محمد ) مفضل بن عمر جعفی کوفی مسد کور ، موجودی و متداول و چاپ شده ازین رساله بمانند رساله « اهلیلجه » مشتمسل است بر شو اهد آفاقی و دلائل طبیعی بر اثبات صانع . مضامین عالی متن حدیث و امتمام توجه اعلامی مثل سید بن طاووس و علامه مجلسی و غیرهما برضبط و شرح این حدیث بی نیاز می دارد از گفتگوی در سند آن (۱) ترجمه این کتابرا بشمارهٔ ۱۸ بنگرید . آغاز ( روی محمد بن سنان قال حدثنی المفضل بن عمر قال کنت ذات یوم ) انجام ( قال المفضل فانصرفت من عند مولای بما لم ینصرف احد بمثله ) تا ریخ تحریر : پنجشنه المفضل فانصرفت من عند مولای بما لم ینصرف احد بمثله ) تا ریخ تحریر : پنجشنه کورده دارای ۵۰ برك . اندازه ۲۵ در ۱۵ وقفی نائینی (۱۹۵۳)

### 887 قى سىيال مايىنىل

عربی. مکرر پیش . نسخه معلق بحواشی است. آغاز ( روی محمد بن سان) انجام ( بما لم ینصرف احد بمثله ) تاریخ تحریر: چهارشنبه ۱۷ رجب ۱۰۹۷ خطنسخ ۱۰۹۸ مسطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۳ برك اندازه ۲۰ در ۱۳ وقفی آفا زین العابدین ( ۱۹۵۵ )

### M33 : قوحيد مفضل

عرى مكرر پيش . آغاز ( روى محمد بن سنان قال حدثنى المفعنل بن عمر ) انجام ( معمورا بما علمنيه تم المجلس الاول من كناب ادلة التوحيد ردا على القائلين بالاهمال والتعطيل برواية المفصل ) پس ازين ضمن ٢٥ صفحه تقريباً عندلمه ازخطب منسوب بحضرت امير المؤمنين ٤ ( خطبهٔ افتخار . خطبهٔ تتنجيه . و خطبه ديگرى كه بدين جمله آغاز ميگردد : « انا عندى مفاتح الغيب لايعلمها بعد رسول الله ديگرى كه بدين جمله آغاز ميگردد : « انا عندى مفاتح الغيب لايعلمها بعد رسول الله الله و خطبة البيان ) وعبارات متفرقه ضميمه است . خط نسخ مختلف السطر . نسخه الا » و خطبة البيان ) وعبارات متفرقه ضميمه است . خط نسخ مختلف السطر . نسخه

<sup>(</sup>۱) علامة مجلسی این حدیث را در جله دوم بحار الانوار باشرح وتوضیح درج نبوده و سبه بن طاووس در کشاب امان الاخطار توصیه بمطالعه وصحابت این رسالهٔ شریف درسفر فرموده ترجه راه ی این حدیث مبارك را درمستدرك الوسائل ۳۲ (ص ۳۲ م) به بینید .

#### كتب خطئ

رطوبت رسیده . دارای ۵۶ برك . اندازه ۲۱ در ۱۵ وقفی نائینی ( ۱۹۰۶)

### ٨٤٤ توحيد مفضل

عربی . مکرر پیش . آغاز ( روی محمد بن سنان ) انجام ( بما لم ینصرف احد بمثله ) صدر نسخه ضمن ۲ صفحه نسب نامهٔ سیادت کاتب نسخه است . کاتب محمد جعفر حسینی متخلص بآصفی . تاریخ تحریر : ۲ ربیع الاول ۱۲۷۰ خط شکسته نستعلیق ۱۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۹ برك . اندازه ۲۱ د ر

العالم المعالم المعالم

عربی. مگرر پیش . نسخه معلق بحواشی توضیحی است. آغاز (روی محمد بن سنان قال حدثنی ) انجام ( بما لم ینصرف احد بشله ) خط نسخ ۱۷ سطری . عنا وین بشنجرف نوشته شده ـ دارای ۹۰ برك . اندازه ۱۹ در ۱۰ وقفی حاجی عمكر بن حاجی صفر بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی درشهریور ۱۳۱۷ تسلیم كتابخانه شد (۵۸۲۰)

### ه ۱۹ نهد یپ

عربی. مکرر شمارهٔ هر مؤاف : شیخ طوسی (ابوجه فر محمد بن حسن بن علی) اینکتاب نیز ازجوامع معتبرهٔ قدیمهٔ امامیه است و مفصلتر است از کتاب استبصار و مرتب بر ۱۳۹۳ باب وشامل ۱۳۰۹ حدیث است (۱) کتاب شرح است بررسالهٔ متمنهٔ شیخ مفید علیه الرحمه ( باستثناء مبحث اصول آن رساله ) از کتاب طهارت تا آخر کتاب دیات را دارد . روش مؤلف چنین است که دلیل هر مسئله را ذکر وسپس باخبار معارضه و حمع تأویل آنها پرداخته است و مذیل داشته بسلسهٔ مشیخه و اسانید کتاب. (حاشیه براین کتابرا بشمارهٔ ۱۳۰۳ به بینید) این نسخه شامل تمام اجز آء و ابراب کتاب است. آغاز ( الحمد و الیالحمد و مستحقه و صلوته علی خیرته من خلقه ) انجام ( وقد ذکرنا نحن مستوفی فی کتاب فهرست الشیعه ) کاتب : عبد العلی بن محمد . تاریخ شروع بتحریر : دوشنبه ۱۸ کتاب فهرست الشیعه ) کاتب : عبد العلی بن محمد . تاریخ شروع بتحریر : دوشنبه ۱۸ دره خان نران خطنسخ ۲۹ سطری . و مضان ۱۰ مینجرف نوشته شده . دارای ۷۹۵ برك . اندازه ۲۹ در ۲۵ وقفی نائینی (۱۹۵۷)

﴿۞﴾ عربی . مکرر پیش . ایننسخه مشتمل برکتاب طهارت وصلوةوزکوة وصوم مشهدی مقابله نموده . تاریخ ختم مقابله: نیمهٔ شعبان ۱۰۹۱. و هم تصحیح نموده آنراحسن بن علی نامی ، تاریخ ختم تصحیح : دوشنبهٔ ۲۰ ذیقعده ۱۱۷۹ ـ آغاز ( الحمدالله ولی الحمد) انجام ( فان شئت فصل علیها ) خط نسخ ۲۱ سطری دروی برخی از کلمات و عناوین خط شنجرفی ترسیم شده . دارای ۳۵۲ برك . اندازه ۲۰ در ۱۹ وقفی حاج محمد مهدی در رجب ۱۱۲۱ ( ۲۰۳۲ )

## ₽63 "پذیپ

عربی. مکرر پیش. این نسخه تنها کستاب طهارت را دارد. آغاز (الحمد لله ولی الحمد ) انجام ( وجرت به السنة ) کاتب: عبدالباقی بن حاج قاسم مشهدی. تاریخ تحریر: ربیع الثانی ۱۰۹۸ خط نسخ . ۲۳ سطری . دارای ۱۰۹۸ برك . اندازه ۲۶ در ۱۷ وقفی آخوند ملا ملك علی (۱۹۹۷)

## ٥٦٥ تهذيب

عربی . مکرر پیش . این نسخه تنها کتاب طهارت را دارد . اول نسخه افتاده . آغاز موجود ( محمد بن علی بن محبوب ) انجام ( وجرت به السنه ) کاتب : ناصر بن محمد . تاریخ تحریر : یکشنبه به رمضان ۱۸۸ خط نسخ ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه موریانه خورده . دارای ۱۵۳ برك . اندازه ۲۸ در ۱۲ وقفی حاج میر زا داود وزیر وظایف در ۱۳۲۸ (۱۳۲۸)

#### 

عربی . مکرر پیش . این نسخه از اول کـتاب طهارت تا اوائل باب المیاه را دارد . کاتب نسخه را تمام ننوشته . آغاز ( الحـمد لله ولی الحمد ) انجام موجـود ( سواء کان المآ ) خط نسخ ۲۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۸ برك . اندازه ۳۳ در ۲۲ وقفی خواجه شیر احمد ( ۱۹۸۰)

## ٦٢٤ تهذيب

عربی . مکرر پیش . این نسخه از اول کتاب طهارت و تا قدری از باب زیادات از کتاب صوم را دارد . آغاز ( الحمد لله ولی الحمد ) انجام موجود (عشرة مساکین ثلثة ایام محمد بن ) خطنسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دوی عناوین خط قرمز ترسیم یافته . درای ۲۷۹ برك . اندازه ۲۵ در ۱۹ وقسفی حاج سرور بن عبدالله در ۲۰۳ بوسیلهٔ جواد قوچانی در ۱۰مرداد ۲۳۲۶ تسلیم کتابخانه

#### كتب خطى

شده ( ۱۹۲۳ )

تهذيب تهذيب

773

عربی، مکررپیش، این نسخه قطعهٔ از کتاب صلوة است، از اول صلوة تاقدری ازباب ما یجوز الصلوة فیه را دارد. آغاز (کتاب الصلوة قال الشیخ رحمهٔ الله علیه والمفروز من الصلوة) انجام موجود (قال سمعت اباعبدالله) خط نسخ ۲۳ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۳۰ برك ، اندازه ۲۷ در ۲۸ نسخه موریانه خورده ، وقفی حاج میرزا داود وزیروظایف در۱۳٤۸ (۱۹۷۸)

\$7\$

عربی، مکرر پیش، این نسخه مصحح ومقابله شده است . و مشتمل بر کتب زکوة وصوموحج ومزاروجهاد ودیون و کفالات وحوالات وقضاء وشهادات ومکاسب و تجارات است . آغاز (کتاب الزکاة باب ما تجب فیه الزکاة ) انجام ( ان کانت الجاریة للقایل ) کاتب و تاریخ تحریر نسخه مختلف است. از اول تا آخر کتاب زکوة در ۱۵ صفر ۲۰۳۰ نوشته شده، نام کاتب این قسمت صفر ۲۰۳۰ نوشته شده، نام کاتب این قسمت میر نعمت الله بن میر عبدالله الحینی طالقانی است . از کتاب مزار تا آخر نسخه بخط سیف الدین محمود اصفهانی الاصل مشهدی المسکن است . تاریخ تحریر قسمتی شعبان مین بادین محمود اصفهانی الاصل مشهدی المسکن است . تاریخ تحریر قسمتی شعبان عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۸۸۵ برك، اندازه ۲۰ در ۲۰ وقفی ملا محمد اسمعیل بوسیلهٔ میرزا ابوالفضل نهاوندی در ۲۹ فروردین ۱۳۲۳ تسلیم کتابخانه شده.

عربی. مکرر پیش. این نسخه از کتاب زکوة تا آخر باب اجارات را دارد ومصحح ومقابله شده ومعلق بحواشی مجلسی دوم وغیره است. آغاز (کتاب الزکوة باب مایجب فیه الزکاة) انجام (الجاریة للقایل) کاتب: جلال الدین محمد بن عمادالدین محمد لاهجی در اصفهان درمدرسهٔ نجفقلی بیك ناظر تاریخ تحریر که در آخر کتاب صوم نوشته شده: پنجشنبه ۸ ذیحجه ۱۱۰۵ است. خط نسخ مختلف السطر. دارای ۲۷۸ برك. اندازه ۲۵ در ۱۹ وقفی فهرستی (۱۹۶۹)

**173** تهذیب

غربی. مکرر پیش. این نسخه شامل کتابهای زکوه وصوم ومزار وجهاداست.

### کتب خطی

آغاز (کتاب الرکوة باب مایجب فیه الزکوة) انجام (حتی بترکه) تاریخ تحریر: چهارشنبه ۲۳ محرم ۱۰۱۷ خط نسخ ۲۰ سطری، برخی ازعناوین و کلمات بشنجرف نوشته شده، دارای ۳۳۱ برك، اندازه ۲۸ در ۲۰ وقفی حاج میرزا داود وزیر وظایف در ۱۳۶۸ (۱۹۶۶)

### ٧٦٤ قهديب

عربی. مکررپیش. این نسخه نزد ملا احمد بن حاجی محمد شهیر بتونی خوانده و تصحیح و مقابله شده (۱) گمان میرود مصحح نسخه همان کاتب نسخه باشد . نسخه از کستاب حج تا آخر نکاح را دارد. آغاز (قال الشیخ رحمه الله الحج فریضة ) انجام (ولدها والامة ) کاتب : محمد تقی بن محمد ولی قاینی . تاریخ تحریر : سه شنبه به دیجه ۱۰۲۸ (۲) خط نسخ ۲۳ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۲۶ برك اندازه ۲۰ در ۲۰ وقفی محمد شفیع در جمادی الاول ۱۲۲۸ بوسیلهٔ تقی آقامدرس رضوی درشهریور ۱۳۱۷ تسلیم که تابخانه شد (۲۸۲۵)

### *مُ*الَّعَ مُنْدِيبَ

عربی. مکرر پیش. این نسخه از کستاب حج تا آخر کستاب تجارت را دارد ومصحح ومقابله شده است . آغاز (کستاب الحسج باب وجوب الحسج قال) انجام (انکانت الجاریه لقابل)کاتب: محمد بن محمد بن محمد جزایری ایرسمی اسدی. تاریخ تحریر جمعه ۲۸ ذیحجه ۱۰۱۵ خط نسخ ۲۷ سطری، دارای ۲۲۷ برك، عناوین بشنجرف نوشته شده، نام کاتب در آخر کستاب مزار نوشته شده و پشت صفحه اول مهر وامضاء حسین بن حسن العاملی دیده میشود، اندازه ۳۱ در ۲۲ وقفی آخوند ملا ملك علی بوسیلهٔ آقای تقی مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کستا بخانه شد (۵۸۸۵)

### المائي ال

عربی مکرر پیش این نسخه از کناب مزار تا آخر کتاب دیات را دارد. بطوریکه در پشت صفحهٔ آخر نوشته شده این نسخه را مولانا ابوالقاسم محمد بن فتح الله حسینی مرعشی با نسخ مصحح متعدد مخصوصا نسخهٔ مصحح شهید ثانی در نجن مقابله نبوده و بر رجال واسانید کتاب نیز عبا راتی تعلیق داشته ، تاریخ ختم مقابله ع۷۶ آغاز (کتاب الزیارات مختصر فی انساب النبی والائمه ) انجام (فهرست کستب

<sup>(</sup>۱) در آخر کستاب تجارت گواهی تصحیح نوشته شده (۲) تاریخ تحریری که در آخر کشاب حسج نوشته شده چهارشنبه ۱۰۷۶ در نشهد است و تاریخ تحریر ختم کستاب تجارت محرم ۱۰۷۳ است.

### كتب خطى

الشيعه ) خط نسخ ۲۹ سطری . عناوين بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۳۰ برك . اندازه ۳۸ در ۲۶ وقفی آقا عبدالله صاحبجم خزانه درغره محرم ۱۱۹۲ بوسيلهٔ تقیی آقا مدرس رضوی در شهريور ۱۳۱۷ تسليم كتابخانه شد ، ۱۸۶۰ »

٠٧٤ څذيب

عربی . مگرر پیش . این نسخه از کتاب حج تا آخر کتاب دیات را دارد و مدیل است بشرح مشیخه وسلسلهٔ اسانید آغاز (کتاب االحج باب وجوب الحج قال الشیخ) انجام ( فی کتاب فهرست کتب الشیعه ) کاتب: فخر الدین احمد بن سلطا نمحمد ، تاریخ تحریر : نیمهٔ شوال ۱۰۸۷ نسخه مصحح ومقابله شده است ، خط نسخ ۲۸سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۹۹۹ برك ، اندازه ۲۸ در ۲۷ وقفی نائینی«۱۹۷۰»

الله المناسب ا

عربی . مکرر پیش . این نسخه از کرتاب مزار تا آخر کرتاب نکاح را دارد و مدیل است بفهرست ابواب ، نسخه معلق بحواشی متفرقه است ، آغاز (کرتاب الزیارات من کرتاب التهذیب ) انجام (وجواز العزل فی ستة مواضع) کاتب : آخوند مرا محمد رضا بن حاج محمد صالح قاینی بیناباجی ، تاریخ تحریر کرد در آخر کرتاب تجارت نوشته شده ۱۸ رمضان ۱۱۰۹ است ، این نسخه را کاتب نزد ملا محمد صادق نیشابوری در ۱۸ تصحیح ومقابلهٔ نموده . در آخر کرتاب مزار و تجارت گواهی مقابله و تصحیح را قلمی داشته ، خط نسخ ۲۲ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته . دارای ۱۹۹۹ برك ، اندازه ۲۵ در ۱۹ وقفی حاجی زین العابدین رقهٔ وصایة از حاج محمد رقهٔ بوسیلهٔ منتخب الدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کرتابخانه شد «۱۹۷۵»

تهذيب تهذيب

عربی. مکرر پیش. این نسخه را ملا محمد علی مشهدی نزد علامهٔ مجلسی وشیخ حر عاملی خوانده و تصحیح نموده و مزین و مذیل است باجازهٔ روایتی که برای مصحح قلمی فرموده اند . (۱) نسخه شامل کتب ایمان و ندور و کیفارات و وصید و ذباحه و وقوف وصدقات و وصایا و فراین و مواریث و حدود و دیات و شرح اسناد کتاب است و معلق است بحواشی مجلسی و غیره . آغاز (کتاب الایمان والندور والکفارات)

<sup>(</sup>۱) تاریخ اجازه علامهٔ مجلسی ربیع الثانی ۱۰۹۰ سات و تاریخ اجازهٔ شیخ حرعاملی غرهٔ شعبان ۱۹۹۲ سات و در آخر کستاب صید و ذباحه درحاشیهٔ صفحهٔ کستاب تصدیق تصحیح و اجازهٔ بسیار مختصری است از علامه مجلسی بعلا محمد علی مشهدی و محمد نسخه و تاریخ آن محرم ۱۰۹۸ است

### کتب خطی

انجام ( قی فهرست کتب الشیعه )کاتب: علی اصغر بن محمد شفیع سبزواری . تاریخ تحریر : ذیحجه ۱۰۸۵ خط نسخ ۲۱ سطری . ابواب وعناوین بشنجرف نوشته شده . اوراق مجدول بلاجورد و تحریر وطلا بدو جدول . صفحهٔ اولدارای یك سرلوح زمینه طلا . دارای بلاجورد و تحریر وطلا بدو جدول . صفحهٔ اولدارای یك سرلوح زمینه طلا . دارای بلاجورد و تحریر وطلا بدو جدول . صفحهٔ اولدارای یك سرلوح زمینه طلا . دارای بلاجورد و تحریر وطلا بدو جدول . صفحهٔ اولدارای یك سرلوح زمینه طلا . دارای بلاجورد و تحریر وطلا بدو جدول . صفحهٔ اولدارای بك سرلوح زمینه طلا . دارای بلاجورد و تحریر وطلا بدو جدول . صفحهٔ اولدارای بك سرلوح زمینه طلا . دارای بلاجورد و تحریر وطلا بدو جدول . صفحهٔ اولدارای بك سرلوح زمینه طلا . دارای بلاجورد و تحریر وطلا بدو جدول . صفحهٔ اولدارای بك سرلوح زمینه طلا . دارای بلاجورد و تحریر وطلا بدو جدول . صفحهٔ اولدارای بك سرلوح زمینه طلا . دارای بلاجورد و تحریر وطلا بدو جدول . صفحهٔ اولدارای بك سرلوح زمینه طلا . دارای بایابی بایابی

تهذيب تهذيب

عربی . مکرر پیش . این نسخه حاوی کتب طلاق وایمان و ندور و کفارات وصید و ذباحه و و قوف و صدقات و و صایا و فر ایض و مو اریث و حدود و دیات است . این نسخه را آخوند ملا محمد رضا نزد مولانا محمد صادق نیشابوری مقابله و تصحیح نموده . در آخر کتاب فرایش و مواریث مولانا محمد صادق ا جازهٔ رو ایتی مختصری برای برای ملامحمدرضاقلمی فرموده . تاریخ اجازه او اسط محرم ۱۱۱۵ است . نسخه معلق بحواشی متفرقه و مذیل بفهرست ابو اب است . آغاز (کتاب الطلاق باب ۱ حکم الایلاء قال الشیخ ) انجام ( و قتل المؤمن فی ارض الشرك ) کاتب : محمد رضا ( ۱) تاریخ تحریر: ۱۱۱۶ خط نسخ ۱۹ سطری . دارای ۲۲۱ برك . اندازه ۲۶ در ۱۹ و قدفی حاج محمد رقهٔ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه شده (۱۹۷۶)

١٤٧٤ ثهذيب

عربی، مکرر پیش. این نسخه شامل کتب دیون و کفالات و حوالات و صمانات و کالات و قضاء و مکاسب و تجارات و نکاح و طلاق و عتق است. این نسخه را حاج ملا محمد علی مشهدی (شاگرد مجلسی) نزد علامهٔ مجلسی تصحیح و مقابله و معلق بحواشی علامهٔ مجلسی نموده. در آخر کتاب تجارات و هم در آخر نسخه دو اجازهٔ روایتی است که علامهٔ مجلسی برای مصحح مذکور قلمی فرموده. تاریخ اجازهٔ اول که در آخر کتاب تجارات است ۱۶ جمادی الاول ۲۰۹۱ است ، اجازهٔ دوم تاریخ ندارد. آغاز (کتاب تجارات است ۱۶ جمادی الاول ۲۰۹۱ است ، اجازهٔ دوم تاریخ ندارد. آغاز (کتاب الدیون و الکفالات) انجام ( باللیل فلا باس ) خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین و ابواب بشنجرف نوشته شده - اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا بدو جدول . صفحهٔ اول دارای یک سرلوح زمینه طلا . دارای ۲۸۱ برك . اندازه ۲۶ در ۱۹ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه شده . (۱۹۷۲)

<sup>(</sup>١) ظاهراً همان آخوند ملامحمد رضا سابق الذكر باشد.

**€**∀9

ثهذ يپ

عربی . مکرر پیش . این نسخه از کتاب دیون تا آخر کتاب دیات است . آغاز (کتاب الدیون و الکفالات) انجام (فتحریر رقبة مؤمنة) تاریخ تحریر: جمادی الثانی ۱۰۹۵ خط نسخ خوب ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف وسیلو نوشته شده . صفحهٔ اول دارای یك سرلوح وبین سطور این صفحه وصفحهٔ دوم طلا اندازی شده ودر بین هم دارای یازده سرلوح کوچك نفیس میباشد . اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا و تحریر دارای ۲۷۸ برك . اندازه ۲۳ در ۲۷۸ وقفی نائینی (۱۹۷۱)

٣٧٤ تهذيب

عربی. مکرر پیش . این نسخه از کستاب دیون تا اواخر باب لعان را دارد . نسخه معلق بحواشی متفرقه ومصحح ومقابله شده است . تاریخ مقابله که درصفحههای ۱۸۷۰ و رجب همانسال و ۲۷ ذیقعده ۱۸۷۶ است . آغاز ( کستاب الدیون والکفالات ) انجام موجود ( عن احمد بن محمد ) خط تسخ ۲۱ سطری . دارای ۲۵۰ برك . اندازه ۲۵ در ۲۰ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ ( ۲۱۲۱ )

## ((حرف ث)) ((حرف ث)) واب الأعمال و فقاب الأعمال

عربی. مؤلف: شیخ صدوق. کستاب حاوی اخبار وارده دربیان اعمالی است که موجب نواب وعقاب است. آغاز ( الحمد لله الواحد ) انجام ( تاب الله عـز وجل ) ترجمهٔ این کـتاب را درین مجلد درباب کـتب چاپی بنام (ترجمهٔ ثواب الاعمال ) به بینید. کاتب: سیف الدین بن محمد قلح نجنی . تاریخ تحریر : شـوال ۹۹ در احـمد نگر خط نسخ ۱۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . رنك کاغذ قسمتی قهوهٔ و قسمتی ثباتی رنك ورطوبت رسیده . دارای ۱۹۸ برك . اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی ابنخاتون ثباتی رنك ورطوبت رسیده . دارای ۱۹۸ برك . اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی ابنخاتون

## ٨٧٤ ثرابالاعمال

عربی: مکرر پیش. آغاز ( الحمد لله الذی وعد علی طاعته ثوابه ) انجام ( حتی یلحقه (کذا) الله عز وجل ) تاریخ تحریر که در آخر باب ثواب الاعمال نوشته شده رمضان ۱۰۷۲ است. خط نسخ ۲۳ سطری. عناوین بقلم جلی بعضی با مرکب و قسمتی باشنجرف نوشته شده . دارای ۷۰ برك . اندازه ۳۰ در ۱۹ وقفی نائینی (۱۹۷۷)

ثوابالاقمال PV3

عربي. مكرر . پيش . آغاز ( الحمد لله الواحد ) انجام ( حتى لحق بالله عز وجل ) خط نسخ ۱۸ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دار ای ۱۸۱ برك. ۱ندازم ۲۲ در ۱۹۷۹ وقفی نادرشاه ( ۱۹۷۹)

#### ثو اب الاحمال 800

عربي. مكرر پيش. صفحةً آخر نسخه افتاده . آغاز ( الحمد لله الواحـــد ). انجام موجود ( الف الف ملك ) خط نسخ ١٥ سطري . داراي ٢٢٣ برك. اندازه ٢٥ در۱٫ وقفی مرتضی قلیخان نائینی (۱۹۷۸)

#### to Ileall (A3

عربي . مكرر پيش. ايننسخه بمانند تلخيص است. باب ثواب الاعمال آن محذوف الاسانيد وباب عقاب الاعمال با سلسلة اسانيد است . آغاز ( الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمد وآل اجمعين ) انجام ( حتى لحق بالله عز وجل ) كانب : على. بن حرز بن احمد یحیی بن کمال ماحوزی بحر!نی امامی . تا ریخ تحریر : جمعه ۱۱ شوال ۹۸۳ خط نسخ مخلوط باریحان ۲۹ سطری . عنا وین بشنجرف نوشــته شــده . دارای ه م برك را ندازه ۳۰ در ۱۹ وقفی نائینی . این کتاب را ضمیمهٔ کتاب سمط الثمين شمارة ٥٥٥ اخبار صفحه ٧٧ بهينيد (٦٧٥٥)

## (( حرف ج ))

### جامع الاحكام في مسائل الحلال والحرام FAT

عربى . مؤلف : رضى الدين محمد بن محمد تقى حسينى نجفى الاصل شيرازى منشأ اصفهانی مسکن (۱) اسلوب کتاب چنان است که در دیباچه آورده. « وکثیرا ما أحدث نفسي واطالب فكرى وعزمي الى تاليفكتاب يحتوى على رئوس المسائل المهمة و ينطوى على النصوص الواردة من أهل بيت العصمة المروية في الكتب المعتمدة بالاسانيــد المعتبرة في الاحكام الشرعية والمسائل الدينية على نحو من ترتيب بعض الكتب الفقهية ليكون العامل به على بصيرة للاخذ باليقين والاحتياط في الدين واكون شريكا في ثو اب كل من اقتبست من ازهاره وانواره و اهتدى باعلامه و مناره وكانت تعوقني عن ذلك محاجزات

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش در جلد چهارم فهرست مذکور است.

الإيام و مماطلات الزمان و قلة بضاعتى و ضيق ذات يدى الى ان ساعدنى التوفيق و و رافقنى رفق اللطيف الوفيق شرعت فى تاليفه و تبينه معتمدا على ما صح لى دليله و وضح لدى سبيله ، بالجمله بس از عنوان هر مسئله بذكر ادله و اقوال پرداخته، كتاب مرتب بر يكمقدمه و مناهجى است. منهج اول در عبادات است مقدمه در يبان رموز موضوعه براى كتبى است كه نقل حديث و مطلب از آن نموده. نسخه از اول كتاب طهارت تا قدرى از كتاب صلوة از مبحث قبله را دارد. تساريخ ختم تاليف كتاب طهارت مناهده و مقابله نموده و مؤلف در بشت صفحه اول اجازه روايتى در خدمت مؤلف خوانده و مقابله نموده و مؤلف در بشت صفحه اول اجازه روايتى براىمولانا قلمى فرموده ، تاريخ اجازه : اواخر رمسان ۱۰۱۷ درمشهد است (۲) آغاز كتاب طهارت ( الحمدلله المتو حد بجلاله وجماله المتفرد بالقدرة في ملكه وكماله) انجام كتاب طهارت ( الحمدلله المتو حد بجلاله وجماله المتفرد بالقدرة في ملكه وكماله) انجام كتاب عباده الذين اصطفى كتاب الصلوة والعلم بها يستدعى بيان اربعة اركان ) انجام نسخه واراى کلا المتار در بدل مناوين بشنجرف نوشته شده ، داراى کل باندازه ه در در ۲۳ وقفى يحيى (۳) در جمادى الاول ۱۹۲۱ بوسيله داراى کل باندازه ه در در ۲۳ وقفى يحيى (۳) در جمادى الاول ۱۹۲۱ بوسيله منتجب الدين رحيمى در اسفند ۱۳۰۹ تسليم کتابخانه شده (۱۹۸۱)

## جمع الاخبار

عربی . مکرر شمارهٔ ۹٫۸ خطی . کتاب حاوی اخبار وارده در توحید وعدل و نبوة و فضائل و مناقب و آداب و سنن است ترتیب آن بحسب نسخ مختلف است نسخهٔ شایع بر ۱۸ باب ترتیب یافته و حاوی ۱۲٫۳ فصل است مؤلف مردد است میان جماعتی از اعلام و بهر یك از شیخ صدوق و شیخ ا بوالحسن علی بن ابی سعد بن ابی الفرج خیاط و محمد بن محمد شعیری و جعفر بن محمد دوریستی و حسن بن محمد سبزواری و ابو علی طبرسی (صاحب مکارمالاخلاق) ابو علی طبرسی (صاحب مکارمالاخلاق) نسبت داده شده . لیکن نسبت کتاب بشیخ صدوق درست نیست چه آنکه در فصل نود و شش از اخطب خوارزم و در فصل صدم از سدیدالدین محمود حمصی که در طبقات

<sup>(</sup>۱) عبارت تاريخ ختم تاليف اين است (واتفق الفراغ من تاليفه سحر ليلة الاثنين من عشر الاول من شهر ربيع عن السنة الخامسة بعدا المائة والالف (۲) تاريخ مذكور تحقيقا اشتباه است صحيح آن ۱۱۰۷ است (۳) ظاهرا همان ملا يحيى بجستاني سابق الذكر باشد.

متاخرازشیخ صدوق هستند نقل حدیث شده آنچه از باب ۲۸ کتاب استفاده میشود نام مؤلف محمد بن محمد و ظاهراً از مردمان اواخر سدهٔ ششم هجری است . بالجمله کتاب از کتب معروف امامیه است و اخبار وارده در آن مؤید و متلقای بقبول است . کتاب مکرر چاپ شده (۱) آغاز (الجمدالله الاول بلا اول کان قبله) انجام (والعمل بما فیه حسبنا الله و نعم الوکیل) شرح و ترجمهٔ این کتاب را بشمارهٔ ۵۰۵ – اخبار خطی و بنام رکشف الاستار) درین جلد در باب اخبار چاپی به بینید) کاتب : محمد تقی معلم بن محمد علی . تاریخ تحریر : ۲ ربیم الاول ۲۰۵۱ خط نسخ ۱۷ و ۱۹ سطری . عناوین و ترجمه بشنجرف ،نوشته شده . دارای ۱۰۲ برگ . اندازه ۲۰ در ۱۷ وقفی علیقلی بن محمد کاظم قزوینی در ۱۲ ذیحجه ۱۲۷۶ بوسیله تقی آقای مدرس رضوی در شهر یور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه شد (۸۲۸ در ۱۸ دیجه ۱۲۷۶ بوسیله تقی آقای مدرس رضوی در شهر یور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه شد (۸۲۸ در ۱۸ در ۱۸

عمع الأخبار

عربی . مکرر پیش . آغاز (الحمدالله الاول بلا اول) انجام (نعم الوکیل) کاتب: محمد حسین بن حافظ احمد عرب . تاریخ تحریر : غره شوال ۲۰۹۸ خط نسخ ۲۰سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۵۸ برگ . اندازه ۲۶ در ۲۶ وقفی خطیب سلطانمحمد بن حاج عوضعلی خطیب تبریزی در غرهٔ شعبان ۲۰۹۸ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی دو اسفند ۲۳۰۹ تسلیم کتابخانه شده (۱۹۸۵)

و الاخاد

عربی . مکرر پیش . کاتب در خاتمه کتاب را بنام (معارج الیقین) از تالیفات قدوة المحققین رئیس المحدثین محمد بن محمد سبزواری ضبط کرده . تعداد ابواب این نسخه ۱۲۸-است . فهرست ابواب کتاب پس از دیباچه آورده شده . آغاز (الحمدالله الاول بلا اول کان قبله) انجام (بنور تئم یوم القیامة) کاتب : محمدسلیم بن عبدالرحمن لاهجی . تاریخ تحریر : دو شنبه غرهٔ ذیحجهٔ ۲۰۷۳ برای میرزاآقا بیکا نوشته . خط نسخخوب تاریخ تحریر : دو متن و حاشیه نوشته شده . صفحات مجدول بطلا و تحریر بسه جدول دارای ۳۸ برگی . اندازه ۶۳ در ۲۸ وقفی نائینی (۲۱۶۸)

٢٨٤ جامع الاخبار

عربى . مكرر پيش . آغاز (الحمدلله الاول بلااول) انجام (و نعم الوكيل الله تعالى) كاتب: محمد نقى بن ابوالحسن طالقانى . تاريخ تحرير: صفر ١٠٧٥ خط نسخه،

### کتب خطی

سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۸۳ برگ . اندازه ۲۰ در ۱۸ وقفی نائینی (۱۹۸۳)

جامع الاخباد

عربی. مکرر پیشآغاز. (الحمدلله الاول بلااول) انجام (بنور تام یومالقیمة) تاریخ تحریر: شنبهٔ ۳ ذیقعده ۱۰۸۱ خط نسخ ۱۷ سطری. دارای ۱۰۷ برگ. اندازه ۲۲ در ۱۹ وقفی آقا حسن که بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی درشهریور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه کشته (۲۸۷۰)

Ms جامع الاخبار

عربی . مکرر پیش . این نسخه با نسخقبل ونسخهٔ مطبوع اندك تخالف در ترتیب دارد . آغاز ( الحمد لله الاول بلا اول ) انجام ( الهادین الی دینك یا ارحم الراحمین ) خط ریحان ۱۷ سطری . دارای ۲۸ برك. فصول و عناوین بشنجرف نوشته شده . اندازه ۲۰ در۱۲ وقفی نائینی (۱۹۸۶)

ومع الأخباد

عربی. مکرر پیش. این نسخه قطعهٔ از ۱وائل کـتاب است. آغاز (الفصل الاول فی معرفهٔ الله تعالی) انجام (صدق رسول الله) خط نستعلیق ۲۶سطری دارای ۱۰ برك . در بعضی ازصفحات بطور چلیپا نوشته شده . اندازه ۲۹ در ۲۰ وقفی نادرشاه (۱۹۸۲)

ops slag lladie elkedg

عربی . مؤلف : سید عبدالله شبر (۱) کتاب برنهج کتب قهیه تبویب شده .

ابواب ومباحث وموضوعات را عنوان نموده واخبار وارده را ذکر کرده وسپس درذیل عنوان : , بیان ، بتوضیح برداخته است . روضات الجنات (س ۲۷۶) این کتاب را چنین توصیف نموده : , کتاب جامع المعارف والاحکام فی عدة مجلدات یشه کتاب بحار الانوار ، وبراویت النریعه (ج ه ص۲۷ و ۲۷) این کتاب ازجوامع مفصلهٔ معتبره و حاوی احادیث وارده در اصول و احکام و مرتب بر چهارده جلد است و این نسخه که مشتمل بر کتب نکاح و طلاق و خلع و مبارات و ظهار و ایلاء و کقارات و لعان وحاوی سی هزار بیت است جلد دوازدهم است . لیکن در ترجمهٔ احوال مؤلف که در مقدمهٔ تفسیرش مذکور است آورده شده که این کتاب مرتب بر ۲۰ جلد است و این نسخه تفسیرش مذکور است آورده شده که این کتاب مرتب بر ۲۰ جلد است و این نسخه

<sup>(</sup>۱) ترجمهاش درجله چهارم فهرست مذکوراست

### کتب خطی

جلد هجدهم است \_ . تاریخ ختم تالیف این جلد: ۸ شوال ۱۲۳۰ نسخه در زمان مؤاف نوشته شده . اول نسخه افتاده . آغاز موجود ( ابو عبدالله ع عن خلق حواء و قبل ان انا ساعندنا یقولون) انجام (و یسعی فی الارض فسادا) کاتب: محمد بن محمد باقر خراسانی تاریخ کتابت: جمادی الثانی ۱۲۳۹ خط نسخ ۲۹ سطری . عناوین و ابواب بشنجرف نوشته شده ، دارای ۲۱۰ برك ، اندازه ۳۰ در ۱۸۸۷ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ فوشته شده ، دارای ۲۱۰ برك ، اندازه ۳۰ در ۱۸۸۸ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ ( ۲۰۰۹ )

## ٩١٤ جلاه الافهام في فضل الصلى ةعلى خير الانام

عربی. مؤلف: ۱ بوعبدالله محمد بن ابی بکر بن ایوب بن سعد بن حریز دمشقی حسلی معروف بابن قیم جوزیه متولد در هفتم صفر ۱۹۸ متوفای رجب ۱۷۸ از اعلام اهل سنت وجماعت و ازشا گردان وخواص اصحاب ابن تیمیه است وبا او د رقلسمهٔ شام زندانی بود وبس از فوت استادش رها ومجاور مک گشت. کستاب حاوی اخبار وارده در نضیلت صلوات بر پیفیس است که در آن بشرح و توضیح پرداخته ومر تب است بس مه باب . اول نسخه افتاده باین جهت عنوان باب اول دانسته نشد . آخر نسخه را هم کاتب تمام ننموده . عناوین بقیهٔ ابواب این است : الباب الثانی فی المراسیل والموقوفات فمنها ما رواه اسمعیل فی کستابه الخ ، الباب الثالث فی بیان معنی الصلوة علی النبی صلی الله علیه وسلم الخ . باب سیم حاوی ده فصل است . این نسخه باب دهم را ندارد (۱) آغاز موجود ( بن نیار وعمار بن باسر بوجابر بن سمرة وابو امامة بن سهل بن حنیف ومالك بن الحویرث ) انجام موجود ( ولها كانت الصلوة ) خط نستعلیق شکسته ۲۷ سطری ، نسخه رطوبت رسیده . عناوین و برخی از كلمات بشنجرف نوشته شده . دارای سطری ، نسخه رطوبت رسیده . عناوین و برخی از كلمات بشنجرف نوشته شده . دارای

## ١٩٤٤ جلاه العيون

فارسی مکررشمارهٔ ۱۹۳۵ مجلمهٔ مجلسی دوم . کتاب دربیان احوال و مصائب چهارده معصوم علیهم السلام است باخبار وارده از طرق امامیه و حاوی ۲۲۰۰۰ بیت است و بریکمقدمه و چهارده باب ترتیبیافته . مؤلف کتاب را بشاه سلیمان صفوی اهد آء نموده تاریخ ختم تألیف : ۲ محرم ۱۰۸۹ - آغاز ( ثنا وستایش بی مثل و انباز ) انجام ( برای من خالص باشد ) کاتب : محمد علی بن عبد الکریم مروزی تاریخ تحریر: چهارشنبه من خالص باشد ) کاتب : محمد علی بن عبد الکریم مروزی تاریخ تحریر: چهارشنبه محرم ۱۲۳۹ خط نسته لیق ۲۵ سطری ، روی عناوین خط قرمز کشیده . دارای ۲۳۳

<sup>(</sup>١) بنية الموعاة ابن كستاب را بنام ( جلاء الإنهام في حكمة الصلوة والسلام على خبر الإنسام) ضبط كرده

برك. اندازه ۲۷ دره، وقفى تاج ماه بيكم (۱۹۸۷) ۱۳۹۶ حيالاه العبون

فارسی، مکرر پیش، آغاز (سپاس بیمثل وانباز) انجام (عطسه کسنده در امان است ازمرك تاسه روز) كاتب : عبد الكريم بن مجمد حسين آشتيانی قمی ، تاريخ تحرير: چهارشنبه ۷صفر ۱۲٤۱ خط نستعليق خوب ۲۳ سطری، عناوين دربالای صفحه بشنجرف نوشته شده . اوراق مجدول بلاجورد وشنسجرف، دارای ۲۸۳ برك، اندازه ۳۰ در ۲۰ وقفی نائیتی (۱۹۸۸)

چنك ﴿

فارسی. جامع شناخته نشد. مجموعه ایست درمر ثیه ومقتل. آغاز (حجراتوغارة) انجام ( بدم تیخ آبدار روم ) خط نسخ پست مختلف السطر. دارای ۱۶۷ برك. اندازه ۱۲۲ مرک در بعضی از صفحات بطور چلیبا نوشته . واقف گمنام. تاریخ وقف: فروردین ۱۳۱۵ (۲۱۳۳)

هه جوامع الكلام في دوآ تم الاسلام جرو و ٢

عربی. مؤلف: سید محمد بن شرف الدین علی بن نعمت الله حسیسی موسوی معروف بسید میرزا جزایری. از اعلام محدثین امامیه درنیمهٔ دوم سدهٔ یازده هجری قمری از مشایخ علامهٔ مجلسی و شیخ حر عاملی و محدث جزایری و از شاگردان شیخ محمد بن خاتون عاملی حیدر آبادی است (۱) کتاب از جوامع صحیحهٔ امامیه حاوی اصول و فروع و غیرهما است که از کتب احادیث جمع نموده و بروش کتاب منتقی الجمان فی الاحادیث الصحاح و الحسان ( از تمیز میانه صحیح و غیر صحیح و بجرح و تعدیل و تنقیح سند و توضیح و شرح و متن) رفته. بروایت روضات الجنات ایر خامهٔ مؤلف از اول ابواب اصول تا آخر کتاب حج در باب فروع است. کتاب پس از دیسا چه بر یکمقدمه و عناوین: «عقد» و هر عقدی مشتمل بر عنوان: «سمط» و هر سمطی حاوی بر عنوان های: «جوهره» ترتیب و تبویب شده: اما المقدمة فغی مسائل یحسن التنبیه علیها ( ع سند در مطالب درایه و رجال و رموز مجفوله ومصطلحه کتب وغیرها) العقد الاول فی الاصول و توابعها و فیه صحوط ( ۳ سمط. سمط اول در توحید ( کذا )حاوی ۷ جوهره فی العصول و توابعها و فیه صحوط ( ۳ سمط. سمط اول در توحید ( کذا )حاوی ۷ جوهرة سمط ۲ در عدل حاوی ۲ جوهرة) المقد الثانی

<sup>(</sup>۱) این کتاب درمنتدوای الوسائل (ج. ۳ ، ۹۰۹) و روضات البنات ( ص ۱۹۲ ) بنام (جوامم الکلم) ضبط شده است .

### کتب خطی

في النبوة و فيه سموط (٣ سمط، سمط اول درمقدمات جاوي، جوهره، سمط، درنبذي از حالات و صفات بیمبران سلف علیهم السلام حاوی ۱۳جوهره. سمط ۳ در نبوة پیمبر خاتم صم حاوى ١٠جوهره) العقدالثالث في الامامة و فيه سبوط (٤ سمط. سبط اول در عقدمات حاوى ٧ جوهره. سمط ٧ في احوالالائمة على العموم حاوى ١٥ جوهره. سمط ۳ در توابع: حاوی ۱۲ جوهره سمط ع در نصوس مخصوصه بهریك از معصومین حاوی ١٢ جوهره) العقد الرابع في الايمان والكفر وفيه سموط (٥سمط. سمط أول درمقدمات. حاوی ۳ جوهره سمط ۲ در اسلام و ایمان و لوازم و ارکان آنها حاوی ه جــوهره. سمط ۳ در مکارم اخلاق. حاوی ۱۰٫ جوهره. سمط ع در بیان احوال مؤمن حاوی ۱۲ جَوهُره. سمط ه در بیان اصول و لوازم کفر حاوی ۱۱ جوهره) العقدالخامس فی الدعاء. والقرآن والعشرة و فيه سموط ( ٣ سمط . سمط اول در دعاء حاوى ١٠ جوهره . سمط ﴾ دُر قرآن حاوى ٣ جوهره . سمط ٣ درعشرة حاوى عجوهره)العقد السادس في الطهارة و فیه سهوط به سمط . (سمط اول فی المیاه . حاوی به جوهره ، سمط ۲ در نجاسات . حاوی ه جوهره . شمط س در متفرقه . حاوی ی جوهره . سمط ی در وضوء . حاوی به جوهره . سمط و درانواع غسل . سمط به درغسل جنابت حاوی و جوهره . سمط ۷ در حیض و استحاضه و نفاس. خاوی به جوهره سمط بر درغسل اموات. حاوی ۱۷جوهره . سمطه در تیسم. حاوی ه جوهره ) جلد اول تا آخر عقد سوم را دارد و جلد دوم تا آخر عقد ششم را دارد. نسخه نفیس و مصحح و معلق بحواشی مؤلف است . صدر نسخه ضمن ١٣صفحه فهرست عناوين كتاب است. آغاز ( الحمدللة الذي فطر على احاديث معرفته عقول العالمين ) الجام ( و تاويل بعض مشايخنا لهو سهو و غفلة) كاتب: محمد امين نائيني. تاريخ تحرير: محرم ١٠٩٣ تاريخ تصحيح ومقابله: روزسه شنبه ٢٨ ربيع الاول همانسال. تأریخ تحریر فهرست: رجب ۱۰۹۷ خط نسخ خـوب ۲۳ سطری . عـنا وین بشنجرف نوشته شده . دارای سهسرلوخ زمینه طلاعناوین بشنجرف نوشته شده. اور اق مجدول بلاجورد وشنجرف وتحرير وطلا \_ نسخه رطوبت رسيده. داراي . ٥٩ . برگ. اندازه ۳۹ در ۲۵ وقفی مرتضی قلیخان طباطبائی نائینی (۱۹۹۰).

## 793 جواهرالسنية في الأحاديث القدسيه

عربی . مکرر شمارهٔ ه و خطی. مؤلف : شیخ حرعاملی . کتاب حاوی است بر احادیث قدسیه وارده از طریق ایامیه و طریق موثق اهل سنت و جماعت و مرتب است

### كتب خطى

٧٩٤ جواهر السنيه

عربی . مکرر پیش . اول نسخه انتاده . آغاز موجود ( من الجانبین و الفضل ما شهدت به الاعدآء ) انجام ( وصلی الله غلی محمد و آله ) کاتب : محمدبن عبدالله بن مساعد بن فلاح صیمری . تاریخ تحریر : ۱۰۹۱ درمشهد. خط نسخ ۱۸۳۷سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۳۸ برك . اندازه ۲۰ در ۱۲ وقفی نائینی (۱۸۹۲)

## NB جو اهر السنيه

عربی . مکرر پیش . نسخه بدستور شاهزاده بهرام میرزا نوشته و تصحیح و مقابله شده . آغاز ( الحمد لله الذی اوضح فی کلامه انوارالهدایة ) انجام ( وصلیالله علی محمد و آله ) تاریخ تحریر: ۱۲۵۲ خطنسخ خوب ۱۰ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا بدر جدول . در صفحهٔ اول زمینهٔ کوچکی طلا اندازی شده. دارای ۲۰۲ برك . اندازه ۲۲ در ۱۳ وقفی نائینی (۱۹۹۱)

pp3 جواهرالفرالي في شرح موالي اللتآلي

عربى . شارح : سيد نعمت الله جزائرى، كـتاب شرحاست بر( عوالى اللئآلى) تأليفى ابن ابى جمهور احسائى (١) اين كـتاب را پس از تأليف شـروح بر تهذيب و استبصار وكـتاب توحيد وعيون الاخبار وشرح صحيفه وكـتاب الأنوار وكـتاب مقامات النجاة تأليف كرده وميخواسته بنام ( مدنية الحديث ) بنامد . شارح كـتاب را مصعو

<sup>(</sup>۱) متن اینکتابرا بشماره ۱۸۲ اخبار خطی به بیند

### کتب حطی

بسه قصل نبوده : ۱ فی السب الذی جدانی علی شرح هذا الکتاب (۱) - ۲ فی ذکر بعضی اسانید نا ۳ فی مسآئل متفرقه ، آغاز ( الحمد لله الذی رجح مداد العلمآء علی دمآء الشهدآء العجاهدین ) انجام (نعم لوکان له نفع یجوز التقاص مقابل النفع ) کاتب : نور الدین بن نبه الله الحسینی. تاریخ تحریر: رمضان ۱۱۰۸ (۲) خط نسخ خوب ۲۶ سطری . عناوین در حاشیه بقلم نسبتاً جلی بشنجرف نوشته شده. اوراق مجدول بشنجرف ولا جورد . دارای ۲۸۳ برك . اندازه ۲۲ در ۲۰ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱خورشیدی (۱۹۹۳)

٥٠٥ جوهرةالفاخرة في احوال الآخره

ي عربي . در پشت صفحهٔ اول بخط مغاير باخط نسخه مؤلف شيخ محمد غزالي تشخیص داده شده (۳) کتاب حاوی احادیث وارده از طریق اهـل سنت در مسائـل و مباحث موت و معاد و حشر و نشر و غير هاست. مؤلف بشرح وتوضيح احاديث نپرداخته و احادیث مرسل ذکر شده . آخر نسخه افتاده . عناوین ابواب این است : باب خلق آدم عليه السلام. باب في ذكر الدلائكة عليهم السلام. باب في ذكر خلق الموت. في ذكر ملكالموت كيف ياخذ. في ذكر جواب الارواح. في ذكر جواب الاعضاء. في ذكر البكاء على الميت باب في ذكر الصبر على المصيبه. في ذكر الشيطان كيف يسلب الإيمان. في ذكر نداء المنادي. في ذكر نداء الروح. في ذكر المصيبة على الميت. في ذكر خروج الروح من البدن. في ذكر الملك الذي يدخل على الديت قبل منكر و نكير. في ذكر جواب الاعمال لمنكر و نكير . في ذكر السكرام الكاتبين. في ذكر الروح بعد الخروج. في ذكرالصور والبعث والحشر. في ذكر صور الفزع و زلزلة الساعة. في ذكرالموقف. في ذكر فناءالاشياء. في ذكر ابواب الجنة والنار. في ذكرالموت فيذكرعداب العاصي بالنار. في ذكر اصناف اهل النار. في ذكر لباس اهل النار. في ذكر حشر الخلائق. في ذكر صفةالبراق ، في ذكر نفخة الصور البعث. في ذكر نشر الخلائق من القبور . باب ني ذكر سوق الخلائق الي المحشر. في حريوم القيمه. في ذكر لواء الحمد. في ذكر شدة العطش يوم القيامه. في ذكر حضور الجنة لعرصة القيامه. في ذكر عظم الساعة التي

<sup>(</sup>۱) درین فعل بستایش این ای جسمهور واهبیت متن کستاب برداخته (۲) فرزند شارح . وضع نسخه اشعار دارد که نسخه رونویس شده است از نسخهٔ که بخط فرزند مؤلف بوده . و کاتب این نسخه از ذکر نام خود و سال تعریر خود داری نبوده . (۳) در کتب تراجم کتابی باین نام برای ابو حامد غزالی دیده نشد و این کتاب غیر از کتابی است که در کشف الظنون بنام (دررالفاخره قی کشف علوم الاخرة) است . مؤلف این کتاب از اهل سنت و جسماعت است و گمانمیرود از مردمان صده ششم هجری بیمد باشد.

### كثب خطى

يجدها عندخروج الروح. في ذكر التوبة. في ذكر تطايرالكتب. فيذكر نصب الميزان. في ذكر الصراط، في ذكرالنار وعذابها، في ذكر دخول العصاة النار من امة محمد صعم في ذكر ابواب النار ، في ذكر جهنم واحضارها ، في ذكر زبانية ، فيذكر سوق اهل النَّارِ اليَّ النَّارِ ، فيذكر اهل النَّارِ وطعامهم ، في ذكر الوَّان العدَّابِ على من يأكل الحرام ، في ذكر شارب الخمر ، في ذكر تارك الصلوة ، في ذكر شفاعة محمد صمع، في ذكر خروج العصاة من النار ، في ذكر ذبح الموت ، في ذكر وقوف الانبيآء عليهـم الـسلام في المحشر ، في ذكر العصاة من امة محمد صلى الله عليه وسلم ودخولهم الى الجنة ، في ذكر الجنان، في ذكر ابواب الجنة، في ذكر انهار الجنة، في ذكـرحور العين، في ذكر ضيافة الانبيآء عليهم السلام ، في ذكر ضيافة الرحمن عز وجل لاهـل الـجنان ، في ذكر حلل الجنة ، في ذكر اهل الجنة ، في ذكر الصدقة ، فيذكر فضيلة الفقر، في ذكر برالوالدين ، في ذكر فضيلة العلمآء ، في ذكر فضيلة لا اله الا الله ، في ذكر فضيلة الصلوة على محمد صم ٤ ، في ذكر فضيلة النبي محمد صلى الله عليه وسلموعترته ، في ذكر فضيلة من قرأ القرآن ، في ذكرالصبر ، في ذكر فضيلة شهر رجب ، فيذكر فضيلة شعبان، فيذكر نضيلة شهـر رمضان. آغاز پس ازخطبه ( وبعد فقد جاء في الخـبر ان الله تعالى خلق شجرة ولها اربعة اغصان فسماها شجرة اليقين) انجامموجود (ومن صام بعدينة النبي صلى الله عليه وسلم ) خط نسخ ١٥ سطري. عنارين بشنجرف نوشته شـده. دارای ۱۰۶ برك . اندازه ۲۰ در۱۲ وقفي فهرستی (۱۹۹۶)

### ۱۰۰ جو هرة الفاخره

عربی . مکرر پیش . این نسخه قطعهٔ از آن کـتاب است . آغاز ( الحـمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین ولا عدوان الا علی الظالمین والصلوة و السلام علی خـیر خلقهٔ محمد و آله اجمعین و بعد ان الله تعالی خاق شجرة ) اجام ( وقال رسول الله صم ان اهل الجنة یا کلون ویشر بون ویتفکهون ثم یصیر طعامهم و شـرا بهم فی بطـونهم ریحاً تخرج منهم کریح المسك والکافور و نظیره فی الدنیا کالولد فی بطـن الام لا یبول ولا یتغیط ) تاریخ تحریر : رجب ۱۲۶۵ خـط نسخ ۲۰ سطری ـ دارای ۳۲ برگ ـ اندازه یتغیط ) تاریخ تحریر : رجب ۱۲۶۵ خـط نسخ ۲۰ سطری ـ دارای ۳۲ برگ ـ اندازه

٧٠٥ جوهرة الفاخره

عربي. مكرر پيش. اين نسخه با نسخهٔ پيش در عبارت و ترتيب ابواب تخالف دارد. آغاز (الحمدللة رب العالمين والعاقبة للمتقين باب في ذكر جواب الروح وفي الخبر)

انجام (ریحاکریح المسك) پس ازین ضمن ۱۸صفحه عبارات متفرقه است. خط نسیخ مختلف السطر. دارای ۳۴ برگ. اندازه ۱۹ در ۱۲ واقف شناخته نشد (۱۹۹۵)

(( حرف ح ))

۵۰۴ حاشیه بر تبذیب

عربي \_ محشى : شيخ فخرالدين ابو جعفر محمد بن شيخ حسن (صاحب معالم) بن شهید ثانی متولد در ظهر دو شنبه دهم شعبان ۹۸۰ متوفای شب دوشنبه دهم ذیقعدم . س. ۱ در مکه مدفون نزدیك آرامگاه حضرت خدیجه کبری ؛ (۱) از اعلام امامیه و اتقیآء عصر خود بوده. در خدمت پدر بزرگوارش و هم صاحب مدارك و در مكه نزد ميرزا محمد استرابادي و در دمشق نزد شيخ شرف الدين دمشقي (از علماء اهل سنت) تلمد نموده . این کتاب که در برخی از تراجم بنام (شرح تهذیب) ضبط شده تعلیق و توضیح و شرحی است بعنوان (قوله و اقول) بر کتاب تهذیب شیخ طوسی ــ اسلوب کتاب چنین است که در دیباچه پس از توصیف متن آورده : « فثنیت عنان التوجه نحو ما تدعوا اليه الضرورة من بيان مرامه واقتصرت على ايضاح المهم من مجمل كلامه و ذكـرتُ من احوال رجال الاسانيد ما فيه نوع شك و ارتياب و وكلت غير ذلك الى ما قرره متاخر واالاصحاب» محشى تفصيلبرخي ازمطالب را احالهبحاشيهاش برروضة| لبهيهنمودهومتعرض بعطالب معاصرش شیخ بهائی در حبلالمتین گشته. این نسخه حاوی کتاب طهارت و صلوت است \_ تاریخ ختم تالیف مذکور نیست لیك در آخر کتاب طهارت آورده است که ختم این قسمت در کربلا بوده - آغاز (نحمدك یا من ارسل رسوله بالهدى الى تهذيب الاحكام و نشكرك يا من اوضح لنامسالك الحلال والحرام ونصلي على نبيك المبعوث الى ارشاد؛ لخاص والعامالمنعوت باكملالاوصاف في افضح الكلام وعلى آلهالذين هم طهرتهم من الادناس) انجام (لان الكلام في الدخول ليحتاج الى احراج الدليل والله المهادي الي سواء السبيل هنا آخرما ذكرعلى المهم منكتاب الصلوة المتعلقة بالمقنعة و ان ساعد التوفيق تكون زيادة الصلوة مع زيادات الطهاره عليحده ) كاتب: محمد بن محمد بن حسن حسيني عینائی عاملی معروف بابن قاسم ( مؤلف کتاب اثنی عشریه ) تاریخ تحریر : یکشنبه ۲ ربیع الثانی ۱۰۹۰ ـ خط نسخ ۱۹ سطری ـ غناوین بشنجرف نـوشته شده ـ دارای ۲۶۹ برك \_ اندازه . ۲ در ۱۷ وقفي عبدالحسين سرداد ور در مهر ۱۳۱۵ (۱۹۹۹) .

٤٠٥ حاشيه بر گاؤي

عربي. ديباچه و آخر نسخه نوشته نشده . باين جهت مؤلف شناخته نشد. ليك

<sup>(</sup>١) روضات النجنات ص ٦٢٧ ــ نجوم السمآء ص٣٧.

### كتب خطى

مؤلف در صفحهٔ چهارم نسخه آورده است که شیخ حدیثش شیخ علی بحرینی معروف بام الحدیث (متوفای ۲۰۹۶) است ازینرو باید مؤلف از اعلام اواخرقرن یازده هجری قمری باشد. کتاب شرحی است تحقیقی و توضیحی بعنوان قوله. نسخه از اول کتاب العقل والجهل تا متن حدیث شریف: «قال کنت عند ابیعبد الله ی و عنده جماعة من موالیه فجری ذکر العقل والجهل فقال ابو عبدالله ی اعرفوالعقل وجنده » است. آغاز (کتاب العقل والجهل ای هذا مکتوب فی بیان ذات العقل من انه جوهر روحانی و فی بیان صفاته من ان له محاسن و فضایل کثیره کما سیاتی ) انجام (اعرفواالعقل) خط نسخ ۱۹ سطری. دارای ۲۹ برك اندازه ۲۰ در ۲۳ واقف شناخته نشد (۱۹۹۸)

٥٠٥ حجدًا ليا لفه

عربى ، مؤلف : سيد خلف بن عبدالمطلب بن حيدر بن محسن بن محمد (ملقب به مهدی ) بن فلاح حسینی موسوی مشعشعی حویری متولد در ۱۸۹(۱) متوفای ۱۰۷۶ (۲) از خاندان امراء آل مشعشع (در خوزستان) است. مؤلف سیدی جلیل و ادیبی لبیب و متکلمی کامل و محدثی متتبع است. ابیارسی و عربی شعر میگفته و در هر یك دارای ديوان بوده. روايت ميكند از شيخ على بن احمد ابي جامع عاملي. مادرش از قبيلة بنی تمیم است. برادرش سید مبارك در سال ۱۰۱۳ (هنگام حیات پدر) مؤلف را نابینا كرد. پش از كورى بدستياري فرزندش سيد عليخان بجمع آوري آثار علمي وادبيش برداخته ـ كتاب درا اثبات اماست حضرت امير المؤمنين عليه السلام است بآيات و احاديث معتبره نزد امامية و اهل سنت و جماعت ـ مطالب كتاب را در عنـوان ( الحجة السالغه ) مذكورداشته و هر عنواني را مصدر بآية نبوده وبتفسيروبيان شأن نزول آن پرداخته وسپس در عنوان (مجلس قال الشريف كمال الدين سيد خلف) بتاويل و بـيان نكات و لطايف آیات پرداخته است. کتاب مرتب بر دو مقدمه و چهلحجة و خاتمهٔ هر مقدمهٔ حاوی بر چهار (تنبیه) است در بیان اسناد اختیار مزویه و احتیاج بامام و لزوم عصمت امام و غيرها عناوين حجج: الحجة البالغة الاولى في امامة على بن ابيطال ؛ و ولايته قوله تع انما وليكم الله و رسوله ٢ في ذكرالتنصيص على امير العؤمنين باالخلافة والولاية وهي قوله تعم يجل من قائل يا ايها الرسول بلغ ٣٠ في بيان رضا الله في تبليغ النص على على ٤ و المامته و هو قوله تم اليوم أكملت لكم يُح في بيان شرف المير المؤمنين ۽ اختص به و

<sup>(</sup>۱) چنانکه از خاتمهٔ کتاب دانسته میشود (۲) روضات الجنات. تاریخ پانصد سالهٔ خوزستان. الذریمهٔ (ځ۲ ص ۷۷ – ص ۱٤۱ ج۲ ص۲۰۸۰

### كتب خطى

مزية لاتكاديدانيه احد من العالمين و هي مساواته للنبي صم ٤ الخ ٥ فيما يدل على شرف امير المؤمنين و ولديه وزوجته عليهم السلام وعصمتهم ٦ في ذكر فضل مولانا عليهالسلام و انه خير البريه بنص القرآن ٧ في بيان دعوة الله الي طاعة مولاي امير المؤمنين الخ ٨ في انه عليه السلام جعله الله شاهد الرسوله النج به في بيان انه عليه السلام هو الشاهد بعد شهادة الله على تصديق رسول الله ص ع و تكذيب مخالفيه ١٠ في انه عليه السلام وعآء علم رسول الله ص ع ۱۱ فی کونه ناصر رسولالله ص ع بامرالله تع ۱۲ فی ذکر آیات بیـنات و مــــــحات عاليات الجمع عليهالمفسرون والمحدثون أن نزولها مختص في شان اميرالمؤمنين والحسنين والبتول ١٣ في بيان ان الله اصطفى على بن ابيطالب واهل بيته الائمة. عليهم السلام واور ثهم كتابه ١٤ في بيان تقديم مولانا امير المؤمنين على بن ابيطالب ٤ على من فاخره ١٥ في بيان أنه عليه السلام من الارحام الذين هم أولى برسول الله صم عم ١٦ في بيان أن الله تعالى وعد امير المؤمنين ٤ في استخلافه في الارض ١٧ في بيان انه ضرب الله به مثل انسيائه و ابان بذلك نفاق اعدآئه ١٨ في بيان ان امير المؤمنين ٤ هو الهادي ١٩ في الوجه الذي يستحق به ٤ الامامه ٢٠ في بيان ما اظهرالله لعلى عليه السلام في مقام المحبة له ٢١ في بيان ان الله تعالى اخذالميثات بولاية على ٤ الارواح في عالمالذر ٢٢ في بيان ان الله تعمالي سمى أميرالمؤمنين صديقا من الصديقين ٢٣ في بيان ما اختصه الله في تبليغ كتابه واحكامه ٢٤ في بيان انه ٤ هو الباب الذي امرالله بالايتان منه ٢٥ في بيان ما مـد- الله تعالى في بذله لنفسه في سبيلالله ٢٦ في بيان انه هوالآية التي امتحن الله بها عـباده ٢٧ في بيـان ان الله سبحانه و تعالى سمى مولانا امير المؤمنين مؤمنا ٢٨ في بيان مدح الله له على جوده ٢٩ في بيان امتثالــهلامرالله دون غيره ٣٠ في بيان انه نصرالله الذي نصر له نبيه و دينه ٣٦ في بيان أنه أفضل الاصحاب ٣٢ في بيان ما خصالله به عليا عليه السلام من الفضل بان هزم به احزاب المشركين ٣٣ في بيان ما اختصالله به على بن ابيطالب بما فتح على يديه ٣٤ في بيان ثبات اميرالمؤمنين ٤ مع رسولالله ص٤ دون من ادعتاامامة ٣٥ في بيان ما اثبتالله من مودته في قلوب اوليآئه ٣٦ في بيان ان علياع هوالصراط المستقيم ٣٧في بيان تعظيم شانه من الله تعالى ٣٨ في بيان أنه ع كما ان الله بعث الانبيآء قبله على التصديق بربوبية و نبوة مـحمد ص، كذلك بعثهم على التصديق بولايته ٣٩ في بيان شرف مقام اميرالمؤمنين الخ ٤٠ ني بيان ان عليا، راس المؤمنين و اميرهم الخ \_ خاتمه دربيان چگونگي احوال مؤلف و مدت و تاریخ تالیف. مؤلف کتابرا بنام امام قلیخان (۱) معنون داشته. مدت

<sup>(</sup>۱) پس از فوت پدرش الله و ردی خان در سال ۲۱ ۱۰ فر ما نفر مای فارس کشت و در ۲۰ ۱۰ بفر مان شاه صغی کشته شد.

### كتب خطى

تالیف: کمتر از دو ماه. تاریخ ختم تالیف: ۱۰۲۰ مفعه آخر نسخه که حاوی چند سطری بوده افتاده. آغاز (الحمدللة قمع بالحجج البالغة شبه اهل الشك والضلال) انجام موجود (فلیعتبر الناظر بحقیقة هذا المقال اذا کان) خط نسخ ۲۳ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. نسخه رطوبت رسیده. دارای ۲۲۲ برگ. اندازه ۲۸ در ۱۸ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۳ (۱۳۲۳)

## F00 حجج الرخويه

فارسى . مؤلف : شيخ اسمعيل شريف بن محمد محسن شاهرودي تهراني مسكن ترجمهاش بنظر نرسيد . كتاب شرح احوال ومناقب و فضائل حضرت ثامن الحجج الاطهار ع است. و مرتب است بر یکمقدمه و هشت باب و خاتمه : مقدمه در مبحث امامت. باباول در ذکر شمهٔ از حضرت رضاع (ضمن پنج فصل) ۲ در معجزات آنحضرت (ضمن دوفصل) ٣ در سبب احضار و وليعهد نمودن مأمون [نحضرترا و وقايم حركت [نحضرت از مدينه تا ورود بمرو (ضمن ٤ فضل) ٤ در مناظرات آنحضرت با ۱ رباب ادیان و نحل ه در بعضي از ادعیه ما نوره از آنحضرت و اشعار منسوبه وشمهٔ از مناقب آن بزر گوار (ضمن عفصل) r در بیان علت و سبب اقدام مامون بر قتل آنحضرت ( در سه فصل ) γ در ذکر ثواب زیارت و زیارات وارده آنحضرت؛ ( در دو فصل ) ۸ در بیان جملهٔ از مسائل متفرقه (ابطال مذهب و اقفيه و حالات زيد برادر آنحضرت و محل مرقد مطهر وابنيهٔ متعلقه بآن و مشاهیر طوس و غیر ها ) خانمه د ر احوال حضرت فاطمه معصومه خواهر ماجدهٔ آنحضرت. مؤلف اينكتابرا بعظفرالدين شاه قاجار اهدآء نموهه تاريخ ختم تاليف : ٢٥ رجب ١٣١٤ فهرست تفصيلي ابواب وفصول كنــاب صدر نسخــهُ تحرير شده. آغاز (الحمد لله الذي خلق انوار او جعلهم بعرشه محدقين) انجام (الهم اجعل تلك البلدة الطيبه الشريفة الكريمة مقرنا في حال حياتنا ومدفننا بعد مماتنا واغفر لخطيئآتنا بمحمدوآله الامجاد) كاتب: يحيى بن محمد باقر تفريشي. خط نسخ ١٦سطري ـ داراي ٢٥٧برگــ اندازه ۲۲ در ۱٫ وقفی نظام الاسلام تهرانی در ۱۳۳۹ (۲۰۰۱) .

٧٥٥ حق البقين

فارسی. مکرر شماره ۹۹ مؤلف: ملا محمد باقر مجلسی. این کتاب که آخرین تالیف او است در بیان معتقدات امامیه بمأنه ور از خاندان عصمت علیهم السلام است و حاوی ۳۱۰۰۰ بیت است که در بنج باب و خاتمه ترتیب یافته و بنام شاه سلطان حسین

### کتب خطی

صفوی معنون نموده. تاریخ ختم تالیف: سلیخ شعبان ۱۱۰۹. آغاز ( الحمد لله الواحد الاحدالفرد) انجام (وگاهی بطلب غفران و دعای خیر یاد نمایند) کاتب: محمد باقر بن محمد کریم کاشانی. تاریخ تحریر: جمعه ۱۲ صفر ۱۲۲۱ خط نستعلیق ۲۰ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۳۸۸ برگ. جلد مقوای روغنی گل و بوته که مقداری از آن شکسته است. اندازه ۲۵ در ۱۷ وقفی ناتینی (۲۰۰۳)

٥٠٨ و حق اليقين

فارسی. مکرر پیش. آغاز (الحمدالله الواحدالاحد) انجام (و در مرتبهٔ تجویز و احتمال میگذاریم) خط نسخ خوب ۲۶ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای یك سر لوح مذهب. صفحات مجدول بلاجورد و تحریر و طلا بدو جدول بین سطور صفحه اول و دوم مجدول بطلا و تحریر، جلد مقوای روغنی گل و بوته زمینه طلا. دارای یك متن و سه حاشیه، طرف داخلی جلد زمینه مشکی \_ دارای ۲۰۳ برك اندازه ۲۸ در ۲۷ \_ وقفی نائینی (۲۰۰۲)

فارسی. بمانند پیش. چندین صفحه ازباب راجع باحوال ولی عصر ویك صفحه از اواخر فصل راجع ببیان معانی اسلام و ایمان را ندارد \_ آغاز (الحمدلله الواحد الفرد) انجام (و دعای خیر یاد نماید) در آخر یازده بیت شعر است در وصف کتاب بیت اول آن: «هر که دارد نسخهٔ حق الیقین \_ میشود نابت بر او اسلام دین » کاتب: محمدبن صفر فخار شیرازی ، تاریخ تحریر: جمادی \_ ۱۳۳۲ در کربلا \_ خط نسخ ۲۱ سطری از دو کاتب است \_ دارای ۲۰۵ برگ \_ اندازه ۳۳ در ۱۸ وقفی ملکزاده کوئر (۲۸۱۹)

٥١٥ والمالمالين

فارسی. مؤلف: ملا معمد باقر مجلسی. کتاب در بیان معاسن آداب وارده از اهل بیت عصمت است و مرتب است بر جهارده باب و خاتمه. آغاز (الحمدللة الذی احلی انبیائه المرسلین) انجام (و بهترین مردم کسی است که مردم ازو منتفع شوند) تاریخ تحریر: ۳ جمادی الثانی ۱۰۸۰ خط نستعلیق ۱۷ سطری صفحه اول دارای یکسر لوح زمینه طلا. عناوین و فصول بشنجرف نوشته شده. صفحات مجدول بلاجورد و تحریر و طلاددارای ۲۲۶ برگ. اندازه ۲۳ در ۱۶ وقفی نائینی (۲۰۰۶)

۱۱۰ حیات القلوب ج

فارسى. مكرر شمارهٔ ١٠٤ مؤلف: ملا محمد باقر مجلسي. كتاب در تاريخ

احوال و معجزات انبیاء علیهم السلام و مکارم اخلاق و محاسن حضرت بیغمبر خاتم صور مناقب حضرت صدیقهٔ طاهره و دلائل و فضآئل ائمهٔ اثنی عشر علیههم الصلوة والسلام بماثور از احادیث وارده بطرق امامیه است. این جلد در بیان تاریخ انبیاء است و مرتب است بر سی وهفت باب. تاریخ ختم تألیف این جلد نیمهٔ شوال ۱۰۸۵ در مشهد رضوی بوده. آغاز (حیات قلوب مرده دلان بوادی) انجام (در کتاب روح الاروح فرکدا) بیان خواهیم کرد) خط نستعلیق ۲۳ سطری، دارای یك سر لوح مذهب. بین سطور صفحهٔ اول و دوم طلا اندازی ـ اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا بدو جدول. عناوین بشنجرف نوشته شده. جلد مقوای روغنی گل بوته. دارای یك متن وسه حاشیه طرف داخلی در متن یك بوته جقه بزرك و دوحاشیه دارای ۲۲۱ برگ. اندازه حاشیه طرف داخلی در متن یك بوته جقه بزرك و دوحاشیه دارای ۲۲۱ برگ. اندازه

۱۲ه حات اقارب ج ۲

فارسی. مکرر پیش. این مجلد در بیان احوال و معجزات و غزوات حضرت رسول اکرم است که بر ۱۶ باب ترتیب یافته. تاریخ ختم تالیف: ۲۵ ذیحجه ۱۰۸۷. این نسخه ۲۹ باب اول را ندارد. کاتب از باب ۳۰ نوشته. آغاز ( باب سی ام دربیا ن کیفیت جنگ بدر است) انجام ( و از ملامت حق ناشناسان پروا ندارم ) خط نستعلیق ۱۳۷ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای یك سر لوح مذهب. اوراق مجدول بلاجورد و طلا و تحریر بدو جدول. مشخصات جلد مطابق شمارهٔ پیش است. دارای ۲۰۰۷ برك. اندازه ۲۹ در ۲۰ وقفی صدیق الملك (۲۰۰۷)

۱۲۰ حیات القارب ج

فارسی . مکرر پیش . آغاز (حیات قلوب مرده دلان) انجام (در کتاب روح الارواح بیان خواهم کرد) تاریخ تحریر : ۱۲۲۹ خط نستعلیت و ۲۵ سطری . عناوین بیشنجرف نوشته شده . دارای ۳۶۲ برگ . اندازه ۳۰ در ۲۱ وقفی تاج ماه بیگم (۳۰۰۵)

( حرف خ ) څرایج وجرایح

عربی . مکرر شمارهٔ ۱۱۰ مؤلف: قطب الدین ابوالحسین سعید بن هبة الله بن حسن راوندی متوفای در ظهر چهار شنبه ۱۶ شوال ۷۳۰ (۱) قبرش درقم (۲) معروف

<sup>(</sup>۱) بحارالانوارج ۲۰ ص ۱۰ (۲) در روضان الجنات ص۲۰۲ نقل شده که قیر قطب الدین راوندی در قریهٔ خسرو شاه تبریز است .

است. از اجله اعلام امامیه و استاد این شهر آشوب است. روایت میکند ازشیخ ا بوعلی طبرسی و پدر خواجه نصیر الدین طوسی و دیگران از اعلام امامیه و هم اهــل سنت. كتاب در بيان معجزات و مرتب است بر ۲۰ باب: ۱ في معجزات رسولالله صماع ۲ في معجزات امير المؤمنين م ٣ في معجزات الحسنم ٤ في معجزات الحسين ع ٥ في معجزات. على بن التحسين على معجز ات محمد بن على الباقرع ٧ في معجز ات جعفر بن محمد الصادق عم ۸ فی معجزات موسی بن جعفرعم به فی معجزات علی بن موسی الرضاعم ۱۰ فی معجزات محمد بن على التقي عم ١١ في معجزات على بن محمد النقى عم ١٢ في معجزات الحسن بن على الزكى العسكري ع ١٣ في معجزات صاحب الرمان ع ١٤ في اعلام النبي والائسمه عليهم السلام يشمل على اربعة عشر فصلا ١٥ في الدلالات على صحة امامة اثني عشر اماما عليهم السلام ٦٦ في المعجزات لهم عليهم السلام ١٧ في الموزاه بين المعجزات ١٨ في أم المعجزات و هو القرآن المجيد ٨٩ في الفرق بين الحيـل والمعجزات والفصل بيـن المكروالاعـجاز . . ٧ في العلامات والمراتب والخارقة العادة لهـم عليهم افضـل الصلوات واكمــل التحيات اينكتاب ضميمة اربعين مجلسي چاپ شده . آغاز (اما بعد حمدالله الذي هدانا الى منهاج الدليل) انجام ( في ظهر مسجد الكوفة مسجد أله الف باب ) خط نستخ ٢٥ سطري -عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۱۶۹ برگ. اندازه ۲۶ در۱۳ وقفی نائینی(۲۰۰۸). خصآئص ومفاخي 010

عربی. مؤلف: از افاضل اهل سنت است و روایت میکند از شیخ ابوع بدالله محمد بن اسماعیل بن ابراهیم انصاری. نام و ترجمهٔ مؤلف دانسته نشد. از نسخه و عبارت کاتب نسخه استفاده میشود که مؤلف از مردمان سدهٔ به هجری قمری است. در دیباچه نامی برای کتاب وضع نشده در پشت برگ صفحه اول نام: «کتاب الخصآئص والمفاخر» و «کتاب خصآئص النبی» رقم شده. کتاب در بیان فضآئل اختصاصی حضرت بیغمبرا کرم است که نخست به بیان فضائل و مفاخر انبیاء اولو العدزم علیهم السلام و ذکر بر تری آنحضرت بر آنها پرداخته و بعد مناقب و مقامات برخی از انبیآء غیر الوالعزم و تقدم آن بزرگوار را بر آنها مشروحا ذکر نموده است (۱) کتاب بر دیباچهٔ مفصل و ۲۷ فصل بزرگوار را بر آنها مشروحا ذکر نموده است (۱) کتاب بر دیباچهٔ مفصل و ۲۷ فصل مرتب است عناوین و جملات اول فصول و مطالب کتاب این است: به اعلم ان التفضیل ان ایکون اذا ثبت قلفاضل من الخصایص مالا یوجد للمفضول مثله ۲ فاما فضیلة نوح

<sup>(</sup>۱) کتابهاتیکه در موضوع خصآئص آن بزرگوار نوشته شده در کشف الظنون ج۱ س ۲۳٪ چاپاستا بواردگر شده است.

## اخدار

### كتب خطى

قظاهرة ٣ و اما ابراهيم عليهالصلوة والسلام فهو خليلالله وناهيك بها فضيلة قدجممالله تعالى بين النبوه والرسالة والخله ٤ فاما موسى عليه الصلوة والسلام فهو صفى الله تعالى ونجيه ه و اما عيسى صلى الله عليه وسلم فروح الله وكلمـــته القاها الى مريم ٦ قال الله تعالى واذكر في الكتاب ادريس انه كان صديقاً نبيا ورفعناه مكانا عليا ولاريب ان منزلة محمد صلى الله عليه وسلم ٧ واما صالح فقيل فضيلته في ١ن اخرج الله له ناقة جعلهاله على قومه حجة ٨ واما ردالشمس ليوشع بن نون عليه السلام فانها لم ترد بعــدغروبها ولكنها وقفت ۹ واما داودعليهالسلام فقد قال الله تعالى في حقه ولقد آتينا داود منا فضلا ١٠ واما ما اوتى سليمان عليه السلام فانه قال رب اغفراي ١٦ فاما ما اوتى يعقوب عليه السلام فلا شك في فضله ولامزية في نبله ١٦ و اما يوسف الصديق الكريم صلى الله عليه وسلم الموصوف بالحسن والجمال والعالم والعقل والافضال الذي قصه في الـقرآن ١٣ فان قيل ان يحيى بن زكريا عليهما الصلوة والسلام اوتى الحكم صبيا وكان يبكى من غير ذنب ١٤ ولم نورد ما اوردناه غضا على احد من انبيائه عليهم السلام ١٥ واما فضله صلى الله عليه على ساير الانبيآء عليهم الصلوة والسلام من ذلك ماروي البخاري ١٦ واما الخصايص التي اختص بها محمد صلى اللهعليه وسلمدونغيره فانهخص بواجبات ومعظورات ومباحات ١٧ ومن خصايص محمد صلى الله عليه وسلم ايضا يضاعف الصلوة على من صلى عليه صلى اللهعليهوسلم روى الامام ١٨ومنخصايصهصلى اللهعليه وسلم رقيه الى فوق سبعسماوات ١٩ ومن خصايصه صلى الله عليه وسلم انه لماولد فخرج من بطن امه و قع صلى الله عليه و سلم على الارض ساجداً ٢٠ ومن خصايصه صلى الله عليه وسلم التي اختص بها دون الامه انه لم يكن يعتلم قط ۲۱ في طيب ريحه ۲۲ ومن خصايصه انه لم يكن احد يعليه بالقوة ۲۳ ومن خصايصه صلى الله عليه وسلم في اسمآئه ٢٤ ومن خصايصه صلى الله عليه وسلم الاسراء و و الرديه ٢٥ واختص بان جمع فيه معانى وصفات ٢٦ ومن خصايصه الكبار ٢٧ فان قيل انما قال الله تعالى سبحان الذي اسرى ٢٨ واختلف السلف والخلف رضي الله عنــهم في رؤيــة ٢٩ جامع لمقاصد الكتاب كل معجزه ٣٠ فيما خصه الله به وفاته ٣١ فيما خصه الله تعالى به في الاخره ٣٢ كل ما في هذالكتاب من حديث فيه ضعف ٣٣ وقد قدمنا فصلا لطيفا في ذكر الصلوة عليه ٣٤ ومن خصايصه صلى الله عليه وسلم في ذكر اسمه ٣٥ محمد صلى الله وسلم اعظم الخلق اجراً ٣٦ قد ذكرنا من خصايصه في هذا المختصر ما اشتهر. آغاز ( الحمد لله الذي رفع بعض الكائنات فوق بعض درجات وفضل واتحف من شآء ماشآغ)

انجام ( والی صاحبه والی منجاهد بین یدیه صلوة دائمة الی یوم الدین والحمد لله رب العالمین ) کاتب موسی بنهارون موسی (کذا) العمری الجیانی . تاریخ تحریر: نیمه صفر ۱۸۹۱ نسخه رونویس شده ازنسخهٔ اصلی است . خط نسخ۲۷ سطری . نسخه رطوبت رسیده . دارای ۷۰ برك . اندازه ۲۲ در ۱۶ وقفی نادرشاه (۲۰۰۹)

۶۱۹ خوال

عربی، مکرر ۱۰۹ خطی، مؤلف: شیخ صدوق، کتاب ازمعتبرات کتب اخبار امامیه ودر بیان آداب ومحاسن ومساوی اخلاقی و خصآئل محموده ومذمومهٔ مرویه ازخاندان عصمت علیهم السلام است. آغاز (عونك اللهم الحمد لله الذی توحد بالوحدانیة) انجام (واولئك الامیین «کذا») کاتب: شاه محمد بن علی دوست تونی مشهدی، تاریخ کتابت: شوال ۱۰۰۸ درمشهد. نسخه مصحح است، خطنسخ ۲۳سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۲۰۰ برك، اندازه ۲۰ در ۱۳۱۷ وقفی ملاشاه محمدقزوینی در ۱۳۱۷ بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی درشهریور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه شد (۲۹۰)

عربی، مکررپیش، آغاز (الحمد لله الذی توحد بالوحدانیه) انجام (و اولئك الادمیین) نسخه مصحح است، تاریخ تحریر: شوال ۱۹۰۶ خط نسخ ۱۸ سطری، كاغذ نسخه حنائی رنك، عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۲۹۷ برك، اندازه ۲۰ درس۱ وقفی نائیی (۲۰۱۰)

۵۱۵ خیال

عربی، مکرر پیش، صفحهٔ اول نسخه افتاده، آغازموجود (ان الله واحد علی اربعة اقسام) انجام ( فی آخر تلك العالم واولئك الادمین) كاتب: عبدالهادی بن عبدالله شریف تاریخ كتابت: روز دوشنبه ۲۷ محرم ۹۷۰ در نجف. خط نسخ ۲۱ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۱۲۶ برك، اندازه ۲۷ در ۱۹ واقف شناخته نشد ( ۲۰۱۱)

pro in the second

## ٥٢٥ خلاصة الترجمان في تأويل خطبة البيان

فارسی ،مؤلف خواجه محمد دهدار (۱) رساله شرح عرفانی است برخطبهٔ منسوب بحضرت امیر المؤمنین ع موسوم به ( خطبهٔ البیان ) آغاز ( الحمد به الذی خلق الانسان علمه البیان المنان ذی الاحسان الذی هو کل یوم فی شان فسیحان من لایشغله شان عن شان) انجام ( و گناه نسبت وجودی کمالی که اور احاصل از این خطیه شد بخود و فیه غنیهٔ للمتامل المتفطن الذکی الجلیل والله یقول الحق وهو یهدی السبیل والحمد به رب العالمین) کاتب: زین العابدین نقیب بن عبدالله ، تاریخ تحریر: ۱۲۸۶ – خط نسخ ۱۸ سطری مصفحات مجدول بلاجورد و شنجرف ، دارای ۳۰ برك ، کاغذ نسخه آبی ، اندازه ۲۰ میماشد ) راین شماره ضمیمهٔ شماره ۲۸۸ تفسیر ( تفسیر فاتحة الکتاب ) ص

## (( حرف د ))

## ٧١٥ درة الباهرة من الأصداف الطاهره

عربی ، مؤلف : شهیداول . این رساله بشهرت تألیفات دیگر شهید نیست . کاتب در صدر نسخه مؤلف رساله را مردد میان قطب الدین کیدری و شهید ضبط کرده و در آخر نسخه صریحاً رساله را نسبت به کیدری داده ، لیك علامهٔ مجلسی (در بحار الانوار ج۱ ص۲ وص ۱۲ وج ۱۷ ص ۱۲۲ چاپ کمپانی) این رساله را از شهید دانسته و نسخهٔ که داشته منقول از نسخهٔ اصلی بوده ، رساله مختصری است در کلمات قصار مروی از حضرت پیغمبر اکرم واز هریك ازائمهٔ هدی علیهم السلام . آغاز پس از تسمیه و نام رساله (قال النبی صلی الله علیه و آله العلم و دیعهٔ الله فی ارضه و العلماء امنائه علیه فمن عمل بعلمه ادا «کذا» امانته ) انجام (کما ان النجوم امان لاهل السماء) خط نسخ ۲۱ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای به برك ، اندازه ۲۹ در ۲۰ وقفی نادر شاه این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۹ مه ۲۰ خطی به بینید (۲۰ س)

## 770 در الله العادية في الاحاديث الفقهيه

عربی ، مؤلف : ابن ابیجمهور محمد بن زین الدین احسائی (۲) کتاب بر نهج کتب فقهیه تألیف شده ، پس از ذکر احادیث بنقل اقوال فقهاء وشرح وتوضیح

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست مذكور است . (۲) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست گذشت.

### كتب خطى

وترجيج پرداخته احاديث مندرجه دراين كـتاباحاديث معتبره مرويه و منقوله ( غالباً ) ازكتاب ( مختلف الشيعه ) و ( تحريرالاحكام الشرعيه ) تأليفي علامة حلى است (١) كـتاب مرتب بر مقدمه وسه قسم وخاتمه است ، نسخه جلد دوم وحاوى قسـم دوم و سوم وخاتمه است ، عناوين اقسام وابواب بشرح ذيل است : النوع الثاني فيما يتعلق بالايقاعات وهي الاحكام المحتاجة الى لفظ يكفي فيه الواحد غالبًا وفيه ابوآب ( ٥ باب ) الباب الاول في الفراق وفيه فصول ( ٥ فصل ) ٢ في العتق و توابعه وفيه فصول (٣ فصل) ٣ في الايمان وتوابعها وفيه فصول (٣ فصل ) ٤ في القـضاء وما يتبعه و هي الشها دات فيها فصلان ه في الاقرار والشفعه . النوع الثالث فيما يتعلق بالاحكام وهيما لا يحتاج الي لفظ وفيه ابواب الباب الاول فيما يتعلق بالغصب واحناء الموات ٢ فيما يتعلق بالصيد و الذبايح وما يتبعهما من احكام المتاعم والمشارب وفيه قصول ( ٣ فصل ) ٣ فيما يتعلق باالمواریث ( ۲ ) ع فی ما یتعلق بالحدود و فیه فصول ( ۳ فیصل ) ه فی ما یتعلق بالقصاص والديات وفيه فصلان . القسم الثالث في ذكر احاديث تتعلق بابواب الفقه زيادة على ما تقدم (٣) ( حاوى ٢٠ فصل ) خاتمه احاديث وارده درباب عقائد واخلاق وبيان طرق اسناد روایتی ومشایخ مؤلف است. تاریخ ختم تألیف اول شب یکشنبه بهربیع الثاني ٩٠١ دردية كلپان و بر وكلات ازمحال استراباد بوده. آغاز ( بعد الحمد لما لك الحمد والصلوة على تاج ذروة المجد محمد وآله وصحبه الاخيار نشرع في المجلدالثاني من كستاب درر اللئالي العمادية في الاحاديث الفقهية و اوله النوع الثاني ) انجام ( و يجعله نافعًا لمن بعدنًا من الاخوان و الفضلاء الاعوام أنه بفضله يسمع ويجيب ) تا ربيخ تحرير: ع جمادي الاول ١٠٦٣ خط نسخ ١٧ سطري ، عناوين بشنجرف نوشته شده ، داراي٥٥٥ برك. اندازه ۲۰ در ۱۰ وقفي نائيني (۲۰۱۳)

٢٥ درالمنثورمن المأثور وفير المأثور ج١

عربی . مؤلف: شیخ علی بن محمد بن حسن بن زین الدین شهید ثانی (٤) کستاب در شرح احادیث و مسائل فقهی متفرقه و غیرهما است که آنها را در تمادی ایام نوشته و جمع در تدوین نموده و بدین نام موسوم داشته . این کستاب را پس از شرح اصول کافی که موسوم است به ( درالمنظوم من کلام المعصوم ) تالیف نموده . بنا بر آنچه منقول است تاریخ ختم تالیف جلد اول غرهٔ صفر ۱۰۳۷ بوده کاتب در آخر

<sup>(</sup>۱) مستدرك الوسائل ج٣ س ٣٦٥ (٢) مطالب اين باب تحت عنوان « فصل » ذكر نشده .

<sup>(</sup>٣) این قسم مستدرك و تمیم تمام ابواب كتاب است . (٤) ترجمه اش در جله ٤ فهرست مذكور است

### كتب خطي

نسخه کتاب را بنام ( منتخب درالمنثور) ضبط کرده. این نسخه حاوی شرح ۴ حدیث و بیان ۲۱ مسئلهٔ فقهی است. مؤلف در دیباچه سلسلهٔ اسانیدش را بشیخ کلینی وشیخ صدوق و شیخ طوسی ذکر نموده. اول مطلب کتاب شرح این حدیث است که مسندا آورده: و فمن ذلك فی برا لوالدین من الکافی عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد بن خالد عن ایبه عن عبدالله بن بحر عن عبدالله بن مسكان عمن روی عن ابیعبد و قال قال واناعنده العبدالواحد الانصاری فی برا لوالدین فی قول الله عز وجل و بالوالدین احسانا فظننا انها الایه التی فی بنی اسرائیل، الخ و آخر مطلب کتاب شرح حدیث: « نیه المؤمن خیر من عمله » آغاز (الحمد لله ملهم الصواب و تذلل (کذ) الصعاب و مفیض فیضه علی علی من یشآء بغیر حساب والصلوة والسلام علی سیدنا محمد المرسل رحمه للمعباد و نوراللبلاد و نقمة علی اهل الکفر و العناد وعلی آله اعلام الهدایة) انجام ( وعلی الرفع یکون نوراللبلاد و نقمة علی اهل الکفر و العناد وعلی آله اعلام الهدایة) انجام ( وعلی الرفع یکون اسم مصدر خبره شر و خیر والله اعلم) کانب به محمد تقی سبزواری – تاریخ تحریر به اسم مصدر خبره شر و خیر والله اعلم) کانب به محمد تقی سبزواری – تاریخ تحریر برك – اندازه ۲۱ در ۲۰ صدر نسخه بخط نسخ فهرست مطالب كتاب است . بوسیلهٔ برك – اندازه ۲۱ در ۲۰ صدر نسخه بخط نسخ فهرست مطالب كتاب است . بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی در شهریور ۱۳۸۷ تسلیم کتابخانهٔ شده (۱۹۲۵)

370 celigikukg

عربی – مکرر شمارهٔ ۱۱۵ مؤلف: ابو حنیفه نعمان بن ابیعبد الله معمد بن منصور بن احمدبن حیون مغربی متوفای ۳۲۳ (۱) در مصر از قدمآء اعلام امامیه است که بمصاحبت خلیفهٔ فاطمی (معز بالله ابو تمیم معد بن منصور) بمصر آمد و منصب قضآوت مصر را بحضرتش تفویض داشت(۲) مؤلف د رآغاز بمذهب مالکی بوده و باتفاق امامیه و اهل سنت متشیعشده. لیکن اوضاع سیاسی عصر و احوال محیط از بودن فرقهٔ امامیه در زیر شکنجه و آزار و استنار در پردهٔ تقیه و دور بودن مؤلف از مواطن اعلام اثنی عشریه و مبتلا بودنش بمقام قضاوت دولت شیعهٔ اسماعیلی فاطمی مصر در کتبش غالباً باحادیث وارده از ائمه معصومین تا حضرت امام صادق و استدلال نموده و برخی از فتاوای انفرادی یا نادر داشته واینجهت موجب شده که بعضی مؤلف را از فرقهٔ شیعهٔ اسماعیلیه و این کتاب را در تعداد کتب مذهبی این فرقه دا نسته اند ـ لیکن فرقهٔ شیعهٔ اسماعیلیه و این کتاب را در تعداد کتب مذهبی این فرقه دا نسته اند ـ لیکن حق همان است که محققین بر آنند که مؤلف از اعلام امامیه است عدامهٔ مجلسی (۳)

 <sup>(</sup>۱) در شب جمعه غرة رجب يا سلخ جمادى الثانى (۲) كتاب الولاة و القضاة تاليف كندى .
 وفيات الإعيان ج۲ روضات الجنات (۳) بحار الإنوار ج۱ ص ۱٤

### کتب خطی

در بارهٔ مؤلف و این کتاب آورده: , و کتاب دعائم الاسلام قدکان اکثر اهل عصـرنا يتوهمون انه تاليف الصدوق ره و قد ظهر لنا انه تاليف ابي حنيفة النعمان بن محمد بن منصور قاضي مصرفي ايام الدولة الاسماعيلية وكان مالكياثم اهتدي وصار اماميا واخبار هذا الكتاب اكثرها موافقة لما في كتب المشهورة لكن لم يرو عن الائمة بعد الصادق بم خوفا من الاسماعيلية و تعت التقيه اظهر الحق لمن نظر فيه متعمقا واخباره تصلح للتائيد. والتاكيد، محدث نوري در مستدرك الوسآئل (ج٣ از٣١٢ تا٢٨) تمام آراء واقوال و عقآئد وارده درشأن مؤلف و تأليفاتش را نقل نموده و مفصلا بدفع شبهات پرداخته و مواردی را که مؤلف باخبار ائمهٔ بعد از امام صادق؛ تمسك جسته تعيمين نموده و ابن كتاب را معتبر دانسته و چنين ستوده: «كتاب الدعآئم كله في فقه الامامية وفروعها و احكامها مستدلا عليها باخبار اهلالبيت عليهمالسلام على احسن نظم و ترتيب بل ايس في ايدينا من علمآءتلكالاعصار مايشبهه في الوضع والتنقيح مفتتحا بمسائل في الا مامة و شروطها و فضآئلالائمة عليهمالسلام و وصايا هم و شرح عدم جواز اخذالاحكام الدينيه عن غيرهم كساير كتب اصحابنا في هذا الباب » (١) شيخ جليل علامة كراجكي اين كتاب را تلخيص واختصار نموده و آنر ابنام (مختصر كتاب الدعائم) موسوم داشته (٢) اول ووسط و آخر نسخه افتاده. عناوین جملهٔ از ابوآب سفید گذاشته شده. موجودی از ۱۳ سطر ازماقبل باب ( ذكر وجوبالصلوة على آل محمد صلى الله عليه و آله) تا هشت سطراز (كتاب الدعوى والبينات) است. آغاز موجود (ورسوله عامالفتح فمناى اصنان شا ان يكون هذا لقائل فلیکن و روینا عن ابی ذر) انجام موجود (قال داوود(کذا) یا رب فاطلعنی علی قضایا الاخرة فاوحى الله اليه ) خط نسخ ٢٤ سطرى . عناوين بشنجرف نوشته شده ـ داراى ۱۸۰ برگ. اندازه ۲۹ در ۱۸ واقف شناخته نشد (۲۰۱٤)

670 eVil 1 Kalab

عربی، مؤلف: ابوجعفر محمد بن جریر بن رستم آملی صغیر (۳) از مشایخ

<sup>(</sup>۱) کشف الطنون ( ۲۲ ص ٤٩٢ ) این کتاب را ضبط نهوده لیکن نام مؤلف و موضوع کتاب را ذکر نکرده و این داستان را در بارهٔ این کتاب آورده : « و فی سنهٔ ست عشر و اربهاته امرالظاهر فاخرج ، ن به سر من الفقها عالمالکین و امرالدعاهٔ الوعاظ ان یعظوا من کتاب دعائم الاسلام و جعل لمن حفظه مالای (۲) مستدرك الوسائل ( ۳۳ ص ۲۹۷ ) ( ۳ ) جهت تقیید مؤلف بعنوان: « صغیر » برای تعیز از ابو جعفر محمد بن جریر بن رستم طبری آملی مؤلف کتاب ایضاح و الهسترشد است که از مشایخ امامیه اواخر سدهٔ سوم و معاصر با ابو جعفر محمد بن جریر بن یزید شافعی مفسر و مورخ معروف بوده و شیخ طوسی در فهرست (چاپ نجف ص ۱۵۸ ) اورا ( بجهة تعیز از مؤلف اینکتاب ) بعنوان : « محمد بن جریر بن رستم الطبری الکبیر » ضبط نه و ده بالجمله در مشایخ امامیه دو تن بدین بعنوان : « محمد بن جریر بن رستم الطبری الکبیر » ضبط نه و ده بالجمله در مشایخ امامیه دو تن بدین بنام و کنیه معروفند . مؤلف اینکتاب شخص دوم است ( تبقیح المقال ج۲ الذریعه ج۲ ص ۱۸۸۶ )

## اخدار

### كتب خطى

امامیه در حدود سده بی هجری قمری و معاصر باشیخ طوسی وشیخ نجاشیاست. روایت میکند از ابوالحسین محمد بن هرون بن موسی تلعکبری که ازمشایخ شیخ نجاشیاست. سيد هاشم بحريني در مقدمهٔ كتاب مدينة المعاجز در تعداد كتب مؤلفهٔ درباب امامت يكي این کستابرا شمرده و آنرا بنام (کتاب الامامه) ضبط نموده و بسیار از آن نقل کرده ـ كتاب در بيان معجزات حضرت اميرالمؤمنين وحضرت صديقة طاهره ويازده فرزندشان ائمه هدی علیهم السلام است که مرتب بر دیباچه و ۱۳ با ب است. دیباچه دربیان لزوم حجت است ـ در مقدمه سبب تالیف را چنین آورده و کــتاب را چنین توصیف نسوده : « و اختار وا ائمتهم بعدالنبي و عدلوا عن من نصبه الله ورسوله وقالوا اليهم بمشاكلتهم اياهم في النقص و قلة الفهـم لينالوا من دنياهم و لما رجوهم من الارتقاء الى درجتهم الدنياويه بعدهم واحلوهم عندهم محل الائمة الطاهرين المعصومين الكاملين القادرين الذين وصلت اليهم الامامة بالنصوصات انكروا معجزات الائمة في شريعة نبينا ص خصوصاً لئلا يطالب احدهم باقامة معجزات واظهار برهان ودليل وارادوا اطفاء نورالله بافواههم و البي الله الا أن يتم نوره ولوكره المشركون فلما وجدت ذلك كذلك حاولت أناؤلف مما اظهروه من المعجزات واقاموه منالدلائل والبراهين مما سمعته وقرأته في كـتاب مقصور على ذكر المعجزات والبراهين ليسهل حفظها وبلوغ ماأوردته فيها من إحاديث عـجيبه هائله مهلوله فانها من المشكلات التي يتهافت فيها العقول لكونها من المعضلات لا يحتمله الا مؤمن امتحن الله قلبه للايمان وجمعت منكـتبشتى منمناقبهم وعلومهمواحتجاجاتهم التي لاتستغنى عنها الطالب للحق و الراغب فيه زلفة الى الله وابتغاء لمرضاته وتقربا الى صاحب الحضرة العلية الامامية المرتضوية صلوات على مشرفها ، نسخه ناقص ومغلوط است. حديث اول آن: « حدثنا الشيخ ابو جعفر محمد بن على بن الحسين بن بابويه قال حدثنا ميحمد بن الحسن الصفارعن محمد بن زكرياء عن ابي المقا (كذا) عن وكيم عن زازان عن سلمان قال كينا مع امير المؤمنين ع ونحن تذكر شيئًا من معجزات الانبيآء فقلت له يا سيدي احب ان تريني ناقة ثمود وشيئا من المعجزاتك ، الخ.آغاز ﴿ الحمد لله الذي نور قلوبنا بهداية محمد وشرح صدورنا بولاية على صلى الله عليهما و على آلهما المعصومين صلوة دائمة الى يوم الدين وبعد فان الله سبحانه وتعالى لما ابدع ؛ لعالم ) انجام ( يا مفضل انت واربعون رجلا تحشرون مسع ١ لقآئم و انت على يمين القآئم تأمر وتنهى ) كاتب: حاج صادق تاريخ تحرير: ٧ ديقمد ١٢٦٧خطنسيج ١ العقائم

### كتب خطي

عناوین بشنجرف نوشته شده و برخی نانویس وسفید مانده. دارای ۷۲ برك. اندازه ۱۰در ۱۰ وقفی فهرستی (۱۹۲۳)

770 دهمة الساكبة ومصيبة الراتبه ج ا

عربی، مؤلف: حاج ملا محمد باقر بن عبد الکریم دهدشتی بهبها نی نجفی متوفای ۱۲۸۰ درنجف از آخیار عصر خود بوده و بشغل کتابت ونساخی امرار مهاش می داشته، در اثر حشر با اهل فضل وملازمت باعلماء وحرفهٔ کتابت واجد ملکهٔ تألیف می گردد (۱) کتابی است مفصل در احوال ومناقب ومصآئب ورجعت اهل بیت عصمت علیهم السلام که دره مجلد ترتیب یافته، مجلدات سه گانه اولیهٔ آن چا پ شده، کتاب مصدر است بتقریظهائی از ادبآء وافاضل آن عصر، این مهلد حاوی مقد مه و باب اول ودوم وسوم و چهارم در احوال وفضآئل حضرت پیغمبر و حضرت زهراً و حضرت امیرالمؤمنین و حضرت مجتبی علیهم السلام است، تاریخ ختم تألیف: ۱۲رجب حضرت امیرالمؤمنین و حضرت مجتبی علیهم السلام است، تاریخ ختم تألیف: ۱۲رجب الکتاب کاتب: ابوالقاسم بن حاج حسینعلی شریف قزوینی، تاریخ تحریر: دوشنبه الکتاب کاتب: ابوالقاسم بن حاج حسینعلی شریف قزوینی، تاریخ تحریر: دوشنبه به معبان ۱۲۷۹ درنجف، خط نسخ ۲۰ سطری، عناوین درمتن و حاشیه بشنجرف نوشته شده، کاغذ نباتی رنك، دارای ۳۰۳ برك، اندازه ۳۰ دریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۲۰۱۵)

۷۲۰ دمیة الیا کپه ج

عربی، مکرر پیش ، این مجلد حاوی باب پنجم وششم وهفتم وهشتم دراحوال وفضآئلسیدالشهدا وامامسجادوامام باقروامام صادق علیهم السلام است. مادهٔ تاریخ ختم تألیف : « تتمیم باحوال الامام الصادق » که مطابق است با سال ۱۲۷۰-آغاز (حمد المن تعاهد اولیائه بالبلایا) انجام ( تتمیم باحوال الامام الصادق ) کاتب: ابوالقاسم بن حاج حسینعلی شریف قزوینی . تاریخ تحریر : ۱۲۷۹ در نجف . خط نسخ ۲۰ سطری عناوین درمتن وحاشیه بشنجرف نوشته شده . کاغذ نباتی رنك . دارای ۳۷۰ برك . اندازه ۳۰ در ۲۰۱۰ خورشیدی (۲۰۱۰)

(( حرف ن ن ))

٨٧٥ ﴿ ذُخَا تُرالعَقِبِي فَي مِنَاقِبِ ذُوى الْقَرِبِي

عربي . مكرر ١١٩ اخبار خطى . مؤلف: حافظ محب الدين ابوالعباس ( يا

<sup>(</sup>۱) ترجمة مذكور خلاصة افادات كستبى فاضل بارع آقاى حاج شيخ آقا بزرك تهرا ني مأخوذ از كستاب ( الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة) تأليفيشان است .

ابوجعفر ) احمد بن عبدالله بن محمد بن ابی تکر بن محمد بن ابر اهیم طبری مکی شافعی متولددر جمادی الثانی ه ۲۱۰ متوفای در جمادی الثانی ۶۹۰ شیخ شافعیه و محدث اهل حجاز در عصر خود بوده (۱) کستاب در بیان فضائل و مناقب خاندان پیغمبر است که بر دو قسم تر تیب بافته: ۱ در فضیلت قرابة قریش و بنی هاشم و نضائل اهل بیت عصمت و خیرها ۲ در مناقب قرابت آنحضرت بروجه قریش و بنی هاشم و نضائل اهل بیت عصمت و خیرها ۲ در مناقب قرابت آنحضرت بروجه تفصیل از مادران و جده و اولاد و اعمام و عمات و اولاد اعمام و عمات ضمن ه باب و هر بابی حلوی فصولی است. مؤلف برای رعایت اختصار سلسلهٔ اسانید اخبار زاحد ف نموده و بجهت اعتبار و صیانت از اشتباه نام کتبی که از آنها حدیث نقل کرده ذکر نموده این نسخه بانسخهٔ چاپی اندك اختلافی دارد د صفحهٔ اول نسخه افتاده آغاز موجود (وقال مابال اقوام یز عمون آن قرابتی لاتنفع آن کل سبب و نسب ینقطع یوم القیمة الا نسبی وسببی ) انجام (انها التی شربت بوله صلی الله علیه و آله و سلم و الله اعلم و بالله التوفیق) کاتب : محمد بن رمح بن ناصر بن سلطان نعیمی تاریخ تحریر : ۲۱ ربیع الثابی ۷۲۸ خط نسخ ۲۵ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۸۲ برك اندازه ۳۰ در در وقفی نائینی ( ۲۸۰ ۳ )

f70

عربی. • کرر۶۸ رساله ایست که حضرت نامن الحجج الاطهار ابوالحسن علی بن موسی الرضا ( متولد در ۱۸ ذیقعدهٔ ۱۶۸ شهید به زهر درسلخ صفر ۳۰۲ ) صلوا ت الله وسلامه علیه برای مأمون خلیفهٔ عباسی قلمی فرموده . مأمون دستور داد که آنرا باطلا نوشتند و باین جهت باین نام معروف گشت ( کشف الظنون ج ۲ س۸۸ ) جامع این رساله را حبیب نیشابوری وابن السنی وعبدالملك بن حبیب ضبط کرد . معالم العلمآء ( چاپ تهران س۲۹) مؤلف این رساله را محمد بن حسن بن جمهور قهی بصری دانسته و درفهرست شیخ طوسی ( چاپ نجف) بجای کامهٔ : « قمی » « عمی » ضبط شده . بالجمله این رساله از کستب معروف و مشهور میان امامیه است. علامهٔ مجلسی آنرا در جلد ۱۶ بحار الانوار مندرج فرموده . تفصیل بیشتر راجع باین رساله را درمستد رك الوسائل ( ج ۳ س۳۵۰ ) به بینید . شروح این رساله را بشمارهای ۱۶۶و۲۲۶ و ۲۰۵ و ۲۹۱ خطی و ضمیمهٔ ۲۲۸ اخبار چاپی به بینید . آغاز ( الرسالة الذهبیه فی الطبالتی بعثها الامام خطی و ضمیمهٔ ۲۸۸ اخبار چاپی به بینید . آغاز ( الرسالة الذهبیه فی الطبالتی بعثها الامام الهمام علی بن موسی الرضا علیه السلام الی مأمون العباسی فی حفظ الصحة المزاج و تدبیر هالاغذیة

۱) کشف الظنون ج ۱ ــ شذرات الذهب

### کتب خطی

والاشربة و الادوية قال الامام الانام غرة وجه الاسلام) انجام ( ويمنحها اياه والحمد لله رب العالمين ) تاريخ تحرير: ١٠٦٠ خط نستعلق خوب ١ سطرى. داراى ٨ برك ، اندازه ٢١ در١١ وقفى نائينى (٥١٨٥)

ه ۱۵۰۰ فرمیه

عربی. مکرر پیش. آغاز ( الرسالة الذهـبیه فی الطب التی بعث بها ) انجام ( و العاقبة للمتقین ) کاتب: خضر بن زیاره بن فرج آلحسینی جزائری اصفهانی. تاریخ تحریر: ۲ جمادی الثانی ۱۰۸۶ خـط نسخ ۱۷ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شـده. دارای ۱۲ برك. اندازه ۱۹ در ۱۳۲۸ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ ( ۱۳۲۲ )

(۱۹۵ فرمييله

عربی . مکرر پیش . آغاز (الرسالة الذهبیة فی الطب التی بعث بها) انجام (والحمدللة ربالعالمین والعاقبة للمتقین) کاتب: ابوالقاسم سبزواری ، تاریخ تحریر:۱۹۳۱ نسخه نفیساست . دارای یك سرلوح . صفحات مجدول بلاجوردوطلا و تحریر بدوجدول خط نسخ خوب ۷ سطری و بین سطور مجدول بطلا و تحریر . عناوین بطلا نوشته شده . دارای ۲۸ برك . اندازه ۲۰ در ۲۳ وقفی نائینی (۵۱۸۱)

°\$9€

عربی. مکرر پیش. آغاز (قال الامام الانام غرة وجه الاسلام) انجام (ویمنحها ایاه و الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی نبیه محمد و آله الطیبین و عترته الطاهرین) خط نسخ خوب که بطور چلیپا در سه ستون نوشته و بین ستونها مجدول بطلا و تحریر وعناوین بشنحرف نوشته. اندازه ۶۳ در ۲۰ وقفی نائینی این رساله را ضمیمه شمارهٔ به ما اخبار خطی از ۲۰ تا ص ه به بینید (۲۰۲۹)

### (( حرف ر ))

٣٥٥ داحة الارواح ومونس الاشباح

فارسی، مؤلف: ابوسعید حسن بن حسین شیعی سبزواری مذکور، کتاب دربیان تاریخ ولادت و رحلت و معجزات چهارده معصوم علیهم السلام است، و مرتب است برپانزده یاب و هر بایی حاوی فصولی است، مؤلف این کتاب را نیز بمانند کتاب (بهجة المماهج) بنام نظام الدین یحیی بن شمس الدین کرایی معنون داشته، آغاز (شکروسپاس و حمد بیقیاس مالك المكی (كذا) را كه عظمت و علا و جلالت و كبریا از صفات كمال و خواص حضرت جلال مالک المكی (كذا) را كه عظمت و علا و جلالت و كبریا از صفات كمال و خواص حضرت جلال المست كه الكبریاء ردائی و العظمة ازاری) انجام (محمد بن ایی زید سئوالها بسیار كرده

است ما برین قدر که نوشتیم اختصار کردیم) پس از این ضمن شش صفحه عبارات ومطالب متفرقه است، تاریخ کتابت: چهارشنبه ۲۹ جمادی الثانی ۱۱۰۵ خط نسخ ۱۸ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۱۱۰ برك، اندازه ۲۰ در ۱۷ وقفی نادرشاه (۲۰۱۷)

عربی، رساله ایست مشتمل بر تعدادی از احادیث و ارده درمسئلهٔ بدآء و احتجاج باهل سنت در این مسئله . قسمت صدر این رساله از افادات ملا محمد امین استرابادی است (۱) و بقیه عبارات و فوائد منقول ازدیگران است که برشتهٔ ترتیب و بشکل رسالهٔ در آمده ، کاتب در آخر نسخه آورده : « تمت الحاشیة من فواید مولانا محمد امین استسرابادی وغیره فی البداء نقلتها من خط من نقلها من خط الشیخ المبرور المنفور محمد بن الحسن الحرالعاملی » آغاز (الحمد به رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد و آله اجمعین قوله فی الکافی باب البداء قلت سیجیئی فی باب کراهیة التوقیت بطریق صحیح عن ابی حمزة الثمالی قال سمعت ابا جعفر عیقول یا ثابت ان الله تبارك و تعالی قد کان وقت هذا لامر فی السبعین) انجام (وهذا ابا جعفر عیقول یا ثابت ان الله تبارك و تعالی قد کان وقت هذا لامر فی السبعین) انجام (وهذا هو السرفی وقوع المناقضة فی احادیثهم صلوات الله علیهم فی الاخبار ) تاریخ تحریر : هو السرفی وقوع المناقضة فی احادیثهم صلوات الله علیهم نی دارای ۱۲ برك ، اندازه ۱۹ هر جمادی الثانی ۱۲۹۸ خط نستعلیق و شکسته ۱۸ سطری ، دارای ۱۲ برك ، اندازه ۱۹ در ۲۸ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۷ (۱۳۶۳)

رساله در بدآء

مراجعه شود بجلد چهارم فهرستس۱۱۲ رساله در تحقیق تخلف از چیش اساهه

مراجعه شود بجلد چهارم فهرست صفحهٔ ۱۱۶

رساله درجبر واختيار

مراجعه شود بجلد چهارم فهرست صفحهٔ ۱۲۰

٥٣٥ رساله درشرح احاديت طينت

فارسی ، مؤلف : آقا جمال خوانساری ، رساله شرح ده حدیث از احدادیث وارده درباب طینت است ، مؤلف اینرساله را بفرمان شاه سلطان حسین صفوی تألیف نموده. آغاز (وسیله ساز سعادات جاودانی شکر وسپاس نعمت اساس جهان آفرینی است که در کار گذاری فعل و ترك خیر و شر بی شائبهٔ اکراه واجبار زمام قدرت و عنان اختیار بدست

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش را در جلد چهـارم فهرست به بینید . امل آلآمل از تألیفات ملا محمد ابین رسالهٔ در بداء ذکر نموده .

هریك از افراد بشر داده) انجام ( بسا باشد که باعتبار این معنی بعضی از آ نها بر تقیه محمول تواند شد والله اعلم) کاتب : محمد بافر حسینی طبیب، تاریخ تحریر: شبدوشنبه ۲۳ صفر ۱۱۳۱ تاریخ مقابله : شوال همانسال از کاتب. خط نسخ ۱۷ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۶۷ برك ، اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی نائینی (۲۱۲)

وساله درشرح احادیت طینت

فارسی، مانند پیش ، آغاز (وسیله ساز سمادت جاودانی) انجام (برتقیه محمول تواند شد) تاریخ تحریر : ۲۶ صفر ۱۲۱۰ خط نستعلیق ۲۱ سطری دارای ۱۷ برك ، اندازه ۲۰ در ۲۰ وقفی ملکزاده کوئر ( ۲۸۳۷ )

٧٧٥ رساله در شرح حديث طوى ٤

عربی به شارح: از اعلام امامیه است که شناخته نشد. رساله در شرح حدیث وارد در مشارق الانوار است: «سئل امیرالمؤمنین علیه السلام هل رایت فی الدنیا رجلا فقال رایت رجلا و انا الی الان اسئل عنه فقلت له من انت فقال انا الطین فقلت من این فقال من الطین فقلت الی این فقال الی الطین » الخ. آغاز ( الحمد لله باعث الوسائل و معطی النوائل والصلوة والسلام علی نبیه المبعوث باظهر المعجزات وابهر الدلائل و آله المتشعبین من اطهر الجراثیم المنتسبین الی اشرف القبایل سیما سهره و وصیه عضد الحق الحق و مظهر المعایب فی الاواخر و الاوایل) انجام ( امسك هذا یعنی لا تفش هذا السر لغیر اهله و کن به صینا الا عن اهله هذا ما اقتضاه الحاضر و بادر به الفكر الخاسر و النظر القاصر مع ضیق المجال و بلبال البال فرج الله عناالمتعال المفضال بمحمد و آله و اصحابه خیرصحبه و الل الی یوم زلزله الزلزال) نسخه معلق است بحراشی باهضاء (جعفر) گمانمیرود نسخه بخط مؤلف باشد ـ تاریخ تحریر: ۱۲۱۵ خط نستعلیق مختلف السطر . دارای ج برگ اندازه ۲۱ دره ۱ بوسیله تقی آقا مـدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کـتابخانه شده در ۱۳۷۸ تسلیم کـتابخانه شده در ۱۳۸۷ تسلیم کـتابخانه شده در ۱۳۸۸ تسلیم کـتابخانه شده در ۱۳۸۸ تسلیم کـتابخانه در ۱۳۸۸ تسلیم کـتابخانه شده در ۱۳۸۸ تو به ۱۳۸۸ تو به ۱۳۸۸ تو به ۱۳۸۸ تسلیم کـتابخانه در ۱۳۸۸ تسلیم کـتابخانه در ۱۳۸۸ تو به تو به تو به نسخه این این این المربه تو به تو

۸۳٥ رساله در شرح حدیث علوی ع

فارسی – شارح: مجنوبعلیشاه حاج محمد جعفر کبودر آهنگی (۱) رساله شرح حدیث معروف میان عرفآء: « انا اصغر من ربی بسنتین» درمشکلات العلوم نراقی (چاپ تهران ص۲۶) این حدیث با توضیح مذکور است رساله مرتباست. برعنوان یکمقدمه و مصباح: مقدمه در فکر نمودن بعضی نکتها (کذا) مصباح وفیه ازوار (۳ نور) نوراول

<sup>(</sup>۱) ترجه اش در جلد چهارم فهرست گذشت.

### كتب خطى

در بیان آنکه مراد برب الارباب انواع کیانیه است ـ الثانی در تحقیق بودن مراد برب او اسمی که مختص است بتربیت سیدالمرسلین ـ الثالث از موصح بودن مراد برب ذات احدیة محضه است که مسما است باسمآء الهیه و محتاج است این بیان بذکر چنداصل (٥ اصل) آغاز پس از خطبه و نام شارح: (که در بعضی مجالس یکی از احبا سئوال نمود از این خاکسار معنی حدیثی را که مروی است از سید ا نبیآء علیه و آله التحیة والثناء) انجام (اینجا واقع (کذا) میشود سرآنچه فرموده است انزلونا عنمر تبةالوهیه و کندا) ثم قولوا فینا ما شئتم ومالنصر الا من عندالله العزیز الحکیم) خط نسخ ۱ مسطری عناوین بشنجرف نوشته شده ـ دارای ۷ برك ـ اندازه ۲۱ در ۲۳ وقفی ملکزاده کو ثرب این رساله را ضمیمهٔ رسالهٔ عقائد شماره ۲۸۰۷ عمومی حکمت از ص ۱۰۷ تا ص ۱۲۰ به بینید (۲۸۰۹).

## وساله درشرح یك حدیث

فارسی. شارح: ملا میرزای شیروانی (۱) رساله در شرح حدیثی که مذکور است در کافی باب البیان و التعریف و لزوم الحجه: «ستة اشیاء لیس للمباد فیها صنع المعرفة والجهل والرضا والغضب والنوم والیقظه » آغاز پس از خطبه و نام شارح رمحمد بن یعقوب کلینی رضی الله عنه روایت کرده است از محمد بن ابیعبدالله باسنادی که دارد از حضرت صادق صلوات الله علیه قال ستة اشیاء) انجام (وحمل آنها بردقایق گوناگون ناچار و ضرور افتاده آن استبعاد زایل و مضمحل میگردد) نسخه در عصر شارح نوشته شده. در پائین حاشیهٔ صفحهٔ آخر بخط مغایر نوشته شده: «فی رابع عشر من ذیحجه الحرام من شهور سنة خمس و تسعین بعدالالف من الهجرة النبویه علیه و آله افضل التحیة » دانسته نشد که تاریخ مذکور تاریخ تالیف است یا تحریر . خط نسخ ۲۰ مسطری . ۱۵ سطر صفحه آخر بخط نستعلیق . دارای ۷ برك . اندازه ۱۸ در ۱۲ وقفی فهرستی (۲۰۱۹) .

## ه ١٥٥ رساله در شرح يكحديث

عربی. مؤلف: حاج کریمخان کرمانی. رساله توضیح حدیث: «ما الحق الله صبیا برجال کامل العقول (لا هؤلاء الاربعة » الخ است که در تفسیر صافی ذیل آیهٔ ۲۰ از سورهٔ مریم از تفسیر امام عسکری ی نقل نموده. تاریخ

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد یکم فهرست مذکور است.

# اخبار

### التب خطي

ختم تالیف: شب یکشنبه ۱۰ جمادی الثانی ۱۲۹۳ - آغاز پس از خطبه و نام مؤلف (انه قد سالنی بعض الاجلة عن حدیث عجیب مشکل ارسل الیه بعض الاخوان ان یسالنی عنه و هو ما رواه فی الصافی) انجام (ولم نتعرض لما ذکرنا) خط نسخ ۱۰ سطری دارای ۹ برك. اندازه ۱۸ در ۱۱ وقفی نائینی (۱۵۲۱).

ريه رساله درنضيك فاطميين

عربی. مؤلف: ملا اسماعیل خواجوئی (۱) رساله در بیان فضیلت ذریهٔ علوی. فاطبی است که باحادیث وارد از فریقین استدلال نموده و بتأیید شریف مرتضی منتسب بعضرت زهرآء علیهاالسلام ازطرف مادر را نیز از ذراری دانسته. رساله موسوم است به (فوآئد) آغاز ( الحمد لله الذی صیر قلوبنا مصفاة بمودة الذین جعل مودتهم اجرا للرسالة رسالة اشرف الرسل مرشد السبل علیه سلام الله وعلی آله وعتر ته النباله ) انجام فاقول اللهم اجعلنی بفضلك من العالمین واحشرنا مع ائمة الطاهرین صلواتك و تحیاتك علیهم اجمعین ) تاریخ تحریر: ٤ ذیحجه ۱۳۰۸ خط شکسته نستعلیق ۱۷ و ۱۸ سطری. کاغذ نسخه آبی رنك . دا رای ۲۱ برك . اندازه ۲۲ در ۱۷ وقفی سید سعید اصفها نی در شهریور ۱۳۱۶ (۲۰۲۷)

٧٤٥ رساله درمنده صوفيه

فارسی. در متن کتاب نام مؤلف ورساله مذکور نیست. نام مذکور درصدر رساله نوشته شده. مضامین رساله و شواهد نسخه میرساند که مؤلف از فضلاء امامیه مقیم در اسفراین یا همان حدود در اواخر سده ۱۱ هجری قمری و معاصر با شیخ حر عاملی بوده و ظاهراً در تاریخ تحریر حیات داشته. مؤلف رساله را بخواهش حاجمحمد بن حاج محمد قاسم ادکانی (کذا) اسفراینی تالیف نبوده. رساله مذیل است به ۱۲صفحه که حاوی صورت استفتاء هائی است که حاج محمد مؤمن و برادرش میرزا قاسم و ملامحمدحسین لاهیجانی (طرفدارصوفیه) ازعلمآء مشهد از شیخ حرعاملی و نظام الدین علی موسوی و میرك موسوی و شیخ محمد رحیم درمسئله تصوف و صوفیه نبوده باسواد جواب آنها آغاز پس از خطبه مختصر (اما بعد چون مؤمن بالاسم و الصفات التماس از این فقیر بی بضاعت نبود که جمعی کثیر از مردم اسم خودراصوفی کرده اند و در اکثر افعال و اقوال بمخالفت با علمآء باعلمآء نشریه رضوان الله علیهم دارند و مصاحبت و مجالست باعلماء ندارند و میگویند ما را با خلق چکار بواسطهٔ آن که بریاضت و خلوت همه چیز کشف و حاصل میشود و احتیاج بتعلیم نیست بنا بر این احادیث چندی که در مدح و فضیلت علمآء و اقدے شده از کتب بتعلیم نیست بنا بر این احادیث چندی که در مدح و فضیلت علمآء و اقدے شده از کتب بتعلیم نیست بنا بر این احادیث چندی که در مدح و فضیلت علمآء و اقدم شده از کتب بتعلیم نیست بنا بر این احادیث چندی که در مدح و فضیلت علمآء و اقدم شده از کتب

متعدده باسانید مختلفه قلیلی از آن درین صحیفه مذکور میشود و همچنین درمذمت این گروه طاقیه خذلهم الله و اخزاهم و افعال و اقوال و خورد و خواب و لباس ایشان نیز وارد شده مذکور میشود) انجام (پس بتحقیق که کافر است و مسلمان نیست) صدر نسخه ضمن ۲۱ صفحه مطالب متفرقه از جد ولی در اسماء و القاب و کنیه های شریفه معصومین و خطبه بی الف مروی از حضرت امیر المؤمنین و قطعه از تبصرة العوام و نامه از میر داماد ضمیمه است ـ تاریخ تحریر: ۱۰۹۸ خط نستعلیق ۱۷ سطری بعضی از صفحات بطور چلیبا نوشته شده دارای ۱۸ برك داندازه ۲۱ در ه خریداری آستانقدس در فروردین ۱۳۲۶ (۲۹۷۳) .

### 730 رسالة مقمد ومستند

فارسی ؛ مؤلف شناخته نشد . رساله دربیان علامات ظهور ولی عصر و خروج دجال وقیامت است. احادیث وارده درین کتاب مختلف وازفریقیس روایت و نقل شده . آغاز پس از خطبه ( اما بعد بدانکه آنچه مقرون از اخبار مستفاد شده یازده سمت وقوع خواهدیافت اول خروج حضرت صاحب الزمان ع چنانکه ابن عباس از حضرت رسالت پناه صم روایت کرده اند که فرمود کین هؤلئك امة فی اولها ) انجام ( پندها کار کند بی شك ازمن رسته باشد و ببهشت رود ) تاریخ تحریر: ۲۸ربیم الثانی ۱۲۶۶خط نسخ کند بی شك ازمن رسته باشد و ببهشت رود ) تاریخ تحریر: ۲۸ربیم الثانی ۱۲۶۶خط نسخ بدو جدول . دارای ۲۶ برك اندازه ۲۱ در ۱۶ وقفی نائینی این رساله را ضمیمهٔ شماره بدو جدول . دارای ۳۶ برك اندازه ۲۱ در ۱۶ وقفی نائینی این رساله را ضمیمهٔ شماره بدو جدول . دارای ۳۰ برک اندازه ۲۱ در ۱۶ وقفی نائینی این رساله را ضمیمهٔ شماره

#### 

عربی، مؤلف: ( چنانیکه در دیباچه آمده ) شیخ علی عرب از فضلاء امامیه است. ترجمه اش بنظر نرسید . کستاب مرتب برفصول و خاتمه است. نسخه نا قص است. موجودی از آن ۱۵ فصل است: ۱ فی فضل النکاح واستحبابه ووجوبه ۲ فی آداب عقد النکاح والا کفاء والصداق وما یتعلق به ۳ فی آداب الخلوة ٤ فی آداب الجماع وما یتعلق به ۵ فی حق کل من الزوجین علی صاحبه و کیفیة المعاش بینهما فی المنزل و الفراش به فی الوطی الخ ۷ فی ان الانسان هلینبغی ان یجامع املا الخ ۸ فی طلب الولد ۹ فی المرئة المحمودة والمذمومة ۱۰ فی احوال الناس فی الجماع ۱۱ فی الرجال الذین لهمم قوة علی الجماع ۲۱ فی جمال النسآء ۱۳ فی صفات مفرده لرجل و المرئة النج ۱۶ فی صفات کل واحدة من النسآء علیحده الخ ۱۶ فی ان ضعف الجماع من ای شیئی یکون ، آغاز

### كتب خطى

( الحمد للة الذي حرم السفاح واحل الذكاح والصلوة على محمد وآله اجمعين في الغداة والرواح اما بعد فيقول الفقير الحقير اضعف من الي الله هرب المشهور شيخ على عرب ان النكاح فضله عظيم ) انجام موجود ( من الادهان البارده كدهن البنفسيج ومن ) خط نستعليق ١٧ سطرى . عناوين بشنجرف نوشته شده . داراى ١٤ برك. نسخه رطوبت رسيده . اندازه ١٤ در١٢ وقفي فهرستي (٢٠٣٠)

## ٥٤٥ ﴿ رُواشِح السماوية في شرح احاديث الأمامية `

عربی، مؤلف: میر محمد باقر مهروف بییر داماد (۱) کستاب شرح است بر کتاب (کافی) موجودی بمانند مقدمهٔ شرح است که پس از شرح دیباچه در عنوانهٔ ۲ (راشحه) بهطالب و مباحث علم در آیةالحدیث پرداخته است. نسخهٔ مصحح و مقابله شده و معلق است بحواشی مؤلف و سابقاً در ملکیت شیخ محمد بن علی بن خاتون عاملی مؤلف ( ترجمهٔ قطبشاهی) بوده و اثر خط و مهر او در پشت صفحهٔ اول است. از این عبارت که بخط و مهر اوست: « من بر کات الطاف المصنف خلدت ظلال افاداته علی العالمین بال العالمین (کذا) عند احقر الانام واضعف الخدام » و هم از تعبیر کاتب: «منه دام ظله» بل العالمین (کذا) عند احقر الانام واضعف الخدام » و هم از تعبیر کاتب: «منه دام ظله» دانسته میشود که در عصر مؤلف نوشته شده. دو صفحهٔ آخر نسخه افتاده. آغاز (الحمد به رب العالمین حمدا بنبغی لکرم و جهه) انجام موجود ( منحالف لحکم الصدر و هوعدم الحکم) خط نسخ ۱۲ سطری – عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۳۲ برك. هوعدم الحکم) خط نسخ ۱۲ سطری – عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۳۲ برك. اندازه ۲۲ در ۲۲ وقفی ابن خاتون (۳۳۳).

## 730 رواشمالهاویه

عربی . مکرر پیش - آغاز (الحمدلله ربالعالمین حمدا ینبغی لکرم وجهه) انجام (ومنها مفهومالعدد) پسازاینضمن یازده صفحه قطعه ایست از رسالهٔ (محمدیه) شیخ یوسف بحرینی در میراث و ابیاتی از شریف رضی – کاتب: حاج عبدالله مسکین بن نجم الدین قندهاری – تاریخ تحریر: جمادی الثانی ۱۲۷۲ در مشهد . خط نستعلیق ۲۲ نجم الدین قندهاری – تاریخ تحریر: جمادی الثانی ۱۲۷۲ در مشهد . خط نستعلیق ۲۲ سطری - دارای ۲۲ برك - اندازه ۲۰ در ۲۰ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۸خورشیدی (۳۲۳۵)

عربی. قطعه است از کستاب روضهٔ کافی. آغاز (محمدبن یعقوب الکلینی قال حدثنی ) انجام موجود (ومن کثر ضحکه ذهبت هیبته) خط نسخ ۲۶ سطری عناوین بشنجرف نوشته . دارای ۷ برك . اندازه ۲۱ در ۱۵ وقفی نائینی (۲۱۲۲).

<sup>(</sup>۱) ترجه اش درجلد چهارم فهرست گذشت.

### كتب خطى

430

عربي . كتاب در مناقب و فضائل و معجزات خاندان عصمت عليهم السلام است و ضميمة علل الشرائع چاپ شده. مؤلف آن از اعلام اماميه درنيمة دوم سدة هفتم است (١) كه شناخته نشد. امل الامل (در فائدة دوم از دوازده فائدة خاتمه) این كستاب را از كتب مجهولة المؤلف شمرده . در برخي از نسخ نسبت داده شده است بشيخ صدوق ليك این نسبت درست نیست چه آنکه علاوه بربی شباهتی اسلوب این کتاب باکتبشیخ صدوق مؤلف اینکتاب در سالهای ۹۵۰ واندی زنده بوده و شیخ صدوق در ۳۸۱ در گذشته است. شیخاجل خاتمة المحدثین حاج میرزا حسین نوری در پشت این نسخه نوشتهاست كه مؤلف اينكتاب شاذانبن جبرئيل قمى است. اين نيز درست نيست چه آنكه كتاب مشاراليه درموضوع فضائل ( بتوصیف روضات الجنات ص٣٠٠٠) همان استكه بچاپ رسیده و بنام (مناقب) نیز معروف است و مندرجات آن غیر از مطالب این کـتاب است بزیاده آنکه شاذان بن جبر عيل قمى از مردمان نيمهٔ دوم سدهٔ ششم است (٢) ومؤلف اين كتاب درنيمهٔ دومسدة هفتمزنده بوده. در كـتاب (ذخـيرة الدارين فيما يتعلق بمصآئب سيدنا الحسين ع واصحابه) كتاب (روضه) درفضآ الرا ازقطب الدين راوندى دانسته در كستب تراجم موجود كتابي بدين نام براى قطب الدين راوندى ديده نشد بزياده آنكه گفته شدكه مؤلف اينكتاب در ١٥٣ زنده بوده وقطبراوندی درشوال ۷۲ درگذشته کتابدارای نسخ مختلفه بزیاده و نقصان است. در برخی از نسخه ها بنام (روضه) و دیگری بنام (فضآئل) ضبط گشته و همین اختلاف نسخ باعث شده است که علامهٔ مجلسی (بعلت استعجال در کار تالیف) تعدد کتابر ۱ پنداشته و در بحارالانوار دو رمز (فض) و (يل) وضع نصوده . پس از تحقيق و مطابقهٔ نسخ دانسته شدکه تفاوت نسخ بزیاده و نقیصهٔ کتابتی و تقدیم و تأخیر احادیث است و نام اصلی کتاب (روضه است) و بجنبهٔ موضوعش بنام (فضآئل) نیز نامیده شده. (۳) باری مؤلف در دیباچه آورده است که احادیث منقوله درین کتاب مروی از ثقات و روایات صحيحه متفق عليه است (٤) آغاز (القربي منهم صلى الله عليهم مع الكتاب والكتاب معهم

<sup>(</sup>۱) مؤلف حديث اول را درين تاريخ سماع نبوده : «قال جا مع هذا الكتاب حضرت الجامع بواسط يوم الجمع سابع شهر ذي القعده سنة احد و خمسين و سنمائة و تاج الدين نقيب الهاشمين يخطب بالناس على اعواده فقال» و ليز آورده « روى هذا الحديث الآخر بواسط يوم الثلاثا تاني عشر من صغر سنة تلث و خمسين و سنمائة » (۲) چه آنكه تاريخ تأليف كتاب ( ازاحة العلة في معرفة القبله ) در ۱۳۵۸ است (۳) روضات الجنات س۳۰۷ و س۵۰۵ (٤) در بحار الانوار مصحح ( س۱۲ ) آمده : «وكتاب الفضائل والروضة ليستا في معل رفيع من الوثوق وان كان مؤلف الاول من مشاهير الاصحاب»

### کتب خطی

لایفارقونه حتی بردواالحوض علی جدهم رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم علیه و علیه می علیه او علیه مین به الله الله الله الله الله الله الله و ایاکم مین تولاهم) انجام ( وقوله یمین الله بلیداه مبسوطتان ینفق کیفیشآء)کاتب: ملانظر خان کیلانی. تاریخ تحریر: سه شنبه و رمضان ۱۰۹۸ پس ازین ضمن ۱۸ صفحه قطعهٔ از نهج الحق علامهٔ حلی است. خط نسخ ۱۵ سطری. دارای ۱۱۶ برك. اندازه ۲۰ در ۱۳ وقفی نادرشاه (۲۰۹۵).

P30 (Cest

عربی مکرر پیش. کاتب در صدر این نسخه مؤلف را شیخ صدوق ضبط کرده . آغاز (القربی هم صلی الله علیهم مع الکتاب) انجام (وقال اعترفت بالحق قبل ان یشهد علیك) خط نسخ ۲۰ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۵۰ برك . اندازه ۲۶ در ۱۳ وقفی نائینی (۲۷۵۳) .

٥٥٥ (وقله

عربی. مکرر پیش. این نسخه را ظاهراً کاتب تمام نکرده, آغاز (القربی صلی الله علیهم معالکتاب) انجام موجود (ابی السهیمع الدوینی سل) خط نسخ ۱۸ سطری. دارای ۵۶ برك. اندازه ۲۱ در ۱۵ وقفی نادرشاه (۲۰۹۲).

٥٥٥ روضة المتقين

عربی. مکررشمارهٔ ۱۲۰ شارح: مجلسی اول ملا محمد تقی (۱) این نسخه حاوی ابواب طهارت وصلوة و زکوة و صوم و اعتکاف و حج است. اول نسخه افتاده. آغاز موجود (للاستحقاق الذاتی بالکمال التام) انجام (وان یجمله ذخیرة لیـومالـدین) کاتب عبدالمطلب بن کربلائی علی کدکنی. تا ریخ تحریر: سه شنبه غره رجب ۱۲۳۸ نسخه مختلف الخط والسطر، دارای ۹۹۷ برك. اندازه ۲۶ در ۱۷ وقفی تقی مدرس رضوی در ۱۲ شهریور ۱۳۲۳ (۲۰۹۱)

((حرف س)) ۱۹۵۵ سبیل النجات

فارسی، مؤلف: میرزا محمد هاشم بن نصرالله نوری کلانتر نور متوفای ۱۲۸۵ (۲) کستاب مرتب است برد و باب وخاتمه: باب اول در ذکر وصایای حضرت رسول

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد اول مذکور است.

<sup>(</sup>۲) ترجمهٔ مفصل مؤلف بنظر نرسید ـ تاریخ فوتش از آنچه در اول و آخر نسخه بعط میرز ا محمد خان صدیق الملك رئیس دفتر وزارت امور خارجه ایران (پدر زن مؤلف) و فرزنسد مؤلف (دختر زاده صدیق الملك) نكاشته شده مستفاد كشت \_

### كتب خطى

صلی الله علیه و آله بکلمات مواعظ دلپذیر بصحابهٔ بزرگوار خود ابوذر غفاری دوم در ذکر احادیث و مواعظ دلپذیریست که حضرت امیر المؤمنین به در جواب سؤالهائی که از آنجناب کرده اند. خاتمه در بیان فضیلت اصحاب کرام و تابعان حضرت سید انام است. مؤلف در شرح آنها احادیث و اشعار مندرج داشته و نکات ادبی و عرفانی را بیان نموده -آغاز (الحمدالله الذی من علینا بمحمد نبیه صلی الله علیه و آله دون الامم الماضیه و القرون السالفة بقدر ته التی لا تعجز عن شیئی و آن عظم و لا تفوتها و آن لطف) انجام (پس تورا مردی گردانیده است استغفر الله العظیم من کل ذنب یبعد عن رحمته و الحمدالله علی تامم نعمته نسخه بخط مؤلف است - تاریخ تحریر: جمادی الاول ۱۲۸۵ خط نستعلیق ۱۳۵۵ میداری آستانقدس در خرد اد ۱۳۲۳ (۱۳۵۸)

## ٥٥٣ سراج القلوب

فارسی مکرر۷۸ اخبار چاپی، مؤلف: ابونصر محمدبن قطان غزنوی، کتاب چنانکه در دیباچه آورده: «در بیان غرایبها پیشینیان و قصههای گذشتگان و اخبار پیغمبران تا بندگان خدای جل و علا را بشناسند و اکثر آنها سئوالهائیست که جهودان از جناب رسول وخاتم انبیآء صلی الله علیه و آله پرسیدند» نسخهٔ قطعهٔ از آن کتاب وهم محرف است. آغاز موجود (عن طاعة المطیعین) انجام موجود (از عقب او در رسید وهر) پس ازین ضمن ۱۷ صفحه رساله ایست ناقص در اسامی و القاب و تاریخ رحلت پیغمبر و ائمهٔ هدی خط نسخ ۱۳ سطری دارای ۳۱ برك، اندازه ۱۰ در ۱۰ وقفی نادرشاه (۲۰۳٤)

### ٤٥٥ سمط الثمين في مناقب امهات المؤمنين

عربی، مؤلف: محب الدین احمد طبری مکی (۱) کتاب در بیان مناقب زوجات پیغمبر و مرتب است بر یکمقدمه و دوازده باب. آغاز (الحمد لله کما ینبغی لعظیم جلاله) انجام (فذکرها صاحب الصفوة والفضائلی ولم یذکر من اخب ارها شیئاً والله سبحانه و تعالی اعلم) کاتب: محمد بن رمح بن ناصر بن سلطان نعیمی، تاریخ تحریر: شنبه بح جمادی الاول ۷۷۸ خط نسخ ۲۸ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۳۸ برك، اندازه ۳۰ در ۲۰۳۸ وقفی نائینی (۲۰۳۲)

السهام المارقه

بنگرید بجلد چهارم فهرست ص۱٦٤.

<sup>(</sup>۱) كشف الظنون ج ٢

## سيفالمسلول

999

عربی. مؤلف: محمد بن محمد بن علی بن صادق ازفضلاء امامیه است. ترجمه اش بنظر نرسید (۱) رساله رد است بر تعسفاتی را که عبدالعلی(۲) درشرح صحیح مسلم در مسئلهٔ تخصیص آیهٔ: «یوصیکم الله فی اولاد کم لله کری الخ بحدیث: «نحن معاشر الانبیآء لانورث ما ترکناه صدقه» مرتکب شده. آغاز (الحمدلله الذی نزه عباده الخلصاء من التخلف عن سفینهٔ آل العباء) انجام (ولعنه الله علی کافهٔ اعدائهم الی یوم الدین) خطنستعلیق به سطری بعضی از صفحات بطور چلیپا نوشته شده. دارای ۲۲ برك، اندازه ۱۷ هر ۱۱ خریداری بعضی از صفحات بطور چلیپا نوشته شده. دارای ۲۲ برك، اندازه ۱۷ هر ۱۲ خریداری

# ((حرف ش)) هرايج الاسلام شرايج الاسلام الم

عربی. حدیث مروی از حضرت ثامن الحجج الاطهار علی بن موسی الرضا علیهما السلام است و در بحار الانوار (جع باب ما کتبه علما المامون من محض الاسلام وشرایم الدین) مندرج است چنانکه در مقدمهٔ حدیث آمده ابوالفضل بن سهل ذوالریاستین که از طرف مامون خلیفهٔ عباسی شرفیاب خدمت آن بزرگوار شده وعرض خواهش کتابی دراصول و فروع مینماید. سلسلهٔ سند آن چنان است که در جملهٔ آغاز آورده شده، این حدیث در الذریعه (ج۲ص۱۹۱) بنام (اصول الدین) ضبط گشته (۳). آغاز (الحمد لله رب العالمین والصلوة علی نیمنا محمد و آله الطاهرین حدثنا ابو علی محمد بن الحسن بن الفضل قال حدثنا احمد بن علی بن حاتم) انجام (والاصر از علی الصغائر من الذنوب) خط نسخ خوب که بطور چلیپا در سه ستون نوشته و بین ستونها مجدول بطلا و تحریر. دارای ۲ صفحه .

## ٧٥٥ شرح الربعين

عربی، شارح: ملاسعد(الدین مسعود ) تفتاز انی (٤) کـ ثاب شرحی استمزجی برکـتاب اربعین تألیفیمحیی الدین یحیی نووی شافعی . کـتاب چاپشده . آغاز ( الحمد

<sup>(</sup>۱) پدر مؤلف نیز از فضلاء و صاحب کتاب(طعن الرماح) است (۲) از شراح صحیح مسلم و مماصر با عبدالعزیز محدث دهلوی صاحب (تحفة الاشی عشریه) از مردمان سده

<sup>(</sup>٣) ترجمهٔ این حدیث شریف را در حاشیهٔ کتاب شماره ۱۲۹\_اخبار چاپی به بینید .

<sup>(</sup>٤) ترجمه اش در جلد چهارم فهرست گذشت.

### كتب خطى

لله رافع اعلام الملة الزهرآء بلوامع آیات الکتاب ) انجام ( فی الاصول والفروع و الآداب وسایر وجوه الاحکام ) خط نستعلیق ۱۹ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده نسخه رطوبت رسیده وقدیمی. دارای ۱۰۲ برك. اندازه ۲۰ در ۱۲ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۲۰۳۹)

۵۰۵ څرح احتفادات

٥٥٩ شرح احتقادات

عربی . مكرر پیش . آغاز ( الحمد لله علی نواله والصلوة علی مـحمد وآله . هذا تصحیح اعتـقاد الامامیة ) انجام ( ولیفرغ الی العمل بما تضمنه من الاحادیث لیـوقفوه علی الصحیح منها والفاسد والله الموفق للصواب ) خطنسخ ۲۸سطری. دارای ۳۵برك . اندازه ۲۷ در ۱۱ وقفی ملكزاده كوثر (۲۸۱۲)

هرج حديث تمثيل

عربی. مکرر شمارهٔ ۱۶۲ ـ مولف : میرمحمد باقر میر داماد (۲) رساله در شرح و توضیح احادیث وارده در تشبیه و تمثیل حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام است . بسورهٔ مبارکهٔ توحید بمانند این حدیث شریف : « مثل علی بن ابیطالب فی هذه الامة

<sup>(</sup>۱) ترجیه اش درجلد چهارم فهرست مذکور است (۲) ترجیه اش درجلد چهارم فهرست مدکور است

### کتب خطی

مثل قل هوالله احد ، تاریخ ختم تألیف :۱۰۲۰ - آغاز ( الحمد کله لصانع الوجود کله والصلوة افضلها علی افضل الرسل و آله) انجام (وما الفوز الانی اتباع رسول الله والتمسك باهل بیته الاطهرین صلوات الله علیه وعلیهم اجمعین ) نسخه درعهد مؤلف نوشته ووقف شده . کاتب: شیخ محمد خراسانی . تاریخ تحریر : اواسط ذیحجه ۲۰۲۲ - خط نستعلیق مده . کاتب: شنجرف نوشته شده . دارای ۷ برك : اندازه ۱۹ در ۱۱ وقفی امیر جبر عبل (۲۱۲۲)

٥٦١ شرح حديث تمثيل

عربی . مکرر پیش . آغاز ( الحمد کله لصانع کله ) انجام ( و تسلیما ته علیه وعلیهم اجمعین ) خط نستعلیق ۱۷ سطری . دارای ۶ برك. اندازه ۱۹در ۱۰ وقفی ابن خاتون (۲۰۲۱)

۵۶۷ شرکے حدث تهدی میں ۱۵۵۵ می

عربی ـ رساله وهم مقاله ایست پی در پی در شرح حدیث معروف و مروی از حضرت امیرالمؤمنین و در پاسخ کمیل بن زیاد نخمی از ممنی (حقیقت): «ماالحقیقة فقال و الحقیقة قال اولست صاحب سرك قال و بلی و لکن یرشج علیك ما یطفح منی » الخ ـ رساله از کمال الدین عبدالرزاق کاشانی است(۱) نسخ موجود از این رساله میرساند که رساله اثر خامه اش نیست بلکه املآء اواست ـ آغاز رساله: «الحمدلله ربالعالمین و صلی الله علی محمد و آله اجمعین فهذا شرح سئوالات کمیل بن زیاده رضی الله عنه عن امیرالمؤمنین و امام المتقین علی بن اییطالب علیه السلام املائه الشیخ العارف» انجام رساله: «وعندالابتلاج لایحتاج الی السراج» مقاله ازعز الدین محمود بن علی بن ابی طاهر نطنزی کاشانی متوفای ۱۹۷۹) (شارح قصیدهٔ تآئیه ابن فارض حموی و مترجم کتاب عوارف المعارف شهاب متوفای ۱۹۷۹) (شارح قصیدهٔ تآئیه ابن فارض حموی و مترجم کتاب عوارف المعارف شهاب وحذف شده آغاز مقاله : « قال الشیخ العارف المحقق عز الملة والدین محمود بن علی بن ابی الطاهر الکاشانی قدس سره تفسیر هذه الکلمات علی ما سنح لی و سمح الوقت به اعلم ان لحقیقة فعلیة من حق یحق حقا فهو حقیق اذا ثبت » صدر نسخه ضمن ده صفحه و آخر نسخه و صفحه مطالب متفرقه است. نسخه ظاهرا پیش از سال ۱۹۲۹ نوشته شده . و ستعلیق مختلف السطر ، دارای ۹ برك و اندازه ۲۷ در ۲۷ وقفی فهرستی خط شکسته و نستعلیق مختلف السطر ، دارای ۹ برك و اندازه ۲۷ در ۲۷ وقفی فهرستی خط شکسته و نستعلیق مختلف السطر ، دارای ۹ برك و اندازه ۲۵ در ۲۷ وقفی فهرستی

<sup>(</sup>۱) ترجه اش درجلد چهارم فهرست مذكور است (۲) نفحات الانس ـ كشف الـــظنون ج۱ ص۲۰۹ وج۲ ص۱۳۹ چاپ اسلامبول

### شرح حديث حقيقت

976

عربی. مکرر پیش. صدر رساله با شنجرف نوشته شده: و رسالة الکمیلیة من تحقیقات مولانا محمد محسن، آغاز (الحمدلله رب العالمین) انجام (عندالابتلاج لا یحتاج الی السراج) خط نسخ ۱۹ سطری. نسخه رطوبت رسیده. دارای ۲۲ برك - اندازه ۲۲ در ۱۲ ین رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۵۰۰ حکمت خطی از صفحهٔ ۲۲ به بینید – (۹۹۳)

#### 

عربی. مکرر پیش. آغاز (الحمدللهربالعالمین والصلوة الزاکیات علی محمد و اهل بیته الطاهرین) انجام (لا یحتاج الی السراج) خط نسخ ۲۱ سطری دارای ۲ برك. اندازه ۲۱ در ۱۷ وقفی حاج قآئم مقام این رساله را ضمیمهٔ رساله در بدآء شمارهٔ ۳۰ محکمت خطی از صفحه ۳۷ به بینید (۹۲۶)

## ٥٦٥ شرح حديث عالم علوى

فارسی. شارح: حاج ملا محمد صالح بن محمد سعید خلخالی متوفای در ۱۹۷۵ بسن هشتاد سالگی مدفون در خلخال (۱) شاگرد ملاحمزه گیلانی (۲) از فضلآء دورهٔ خود بوده ـ رساله شرحی است تحقیقی بر حدیث معروف مروی از حضرت امیرالمؤمنین به سئل عنه به عن العالم العلوی قال صورة عاریة عن المواد خالیة عن القوة والاستعداده که در کتاب غررالحکم آمدی ذکر شده. توصیف رساله و سبب تألیف آن چنان است که در دیباچه ذکر نموده: «درین وقت برخوردم بر شرحی که عالم فاضل اخ فی الله مولانا عبدالرحیم رحمه الله تعالی دماوندی (۳) کرده بود چون خوض در مراتب علوم ربانی عبدالرحیم تعالی دماوندی (۳) کرده بود چون خوض در مراتب علوم ربانی مناسبت عبارات و سآئل نقل کردیده به خمه معانی و مدعا نرسیده و از کتب مصنفین بنا بر مناسبت عبارات و سآئل نقل کرده است اصل حدیث بکر مانده است لهذا بدین حقیر و اجب بقدر حوصلهٔ خود شرحی نمایم که مستفیدین فایده بر ند بشرطی که اول تزکیهٔ نفسخود نمود» آغاز (الحمدالله الذی ابدع العقل ابداعاً لطیفاً) انجام (ومع هذا اختلاف شده در جس بودن جوهر) صدر نسخه ضمن به صفحه مطالب متفرقه است. کاتب : علی اکبر در جنس بودن جوهر) صدر نسخه ضمن به صفحه مطالب متفرقه است. کاتب : علی اکبر بن محمد کریم سالیانی. تاریخ تحریر : سه شنبه ۱۱ شوال ۱۲۵۸ در رشت درمدرسهٔ حاج بن محمد کریم سالیانی. تاریخ تحریر : سه شنبه ۱۱ شوال ۱۲۵۸ در رشت درمدرسهٔ حاج

<sup>(</sup>۱) دانشندان آذربایجان ص۲۱۲ – مؤلف این رساله غیر ازسید صالح بن محمد سعید خلخالی (شارح مناقب محیوالدین اعرابی) است که ترجمهاش در ص۱۰ دانشندان آذربایجان آورده شده در ۲) چانکه در آخر رساله ذکر نبوده – ترجمهٔ ملا حمزه در جله چهاری فهرست مذکور است ، (۳) ترجمه اش در جلد چهارم فهرست مذکور است ،

### کتب خطای

میرزا بابا مستوفی گیلانی . خط نستعلیق ۱۹ سطری . برخی از عناوین بجوهرقرمزنوشته شده . دارای ۱۳ برك . اندازه ۲۲ در ۱۸ وقفی فهرستی (۲۱۹۵)

979 شرح حدیث علوی £

عربي \_ مؤلف: مولانا اسماعيل خاجوئي(١)رساله شرحي است تحقيقي درشرح حديث معروف مروى از حضرت امير المؤمنين ع : « انا لا نملك معالله شيئًا ولانملك الا ما ملكنا فمتاملكناما هواملك به مناكلفنا ومتى اخذه منا وضع تكليفه عناه استكه دربيان. معنى « لاحول ولا قوة الا بالله » فرموده ـ حديث مذكور از كلمات قصار آنحضرت؛ و مندرج در نهج البلاغه است. و در بیان نفی جبر و تفویض ( مسلك اشاعره و معتزله) و اثبات امر بین الامرین ( معتقد امامیه ) است . شارح در طی شرح بتوضیح این حدیث :-و ويحك لعلك ظننت قضاء لازما وقدر احاتما ، كه از جوامع كلم ومندرج در نهج البلاغه است نيز پرداخته . آغاز (الحمدالله الذي امرنا بما يصلحنا وينفعنا تخيير او نهانا عما يفسدنا و يضرنا في ديننا تحذير او كلفنا بعد ما ملكنا ما هو املك به منا بلطفه يسيرا ووضع تكليفه عنا حين ما اخذنا مناطة منابل لم يكلفنا باحسانه عسيرا واعطانا بفضله وكرمه على قليل من اعمالنا ثوا باجزيلا و اجرا كثيرا) انجام (قد فصلنا القول فيمه في بعيض رسآتلنا نمن ارادالوقوف عليه فليرجع اليه و الى الله المرجع و المآب و منه ا فاضة الحق والصواب) پس ازین ضمن ۱۷ صفحه فوآئدی است حدیثی و تفسیری از مؤلف رساله: ١ شرح حديث نبوى منقول در معانى الاخبار: « ملعون ملعون من كمه اعبى ، الخ ٢ تفسير : «يا ايهاالذين آمنو انماالمشركون نجس » النخ ٣ شرح حـديث مـروى از امام صادق؛ در كتاب تهذيب: «كن نساء النبي صرع اذا اغتسلن من الجنابة» النج ؛ شرح حديث مروى از امام صادق؛ «كل من نظر الى حلالنا وحرامنا وعرف احكامنا فاتخدوه قاضيًا». الخ ه شرح حدیث مروی در باب حدود از کتاب تهذیب: " سألت اباالحسن؛ عن رجل تزوج امراة لها زوج قال يفرق بينهما، الخ. خط نسخ ٢٧ سطـري\_ عناوين در متن و حاشیه بشنجرف نوشته شده ـ دارای ۲۸ برك . اندازه ۲۱ در۱۶ وقفی نائینی (۲۰۶۱) شرح حدیث طری ع VFO

عربی. مؤلف: حاج ملاهادی سبزواری (۱) رساله در شرح حدیث مروی از

<sup>(</sup>١) ترجه اش درجلد چهارم فهرست مذكور است

<sup>(</sup>۱) ترجمه اشدر جلم چهارم گذشته

امیرالمؤمنین علیه السلام است: «معرفتی بالنورانیة معرفةالله عزوجل» النج علامهٔ مجلسی این حدیث شریف را در جلد هفتم بحارالانوار (باب ۱۸) ذکر نموده. مؤلف اینرساله را بخواهش و پرسش ذوالفقار خان بن علی اکبر خان بسطامی تألیف فرموده. صدر رساله ضمن ۲۳ صفحه متن حدیث مذکور وهم موارد سؤال سآئل مذکور وهم قصیدهٔ از سآئل در مدح مؤلف است. آغاز نسخه (الحمدالله الذی خلقنالوصول عرفانه) آغازرساله (الحمدالله لذی اراد تعریف ذاته فتجلی فیصور اسمائه وصفاته وهی قلوب انبیآئه و اولیائه) انجام (لکن لاباس لاعضال المطلب اللهم اجعل محیانا محیی محمد و آل محمد و مماتنا ممات محمد و آل محمد الحمدالله اولا و آخرا و باطنا و ظاهرا این تاریخ ختم تألیف است: «حررت الاجوبه فی شهر محرم الحرام سنه ۱۲۷۸» ظاهرا این تاریخ ختم تألیف است. خط نسخ ۱۳۵۸ سطری . دارای ۷۲ برك اندازه ۱۸ در ۱۱ وقیفی شیخ علی سبزواری در ۱۳۵۱)

## ٨٦٥ شرح حديث عمران صابي

عربی . شارح: سید کاظم رشتی . شرحی است مفصل برحدیث عمران صابی که حاوی مسائل فلسفی است وشیخ صدوق آنرا در کتاب عیون اخبار الرضا نقل و ذکر نموده . شارح این کتابرا بخواهش میرزا زین العابدین نامی تألیف داشته . تاریخ ختم تألیف : دوشنبه ۷ شوال ۱۲۶۱ رساله ضمیمهٔ شرح آیة الکرسی مؤلف چاپ شده . آغاز پس ازخطبه ونامشارح وسائل ( قد التمس منی ان اکتب کلمات فی شرح حدیث عمران صابی وحل رموزه وفتح معضله ) انجام ( و ولاه الرضاع صدقات بلخ فاصاب الرغایب ) کاتب: محمد جعفر : تاریخ تحریر : ۱۲۵۲ خط نسخ ۲۰ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۲۵ برك . اندازه ۲۱ در ۱۶ وقفی نائینی (۲۰٤۲)

## ١٤٥ شرح حديث قدسى

عربی . شارح: شیخ احمد احسائی . مقاله ایست درشرح حدیث: «لولاك لما خلقت الافلاك ولولا علی لما خلقه تك » كه درپاسخ پرسش سید مال الله بن سیدمحمدخطی تألیف نموده . تاریخ ختم تألیف: ۱۲۶۰ آغاز (الحمد لله رب العالمین وصلی الله) انجام وجوه اخراعرضنا عنها لغموضها ولرجوع بعضها الی ما ذکر ) خط نسخ ۲۰ سطری . دارای ۳ صفحه . اندازه ۲۱ دره ۱ وقفی نائینی این مقاله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۰۵۰ حکمت خطی از صفحهٔ ۲۲۸ به بینید (۵۹۰۳)

## ٥٧٥ شرح حديث قدسي ومسآئل

عربی. دو مقاله و رساله ایست پی در پی. اول: مقاله در شرح حدیث: «کنت کنز ا مخفیا فاحببت ان اعرف فخلفت الخلق لکی اعرف » بنا بضبط کاتب این مقاله از شیخ محییالدین بن عربی است. آغاز ( اعلم وفقك الله تعالی لما یحب و یرضی ان بعض اهل العلم اورد علی هذا الحدیث القدسی و هو قوله تع کنت کنزا ) انجام ( و الححاب سببا للظهور والادراك و هو اعلم بالحقایق) دوم: رساله ایست حاوی سیزده مسئله حدیثی و تفسیری ازملا محمد علی خلخالی از فضلاء قرن سیز دهم هدق استاد کاتب نسخه . کاتب درصدر نسخه آورده است که مولانا این سؤالات را بر افاضل شهرستان رشت طرح نبوده و پاسخی از آنان نشنید . آغاز ( سؤال روی فی کتاب التوحید ان الصادق قداخبر اصحابه ان ابنه اسماعیل امام بعده فلما توفی اسماعیل فی حیات ایبه قال عمابدء الله کما بعداء فی اسماعیل ابنی اذ اخترمه قبلی حتی یعلم انه لیس بامام بعدی و لنا فی هذا المقام بعدا نمی اسماعیل ابنی اد اخترمه قبلی حتی یعلم انه لیس بامام بعدی و لنا فی هذا المقام ابحاث ناشه ) انجام (والالم یصدق بعض اسمائه علیه تع فلا یکون واجب الوجود) پس ارین ضمن دوصفحه مطالب متفرقه است . کاتب : علی اکبر بن محمد کریم طبیب سا لیانی اثریخ تحریر : جدمادی اول ۱۲۲۳ در رشت . خط شکسته نستعلق ۱۹ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای سه برك . اندازه ۲۲ در ۲۷ وقفی فهرستی . این رساله را بشنجرف نوشته شده . دارای سه برك . اندازه ۲۲ در ۲۷ وقفی فهرستی . این رساله را بشنید (۲۰ و اخبار خطی از ص ۲۹ بینید (۲۸ و وقفی فهرستی . این رساله را

## ٥٧١ شرح حديث نبري ص ح

عربی کاتب صدر نسخه نوشته: «رساله للحکیم شرف الملة والدین الجوو ندی رحمه الله مقاله شرحی است عرفانی ضمن ه مسطر برین حدیث: « ما بین حوص ومنبری روضة من ریاض الجنة ومنبری علی حوض » آغاز پس از تسمیه ( رب انعمت فرد ولاتنقص نقل عن خاتم الانبیآ و امام الانبیآء محمد العربی الابطحی صلی الله علیه و علی آله آ ائه المالمهدی واصحابه مصابیح الدجی انه قال ما بین حوض ومنبری ) انجام ( یکون فی روضة من ریاض الجنة هذا آخر ما خطر لی فی معنی هذ الحدیث علی سبیل الاختصار و بالله التوفیق) ضمیمهٔ این مقاله است شش صفحه حاوی فوائد متفرقه از خواجه نصیر الدین طوسی و غیرها: «اعلم انالا نشك فی کون الاحکام الیقینیة التی قد حکم بها اذهاننا مثلا کالحکم بان الواحد نصف الانین » ۲ « قالت الحکمآء العلم التامه لا تنفك عن معلولها بتمامه » ۳ « نامه عربی از خواجه بشیخ جمال الدین جیلی» ۶ « الطبیعة باشتراك الاسم یطلق تارة علی ماهو مبدأ خواجه بشیخ جمال الدین جیلی» ۶ « الطبیعة باشتراك الاسم یطلق تارة علی ماهو مبدأ

### کتب خطی

الحركة «هردربیان عینیت ماهیت و وجود و اجب تعالی»  $\Gamma$  و طریق سلوك «  $\Gamma$  و بعض النسخ من الاشارات هذه الاشارة و هی اشارة الی المقولات الاجناس العشره هامالاجناس العشره »  $\Gamma$  رسالهٔ قدر از شیخ الرئیس و چند سطری از رساله اغراض ما بعد الطیعه ابو نصر فارا بی روش خط میرساند که رساله در نیمهٔ اول قرن هشتم نوشته شده . خط نسخ ریحان مختلف السطر . صفحات رطوبت رسیده و سائیده و و صالی شده و قسمت هائی از آن بصحافی رفته . دارای ع برك . اندازه ۲۵ در ۸۱ و قفی ملكز ادم كو ثر (۲۰۶۶)

## ۵۷۷ شرح حدیث نبوی ص

فارسی . شارح شناخته نشد . مقاله ایست عرفانی ضمن ۲۲ سطر در شرح این حدیث نبوی : « عن ابی ذر بن عقیل رضی الله عنه قال قلت یا رسول الله این کان ربنا قبل ان یخلق خلقه قال ص کان فی غمآء ماتحته هو آء و مافوقه هو آء » آغاز (ای پاك زحیز و مبرا زمکان ـ خالی زتونی درون و بیرون جهان ) انجام (هر حرف خطا که جسته باشد زقلم \_ شویند بآب عفو و باران کرم) کاتب : علی اکبر بن محمد کریم طبیب سالیانی . تاریخ تحریر : جمادی الاول ۲۲۳۸ درمدرسهٔ مستوفی رشت . خطشکسته نستعلیق مختلف السطر . دارای یك برك . اندازه ۲۲ در ۲۷ وقفی فهرستی . این مقاله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۵ اخبار از ۲۰۵۰ به بینید (۲۰۲۷)

## شرح خطبه طنبجيه

عربی . شارح : سید کاظم رشتی . شرحی است مفصل برخطبهٔ موسوم بطتنجیه منسوب بعضرت امیر المؤمنین علیه السلام این خطبه در کتاب نهج البلاغه مندرج نیست . حافظ رجب آنرا در کتاب مشارق الانوار آورده ودربارهٔ آن گفته : « ظاهرها انیق و باطنها عمیق فلیحذر قاربها من سوء ظنه فان فیها من تنزیه الخالق مالا یطیقها احدمن الخلایق » این شرح چاپ شده . آغاز پس از خطبه و نام مؤلف ( ان بعض السادة اجلاء النبلاء ) انجام ( ان اللحقوق مساوق للادراك ) پس از آن ضمن سه صفحه خطبهٔ از آن تحضرت بروایت شیخ کفعمی در کتاب مصباح و عباراتی ضمیمه است . کاتب: محمد مهدی اصطهباناتی شیرازی . تاریخ تحریر: سه شنبهٔ ۲۷ شوال ۱۲۷۵ خطنسخ ۲۷ سطری . دارای ۲۷ برك . اندازه ۳۶ در ۲۰ وقفی نائینی (۲۰۶۶)

### ٤٧٥ شرح دو حديث

عربی . دو رساله ایست پی درپی : اول: شرح حدیث راس الجالوت مروی از

حضرت ثامن الحجج الاطهار ع: « ما الكفر وما الايمان وما الجنة و النيران » النج از ميرزا ابوالقاسم قمى ( صاحب قوانين ترجمه اش بيايد ) تاريخ ختم تأليف: سال ١٢٠٠ آغاز رساله ( الحمدللة و كفى والصلوة على عباده الذين اصطفى محمد و آله السطاهرين اولى الحجى و كهوف الورى امابعد فقد روى لى بعض اصحابنا الصالحين و اخواننا الديانين عن مولانا ابي الحسن الرضا عم بحذف الاسناد ) انجام ( يق شهق فلان شهقه فمات ) دوم: شرح حديث معروف كبيل بن زياد از حضرت اميرالمؤمنين ع درباب حقيقت ؛ ماالحقيقة فقال عم مالك والحقيقة» النج ازملا عبدالرزاق كاشاني. آغاز پس ازمتن حديث ( اقول الحقيقه هيهنا هو الشيئي الثابت الواجب الذي لايمكن تغيير باعتبارما ) انجام ( لايحتاج الى السراح والله اعلم بعقايق اسراره ) كاتب هر دو رساله : محمد حسين تاريخ كتابت : ١٦ جمادي الثاني ١٣٠٤ خط نستعليق ١٨ سطري . دا راى ٨ برك .

٥٧٥ شرح ڏهيه

عربی . شارح از اعلام امامیه سدهٔ ۱۱ هـ ق ببعد است که شناخته نشد. اول و آخر نسخه افتاده است . آغاز موجود (قال المحقق المجلسی رحمه الله فی البحار وجدت بخطالشیخ الاجل) (نجام موجود (وهوغیرمحمودة لان یحدثالامراض) خط نسخ ۱۷ و ۱۸ سطری . کاغذ نسخه آبی رنك . دارای ۹۶ برك . اندازه ۱۲در ۱۶ وقفی فهرستی ( ۱۹۵ )

٢٧٥ شرح الشفآء

عربی . کمتاب شرحی است بعنوان ( قوله ) برکمتاب (الشفاع بتعریف حقوق المصطفی) که بجهات اعرابی ورجالی پرداخته . نسخه از اول ووسط و آخر ناقص است . باین جهت شارح شناخته نشد. موجودی ازاو آئل دیباچه از شرح جملهٔ : « هیهنامهامه فیح » تااواخر فصل ششم دروجه چهارم اعجاز قرآن تاشرح کلمهٔ : « مثافنه » از جملهٔ : «ولا اشتغل بمدارسة ولامثافنه » از باب چهارم از جلد اول است. آغاز موجود ( القفر وقال ابن رسلان بمدارست ولامثافنه » از باب چهارم از جلد اول است. آغاز موجود ( القفر وقال ابن رسلان بمدارالمیم الاولی) انجام موجود ( وقاله الجوهری وغیره ایضا) خط مختلف نسخ و نست و نست ستی ستی و نست و نست شده . دارای ۱۷۰۰ برك. اندازه ۲۰دره ۱ وقفی نائینی (۲۰۰۵)

عربی. مکرر شمارهٔ ۹۲ اخبار چاپی - شارح آخوند ملاصدرا (صدر الدین محسمد بن ابسراهیم قسوامی شیرازی ) (۱) این شسرح حساوی نسکات حسکمی و

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد ع فهرست گذشت .

## اخدار

### كتب خطى

لطائف عرفاني وجهات رجالي است . مأثور خامهٔ شارح تاقدري ازحــديث اول إزباب يازدهم ( باب ان الائمة عليهم السلام ولاة امرالله وخزنة علمه ) ازكتاب الحجة است (۱) شارح این کتاب را بطریق وسلسله شیخ بهائی ومیرداماد روایت میکند. این نسخه ناقص است . ازاول تا اواخركتاب عقل وجهل ( حديث دوازدهم ازباب الاخذ بالسنة و وشواهد الكتاب) را دارد . آغاز (الحمدالة الذي جل عن مطارح اضواء لفكر جلاله) انجام موجود (وثانينتهماالنقلوهو)خطنسخ ٧ سطري. عناوين وابواب بشنجرف نوشته شده. صفحات مجدول بلاجوردوطلا وتحرير داراي١٧٥ برك. اندازه ٢٩در ١٨وققي حاج محمد بن اسماعيل همداني دردهم ربيع الثاني ١١٩٧ بوسيلة ملكزادة كوثر درابان١٣٢٦ تسليم كتابخانه شده (٦٨١٧)

شرح گافی @\\\

عربي. شارح: « امير رفيع الدين محمد بن حيدر حسيني طبا طبائي نائيني معروف بمیرزا رفیعا متوفای بسن ۸۵ سالکی در۷ شوال ۱۰۸۰ یا ۱۰۸۲ دراصفهان . شاه سلیمان صفوی بارگاه عالی برای قبرش بساخت (۲) از اعلام جامع دورهٔ خود بوده . نزدشیخ بهائی وملا عبد الله شوشتری تلمذکرده وازمشایخ علامهٔ مجلسی بشماراست. کــتابشرحی است بعنوان (قوله) بر اصولکافیوحاوی تحقیقات و تدقیقاتاست و آنرا تمام ننموده . نسخهٔ موجود تا شرح حدیث شریف : « انکم لا تکونون صالحین حتی تعرفو! » مذكور درباب ( معرفة الامام والرداليه ) را دارد ومينمايد كه آنرا كاتب نا تمام گذاشته است . آغاز ( الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد وآله الطاهرين قوله المحمود لنعمة المعبود لقدرته لماكان إنعامه باعثالان يحمد وشكرا لما وقع وجلبا لما يقع وقدرته على مايشآء سببا للتذلل والعبوديه له اسند المحمودية بالنعمة والمعبودية بالقدره ) انجام موجود ( وحيث قال أنما يتقبل الله من المتقين) نسخه معلق است بحواشي ازشار ح. خط نسخ ۲۲ سطري. عنوان (قوله) در برخي بشنجرف نوشته ودرموارد دیگر سفیدگذاشته شده . کاغذ حنائی رنك . دارای ۱۹۱ برك . اندازه ۲۳ در ۱۲ خریداری آستانقدس در آذر ماه ۱۳۲۲ (۲٤۹۷)

> شرح گافی PVQ

عربي. مكرر١٢٧٦ اخبار خطى . شارح: ابو الفضآئل حسام الدين ملا محمد

<sup>(</sup>١) روضات الجنات ص ٣٣١ مددرك الوسآئل ج ٣ ص٤٢١ (٢) سلافة النصر ورضات الجنات نجوم السمآء. درفيش القدسي و مستدرك الوسائل (ج٣ص٥٠) تاريخ قوت مؤلف ١٠٩٩ ذكر شد. و اين درست نیست وسهو از ناسخ است

### کتب خطی

صالح مازندرانی (۱) این نسخه از اول تا آخر کتاب عقل و توحید را دارد. تاریخ ختم تالیف این مقدار از شرح بمرقوم در آخر نسخه: پنجشنبه غرهٔ رمضان ۲۰۹۵-آغاز (نحمدك یا مروج (کذا) عقول العارفین بمظاهر کمالك) انجام (لان الجبر عندنا منفی) خط نسخ ۲۹ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۲۵ برك. نسخه رطوبت رسیده. اندازه ۳۵ در ۲۳ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۲۰٤۷)

عربی مکررپیش . این نسخه از کتاب الحجة تاآخر کتاب العشرة است . آغاز (یا عالم الدقایق والسر آیر و یا ملهم الحقایق علی الضمآیر لك الحمد) انجام (من اسباب المحو التی ذکرنا بعضها تم کتاب العشرة بحمدالله تع وحسن توفیقه و یتلوه کتاب الطهارة انشاء الله تعالی) کاتب : فضل الله بن عنایت الله دشت بیاضی قائنی . تاریخ تحریر : ۱۱۰۱ خط نسخ ۲۹ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده و موریانه خورده دارای ۲۰۲۸ خورشیدی (۲۰۲۸)

۵۵۱ شرح کافی

عربی. مکررپیش. این نسخه کتاب الدعاء و کتاب نضل القرآن و کتاب العشرة و کتاب العشرة و کتاب العشرة و کتاب الرغبة الی الله تعالی) انجام و کتاب الروضه را دارد. آغاز (کتاب الدعاء بالضم والمد الرغبة الی الله تعالی) انجام (انه سیوجد فی آخر الزمان) خط نسخ ۲۳ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای در ۲۰ وقفی نائینی (۲۰۶۸)

۱۸۵ شرح کافی

عربی: مکررپیش . این نسخه ناقص است از اول کتاب تا اواخر باب اختلاف حدیث را دارد . آغاز (نحمدك یا مروح عقول العارفین بعظاهر کمالك لیلا و نهارا) انجام موجود (ولا یقدح عدم علمه فی صحتها لان الواجب) خط نسخ ۲۰ سطری . روی متن خط شنجرفی کشیده شده . دارای ۱۷۱ برك . اندازه ۲۰ در ۱۷ وقفی حاجمهدی سبزواری در ربیع الثانی ۱۱۱۲ بوسیله منتجب الدین رحیمی در ۲۸ اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه شد (۲۰۶۹)

۵۸۳ شرح کافی

عربی. مکرر پیش این نسخه قطعهٔ از کتاب است و حاوی شرح باب عقل و

<sup>(</sup>۱) ترجمهاش درجلد اول فهرست مذكور است.

### كتب خطى

علم و کتاب الحجة است. صفحاتی از اولووسط و آخر نسخه افتاده ـ آغاز موجود (تفرد بمالکیه جمیع الاشیآء) انجام موجود (لمولانا امیرالمؤمنین علیه السلام واضح) نام کاتب و تاریخ کتابت در آخر شرح کتاب عقل و علم مرقوم است: محمد رفیع بن ملك محمد فیوزنی (بیوژن ـ بلوك مشهد) در ربیم الاول ۱۱۲۱ در اصفهان . خط نستعلیت محمد فیوزنی (بیوژن ـ بلوك مشهد) در ربیم الاول ۱۱۲۱ در اصفهان . خط نستعلیت محمد فیوزنی (بیوژن ـ بلوك مشهد) در ربیم الاول ۱۲۲۱ در اصفهان . خط نستعلیت در مرد وقفی ملکزاده کوثر (۲۸۳۲)

## ع٥٥ شرح نهج البلافه

عربی ـ شارح : قطب الدین راوندی (مذکور درس،۷) روضات الجنات (۳۰۱س) و مستدرك الوسائل (ج ٣ ص ٤٨٩ وص١٥٥) آورده اندكه اين شرح در دو مجلد وموسوم است به ( منهاج البراعه) درین نسخه نامی برای کتاب ذکر نشده . شارح در دیباچه این كتاب تنصيص نموده كه او را دوشرح است برنهج البلاغه. اول شرح خطبة اول نهج البلاغه. دوم شرح تمام نهج البلاغه كه اين شرح است. مايزميان متن و شرح عناوين (الاصل) و (بیانه) است برای نشان دادن طرز و اسلوب این شرح و تتمیم فآئده سطوری ازدیباچه آورده میشود : « وقد كنت قدیما شرحت الخطبة الاولى من نهج البلاغة بالاطناب وكشفت بيان جميع ما فيه من انواع العلوم التي أو ما عليها بالاسهاب و هو كلام عند إهل الفطنة والنظر دون كلامالله و كلام رسوله و فوق كلامالبشر واضحة مناره مشرقه اثاره ولا يستبعد في هذالدهر إن يلتبس شيئي من مشكلاته على من يقتبس اما منالفاظه الغرايب او من معانيهالعجايب فعزمت الى شرح جميع الكتاب مستعينا بالله على وجهالصواب و ان استخرج مكنونه واستكشف مخزونه ومصونه اينتفع بهالمسلمون ويستفيد منهالناطزون، در خاتمهٔ كتاب ضمن تقريبا دو صفحه فصلى در بيان ا نواع بلاغت آورده. بالجمله اين شرح از شروح معروف نهج البلاغه است. ابن ابی الحدید در شرحش برنهج البلاغه متعرض این شرح شده (۱) و بمناقشهٔ با آن پرداخته . فاضل معاصر ابن یوسف شیرازی دررساله ( نهج البـ الاغه چيست) آورده كه اين شرح سومين شرح نهج البـ الاغه است . تاريخ ختم تأليف بضبط ابن نسخه: «قد فرغ المصنف رحمه الله و اعلى درجاته من اتمامه في او اخر ·شعبان سنة ست و خمسين و خمس ماية» شارح متن كتاب را بطرق اماميه و اهل سنت از شریف رضی روایت کرده. سلسلهٔ اسنادش بطریق امامیه که در اول کستاب آورده

<sup>(</sup>١) بنكريد بديباچة شرج ابن ابي العديد.

كتب خطي

چنين است : واخبر ناالسيد ابوالصمصام ذوالفقاربن محمد بن معبدالحسني قال اخبر ناالشيخ محمد بن على الحلواني ( ياالحراني) قال الرضى و اخسرنا الشيخ ا بو جعفر محمد بن على بن المحسن الحلبي قال إخبر ناالشيخ ابو جعفر الطوسي قال السيدالرضي» طرق روا يتش از اهل سنت که در آخر کتاب آورده این است: «اخبرنا به.... (سفیــد گــذاشته شده ) أبو نصرالغازي عن ابي منصور العكبري عن الرضي واخبرنا إيضا الشيخ عبدالرحيم البغدادي المعروف بابن الاخوة عن السيدة النقية بنت المرتضى عن عمها الرضى و اخبرنا ابن الاخوة ايضا عن الشيخ إبى الفضل محمد بن يحيى النافلي (يا الباهلي) عن ابي نصر عبد الكريم ابن محمد إبن الديباجي المعروف بسبط بشر الحافي قال قرى على الشريف الرضى كتاب نهج البلاغة و إنا اسمع ، آغاز (الحمدالله الذي جعل آل محمد اصول البسراعة و فروعها) انجام. (و إذا نظرت في كلام امير المؤمنين عليه السلام رايت اخوات كــثيرة لهــذه الامثلة تزيد في الحسن عليها لزيادة قايلها على القايلين وإلله سبحانه المحمود والمشكور على ما وفقنـــا من اتمام هذا الكتاب حتى وفينا بما شرطناه في اوله و نسال الله ان يجعله لوجهه وينفعنا به و نقسم على الناظر فيه ان لا يحلينا من صالح دعايه إنشاءالله) (١) خط نسخ ٢١سطرى. که در مِتن و حاشیه نوشته شده ـ نسخه رطوبت رسیده و موریانه خورده ـ عناوین و أبواب بشنجرف نوشته ـ خط اوراق اواخر نسخه بالنسبهدرشتر وشايد خطدوكاتب باشد. دارای ۱۲۲ برك. اندازه ۲۸ در ۱۸ پنج صفحه اول مجدول بشنجرف بدو جدول ـ صفحهٔ اول دارای سرلوح کوچك که در متن لاجوردی آن با شنجرف اسم کتاب نوشته شده ـ وقفى فاضلخان . نسخهٔ قدیمی است (۲۰۰۱)

٥٨٥ شرح نهج البلافه

عربی . مکرر شماره ۱۳۲ شارح : ابن ابی التحدید عز البدین عبدالحتمید بن ابی التحدید مدآ انی معتزلی . متولد در ابی الحسین بهآءالدین محمدبن محمدبن حسین بن ابی الحدید مدآ انی معتزلی . متولد در غرهٔ ذیحجهٔ ۸۵۰ متوفای در جمادی الثانی ۲۰۵ یا ۲۰۳ (۲) از علمآء جامع عصر خود است . نزد وزیر فرهنا نواز مؤیدالدین محمد بن علقمی قربی تمام داشته و وارد در خدمات دولتی بوده و پس از انقراض خلانت عباسی و نجاتش از قتل امور کتابخانههای خدمات دولتی بوده و پس از انقراض خلانت عباسی و نجاتش از قتل امور کتابخانههای

<sup>(</sup>۱) این کتاب در فهرست کتابخانهٔ فاضلیه اشتباها بنام شرح قطب الدین کیدری ضبط شده . پس از تحقیق و تفحص دانسته شد که نسخهٔ از این کتاب در نجف در کتابخانهٔ علامهٔ تعریر شیخ محمد سماوی است و معزی البه در ضمن نامهٔ کریم بتعیین نام شارح و مشخصات این شرح و نسخهٔ خودشان نکارنده را قرین افضال فرمودند. (۲) روضات الجنات، حوادث الجامعه، در فوات الوفیات مسلسلهٔ پدران شارح چذین آورده شده: «عبد الحدید بن هبه الله بن محمد بن محمد ابن ایم المحدید».

## اخدار

### كتب خطي

بغداد بوی تفویض گشت (۱) شارخ این کتابرا بنام آن وزیر تألیف نموده . در تجارب السلف داستان جوائزی زا که وزیر در باب این کتاب بشارح داده و هم نجات دادن شارح را چنین آورده : «وعزالدین عبدالحمید بن ابی الحدید نهج البلاغه بنام اوشرح کرد وچون بعرض رسانید بغایت بپسندید وازمجلس برخاست ودرخزانهٔ کـتب رفت وهزاروده تخت جامه که لایق مردان وزنان باشد و کـنیز کی ترك وخوب صورت و خادمی حبشی کوچك وفرش وزیلو واوانی نقره کونت حاضر کردانید وبفرمود تابردرسرای استریزینی باآلات نیکوحاضر کردند وغلامی دیکر حبشی جامه های نوپوشیدهجهت رکابداری بداشتند وچون این مجموع تمام شد عزالدین عبدالحمید را بخواند وخلعت بپوشانید و تفصیل اجناس نقد وغلام تسلیم کرد عزالدین چون این مکرمت ومروت بدید ران وزیر را بوسه داد و کفت ای خداوند بنده را این همه توقع نبود و برگمانی که بنده داشت مبرات وزیر باضعاف زائد است . وزیر گفت این سخن بگذار که منتی بر گردن من نهادهٔ که بشکرانهٔ آن قیام نتوانم کرد و بخدای که تا زنده باشم این حق را رعایت کنم » تا آنجا که گـوید : « ودر واقعة بغدادعز الدين مذكور وبرا درشموفق الدين رابيرون آوردند تا بكشند وابن علقمي را پادشاه نواخته بود ومهمات عراق وبغداد باو تفویض کرد ودردل پادشاه مقامی تمام داشت. چون حال عزالدين بن ابي العديد بشنيه دود بسر او درآمد. درحال بخدمت خواجهٔ افضل العالم نصير الدين طوسي قدس الله روحه ودامن اوبگرفت وگفت دوكسر ا از ا فاضل بغداد که بربنده حقوق عظیم دارندگرفته اند وخواهند کشت و التماس دارم که خواجه ببندگی یادشاه شتاید و بنده در خدمت باشد و درباب این دو بزرك شفاعتی كند و خواجه بی توقف روان شد و وزیر هزار دینار بمو کلان مغول داد و مهلت خواست و بدرگاه رفت چون پادشاه ایشانرا بدید دانست که بکاری آمده اند وزیر برسم مغول زانو زد وگفت دو کس را از شهر بیرون آورده اند ویرلیغ پادشاه نافذ شده است که ایشان را بیاسا رسانند بندهٔ کمترین را آرزو آنست که پادشاه مرا عوض ایشان بکشد وایشان را آزادکند خواجه این معنی را در بندگی پادشاه بعرض رسانید و گفت اگر من خواستمی ترا بکشم تا این غایت نگذاشتمی ودرحال عاطفت بفرمود وهر دو را باو بخشیه . وزیر بتعجیل بیرون آمد وایشانراخلاص داد و باعز 1 لدین بن ابی الحدید گفت بخدای که اگر درقبول شفاعت توقفی میرفت نفس خودرا فدای تو خواستم کرد تا مکافات آن لطف تو باشد که با من کردی و نام مرا بسبب

<sup>(</sup>١) بروايت منقول ازكتاب معجز الآداب ومعجم الإلقاب

### كتب خطى

شرح نهج البلاغه مخلد گردانیدی، این شرح که حاوی فنون متنوعه است در بیست جزوتدوین شده . آغاز تألیف آن: غرة رجب ع۶۶ تاریخ ختم تألیف: سلخ صفر ۶۶ این نسخه حاوی جزع ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۶ و ۱۵ - است . آغاز ( الاصل و من کلام له علیه السلام ایها الناس انما الدنیا دار محاز) انجام ( وسمی سعید بن العاص ابن عنبسه ) نام کاتب و تاریخ کستابت درصحافی رفته . نسخه خیلی قدیمی است و شاید در عصر شارح نوشته شده . خط مخلوط از نسخ و ریحان و نقطه گذاری آن هم بسیار کم است . صفحات ۲۰ سطری . عناوین مشنجرف نوشته شده . دارای ۳۳۰ برك . اندازه ۲۰ در ۱۷ نسخه موریانه خورده . وقفی فاضل خان تاریخ و قف نوشته نشده . تنها در مهر و و قفی فاضل خان تاریخ و قف نوشته نشده . تنها در مهر و و و و قفی فاضل خان تاریخ و قف نوشته نشده . تنها در مهر

وه شرح نهج البلافه

عربی. مکررپیش, این نسخه جزء ۱۰ است. تاریخ تحریر ندار دلیا کقدیمی و مقابله شده است . آغاز (الاصل و من کلام له علیه السلام ایها الناس انما الدنیا دار مجاز) انجام (وآله الطاهرین و صحبه و سلامه) خطنسخ ۲۷ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . این نسخه نیز خیلی قدیمی و رطوبت رسیده است . دارای ۲۰۵۰ برك . اندازه ۲۲ در ۲۰وقفی فاضلخان (۲۰۵۸)

## ٥٨٧ شرح نهج البلافه

عربی شارح: شیخ کمال الدین میثم بن علی بن میثم بحرینی متوفای در ۲۷۹ مدفون در قریهٔ هلتا (از محال بحرین) از اعلام محققین امامیه و از مشایخ حدیث بشمار است . خواجه نصیر الدین طوسی با آن جلالتقدروعلو مقام شارح را بعنوان حکیم ومحقق مدقق ستوده و محققین بعد بمانند میر صدر الدین دشتکی و میرسید شریف از او نقل قول کرده اند . شارح را بر نهج البلاغه سه شرح است . این شرح که بنام صاحبدیوان عطآء ملك جوینی تألیف فرموده شرح کبیر و حاوی نکات و تحقیقات و لطایف کلامی و فلسفی و عرفانی است (۱) و مصدر است بمقدمهٔ مفصلی . تاریخ ختم تألیف : نیمهٔ شب شنبهٔ به رمضان ۲۷۷ کتاب چاپ شده . آغاز (سبحانك اللهم و بحمدك توحدت فی ذاتك) انجام (انه المنان در الفضل والاحسان) کاتب : شیخ محمد طاهرین شیخ حسنعلی . تاریخ تحریر وطلا تحریر و بای سراوح کوچك . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای به برك . اندازه ۲۰ در وقفی نائینی (۲۰۵۰)

<sup>(</sup>١) روضات الجنات ص٦٨١ . مستدرك الوسآئل ج٣ ص١٥٥

#### کتب خطی

## شرح نهج البلافه

9/\/\

عربی. مکرر پیش. آغاز (سبحانك اللهـم بحمدك توحدت فی ذاتك) انجام (دُواَلفضل و الاحسان) تاریخ تحریر: ۱۲۵۱ خط نسخ ۳۱ سطـری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۳۸۸ برك. اندازه ۳۱ در ۲۰ وقفی فهرستی (۲۰۰۶)

٩٨٥ شرح نهج البلافه

عربی. مکرر پیش. کاتب نسخه را مرتب بر مجلداتی نصوده. این نسخه تا آخر جلد سیم در شرح این خطبه است: «ایهاالناس لا تستوحشوا فی طریق الهدی» در پشت برك اول نسخه این جملات نوشته شده: «هذه المجلدات الثلث الاول من شرح نهج البلاغه لابن میثم المسمی به صباح السالکین لنهج البلاغه» آغاز (سبحانك اللهم و بحمدك توحدت فی ذاتك) انجام (فتقطعت قلوبهم فهلكوا و بالله العصمة و التوفیق) كاتب: علی بن عبد الغالب فیروز آبادی. تاریخ تحریر: شوال ۱۰۷۷ خط نستعلیق ۲۵ سطری. برخی از عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۰ برك برك . اندازه ۲۳ در ۱۸ وقفی نائینی (۲۰۵۳)

## ٥٩٥ شرح نهج البلافه

عربی. مؤلف: شیخ کمال الدین میثم بحرینی. این نسخه شرح دوم وخلاصه ومختصر از شرح اول است. مؤلف این شرح را بدستور صاحبدیوان عطاء ملكجوینی بجهت فرزندانش نظام الدین ابو منصور محمد ومظفر الدین ابوالعباس علی تألیف نموده. نسخه ناقص است. آغاز (سبحان من حسرت ابصار البصائر عن كنه معرفته) انجام موجود (یهلك فی رجلان محب غال) خط نسخه ۱ سطری. اوراق مجدول بطلا و تحریر وسفیداب. صفحهٔ اول دارای سرلوح كوچك زمینه طلا. ابواب وعناوین بشنجرف. صفحهٔ دوم افتاده. دارای ۳۲۷ برك. اندازه ۲۱ در ۱۶ وقفی فاضلخان (۲۰۵۲)

## ١٥٥ شرح نهج البلافه

فارسی ـ شارح و مترجم: مولانا محمد صالح بن محمد باقر قزوینی معروف بروغنی (۱) از علمآء امامیه در نیمهٔ دوم سده ۱۱ هـ ق ظاهرا در سال ۱۰۸۰ زنده بوده ـ روضات الجنات ص۸۰۶ به تبعیت از امل الآمل اینکتاب را بنام ترجمهٔ نهج البلاغه ضبط نموده. مؤلف در دیباچه آووده: « همت گماشت بتونیق ملك وهاب بترجمهٔ آن

<sup>(</sup>۱) مؤلف کتاب شرح و ترجمهٔ صحیفه کامله که درجله دوم فهــرست بشماره ۱۱۲ــادعیه خطی ضبط شده .

کتاب مستطاب، و در آخر شرح خطب آورده : « و بیش ازمن سه کس از علمآء طاب الله لهمالمثوی این کتاب شریف را بفارسی شرح کردند و هریك طرزی و اسلوبی آوردند و امیدوارم که این اسلوب و بیان از آنها نافعتر و در نظر دوستان صحیحتر و مقبولتر افتد والمرجو هوالله تعالى و عليهالمعول في كل حال عجب مدار اگر خـداي عز وجل کار بی بضاعتان راست آرد و کار دشوار بر بی دست و پایان آسان سازد، کتاب توضیح داشته \_ نسخهٔ موجود از شرح خطبه در صفت متقین آغاز گشته و از آخر نیز (مختار ازحكم وكلمات قصار) ناقص و تا قدري از شرح: « رب مفتون يحسن القول فيه » را دارد ـ کتاب اشتباها بنام شرح ملا صالح برغانی بچاپ رسیده ـ چایی آنرا بشماره ۲۳۶ به بينيه ـ آغاز موجود (ومن خطبة له عليه السلام روى ان صاحبالامير المؤمنين عليه السلام يقال له همام كان رجلا عابدا فقال له يا امير المؤمنين صف لي المتقين حتى كاني انظر اليهم فتثاقل عن جوابه روايت شده كه حضرت اميرالمؤمنين علمهالسلام را صاحبيي بود مسمى بهمام و او مردی عابد بود) انجام موجود (دریغ آیدم که او بفروشم که من همه عمر درطلب چنین خرمیگردم) نسخه مصحح ومعلق است بحواشی ازمؤلف (منه) تاریخ تحریر معلوم نيست ليك در پشت برك اول نسخه بخط مغاير باخط نسخه نوشته شده: فقير محمد صالح.... اصلح الرب حاله و بلغه اماله وشفع فيه خير الانبياء وآله عليه وعليهم السلام، ازین عبارتگمان برده شده که نسخه مبیضه شده ملکی مؤلف بوده ـ خط نسخ و نستعلیق ۲۱ سطری ـ عناوین بشنجرف نوشته شده ـ دارای ۲۱۰ برك ـ اندازه ۲۸ در ۱۸ وقفی ملکزاده کوثر (٦٨١٨)

## شرح نهج البلافه

به بینید (معارج نهجالبلاغه) شماره ۲۱۸را

## 190 شفاً ع بتعريف حقر ق الم<u>صطفى</u>

عربی. مؤان : قاضی ابوالفضل عیاض بن موسی بن عیاض بن عمر بن موسی بن عیاض بن محمد بن موسی بن عیاض بن محمد بن موسی بن عیاض یحصی سبتی مالکی اندلسی . متولد در نیامهٔ شعبا ن عیاض بن محمد بن موفای جمعه ۷ جمادی الثانی (یا رمضان) ۶۵۵ در مراکش . مدفون در باب ایلان (۱) از اساتید فنون حدیث و انساب و علوم عربیت عصر خود بوده . برای

<sup>(</sup>١) وفيات الاعيان ج١ روضات الجنات ص٥٠٥

### كتب خطى

تحصیل مهاجرت باندلس نموده و در ۳۲ قضاوت غرناطه باو تفویض میشود. کتاب در مناقب حضرت پیغمبرص است و مرتب است بر چهار قسم و هرقسمی حاوی فصولی است. کتاب چاپ شده. آغاز (الحمدلله المتفرد باسمه الاسمی) انجام (وآله و صحبه اجمعین و سلم تسلیما) شروح این کتابرا بشمارهٔ ۲۷ خطی و بنام « مدد الفیاض » در اخبار چاپی به بینید . خط نسخ ۱۹ سطری - دارای ۲۸۶ برك . صفحات مجدول بلاجورد و شنجرف بدو جدول . اندازه ۱۵ در ۱۱ وقفی نائینی (۲۰۵۷)

فارسی . مکرر شمارهٔ ۱۶۸ شارح : مولانا خلیل بن غازی قزوینی متولد۱۰۸ متوفای ۱۰۸۸ مدفون درقزوین . ازشاگردان مولانا حاج معمود زمانی و حاج حسین یزدی (شارح خلاصة الحساب) است وفیض تلمذ نزد میرداماد و شیخ بهائی را نیزدرك نموده (۱) شارح را بركافی دو شرح است اول عربی موسوم به (شافی) كه بشمارهٔ ۱۹۷۷ اخبار خطی طست . دوم این شرح كه حسبالامر شاه عباس ثانی (۲) تألیف نموده . نسخه تا آخر كتاب عقل و توحید را دارد . تاریخ ختم تألیف كتاب العقل : چهار شنبه ۲۸ محرم ۱۰۵۰ و تاریخ ختم تألیف کسابالتوحید : ۲۶ محرم ۱۰۲۸ صفحهٔ آخر نسخه افتاده . آغاز فتح صافی گنجینهٔ شاهی شرح كافی احادیث رازداران الهی كشا نعیم نامتناهی حمد بی شریكی است تعالی شانه ) انجام موجود (ولا حق میشود آنرا كتاب الحجة كه جزء دوم است از كتاب كافی كه تالیف شیخ) قسمتی ازین كتاب در هندوستان چاپ شده . خطنستعلیق میسطری عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۲۲ برك . اندازه ۲۵ در ۱در ۱ وقفی فهرستی (۲۰۲۱)

فارسی. مکرر پیدش. این نسخه شرح کتاب الحجة است ، تاریخ شروع بتألید محرم ۱۰۲۸ تاریخ ختم تألید به به مقد وم درین نسخه : ۳ صفر ۱۰۷۷ که قطعا اشتباه است و صحیح همان چهار شنبه ۲۷ محرم ۱۰۲۷ است که در نسخهٔ نفیس وممتاز ۱۰۶۵ ضبطشده. آغاز پس از خطبه و نام شارح (مامورشد بصافی شرح کافی ابیجه فر محمد بن یعقوب بن اسحق ) انجام ( و درود فرستد الله تمالی برمحمد و آل او ) صفحه اول بخط کاتب نسخه نیست و بعداً نوشته شده. کاتب : عبد الحکیم بن محمد صادق در

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد اول فهرست مذکور است (۲) در رمضان ۱۰۹۶ هجری در قزوین در مجلس ضیافت افطاری که از علماء قزوین شده بود.

### كتب خطي

لاهور درمحلهٔ شیخ شریف. خط نستعلیق ۱۳ سطری. عناوین بشنـجرف نوشته شده. دارای ۲۰۶ برك. اندازه ۲۲ در۱۷ وقفی نائینی (۲۰۹۳)

هه هافي

فارسی. بمانند پیش . این مجلد از (کتاب الحجة تا اواخر باب الفیئی والانفال و تفسیر الخمس) را دارد . نسخه مصحح وناقص است . آغاز پس از خطبه و نام شارح ( مامور شد بصافی شرح کافی ابیجعفر ) انجام موحود ( و بعد خراج السلطان شرح ) خط نستعلیق ۲۹ سطری . سه صفحه اول نسخه بخط تازه استکتاب شده . متن بخط نسخ وشرح بخط نستعلیق است . عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۳۷۱ برك . اندازه ۲۹ در ۱۸ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۶۲)

آ90 صافی

فارسی. بمانند پیش. این نسخه ازباب (کراهیةالتوقیت) تاآخر (باب الانفال) را دارد . تاریخ ختم تألیف: جمعه ۲۳ جمادی الاول ۱۰۹۷ - آغاز (باب هشتاد یکم اصل باب کراهیةالتوقیت) انجام (ولاحق میشود آنرا کتاب الایمان والکفر انشاء الله تعالی )خط نستعلیق خوب ۱۸ سطری. متن بخط نسخ وشرح بخط نستعلیق. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۵۳ برك . اندازه ۲۰ در ۱۷ وقفی نائینی (۲۰۸۲)

۷۶۰ صافی

فارسی. بمانند پیش . این نسخه حاوی شرح (کتاب الدعاء و کتاب فضل القرآن و کتاب العشرة ) است . تاریخ فراغت از شرح کتاب الدعآء: پنجشنبه ۱۵ ربیع الثانی وختم کتاب فضل القرآن: شنبه ۲۲ جمادی الاول . تاریخ ختم تألیف کتاب العشره : چهار شنبه ۲۵ جمادی الثانی ۱۹۰۹ سخه مصحح و با نسخهٔ اصل مقابله شده . تاریخ تصحیح: سه شنبه ۲۷ رمضان ۱۹۰۷ درمشهد بوده . صفحهٔ اول نسخه افتاده . آغاز موجود ( باب من قال لا اله الا الله والله اکبر) انجام (کتاب الطهاره که اول کتب فروع کافی است ) خط نسخ ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۳۵۹ برك . اندازه ۲۶ در ۲۸ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۹۲)

۵۹۸ مسلم

عربی . مکررشماره ۱۵۹ مؤلف : حافظ ا بوالحسین مسلم بن حجاج بن قشیری . نیشابوری (۱) برای اخذ روایت بعراق وشام و حجاز و مصر سفر کرده از احمد بن حنیل

١) ترجمهٔ مؤلف و توصيف كتاب درجله اول مذكور است

ویحیی بن یحیی نیشابوری و اسحق بن راهویه مروزی وغیرهم اخد حدیث نموده و از مشایخ ترمذی بشمار است . کتاب دوم صحیح از صحاح ستهٔ معروف وجوامع معتبره نزد اهل سنت وجماعت است که بمزیت ا تصال سلسلهٔ سندا حادیث و حسن تبویب وغیرهما ترجیح برصحیح بخاری داده شده . نسخه دورهٔ کامل و مصحح و معلق بحواشی مختلفه است . تاریخ ختم مقابله و تصحیح : رمضان ۲۳۸ - آغاز (الحمدلله رب العالمین وصلی الله علی محمد خانم النبیین وعلی جمیع الانبیاء و المرسلین اما بعد فانك یر حمك الله ) انجام (بمثل حدیث هشیم) شرح این کتابر ادر اخبار چاپی در حاشیه مجلدات ارشاد الساری به بینید . خط نسخ ۲۷ سطری . صفحهٔ اول و دوم دارای چهار سرلوح حاشیه مجلدات ارشاد الساری به بینید . خط نسخ ۲۷ سطری . صفحهٔ اول و دوم دارای چهار سرلوح و طلا. نسخه رطوبت رسیده و موریانه خورده . دارای ۲۵ برك . اندازه ۲۷ در ۲۸ در ۲۸ در و نشته شده . و قفی شیخ حسن هروی در ۲۶ فرور دین ۱۳۱۵ (۲۰۶۷) بشنجرف نوشته شده . و قفی شیخ حسن هروی در ۲۶ فرور دین ۱۳۱۵ (۲۰۲۷)

عربی. از کتب دهتبره ومعروف و اصول معتمده نزد امامیه است و بنام: مسند الرضا (چنانکه در تفسیر مجمع البیان ضبط شده) و رضویات (بضبط کشفالغمه) نیز نامیده شده است. این کتاب بطرق متعدد از امامیه و اهل سنت و جماعت نقل شده (۱) و دارای نسخ و اسانید مختلفی است. راوی بلا فصل آن از حضرت نامن الحجج الاطهار علیه الصلوة والسلام احمد بن عامر طائی است. مشار البه و فرز ندش عبد الله از نقاة رواة و ممد و حین بشمار ند (۲) اینکتاب از مدارك بحار الا نوار است و شیخ حر عاملی نیز اینکتاب را بروایت وطریق شیخ طبرسی (صاحب مجمع البیان) در کتاب و سائل مندرج داشته. بالجمله تفصیل بیشتر راجع باینکتاب را در مستدرك الوسائل (ج ۳ س ۳۳۳) به بینید. این نسخه بروایت شیخ طبرسی است و حاوی ۲۰۲ حدیث است. آغاز (اخبر ناالشیخ الامام الاجل المالسه الزاهد الرشید امین الدین نقة الاسلام امیر الرؤسا ابو علی الفضل بن الحسن الطبرسی اطال الله عبدالله بن عبد الکریم بن هوازن القشیری ادام الله عزه قرائة علیه داخل القبه التی فیه قبر الرضا علیه السلام غرة شهر الله المبارك سنة احدی و خمسمائه قال حدث ی الثیخ الجلیل العالم الولحسن علی بن محمد بن علی العاتمی الزوزنی قرائة علیه سنة اثنین و اربعمائة قال اخبر نا

ابوالحسن احمدبن محمدبن هرونالزوزني قال اخبرنا ابوبكر محمدبن عبدالله بن عبد

### کنب خطی

محمد بن حفدة العباس بن حمزة النيسابورى سنة سبع وثلثين وثلثمائة قال حدثنى ابوالقاسم عبدالله بن احمد بن عامر الطائى بالبصرة قال حدثنى ابى سنة ستين و ماتين قال حدثنى على بن موسى الرضا عليه السلام سنة اربع و تسعين و مائة) انجام (فانى انتقم له من قاتله) كاتب: اسماعيل بن عبدالمؤمن قاينى. تاريخ تحرير: اواخر شعبان ۱۸۸۸ درمشهد درمدرسة عباسيه. نسخه مصحح و مقابله شده است با نسخه كه بر تاج الدين شيخ حسين بن صاعد خوانده شده بود. تاريخ ختم تصحيح و مقابله: اوائل رجب ۱۰۸۸ در مشهد. خط نسخ خوانده شده بود. تاريخ ختم تصحيح و مقابله: اوائل رجب ۱۰۸۸ در مشهد. خط نسخ آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۱۳۱۸)

## ٥٠٠ : صحيفة الرداع

عربی . مکرر پیش . سلسلهٔ اسناد این نسخه بمانند شمارهٔ پیش است لیكشامل ۱۰۱ حدیث است . آغاز (اخبر ناالشیخ الاجل الزاهد) انجام (فی کل یوم بکره وعشیا) در نسخه نام کاتب و تاریخ کتابت ضبط نشده . لیك در زیر صفحه آخر بخط مغایر نوشته شده : «خط مولانا کمال بن شهاب العصار است بلاخلاف و یکی از مشاهیر کتاب گفته که خط مولانا فاطمه سلطان دختر کوچك مولانا مقصود است » خط نسخ به سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . مجدول بطلا و تحریر . اوراق نسخه رطوبت رسیده . دارای ۲۲ برك اندازه نوشته شده . فهرستی فهرستی (۲۰۲۷)

## ١٠٢ صحيفة الرضاع

عربی . مکرر پیش . کاتب برخی از احادیث را نندوشته . آغاز ( اخبر ناالشیخ الامام العالم المرشد ثقة الاسلام) انجام (فانی انتقم له من قاتله) پسازین ضمن یک صفحه بخط شکسته نستعلیق لغزی است که صدر آن نوشته : «لغز از نتایج طبع نواب سلطانی » و قصیده ایست از رود کی . مطلع آن این است : «حبذا بار که خسرو ایران که بار» کاتب : محمد سلیم بن عبد الرحیم لاهیجانی . خط نسخ که بطور چلیپا در هر صفحه درسه ستون نوشته و بین ستونها مجدول بطلا و تحریر . دارای ٤ برك . اندازه ۴۲ در ۲۰ وقسفی نائینی ( ۲۰۲۰ )

## ٢٠٢ صحيفة الرضاع

عربی . این نسخه حاوی ۲۰۳ حدیث است و بغیر از طریق شیخ طبرسی است و اسانیدآن چنان است که در جملهٔ آغاز ذکر شده . آغاز پس از تسمیه (هذا اسنادنا فی روایة هذه الصحیفة المنسوبة الی حضرة الرضا علیه وعلی آبائه من الله التحیة و الرضوان اخبرنی

## الجبار

### كتب خطى

الشیخ الفاضل العالم الكامل قطب السالكین مـؤید الاسلام والمسلمین مولانا عبد العلـی بن عبدالحمیدبن محمد السبزواری و هو یروی عن الشیخ المعظـم والفخر المكرم جلال الدین بن محمد بن عبدالله القائنی و هو یروی عن تاج الدین ابراهیم القصاع الكیلكی و هـو عن شیخه الكامل مولانا تاج الدین علی تركه الكرمانی و هویروی عن شیخه غیاث الدین هبة الله یوسف عن جده صدر الدین ابراهیم بن محمد بن المؤید الحموی عن ابن عساكر عن ابی یوسف وی جده صدر الدین ابراهیم بن محمد بن المؤید الحموی عن ابن عساكر عن ابی قال اخبرنا ابوعلی الحسن بن احمد السكاكی وی الهروی عن زاهر بن طاهر قال اخبرنا ابوعلی الحسن بن احمد السكاكی قال اخبرنی ابوالقاسم عبد الله بن احمد بن عامر الطاعی بالبصره قال حدثنی ابی انجام انتقم له من قاتله ) خط نسخ به سطری . عناوین بطلا نوشته شده . مجدول بلاجورد و تحریر و طلا . دارای ۲۰ و برك . اندازه ۱۸ در ۱۸ وقفی سلمطانم صفویه (۲۰۲۱)

بنگريد بباب اخلاق

## ٣٠٢ صراط المسقيم الى مستحقى التقديم

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات ص ۵۰۰ نام مؤلف را چنان ضبط کرده ۰ امل الآمل مؤلف را بنام علی بن یونس یادنیوده این بن محمد بن یونس یادنیوده این کتاب در روضات الجنات ( بنام صراط المستقیم الی مستحق التقدیم )ضبط شده ۰

قطب . قطب ۱ حاوی ۵ فصل . قطب ۲ حاوی ۵ فصل) ۱۱ نیما جآء فی خاتمهم و و تملکهم (۱۹ فصل) ۲۱ فی العجاد الله و تقدمه بظلمه وعدوانه و ما احدث کل واحد فی زمانه من طغیانه وساذ کر ذلك من طرق الخصم وغیره ۱۳۰ فی المجادلة لنصرة دینه (۱۱فصل) ۱۶ فی رد الشبهات الوارده من مخالفه (۱۷ فصل) ۱۵ فی تخطئة کل واحدمن الاربعة فی کثیر من احکامه (۱۵ فصل) ۲۱ فی ذکر رواة احادیثهم وطعن بعضهم لبعض (۱۳فصل) ۱۷ فی رد الاعتراضات عن شیئی من شرایع اتباع الامام علیه السلام . آغاز (الله احمد حمدا لایضاهی علی وجوب وجوده) انجام (لاعدمام ذی ند تمام حماله) پس از بن قصیده ایست در مدح مؤلف و توصیف و تقریط کتاب ضمن ۲۲ بیت . مطلع آن : «هذا الکتاب مبشر برشاد من » کاتب : حسن بن احمد حسینی . تاریخ تحریر : ۷ جمادی الاول ۱۱۰۸ خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۹۸ برك . اندازه ۲۸ خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۹۸ برك . اندازه ۲۸ خر ۱۸ وقفی محمد طاهر حسینی درجمادی الاؤل ۱۱۶۵ (۲۰۸۸)

عربی . مؤلف: حسین بن بسطام بن سابور زیات واسطی ازاکابرقدمآء علمآء و معدنین امامیه درسده و ه و ق (۱) پدر واعمامش زکریا وزیاد از ثقاة رواة وراوی از حضرت امام صادق و حضرت امام کاظم علیهما السلام میباشند (۲) کستاب حاوی جمله از احادیث طبیه وادعیه و حرز و تعوید. واز کستب مشهوره است (۳) مؤلف این کستابرا بمعاونت و شر کت برادرش ابوعتاب عبد الله تألیف نموده . علامه مجلسی این کستابرا دربحار الانوارمندرج داشته . آغاز (الحمد لله حق حمده و صلی الله علی محمدو آله الطیبین الطاهرین الاخیار اما بعد فهذا کتاب یشتمل علی طب اهل البیت علیهم افضل التحیة والسلام حدثنا ابوعتاب اسمه عبدالله والحسین ابنا بسطام قالا حدثنا الحسن بن علی الوشاء عن عبدالله سنان من جملة علمآء آل محمد صلوات الله علیهم قال حدثنا الحسن بن علی الوشاء عن عبدالله سنان عن اخیه محمد عن جعفر الصادق عن ابیه عن جده عن مولانا الحسین بن علی علیهم السلام عن اخیه محمد عن جعفر الصادق عن ابیه عن جده عن مولانا الحسین بن علی علیهم السلام عن امیر المؤمنین علی بن ابیطالب علیه السلام سلمان الفارسی ) انجام ( الا ما تحولتم عن مسکننا ) کاتب : عبدالخضر بن زیاره بن فرج آل حسینی بن ابراهیم بن مالك الاشتر . عن مسکننا ) کاتب : عبدالخضر بن زیاره بن فرج آل حسینی بن ابراهیم بن مالك الاشتر . تاریخ تحریر: ۱۶ رمضان ۱۸۰۵ خط نسخ ۱۷ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۲ برك . اندازه ۱۲۵ در ۱۳۱۸ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۲۹)

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات ص ۱۸۲ رجال نجاشی ص ۲۸ (۲) رجال نجاشی ص ۸۰ (۳) بحار لاانوارج۱۳۰۰

## de Maar

700

عربی. مكرر پیش. آغاز ( الحمد لله حق حمده وصلی الله علی مـحمد و آله الطیبین الطاهرین الاخیار ) انجام ( الا تحولتم عن مسكننا ) خط نسخ ۱۷ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۷۶ برك . انداز ۲۲ در ۱۷ وقفی نادرشاه (۲۰۷۰) همای برگ

عربي. مؤلف: محمد قاسم بن غلامعلى طبيب ازمردمان سد ، يازده هـ ق ازشا كردان سلطان العلمآء ( خليفة سلطان علاء الدوله حسين بن ميرزا رفيم الدين حسینی آملی اصفهانی متوفای ۲۰۹۶ ) بوده واینکتاب را نیز بنام او معنون داشته . كـتاب حاوى اخبار ومآنورات وارده درباب معالجات (ازادویهٔ وادعیه واطعمه) وجهات مربوطه بعلم طب است که آنرا بترتیب کـتب طبی مرتب ومبوب نموده و بتفسیر برخـی از الفاظ حديث وتعريف برخي ازامراض نيز پرداخته .كـتاب مرتباست بريكـقدمه و١٥ باب وخاتمة: العقدمة في الامورالكلية والطبايع واصل الخلق وما يجرى مجراه . بابالاول في الصداع وما يجرى مجزاه الباب الثاني في الشقيقة الباب الثالث في امران العين الباب الرابع في الامراض الدماغيه وما يجرى مجراء الباب الخامس في الامراض العارضة للأنف والاسنان واللسان والحلق والاذن والفم البابالسادس فيالمسلول والمبطون والبواسير وامراض المعدة و الامعآء والسرة الباب السابع فيعلاج وسوسة الصدر ودنعمالجن والخوف والحزن والغم وامراض القلب وغيره الباب الثامن في وجم الطحال ووجم الجنب والخاصرة الباب التاسم في علاج وجم المثانة والفرج والساقين والفخذين والرجلين والعراقيب و باطن القدم الباب الماشر في تكثيرالولد وما ينفعه وما يضره وفي وجع الظهر وما يتعلق بالتوالد والتناسل والحيض وغيره الباب الحاديعش في الاشيآء الضارة الباب الثاني عشر في طرد السحرة والهوام والسباع والشياطين ودفع الضرر السموم الباب الثا لث عشر في الحيات البابالرابع عشر في الزينة الباب الخامس عشرفي علاج الامران العامة التي لا يختص بعضوو احد والادعية والادوية والتدابير التي لا يختص بمرضعضو واحداو الاشيآءالنانعة كذلكوفي الامور الكلية و الخاتمه في البرواب وما يصلح للانسان وما ينبغي للمرض ان يفعل والموت ومايتعلق به والنصيحة ونواب العلة وما يجرىمجراه . صفحة اول وصفحاتي هم ازاوسط نسخه افتاده . آغاز موجود ( ابن غلامهای الطبیب محمد قاسم غفرذنوبهما وسترعيوبهما اني لقد كنت برهة منالزمانعازماعلى ان اجمع الطب المأ ثور عن الائمة

## اخبار

#### كتب خطى

علیهم السلام) انجام (وما انزل علیهما الا تحول تم عن مسکننا) کا تب: ابراهیم بن زین العابدین حسینی مازندرانی . تاریخ تحریر: ۱۸ ذیقعده ۱۰۷۳ خطنسخ ۱۰سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۰۲ برك . اندازه ۲۰ در ۱۲ وقفی حاجیه تاج مام ییگم (۲۰۹۹)

## طب الرضا

بنگرید ذهبیه شماره ۲۹ه را

٧٠٧ طب الشبي

عربي . مؤلف : خطيب حافظ ابوالعباس جعفر بن ابي على محمد ابي بكربن معتز محمد بن مستغفر نسفى سمرقندي اشعري حنفي معروف بمستغفري متــولد در٣٥٠ متوفای سلخ جمادی الاول ۴۳۲ مدفون در نسف (نخشب) از اکابر فقهآء ومحدثین عصر خود بوده. روایت میکند از پدرش و شیخ ابوحفص احمدبن محمد عجلی. در نیشابور از ابوسهل هرون بن احمد استرابادی و ابو محمد عبدبن محمدبن زررازی ودرسرخس از ابو على زاهربن احمد سرخسي ودرمرو ازابوالهيثم محمدبن مكي كشخمي ودربخارا از حافظ ابوعبدالله محمد بن احمدغنجارسماع حدیث نموده (۱) کتاب حاوی اخبار وارده در اطعمه و اشربه و ادویه مرویهٔ از پیغمبرص، است و مشهور میـانه امامیه واهل سنت و جماعت است. خواجه نصير الدين طوسي عليه الرحمه با آن جلالت قدر و علـو مقام علمي در رسالهٔ (آداب المتعلمين) اين رساله را چنين ستوده: « ولابدلطالب العلم من ان يتعلم شيئا من الطب و يتبرك بالآثار الواردة في الطلب الذي جمعه الشيخ الامام ابو العباس المستغفري في الكتاب المسمى بطب النبي صلى الله عليه و آله» علامة مجلسي اين رساله را در بحار الانوار درج نموده. آغاز (قال رسولالله صلى الله عليه وآله ما خلق الله داء الاوخلق الله لهدواء) انجام (من شرحاسد اذا حسد) كاتب: خضر . تاريخ تحرير : جمادي الثاني ١٠٨٤ خط نسخ ۱۷ سطری . دارای ۲ برك . اندازه ۱۹ در۱۳ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ این رساله را ضمیمهٔ طبالائمه شماره ۲۰۶ از ۱۲س ۱تاس ۱۲ به بینید (۲۷۷۹)

## ٩٠٨ طرائف في مذاهب الطوائف

عربی. مکرر شماره ۱۹۲ مؤلف: رضی الدین ابوالقاسم (یا ابوالحسن یا ابو موسی) علی بن طاوس حسینی حلی (۲) مقیم و در گذشته در بغداد متوفای در روز دو

<sup>(</sup>۱) انساب سمانی . روضات[انجنات ص۱٦٠ (۲) روضات[انجنات ـ [مل]] مل . مختصر ترجمه اش درجلد اول فهرست مذکور است . جلالت قدر و شهرتش بی یاز از تفصیل در تعریف و ترجمه میدارد

شنبه ه ذیقعده ۱۹۳۶ روایت میکند از علمآء فریقین بمانند سید محیی الدین محمدبن زهره حسینی حلبی و محمد بن معد موسوی وشیخ حسین بن احمد سور اوی و اسعد بن عبد القاهر اصفهانی و غیرهم و از مشایخ علامهٔ حلی و ابن نما است . فاتح مغولی منصب جلیل نقابت علویون را بحضرتش تفویض نبود . بالجمله از اعلام او حدی و مشایخ جلیل امامیه است . کتاب در حجج و احتجاجات امامیه بر اهل سنت و جماعت درباب امامت و حقانیت مذهب شیعه باخبار صحاح و مونق اهل سنت و جماعت است که بطور داستان و گفتگو از زبان عبد المحمود ذمی نگاشته . آغاز (الحمد شه کما یستحقه لذا ته) انجام (ف ما انا الامسلم) (ترجمهٔ این کتاب را بشمارهٔ ۲۰۶ اخبار چابی و تتمهٔ آنرا بشمارهٔ ۲۱۲ خطی به بیندید) کاتب : علی مفضل الخادم حسینی . تاریخ تحریر : پنجشنهٔ ۲۷ ذیقعده ۲۰۸۳ خط نسخه ۱سطری . دارای ۲۷۲ برك . اندازه ۲۲ در ۱۸۸ وقفی علی مفضل (کاتب نسخه) در سال ۱۰۸۹ ، بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۸ تسلیم کتابخانه گردید (۲۹۰)

٩٥٦ طرآثف

عربی . مکرر پیش \_ نسخه رونویس شده است از نسخهٔ که دره ۱ قیحجه ۷۰۱ و ۲۷۰ سال پس ازفوت مؤلف) نوشته شده بوده \_ آغاز (الحمدالله کما یستحقه لذاته) انجام (فما انا الامسلم اتشیع) کاتب: حسن بن محمد طاهر حسینی \_ تاریخ تحریر: ربیع الاول ۱۰۷۶ خط نسخ ۱۸ سطری \_ عناوین بشنجرف نوشته شده \_ دارای ۲۶۸ برك . نسخه موریانه خورده \_ اندازه ۲۵ در ۱۶ وقفی ملکزاده کوثر (۱۸۲۰)

عربی. مکرر پیش. آغاز (الحمد لله کما یستحقه لذاته) انجام ( فما کنت الا مسلما اتشیع) کاتب: حاجی احمدبن محمد شجیع. تاریخ تحریر: غرهٔ رجب ۹۹،۹۲ در مشهد. خطنسخ ۱۷ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۹۸ برك. اندازه مهر ۱۳۲۳ (۲۹۱۵)

عربی. مکرر پیش. آغاز (الحمدلله کما یستحق لذاته) انجام (نما انا الااتشیم)
کاتبا: محمد فاضل بن محمد مؤمن گیلانی. تاریخ تحریر: ۹ رمضان ۱۱۱۰ خـط نسخ
مختلفالسطر . دارای ۱۶۸ برك . نسخه رطسوبت رسیده . اندازه ۲۶ در ۱۸ وقعی
نائینی (۷۸۹)

طرف

TIP

عربی. مکرر شمارهٔ ۱۹۰ مؤلف. رضی الدین علی بن طاوس حلی (۱) رساله متمم و مستدرك كتاب (طرآئف) و حاوی اخبار مرویه از پیغمبر است كه دلالت صربح و تنصیص برخلافت بلافصل و مناقب حصرت امیرالمؤمنین ع دارد. كتاب مرتب است برعنوان ۳۳ هطرفه ه آغاز (الحمدلله رب المالمین الذی اوضح للعباد سبیل الرشاد) انجام (وقبول نصیحة حمد ایوازی نعمه) پس ازین ضمن ۹ صفحه اخبار مرویه از كتاب دیلمی است كاتب: احمدبن محمد شجیع كربلائی. تاریخ تحریر: ذیقعده ۱۸۸۶ خط نسخ ۱۰ مسطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۳۰ برك. اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی د كتر حسن شهیدی در مهر ۱۳۲۳ (۱۷۵۸)

۹۱۴ علوف

عربی. مکرر پیش. آغاز (الحصدلله الذی اوضح للمسباد سبیل الرشاد) انجام (ویتکرر بکرورالایام واللیالی) پس ازین ضمن ۲۱ صفحه فوائد متفرقه منقول ازار بعین غزالی و منهاج العباد و رسالهٔ وجودیه منسوب بمیر سید شریف و مقاله در تفسیر سورهٔ فاتحه و آیة الکرسی از شمس الدین جوینی ضمیمه است. تاریخ تحریر: پنجشنبه ۹ شوال فاتحه و آیة الکرسی ۱ شمسری، عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۳۳ برك. اندازه ۱۱۱۱ خط نسخ ۱۷ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۳۳ برك. اندازه ۱۹ در ۲۲ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۲۵۲۲)

عالة الكاه

فارسی . مکرر ۱۰۲-اخبار چاپی . مؤلف : ملا محمد ا براهیم بن محمد با قر هروی قزوینی اصفهانی متخلص بجوهری ملقب بافصت الشعر آء متوفای دراصفهان بسال ۱۲۶۰ و چندی (۲) پسازمهاجرت ازهرات وسیاحت رخت اقامت بقزوین افکندوموردنوازش رکن الدوله واقع شده و بدر بار شاهنشاهی باریافته سپس باصفهان رفته و در خدمت حجة الاسلام حاج سید محمد باقر شفتی پیدآ بادی بوده . کتاب مقتل معروفی است که در عنوان یکمقدمه و ۱۲-آتشکده و خاتمه ( در بیان احوال مؤلف ) ترتیب یا فته . ماده تاریخ ختم تألیف : « طوفان البکا ابیات طوفان البکاست ۱۲۱۶ » آغاز ( نعمدك اللهم یامن خصنا بمصیبة من بکی علیه السموات ) انجام ( من البدایة الی النهایة ) پس از ین ضمن خصنا بمصیبة من بکی علیه السموات ) انجام ( من البدایة الی النهایة ) پس از ین ضمن مناب مفیم چند مجلسی درمصیبت از بیدل قزوینی و اشعاری از محتشم کاشانی و مقبل ضمیمه است . کاتب : علی اصغر عبدالله زاده سلماسی مقیم ارضروم . تاریخ تعصریر : ۸ ربیع

(۱) امل الآمل (۲) الكنى والإلقاب ج٢ س ١٤٦- اعيان الشيعه ج ١ س ٣٩٦

الثانی ۱۳۰۰ خط نستعلیق مختلف السطر که با جوهر بنفش نوشته شده . دارای۱۱۶ برك. اندازه . ۶ در ۳۰ وقفی کاتب نسخه در ۲۰ شهریور ۱۳۱۱ (۲۰۷۱)

## (( حرف ع ))

و 17 علل الشرايع والاحكام والاسباب

عربی. مؤلف: شیخ صدوق. کتاب در بیان حکم مأشوره از خاندان عصمت علیهمالسلام در ابواب اصول وفروع است و بر ۲۶۳ باب ضمن دو جزء مرتب داشته و از کتب معتبره است. آغاز پس از خطبه و نام مؤلف (بابالعلةالتی من اجلها سمیت السمآء سماء) انجام (ومالك واهلك و ولدك) ترجمهٔ این کتاب را بشماره ۲۷۲- اخبار چاپی به بینید. کاتب: محمد علی بن عاشور. تاریخ تحریر: ربیعالثانی ۱۰۳۵ درمکه. خط نسخ ۱۷ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. نسخه رطوبت رسیده درارای ۲۲۲ خط نسخ ۱۲ در ۱۰ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۲۰۷۳)

717 علل الشرايع

عربی. مکرر پیش - این نسخه جزء دوم و ناقص است و قطعهٔ از جزء اول نیز ضعیمهٔ آنست . آغاز پس از خطبه (باب الوضوء والاذان فی الصلوة) انجام نسخه ( منکر ونکیرا) کاتب: احمد بن رمضان بن علی بن احمد بن مسعود احسائی. تاریخ تحریر: سلخ شوال ۱۰۷۱ در مکه. خطنسخ ۲۸ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای مدا برك . اندازه ۲۷ در ۷۷ وقفی مرتضی قلیخان نائینی (۲۰۷۲)

١١٧ علل الشرايح

عربی . مکرر پیش . این نسخه ناتمام و با نسخهٔ پیش تخالف دارد . آغاز پس از خطبه و نام مؤلف (باب فی انه لم یجعل شیئی الالشیئی) انجام (وماالله بظلام للعبید) کاتب : محمد رضا معلم . تاریخ تحریر : ۳ ربیع الثانی ۱۰۷۶ خط نسخ ۱۹ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۵۳ برك . اندازه ۲۶ در ۱۳ وقفی حاج میسرزا داود وزیر وظائف در ۱۹ اسفند ۱۳۰۹ (۲۰۷۶)

AIF

عربی، مؤلف: شیخ ابوالحسین (۱ بو ز کریا یا شمس الدین شرف الاسلام) یحیی بن حسن بن حسین بن دلی بن محمد بن بطریق اسدی حلی متوفای بسن ۷۷ سالگی در شعبان ۲۰۰ یا ۲۰۰ (۱) روایت میکند بواسطهٔ حماد الدین محمد قاسم طبری از شیخ

<sup>(</sup>۱) الذريعه ج١ س ٨٣٨ و ج٤ ص ١٩٨

ابو على بن شيخ طوسى و از مشايخ سيد فخاربن معد بشمار است (١) كتاب در فضآئل و مناقب حضرت اميرالمؤمنين عليه السلام و مرتب است بر٣٠ فصل وحاوى ٩١٣ حديث متفق عليه فريقين مستخرجه با ذكر اسناد معتبره از صحاح اهل سنت است. آغاز (حدث الشيخ الاجل الاوحد العالم الامام الفقيه شمس الدين شرف الاسلام سديد النطق ابو الحسين يحيى بن الحسن بن الحسين بن على بن محمد بن البطريق الاسدى الحلى ضاعف الله سعده قال الحمدللة شكر الجزيل الآئه و استدعاء لمزيد نعمائه) انجام ( ولم يرد صحه هذ الامر فلا يطفر باهامه حجه) تاريخ تحرير و چند سطر از آخر نسخه كه بخط مغاير با خط نسخه درحاشيه صفحه آخر نوشته شده . داراى ٢٠٨٥ برك . نسخه رطوبت رسيده . اندازه ٢٢دره ۱ وقفى نائيسى (٢٠٧٥)

فارسی. مؤلف: علامهٔ مجلسی. کتاب ترجمهٔ وصیتحضرت پیغمبر بابوذرغفاری وشرح آن باحادیث وارده از معصومین علیهم السلام وحاوی مواعظ ونصایح است. تاریخ ختم تالیف: اواخر جمادی الثالی ۲۰۷۳. نسخه ۲۷ سال پس از فوت مؤلف نوشته شده. آغاز (لثالی حمد و جواهر ثنا تحفه بارگاه جلال کبریا حکیمی که الواح ارواح قابلهٔ نوح بشر را که مظهر غرائب صنع قضا و قدر است بصیقل مواعظ دلپذیر وحکمتهای بی نظیر جلا داد) انجام (محروم نگردانند) کانب: محمد جعفر بن محمد حسین دماوندی. تاریخ تحریر: ۲۱ ذیحجه ۱۱۲۳ خط نستعلیق ۲۱ سطری. دارای ۲۷۸ برك. اندازه موروم در ۲۰ وقفی حاجیه تاج ماه بیگم (۲۰۷۷)

مرا الحيات

فارسی. مکرر پیش. آغاز (لئالی حمد وجواهر ثنا) انجام (محروم نگردانند) کاتب: محمد هاشم گازرونی که برای امیدر سیف الدین علی نوشته. تا ریخ تحریر: جمادی الثانی ۱۹۳۰ خط نسخ ۲۲ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. صفحات مجدول بلاجورد و تحریر و زرد. نسخه رطوبت رسیده. دارای ۲۵۳ برك. اندازه ۳۲ در ۲۲ وقفی نائینی (۲۰۷۲)

١٦٦ حيون اخبارالرضا ٤

عربي - مكرر شماره ۱۷۱ مؤلف: شيخ صدوق .كتاب دراحوال وسيره وحكم محاسن كلم و اخلاق حضرت ثامن الحجج الاطهار على بن موسى الرضا عليه السلام است .

<sup>(</sup>١) امل الآمل روضات الجنبات ص ٧٧١

## اخبار

### كتب خطي

و مرتب است بر ۷۳ باب ضمن دو جزء . لیکن بضبط این نسخه کـتاب حاوی ۲۹ باب است . مؤلف در دیباچه آورده که باعث بر تألیف اینکتاب رسیدن دو قصیده از کافی الکفاة ابوالقاسم اسمعیل بن عباد وزیر بویهی در مدح آن امام بوده و چون خلوص عقیدت و ایمان آن وزیر دانش دوست معروف بوده اینکتاب شریف را بنام او تألیف و معنون داشته و کتابرا نیز مصدر بآن دو قصیده نموده (۱) آغاز: (الحمدللة الواحد القهار العزیز الجبار الرحیم النفار) انجام (ان لا افارق هذا المشهد مابقیت) کاتب: محمد صادق لاهیجانی و تحریر : ربیم الثانی ۲۰۷۷ خط نستعلیق خوب ۱۷ سطری . اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا . نسخه رطوبت رسیده . نسخه دارای ۳۲۳ برك . اندازه ۱۸ در ۱۶ وقفی ابوالقاسم گرشاسب در شهریور ۱۳۲۸ (۲۷۷۸)

## ١٢٦ حيون اخبار الرضاع

عربي . مكرر پيش . اين نسخه مصدر است بسلسلهٔ سندكتاب . آغاز (حمد ثنا الشيخ المؤتمن الوالد ابوالحسن على بن ايبطالب بن محمد بن ابيطالب التميمي المجاور قال حدثني الامير الميد الاوحد الفقيه العالم عز الدين سيد الشريف شرف الساده ابومحمد شرفشاه بن ابي الفتوح محمد بن الحسين بن زيادالعلوي الحسيني الافسطى النيشابوري ادام الله رفعته في شهور سنه ثلاث وسبعين وخمسمائة بمشهد مولانا اميرالمؤمنن على بنابيطالب صلوات الله عليه وآله عند مجاورته به قال حدثني الشيخ الفقيه العالم ابو الحــــــن على بن عبد الصمد التميمي رضي الله عنه قال حدثني الشيخ السعيد الوالد ابوالحسن على بن عبد الصمد رضي الله في داره بنيشابورفي شهور سنة ١ حدا واربعين وخمسمائة قال حدثنا السميد الامام الزاهد ابو البركات الحوري رضى الله عنه قال حدثنا الشيخ الامام العالم الاوحد ابوجمفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى الفقيه مصنف هذا الكـتاب رضي الله عنه قال الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار ) انجام (وقد واليت على نفسي ان لا افارق هذا المشهد ما بقيت ) كاتب: محمد باقر بن محمد حسين يزدى . تاريخ تحرير: ٢٠روز گذشته ازذیقعدهٔ ۱۰۸۶ درمشهد. خطانسخ خوب ۲۸ سطری. دارای یك سرار حمدهب. بین سطور و حاشیهٔ صفحهٔ اولودوم طلااندازی و کل بو ته کاری شده .او راق مجدول بلاجورد وتحریر وطلا ـ عناوین بشنجرف نوشته شده بر دارای ۳۱۷ برك . اندازه ۱٫ در ۹ وقفی نائینی ( ۲۰۸۳ )

<sup>(</sup>١) مطلع قصيدة اول: ﴿ يا سايرا زايرا الى طوس ﴾ مطلع تحصيدة دوم : ﴿ يَا زُّائْرا قد نهضا ﴾

#### كتب خطي

## هيون اخيار الرضا ٤

عربی. مکرر پیش. این نسخه ناقص و از اواخر جزء اول تا آخر را دارد . آغاز موجود ( قوم منخواص الصادق علیه السلام ) انجام ( هذا المشهد المقدس مابقیت) تاریخ تحریر : شو ال ۱۰۹۷ خط نستعلیق ۱۶ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۰۶ برك . اندازه ۲۰ در ۲۳ وقفی نائینی ( ۲۰۸۶ )

# 378 عيون اخبار الرضاع

TTF

عربی . مکرر پیش . بضبط این نسخه کتاب حاوی ۷۰ باب است. آغاز (الحمد نشه الواحد القهار) انجام ( لا افارق هذا المشهد ما بقیت ) تاریخ تحریر : ربیع الثانی ۱۰۸۳ خط نسخ ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحات مجدول بلا جوود وتحریر وزرد دارای ۲۰۷۹ برك . اندازه ۲۰ در ۱۷ وقفی نائینی (۲۰۷۹)

# 770 عيون اخبار الرضاع

عربی. مکرر پیش. کـتاب بضبط این نسخه حاوی ۷۱ باب است. نسخه مصحح است و دوباب را ندارد. آغاز ( الحمد لله الوحد القهار ) انجام ( لا افارق هذا المشهد ما بقیت ) کاتب: فاضل بن محمد شهریاری (علی الظاهر) تا ریخ تحریر: پنجشنبه ۷ صفر ۱۰۹۶ خط نسخ ۱۷ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۲۲ برك. اندازه ۲۰۸۱ وقفی فهرستی (۲۰۸۱)

# 777 ميون اخبار الرطاع

عربی . مکرر پیش . بضبط این نسخه کتاب مرتب بر ۲۹ باب است . آغاز ( الحمد لله الواحد القهار ) انجام ( لا افارق هذا المشهد ما بقیت ) تاریخ تحریر : ۱۱ دیجه ۱۱۲۳ خط نسخ ۱۸ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . خط صفحهٔ اول و آخر نسخه مغایر باخط نسخه است . دارای ۳۷۲ برك . اندازه ۲۶ در ۱۵ وقفی حاج قائم مقام ( ۲۰۷۸ )

# ٣٢٧ ويون اخبارالرضاع

عربی. مکرر پیش. این نسخه معلق بحواشی از سید نعمت الله جزائری ودارای سلسلهٔ سند وحاوی ۲۹ باب است. آغاز (قال الشیخ المؤتمن الوالد ابوالحسن) انجام (لا افارق هذا المشهد ما بقیت) کاتب: حسین بن عبد الرشید رضوی حسینی. خط تسخ ۲۱ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۳۰۳ برك. اندازه ۲۳ در ۲۳ وقعی محمد مطلوب درشوال ۱۱٤۵ ( ۲۰۸۲)

# حيون اخبارالرضا ٤

NYP

عربی . مکرر پیش . بضبط این نسخه کتاب حا وی ۷۱ باب است . آغاز ( الحمدللة الواحد القهار ) انجام ( ان لا افارق هذا المشهد ما بقیت ) خط نسخ ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحات مجدول بتحریر وطلا . دا رای ۲۱۹ برك . اندازه ۲۷ در ۱۷ وقفی نائینی ( ۲۰۸۰ )

# P77 عيون اخبار الرضاع

عربی مکررپیش این نسخه سه باب را ندارد . محمد بن باقر بن عبدالعلی مشهدی کوه کیلانی در ۱۱۲۸ آنرا مقابله و تصحیح نموده و برخی صفحات آن ناقص است آغاز ( الحمد لله الواحد القهار ) انجام ( لا افارق هذا المشهد ما بقیت ) کاتب : عبدالوهاب موسوی . تاریخ تحریر : رجب ۱۰۷۸ درعباس آباد اصفهان . خط نستعلیق ۱۷سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۶۷ برك . اندازه ۲۲ در ۱۶ وقفی د کتر حسن شهیدی درمهر ۱۳۲۳ (۲۹۱۶)

# ٠٦٠ عيونالحكم والموافظ وذخيرة المتنظ والوافظ

عربی . درنسخه نامی ازمؤلف نیست . علامهٔ مجلسی درجلد هفدهم بحارالانوار درباب ( ماجمع منجوامع کلم امیرالمؤمنین) مؤلف را بنام شیخ علی بن محمد لیثی واسطی ضبط نبوده و آورده است که این همان کتابی است که ما آنرا بنام « العیون و المحاسن »نامیدیم . و آنرا چنین توصیف نبوده : « وهو یشتمل علی کشیر من کلماته و کلمات باقی الائمة علیهم السلام » «۱» درجلد اول بحار الانوار سه چاپ کمپانی آورده : « کتاب العیون والمحاسن المشتهر بالفصول » ودرصفحهٔ ۱۳ و ۱۶ همان جلد آورده : « و کتاب العیون و المحاسن لما کان مقصورا علی الحکم و المواعظ لا یضرنا جهالة و کتاب العیون و المحاسن لما کان مقصورا علی الحکم و المواعظ لا یضرنا جهالة در ر الحکم التی لم یعشر علیها الآمدی » ترجمهٔ مؤلف در ریاض العلماء مذکوراست (۲) در الحکم التی لم یعشر علیها الآمدی » ترجمهٔ مؤلف در ریاض العلماء مذکوراست (۲) صاحب ریاض نسخه های مختلفی از این کتاب را دیده . تاریخ عصرمؤلف بتحقیق دانسته صاحب ریاض نسخه های مختلفی از این کتاب را دیده . تاریخ عصرمؤلف بتحقیق دانسته نشد . لیك چون یکی ازمدارك و مآخذ این کتاب کتاب (منثورالحکم) ابن جوزی

<sup>(</sup>۱) در مرور اجمالی این کستاب از مأثورات دیگر اثبة هدی علیهم السلام چیزی بنظر نرسید چنانکه عبارت دیباچه نیز مؤید این معنی است - (۲) بنقل وافادات کتبی خصوصی علامهٔ بارع متنبع معاصر حاج شیخ آقا بزرك تهرانی مؤلف كستاب ( الذریعه الی تصانیف الشیعه ) دامت برکاته

( متوفای ۹۹۰ ) است دانسته میشودکه مؤلف ازمردمان سدهٔ هفتم ه ـ ق ببعداست. كـتاب حاوى ١٣٦٢٨ حكمت ازكلمات قصار حضرت اميسر المؤمنيان عم است كــه بترتیب حروف تهجی درسی باب ( که حاوی نود ویك فصل است ) مرتب گشته . باب سی ام کلمات وارده از آن بزرگوار درتوحیه و وصایا ومذمة دنیا ومواعظ وادعـیه و مكاتبات است . مرحوم لسان الملك سبهر در آخر جلد پنجم ناسخ التو اريخ اين كـتـاب را با ترجمهٔ پارسی ( بحذف دیباچه وعناوین ابواب)آنآورده - برای نشان دادن کـتابشطری ازديباچة آن آورده ميشود : « اما بعد فان الذي حداني على جمع فوائد هذا الكتاب من حكم اميرالمؤمنين عم ابي تراب ما بلغني من افتخار ابي عثمان الجاحظ حين جمسم المائة حكمة الشاردة عنالاسماع الجامعة انواع الانتفاع التي جمعها من كلام اميرالمؤمنيين على بن ابي طالب عليه السلام فكشر تعجبي منه وزاد تفكري فيه معكونه عــــلامة زمانه و وحيدًا في اقرانه مع ما منح به من غزارة الفهم وخص به من خصايص العلم كيف رضي لنفسه ان يقنع من البحر بالوشل ومن الكثير بالاقل ولكوني رايت اكثر طالبي العلم المغرورين بزخارف المموهين منحرفين عنسنن الحق ووضوح البراحين لان العلم عزيز وليس كله بنافع و الخلق كـ ثير وليس كله للصواب بتاج (كذا) (١) فالزمت نفسي ان اجمع قليلا من حكمه ويسيرا من خطير كلمه مجموعة من بلاغاته ووعظاته وآدابه و و ادعيته ومناجاته واوامره ونواهيه وزواجره ماتحرس البلغأ عن،مساجلته وتبلس الحكماء عن مشاكلته و ما إنا علم الله تع الا كالمغترف من البحر بكفه » تا آنجا كــه گويد : « اقتضبته من كمتب متبددة و مظان متشردة ومصنفات مشهورة مسندة الى الائمة مقطوع بفضلهم ورياستهم واماناتهم في رواياتهم ونقلهم مثل كـتاب نهيج البلاغه جمع الرضي ذي الحسبين رضى الله عنه وماكان جمعه ابو عثمان الجاحظ ومن كـتاب دستور الحكم وماثور مكارم الشيم جمع القاضي ابيعبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن على القضاعي ومن كـتاب غرر الحكم ودرر الكلمجمع القاضي ابو الفتح عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الامدى التميمي ومن كتاب مناقب الخطيب احمد بن مكى الخوارزمي خطيب خوارزم و من كــناب منثور الحكم ومنكـتاب الفرائد و القلائد تأليف القاضي ابي يوسف يعقــوب بن سليمان الاسفرائيني وكتاب الخصال تأليف الشم (كذا) ابو جعفر محمد بن على بن بابويه وغير هم من التصانيف مالورمت ذكرهم وذكر اسانيدهم لطال على و وقسع منه

<sup>(</sup>١) صحيح آن (بنابع) است

# اخبار

#### كتب خطى

الضجر والملال» این نسخه نیز بمانند آنچه که در آخر ناسخ التواریخ است با ب سی ام را ندارد - آغاز ( الحمد لله فالق الحبه و باری النسم موجد الاشیاء بعد العدم ) انجام - فلندالك یقول عزمن قائل فلیحذرالذین یخالفون عن امره ان تصیبهم فتنة او یصیبهم عنداب الیم ) کاتب: آقا میر شریف فرزندمیرزا علی - تاریخ تحریر: ۱۶ جمادی الثانی عنداب الیم ) کاتب عناوین بشنجرف نوشته شده . برخی از عناوین نا نویس ۱۰۲۷ خط نسخ ۱۹ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . برخی از عناوین نا نویس است . کاغذ متن حنائی رنك . دارای ۱۳۳ برك . اندازه ۲۲ در ۲۲ وقفی ملکزاده کوثر ( ۲۸۲۱ )

# الميون والمحاسن

بنگرید بشمارهٔ ۳۳۳

((حرف غ )). مردالحكم وجواهر الكلم

عربي. در ديباچه نام كتاب ومؤلف ذكر نشده . كاتب درصدر نسخه كـتا بر أ بدين نام ضبط كرده . ديباچة كـتاب بطور وضوح مى نماياند كه مؤلف از اعلام ا ماميه است . كستاب نظير ( غررالحكم ودررالكلم آمدي) حاوى كلمات قصار علوى عليه السلام است کـه بترتیب حـروف تهـجی مرتب گـشته و بشرح وتوضیح نیرداخته و برغرر الحكم آمدي زيادتي دارد . براي نشان دادن قدرت علمي و ادبي مؤلف قسمتي از ديباچـه آورده ميشود : « فانني كنت في عنفوان الشبيبه وريعان الحداثة القشيبة مفـرا باقتباس المواعظ والخطب كثير اللهج بالتماس موامر التحف لعلمي بما تشتمل عليه من نوادر الحكم وتتلمم به من المعاني العجيبة والمقاصد الغريبة وتحتوي عليه من التأليف البديع وحسن النظام والترصيع وهي مع ذلك تزحزح القلوب الزكيه عن عالم الملك و الفناء إلى عالمالملكوت والبقاء وترشح الهممالشريفة الى الانفصال عنزهرة الحس و الاتصال ببهجة القــدس وترغب النفــوس الطاهرة عن عشرة البشر الجسمانين الى صحبة الملائكة الروحانيين وتكسب العقول النيرة ببعض غبار هذه الدار الخربة وتلهم العزائم الخيرة رفض الاهتمام بهذه البقعة المظلمة وتمنح المتحلي برونقها هيئة وثيقة وتفيد المتحـمل بزينها اخلاقا لطيفة وترى للناظر رونق بهيج وللخاطر عرف اريح فما زلت إداوم فيحفظ مواعظ العلمآء ومتحققا وصايا الحكمآء وأجهد في أحراز فرايد العقلاء وفوائد الفـضلاء حتى ادتني خاتمة الاجتهاد وهدتني فاتحة الارشاد الى الوقوف على كـتاب نهج البلاغه و

ومشرع الفصاحة المأثور عنسيد الاوصيآء واكرم الاصفيآء يعسوب الدين وامامالمتقين وحبل الله المتين » تا آنجا كه آورده : « فوقفت من كلامه صلوات الله عليه على ما يحار فيه القلب ويدهش من تامله اللب والقلب ورايته بحرا لايساحل وجم لايحافل مقبسه من الدوح القدسي وعليه مسحته منالنور الالهي وفيه عبقة منالكلام النبوي تشتملكل فقدره من فقره على بحور من الحكمة لاتنزف وتنطوى كل فريده من فرايده على غرائب من العلم لاتحد ولا تنعت ولا توصف قد 1 نار من الحقائق مظلمها واوضح من مشكلات العلوم مبهمها فتقت حكمة ثواقب الافهام والافكار وفتحت مواعظه مفالق الاسماع والابصار » تا آنجا كه آورده: , واني وانكنت قد اشرت الى بعض مناقبه ومآثره واومات الى اليسمير النزر من فضائله ومفاخره فقد بخسته حقه من الوصف وسلكت فيذكر صفاته منهج الحيرة والعسف والى الله سبحانه اتضرع مما هفا بهاللسان وقصر عنه البيان فتاملت كلامه صلوات الله عليه تامل المعتبروتفحصته تفحص المفتكر فشاهدت فيضمنخطابه دررامنثوره وقي طي خطبه ومواعظه فقرا مستورة فرايت ان ارم شوارد حكمه الي مجانساتها وانظم جواهر فقره الى متناسباتها لتنسق معانيه ويسهلعلى الناظرمغانيه فجمعت هينئذ بين الفاظه المنسقة ومعانيه المتفقه وجمعت بينفرايده الشوارد حتى نظمتها فيعقد واحد والوضحت إسجاعهالمتوازنه ايضاح المفتهم » عنوان وحديث اول: « مما ورد من كلامه عليه السلام مع حرف الالف أن أحب العباد إلى الله عبد أعانه على نفسه فاستشعر الحزن فتجلب الخوف حلم الرجل بقلة كلامه وعلى مروته بكثرة انعامه » آغاز ( الحمد لله قابل اولـيائه من شكوك ظلم العمى وخامد اعدائه عن سلوك نعم الهدى ) الجام ( بكثرة انعامه ) نسخه در ۱۲۱۲ در اصفهان بدستور نور الله نامی نوشته شده . خطنسخ ۲۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۱۰ برك . اندازه ۳۰ در ۲۰ وقفی نائينی ( ۲۰۸۶ )

١٣٢ فردالحكم وجواهرالكلم

عربی . مکرر پیش . آغاز (الحمدیة قابل اولیائه من شکوك الظلم العمی) انجام (وعلی مروته بکثرة انعامه) خطنسخ . ۲ سطری عناوین شنجرف نوشته شده . دارای انجام (وعلی ۱۳۱۰ مین میدنظام الدین شهیدی دراردی بهشت ۱۳۱۰ (۲۰۸۰)

۴۳۶ فررالحکم وجواهرالکلم

عربي . مكرر پيش ـُ آغاز ( الحمد لله قابل اوليائه من شكوك ظلم العمي ﴾

# اخبار

### كتب خطى

انجام ( علی مروته بکثرة انعامه ) خطنسخ ۲۰ سطری . عناوین بشبجرف نوشته شده دارای ۹۸ برك . اندازه ۳۰ در ۲۰ وقفی ملکزاده کوثر ( ۹۸۲۲ )

ع و درالگم و درالگم

عربی. مکرر ۱۸۶ مؤلف: قاضی ناصح الدین ابوالفح عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد تمیمی آمدی از مشایخ ابن شهر آشوب (متوفای ۱۸۵) است و اورا اجازهٔ روایت اینکتاب داده (۱) کتاب تبویب و ترتیب کلمات قصار علموی بترتیب حروف تهجی است. ترجمهٔ اینکتاب را بشمارهٔ ۳۰۸ و ۲۷۵ و ۲۲۵ خطی و درضمن کمتاب ۲۷۵ چاپی به بینید. آغاز (الحمدالله الذی هدانا بتوفیقه الی جادة الطریقه) انجام (ویعجز فعله عن قوله) کاتب: ابراهیم بن حسن، تاریخ کمتابت: پنجشنبه ۷ ربیمالشانی ۱۰۲۱ دیر نجف، خط نسخ ۱۶ سطری . عناوین ابواب با طلا و شمنجرف و لاجهورد نوشته شده . حاوی ۳۰۳ برك . اندازه ۲۰ در ۲۰ وقفی نائینی (۲۰۸۷)

و٢٦ غررالحكم

عربی. مکرر پیش. آغاز (الحمدللة الذی هدانا بتوفیقه) انجام (ویعجز فعله عن قوله) کاتب: ابوتراب محلاتی. تاریخ تحریر: غره رجب ۱۲۸۳ خط نسخ ۱۰ سطری دارای ۲۹۸ برك. اندازه ۲۷ در۱۷ وقفی نائینی (۲۰۸۸)

# ٢٣٦ فنية الانام في معرفة الساحات والايام

عربى. مؤلف: فيض كاشالى (٢) رساله در تعيين ايام و اوقات و ساعات سعد و نحس از اخبار وارده از إئمة هدى عليهم السلام استكه بريكمقدمه و دومقاله وخاتمه ترئيب يافته: اما المقدمه ففى بيان الاختلاف الواقع فى الايام والشهور والسنين عند اهل الشرع والروم والفرس والمنجمين. المقالة الاولى فى الاخبار المروية عن الائمة الاطهار سلام الله عليهم و فيها مطلبان. الاول فياما ورد فى احوال الايام بالنسبة الى الحوايج (حاوى سه فصل) الثانى فيما ورد فى احوال الحوايج بالنسبة الى الايام. المقالة الثانيه فيما

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش در جلد اول فهرست نیز مذکور است با معجم المطبوعات تاریخ فوت مؤلف را در ۱۰ منبط کرده است و هم بنقل صاحب الذریمه در بشت نسخهٔ قدیمی از این کتاب تاریخ مذکوو نوشته شده بوده تفصیل در باب احوال مؤلف و این کتاب را در مستدرك الموسائل جلد ۱۹۸۳ به بینید.

(۲) ترجمه اش در جلد چهارم فهرست گذشت. مؤلف رسالهٔ دیگری درین موضوع داردموسوم به (تقویم المحسنین) در باب اخبار چابی بیابد . .

اردنا ذکره من احکام النجوم و فیها مقدمة و مطلبان . اما الخاتمه ففی ساعات الاستخاره . تاریخ ختم تألیف او آئل ذیقعده ۲۰۰۰ آغاز (الحمدالله الذی کور اللیل علی النهارو کور النهار علی اللیل ) انجام (حتی یکون فی یسر منه و عافیه ) کاتب: فتاح بن محمد هاشم موسوی حسیدنی تاریخ تحریر: او اخر ربیع الثانی ۱۹۹۵ در دیـهٔ فوریه (کذا) از قراء سلطانیه . خطنستعلیق ۲۰سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده دارای ۲۰ برك اندازه ۲۰در ۲۱ واقف شناخته نشد (۲۰۸۹)

المرابع المراب

عزبی. مکرر شمارهٔ ۱۸۸ مؤلف: شیخ طوسی. آغاز (الحمدالله الذی هدانا لحمده) انجام (حتی یخرجالسفاح) کاتب: محمد معروف. تاریخ کستابت: سه شنبهٔ ۲۹ ربیعالثانی ۱۰۷۶ در نجف کاتب نسخه را تصحیح و مقابله نموده . خط نستعلیق ۱۰ سطری . دارای ۲۱۵ برك . اندازه ۲۰ در ۱۲ وقفی حاج محمد رضا شیرازی دررجب سطری . دارای ۲۱۵ برك . اندازه ۲۰ در ۱۶ وقفی حاج محمد رضا شیرازی دررجب ۱۲۲۳ بوسیلهٔ آقا میرزا ابوالفضل نهاوندی در فروردین ۱۳۱۳ تسلیم کتابخانه گردیده است (۲۰۹۰)

((حرف ف)) مروح المتعال في مدح النعال

عربی. مؤلف: ابوالعباس شیخ احمد (بن محمد بن احمد بن یعیی بن عبدالر حمن بن ابی العیش بن محمد) مقری تلمسانی فاسی مصری مالکی متوفای در جمادی الثانی ۱۰٤۱ در مصر مدفون در مقبرة المجاورین (۱) از اعلام جامع عصر خود بوده. نزد عمویش شیخ ابو عثمان سعید مقری مفتی تلمسان تلمذنموده و خود نیز مفتی (فاس) گشته و سفرهائی بحجاز و فلسطین و شام کرده و املاء حدیث و تدریس نموده سرانجام مقیم مصر گشته. کتاب در اوصاف کفش شریف پیغمبرص و حاوی احادیث واشعار وارده در نمال مبارك آنعضرت است. مؤلف را در بن موضوع دو تألیف است: اول موسوم است به (نفحات العنبریة فی نمال خیرالبریه) که مختصر است. دوم این کتاب است که پس از آن تألیف نموده و مفصلتر است از آن و بریك فاتحه و چهار باب و خاتمه ترتیب یافته: اما الفاتحه فغی معنی النمل و القیال و الشراك و الشماك و الشمال العظیمة فی النمال الشریفة المنال المنفیمة من الاحادیث النبویه و تفسیر الفاظها ۲ فی صفة المثال العظیمة البرکات و المنافع الحاکی لنعال اشرف مشفع ۳ فی ایراد نبذة من القطعات و القصا تدالفائقه البرکات و المنافع الحاکی لنعال اشرف مشفع ۳ فی ایراد نبذة من القطعات و القصا تدالفائقه

<sup>(</sup>١) خلاصة الاثر ج ١ ص٢٠٣

### كتب خطي

فی المثال المعظم ع فی سرد جملة من الخواص المجربة للمثال ومنافعه المنقوله. الغاتمة فی ذکر رجزه من الله به علی وساق به الخیرات بفضله الی هشتملة علی زبدة ما یتملتی بالنعل والمثال . تاریخ ختم تألیف : شوال ۲۰۳۰ درقاهره . مؤلف پس ازختم تألیف زیاداتی برنسخهٔ اولی افزوده در آخر باب دوم شش صورت ودرخاتمه نیز یك صورت از زیاداتی برنسخهٔ اولی افزوده در آخر باب دوم شش صورت ودرخاتمه نیز یك صورت از کفش مبارك پیغمبر صم است که بطلا ترسیم شده . ظاهراً این نسخه رونویس شده از نسخه که مؤلف درمدینه در روز سه شنبه ۱۰ رمضان ۱۰۳۳ نوشته است . درخاتمهٔ نسخه ضمن ع صفحه صورت سه تقریظ است بر کتاب ازاعلام معاصر مؤلف : احمد بن عبد الوارث صدیقی مالکی (۱) وابو الاسعاد وعبد الکریم قاضی قاضی قاهره (۲) کتاب چاپ شده . آغاز پس از دیباچهٔ کا تب ( نحمدك اللهم ان جملتنا من امة خیر من لبس النعلین ) انجام ( والتابعین الطیمین الطاهرین ) خط نسخ مبین ماه مربی ۳۰ و ۳۰ سطری . عناوین بشنجرف وسیلو ومرکب بقلم جلی نوشته شده . صفحات مجدول بتحریر وطلا دارای ۱۳۸ برك . اندازه ۳۰ د ر ۲۰ سید همدمهدی بن حبیب الله حسینی از مردمان سدهٔ ۱۸ هـق کتابرا بروضهٔ مطهرهٔ رشویه ع وقف قرارداده و ثواب آنرا صدقه برای شاه عباس نوده وقفنامه تاریخ ندارد . ولی سجع مهر واقف ۲۰۸۱ خوانده میشود ، (۲۰۹۲)

PTF فصول المهمة في دعر فة الأثمه

عربی . مکرر شمارهٔ ۱۹۱ - اخبارخطی . مؤلف: ابن صباغ نور الدین علی بن محمد صفاقسی مالکی مکی متوفای ۸۵۵ (۳) کتاب در تاریخ و مناقب ائه هدی است. کاتب دیباچه را ننوشته . آغاز موجود ( و آخرهم المهدی المنتظر) انجام ( و بتمام الکلام فی هذا الفصل تم جمیع الکتاب ) کاتب: محمد کریم بن محمدخان مکدق ( کذا ) تاریخ تحریر: ذیحجه ۱۲۷۲ خطنسخ ۲۰ و ۲۲ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . اوراق مجدول بتحریر بدو جدول . دارای ۲۲ برك . اندازه ۲۲ در ۲۲ وقفی نائینی (۲۰۹۲)

عربی . مؤلف : ابو الفضل سدید الدین شاذان بن جـبرئیل بن اسمـا عـیل بن ابیطالب قمی مقیم درمدینهٔ طیبه ازمحدثین امامیه درسدهٔ ششم که در ۵۱۸ (٤) میزیسته و وایت میکند ازشیخ محمد بن ابی مسلم بن ابی الفوارس دارمی و شـیخ ضیآء الدین

<sup>(</sup>١) خلاصة الاثرج ١ ص ٢٣٤ - (٢) خلاصة الاثر ج ٣ ص ٢

<sup>(</sup>٣) كشف الظنونج٣ معجم المطبوعات العربيه (٤) روضات الجنات ص٣٠٣٠

ابو العلاء حسن بن احمد بن یحیی عطار همدانی(۱) کتاب در فضآئل ومناقب خاندان عصمت علیهم السلام است و بنام (مناقب) نیزگفته میشود و بچاپ رسیده . آغاز (حدثنی الفقیه ابوالفضل شاذان بن جبرئیل القمی قال حدثنی الشیخ ابی محمد) انجام (بل یداه مبسوطتان ینفق کیف بشآء) تاریخ تحریر بقرینهٔ (کتاب العروس) که ضمیمهٔ این کتاب است : ۱۲۸۷ خط نسخ ۲۰ سطری . دارای ۲۸ برك . اندازه ۲۲ در ۲۰ وقفی نائینی (۲۰۹۷)

عربی. مؤلف: شیخ رضی الدین رجب بن محمد بن رجب برسی حلی معروف بحافظ برسی ازعلمآء اواخر سدهٔ ۸ است و دراو آئل سدهٔ ۹ در گذشته (۲) کتاب درفضآئل حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام است. دیباچهٔ این کتاب بادیباچهٔ کتاب مشارق الا نوار تقریباً یکی است. لکن این کتاب غیر از کتاب مشارق الانوار است. آغاز (الحصدلله المتفرد بالازل و الابد) انجام (ثم انالاشعریة و تعوا فی معادهم فقالوا انا نری ربنا یوم الحساب من غیر ستر ولاحجاب فیخاطبنا و یحاسبنا) خط نسخ مختلف السطر. عناوین فصول بشنجرف نوشته شده. دارای ۷۳ برك. اندازه ۲۶ در ۲۶ وقفی خواجه شیراحمد تونی (۲۰۹۸)

# فقه الرضوى ٤

در باب فقه به بینید

٢٤٢ فو آند الرضويه

عربى . مؤلف : قاضى محمد سعيد شريف قمى (٣) رساله شرح عرفانى وفلسفى حديث رأس الجالوت (سئوالهائى است كه ازحضرت امام ابو الحسن الرضاع نموده) است برو ايتروضات الجنات (س٣٠٣) اين رساله دومين رساله ازمجموعة رسآئل مؤلف موسوم به : « الاربعينيات لكشف الانوار القدسيات » است. رساله مرتب است بريكمقد مه وسه فائده وخاتمه: المقدمة في ذكر الخبر و توضيح الفاظه مما يفتقر الى الشرح. الفائدة الاولى اعلم ان ما استفيد من كلام الامام في تحقيق الكفر هو الجواب عن جميع الاشيآء الموردة في السؤال الاول الخ. الفائدة الثانية في تحقيق الجواب الثاني وكشف حقائقه على الوجه الشافي وفيه مباحث شريفه ( ه مبحث ) الفائدة الثالثة في تحقيق جواب الامام عليه السلام

<sup>(</sup>۱) الذريعه ج١ ص ٢٧ه (٢) ترجمه اش در جلد اول فهرست مذكور است.

<sup>(</sup>٣) ترجمهاش درجله چهارم فهرست مذكوراست.

من هذه الاسئلة وانطباق الكلام على الحقائق الهذ كورة و تخريجها من دون تكلف و دلالة عليه من دون تعسف وهيهنا مطلبان. خاتهة في تطبيق الجوابعلى الاسئلة الهذ كورة و اخراج الهقاصد منه باوضح طريقة النخ. مؤلف تاريخ شروع بتأليف إين رساله را چينن ذكر نموده: « واني بعد مانصفت السبعين وكسنت في غشر الاربعين اطلعت على هدنه الرواية واستعدت (كذا) بتلك الزيارة فوجدتها عندراء » فاضل معاصر سيد محمد مشكوة بيرجندي درمقدمة كتاب كليد بهشت عبارت تاريخ مذكور را منطبق برسال ١٠٨٤ نموده درين نسخه تاريخ ختم تأليف مذكور نيست. ليك در نسخة ملكي فاضل مشاراليه تاريخ ختم تأليف سه شنبه ١٤ ربيع الاول ١٩٠١ ضبط گشته. آغاز (الحمد لله الوحد المتوحد والفرد المنفرد الذي توحد بالتوحيد و تفرد بالتفريد في تفرده انبجست منه الكثرات بجملتها لوحدته ) انجام ( والله ولي في جعيع احوالي ) نسخه معلق است بحواشي ازكاتب نسخه صدر نسخه ضمن صميد حسين حسيني تنكابني ، تاريخ تحرير: بنحشنبه ٢٨ شوال ١٧٤٠ كاتب: على بن محمد حسين حسيني تنكابني ، تاريخ تحرير: بنحشنبه ٢٨ شوال ١٧٤٠ درمدرسه فنخرية تهران. خط نستعليق مختلف السطر، عنا وين بشنجرف نوشــته شده .

737 فرست الآلي الاخبار

عربی . مؤلف : حاج عمادالهحققین شیخ محمد مهدی تهرانی معروف بفهرستی (۱) رساله فهرست ابواب کستاب ( لئآلی الاخبار ) شمارهٔ ۲۰۰۳ الخسبار چاپی است . آغاز پس از خطبه ( اما بعد فهذه فهرس الابواب واللئالی المودعة فی لئالی الاخسبار ) انجام ( والقابهم الشریفه ص ۸۳۵ ) نسخه بخط مؤلف است. تاریخ ختم تألیف و تحریر: سهشنبه ۲۶ ربیع الاول ۱۳۱۵ دردیهٔ شهرستانك . خط نسخ و شکسته نستعلیق مختلف السطر . دارای ۲۱ برك . اندازه ۱۷ در ۱۸ وقفی مؤلف (۲۱۰۰)

١٤٤ فهرست وسأثل الشيعه

عربی. مؤلف: شیخ حرعاملی. این کتاب که موسوم است به «من لا یحضر دالامام» شامل عناوین ابواب و تعداد احادیث کتاب و سآئل الشیعه و هم اقوال و فتاوای مستفاده از احادیث است. تاریخ ختم تألیف بضبط نسخه چاپی: شب جمعه سه روز باقیمانده از ذیح جه ۱۰۸۸ اینکتاب در صدر مجلدات و سآئل الشیعه چاپ شده . ترجمهٔ اینکتاب را بشمارهٔ ۲۳۶ به بینید . آغاز (الحمد لله الذی سهل لنا تحصیل علوم الدین) انجام (والصلوت علی محمد

<sup>(</sup>۱) ترجمهاش درمقدمهٔ جلد چهارم فهرست مذکور است

وآله الطاهرين ) تاريخ تحرير : ١٧ صفر ١١٦٤ درمشهد خـط نسـخ ٢٣ سطرى . عناوين بشنجرف نوشته شده. داراى ١٤٨ برك. اندازه ١٦ در١٠ وقفى نائينى (٢١٠٢) هيرسمڪ وسيا قال الشيجه

عربی. مکرر پیش. کاتب نسخه را تمام نکرده و چند صفحه را سفیدگذاشته. آغاز ( الحمد لله الذی سهل لنا تحصیل علوم الدین ) انجام موجود ( ثلاثه و ثلاثون و و ثلث و فی ) خط نسخ مختلف السطر. کاغذ حنائی رنك.عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۳۴ برك . اندازه ۲۰ در ۱۸ وقفی ملا محمد اسماعیل بوسیلهٔ منته با لدین رحیمی در ۲۸ اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کستابخانه شد . (۲۱۰۱)

# ((حرف ق)) قربالاسناد قربالاسناد

عربی ـ مؤلف: إبوالعباس عبدالله بن جعفر بن حسن (یاحسین) بن مالك بن جامع حمیری قمی بروایت فرزندش محمد . مؤلف إز مشایخ جلیل امامیه و اجل محدثین قـم بوده و از اصحاب حضرت امام علی النقی و حضرت امام حسن عسكری علیهماالسلام بشمار است . در سال دویست و نود و چندی بشهرستان كوفه رفته املاء و اسماع حدیث نموده و جمع زیادی نزدش تلمه و اخد حدیث كردند . فرزندش (منحمد) كه راوی این كتاب است نیز از مشایخ معتمد و رواة موثق امامیه در آغاز سدهٔ چهاوم و صاحب تألیفات است . كـتاب از اصول معتبرهٔ امامیه است كه خلفا عن سلف از آن نقل نموده اند و درخاتمهٔ در تمام اعصار و طبقات مورد قبول و اعتماد بوده (۱) كتاب (بنا بر آنچه كه درخاتمهٔ

<sup>(</sup>۱) قرب الاسناد عبارت است از مجموعهٔ احادیثی که بنزدیکترین اسانید بیکی از معسومین که برسد و آنچه را که مسود این اوراق بخاطر دارد چهار تن از مشایخ امامیه درین زمینه و بدین نام کتاب دارند: ۱ ابو جعفر محمد بن جعفر بن بطة المؤدب القهی ۲ علی بن حسین بن موسی بن بابویه قهی ۳ علی بن ابراهیم قهی و ترجمه اشدر جلدچهارم فهرست گذشت و این کتاب است و برخی تصور کرده اند که مؤلف این کتاب محمد بن عبدالله حمیری است (چنانکه جزء اول این نسخه نیز موهم است) نه عبدالله حمیری چنانکه ابن ادریس در مستطرفات کتاب سرآئر برین رفته و ایك تحقیق همان است که به تبعیت از علامهٔ مجلسی (در مقدمه ج ۱ بحار الانوار) و شیخ حر عاملی (در فائده سوم از خاتمهٔ وسآئل الشیعه) مذکور گشت که پدر مؤلف است و پسر راوی چنانکه صورت اجازهٔ محمد بن عبدالله بن جعفر حمیری که ذیلا آورده شده دلیل برین است و هر دو از ثقات روات امامیه اند و در ترتیب اجزاء که ذیلا آورده شده دلیل برین است و هر دو از ثقات روات امامیه اند و در ترتیب اجزاء این کتاب نیز اختلف است دلیل اعتبار با صحت نسخه های کتابخانه مساعد است تفصیل این کتاب نیز اختلف است دلیل به بینید

# اخبار

### کتب خطی َ

نسخهٔ شمارهٔ ۹٤۷ نوشته شـده ) حاوی ۱۳۸۷ حدیث است در مسآئل فرعی که برویهٔ كتب فقهى تأليف شده. ترتيب اجزآء اين نسخه: ازصفحة يكم تا صفحة ١٤٣ احاديث مسنده بحضرت امام صادق ع است . حدیث اول آن که آغاز نسخه است : ( محمد بن عبدالله بن جعفر الحميري عن ابيه عن هرون بن مسلم عن مسعدة بن صدقه قال و حدثني جعفر عن ابيه قال كان على يقول في دعآئه و هو ساجداللهم اني اعـوذ بك ان تبتليني ببلية تدعوني ضرورتها على ان اتغوث بشيئي من معاصيكاللهم ولا تجعل بي حاجة الي "احد من شرار خلقك و لئامهم فان جعلت لي حاجة الي احد من خلقك فاجعلها الي احسنهم وجها وخلقا وخلقا واسخاهم بها نفسا واطلقهم بها لسانا واسمحهم بهاكفا واقلهم بها على المتنانا ، حديث آخر آن: « السندي بن محمد عن ابي البحتري عن جعفر بن محمد عن ابيه قال ثلاثة ليسالهم حرمة صاحب هوى مبتدع والامام الجائر والفاسق المعلن المفسق «كذا») جزء دوم از اواخر صفحهٔ ۱۶۳ تا اواسط صفحهٔ ۲۲۳ احادیث مسنده بعضرت امام کاظم عليه السلام است و چنين آغاز گشته: « باب قرب الاسناد الى ابى ابراهيم موسى بن جعفر عليه السلام. حدثنا عبدالله بن الحسن العلوى عن جده على بن جعفر قال سئلت اخى موسى بن جعفر عليهما السلام عن الرجل عليه الخاتم الضيق لا يدري يجري المآء تحته ام لاكيف يصنع قال اذا علم انالمآء لا يدخله فليخرجه اذا توضاء، آخر حديث اين جزء: «محمد بن عيسى بن عبيد عن سعدان بن مسلم قال كتبت الى إبى الحسن موسى بن جعفر عليه السلام إنى جعلت على صيام شهر بمكة وشهر بالمدينة وشهر بالكوفة فصمت ثمانية عشر يوما بالمدينه و بقى على شهر بمكة واشهر بالكوفة و تمام شهر بالمدينة فكتب ليس عليك شيئي ضمم في بلادك حتى تتمه » از اواسط صفحة ٣٦٣ تا آخرنسخه جزء سوم دراحاديث مسنده بحضرت امام رضا صلوات الله عليه است و چنين شروع گشته: « باب قربالاسناد عن الرضا عليه السلام ورحمة الله وبركاته حدثني الريان بن الصلت قال سمعت الرضا عليه السلام يحقول كان رسـولالله صـلي الله عـليه وآله اذا بعـث جيـشا فاتــهم امــيرا بعث مـعه من ثقاته من يتجسس له خبره » حديث آخر إين جزء كه انجام نسخه است : «قال وقلت له تلزمني الجارية والمرئة من خلفي و أنا متكي على خشب تتحرك على ظهـري فتأتيها الشهوة و تنزل المآء افعليها غسل ام لا قال نعم اذا جات (كذ)الشهوة وانزلت المآء وجب عليهاالغسل، اين نسخه رونويس شده است از نسخهٔ كه بخط شيخ حر عاملي بوده و او استنساخ نموده ازنسخهٔ که بخط شیخ زینالدین محمد بن حسن بن زینالدین شهید ثانی (۱)

<sup>(</sup>١) متولد ١٠٠٩ متوفاى١٠٧٤ از اعلام جامع وادبآء بارع وصلحآء واتقيآء عصر خود بوده (امل الآسل)

بوده و تاریخ تحریر آن (بمنقول در نسخهٔ دیگراین کتاب) سه روز گذشته از جسمادی الثانی ۱۰۳۳ بوده و او نسخهاش را استنساخ داشته از نسخهٔ که بخط احمدبن محمد بن یحیی الاوالی بن عاقل و تاریخ تحریر آن ظهر شنبهٔ ۱۲ ربیم الاول ۱۷۷۹ بوده و او از نسخهٔ که بخط ابن ادریس (صاحب سرآئر) و در سلخ رمضان ۹۷۵ نوشته شده استنساخ نموده و ابن ادریس از نسخهٔ که بخط ابوالفنآئم محمد بن حسین بن مهجنار بزاز است استنساخ کرده \_ در نسخه خط ابن مهجنار قطعه ازصورت اجازهٔ ابوغالب زراری کوفی (۱) بکاتب نسخه (ابن مهجنار) بوده (۲) کاتب این نسخه: امیر بیك بن حاجی سلطان میرك جور مکنی . تاریخ تحریر ۳ شعبان ۱۸۰۱خط نسخ ۱۲ سطری . عناوین ابواب بشنجرف نوشته \_ عناوین مسائل در حاشیه مرقوم گشته \_ دارای ۱۵۷۲ برك \_ اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی حاج محمد مهدی در رجب ۱۲۱۱ (۲۰۱۶)

١٤٧ قرب الاسناد

عربی . مكرر پیش . ترتیب جزء ها وسلسلهٔ اسناد كستابت این نسخه نیز بمانند نسخهٔ پیش است . عبد الحسین بن حاجی منصور نجفی نسخه را تصحیح كرده . آغاز ( ه محمد بن عبدالله بن جعفر الحمیری عن ایبه عن هرون بن مسلم عن مسعدة بن صدقه ) انجاب ( قال نعم اذا جات ( كذ ) الشهوة وانزلت الما ( كذ ) وجب علیها الفسل ) كا تب : قاسم بن شاه محمود . تاریخ تحریر : جمعه ۳ شعبان ۱۰۸۷ خط نسیخ ۲۱ سطری . قاسم بن شاه محمود . دارای ۸۸۸ برك . عناوین ابواب و مسآئل كه در حاشیه مدون است بشنجرف نوشته شده . دارای ۸۸۸ برك . اندازه ۲۵ در ۲۱ وقفی نائینی ( ۲۱۰۳ )

### (( حرف ك ))

کاشف الحق بنگرید بجلد چهارم نهرست ص ۲۱۸ گاۋی

عربي. مكرر شمارة ١٩٤ ـ مؤلف: نقة الاسلام ابو جعفر محمد بن يعقوب

(۱) احسمه بن محسه بن محسمه بن مسلمان بن حسسن بن جهم بن بكير بن اعين شيباني متولد ۲۸۰ متوفای در جمادی الاول ۳۸۸ مدفون در نجف از افاضل ثقات محدثين اماميه و شيخ علماء عصر خود بوده (۲) در آخر نسخه در صورت دستخط ابن ادريس صورت اجازهٔ محمه بن عبدالله حميری (راوی اين کتاب) مذکور است برای تکميل و تتمبم فائده عين عبارت منقول از ابن ادريس در باب اجازهٔ مذکور آورده ميشود: «نسخة اجازهٔ کانت في عبارصل بخط محمه بن عبدالله بن جعفر الحميری تاريخها صفر سنة اربع و ثلثمائه قد اطلقت لك يا با عمر و سعيدبن عمرو ان تروی عنی عن ابی تمام هذا الكتاب و ما كان فيه عن بكر الازدی و سعدان بن مسلم فاروه عن احمد بن اسحق بن سعد عنهما و كتب محمد بن عبدالله بن جمفر الحميری بخطه فی صغر سنه اربع و ثلثمائه»

بن اسحق رازی کلینی متوفای ۹۲۸- مدفون در بغداد نزدیك جسر العتیق مزارش تا كنون معروف است (١) شيخ جليل اماميه درآغاز سدهٔ چهارم هــجري است . اين كـتاب ازكـتب اربعه است ومدار مذهب وادلة احكام واجل مؤلفات شيعه وجـوا مـع امامیه است و حاوی ۱۲۱۹۹ حدیث صحیح ومعتبر است ومرتب بر ۳۲ کستاب ( و هر کـتاب دارای ابواب ) و مبوب بر سه قسمت اصول ـ فروغ ـ روضه ـ استکه در مدت ۲۰ سال ( درزمان نواب اربعه وسفرآء خاص ولی عصر عج ) ازروی دقت وبر مبنای احتیاط تألیف نموده . ترتیب کتب آن چنین است : ( قسمت اصول ) کتاب عقل وجهل . توحيد. حجة (٢) ايمان وكفر. ادعيه . فضل قرآن. عشرت (قسمت فروع) طهارت . جنائز . صلوة . زكوة . صوم حج (٣) جهاد . معيشت . نكاح . عقيقه . طلاق. عتق وتدبير ومكاتبه . صيد وذبائح . اطعمه . اشربه . زي و تجمل و مروة . دواجن. وصایا. میراث . حدود . دیات . شهادات . قضایا . ایمان و نذور و کـفار ا ت . روضه . بالجمله شهرت وجلالت قدر مؤلف واعتبار كـتاب بي نياز از شرح و توصيف می باشد . شروح و حواشی بر این کتاب را بشمارهای ۱۶۷ و ۰۰۶ و ۶۵ و ۷۷۰ و ۸۷۸ و ۷۸ و ۹۲ و ۷۰۲ خطی و ۲۱۷ و ۲۳۳ چاپی به بینید. این نسخه مصحح و مـقابله شده است و حاوی تمام اصول وفروع و روضه است. این نسخه کتاب الزی والتجمل والمروة و كتاب الدواجن را بركتاب الصيد مقدم نوشته واز كـتاب الدواجن نيز پيش از دو باب اول را كاتب ننوشته. آغاز (الحمدللة المحمود لنعمته) انجام (لايرى منكرا الا انكره)كاتب: برجعلی بن مرشد علی اسفر نجانی جرفادقانی. تاریخ تحریر: محرم ۱۰۹۷ خط نسخ ۳۳ سطري . عناوين وابواب باطلا وشنجرف نوشته شده. اوراق مجدول بتحرير وطلا بدو جدول.صفحهٔ اول دارای یکسر لوح مذهب نفیس. دارای۲۰۱ برك. نسخهٔ نفیساست. اندازه ۳۸ در ۲۰ وقفی شیخ عبداللطیف مولوی دراسفند ۱۳۱۱ (۲۱۰۰)

۹۶۹ گافی

عربی. مکرر پیش. نسخه قسمت اصول تا آخر کتاب فضل قرآن و از قسمت فروع کتاب زکوة و صوم و طهارت و حیض و صلوة و حــج و جــهاد را دارد. آغاز (الحمدالله المعمنه) انجام (ولا یکون ذلیدلا) تاریخ تحریر: ۱۰۸۱ خـطنسخ ۳۰

<sup>(</sup>۱) مستدرك الوسآئل جلد سوم (۲) احادیث راجع بخمس در كتاب حجة است و یكی از ابواب آن باب فیئی وخمس و انفال است (۳) باب زیارات از ابواب كتاب حج است.

سطری. دارای سر لوح. صفحات مجدول بطلا و تحریر. عناوین بشنجرف نوشته شده ـ صفحهٔ اول که بخط خیلی تازهٔ نوشته شده دارای سرلوح مذهبی میباشد. دارای ۲۹۲۳ برك. اندازه ۳۱ در ۲۰ وقفی نائینی (۲۱۱۲)

ه و ال

عربی . مکرر پیش . این نسخه نمام قسمت اصول و کتاب طهارت و صلوة و زگوة و صوم و برخی از ابواب کتاب حج را دارد و کاتب نا نمام گذاشته . نسخه را کاتب نزد میرك موسی حسینی در تاریخ ۱۰۹۷ خوانده و مقابله نموده . گواهی مقابله در آخر کتاب الحجة نوشته شده . نسخه معلق است بحواشی مجلسی دوم وغیره . آغاز را لحمدالله الدحه و دلنعمته ) انجام موجود (قال آن اسماعیل) نام کاتب که در آخر کتاب اصول ضبطشده : ملا محمد یوسف بن محمود رقی . تاریخ تحریر : ۱۰۹۷ در مشهد . خط نسخ به سطری . دارای سرلوح . صفحات مجدول بلاجورد و تحریر وطلا . عناوین بشنجرف نوشته شده . حاوی ۲۷۰ برك . اندازه ۲۱ در ۱۹ وقفی نائینی (۲۱۱۳)

۲۰۱۲ کافی

عربی . مکرر پیش . این نسخه قسمت اصول است و تا آخر کتاب فضل القرآن را دارد . صفحاتی از اواسط ( باب النهی عن الصفة بغیر ما وصن به نفسه ) تا اول ( باب ان الحجة لله لا تقوم علی خلقه الا بالامام) را ندارد و یك صفحهٔ آخر نسخه نیز بخط تازه است . این نسخه را مولانا محبعلی تونی نزد مولانا رفیع الدین محمد یزدی خوانده و مقابله و تصحیح گردیده . گواهی مقابله در حاشیهٔ صفحهٔ آخر کتاب فضل القرآن نوشته شده و تاریخ ندارد . صفحاتی از نسخه معلق است بحواشی از مجلسی وحسن وملاصالح و غیرهم . آغاز (الحمدلله المحمود لنعمته ) انجام (عشر الف آیهٔ) خط نسخ ۲۹ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحهٔ آخر بخطانازهٔ نوشته شده . قسمتی از صفحات آخر بصحافی رفته . دارای ۲۹۸ برك . اندازه ۲۳ در ۲۰ وقفی میرزا محمد کاظم در رمضان بصحافی رفته . دارای ۲۸۸ برك . اندازه ۲۳ سلیم کتابخانه شد (۲۰۰۹)

٢٥٢ كَأْثْنِي

عربی . مکرر پیش . این نسخه قسمت اصول است. آغاز ( الحمد لله المحمود لنعمته ) انجام ( قال اغسلها ) کاتب : احمد بن علی بن حسن بن موسی نباطی . تاریخ تحریر : دوشنبه ۲٫ جمادی الثانی ۲۷۰ ( که سه سال پس از شهید ثانی نوشته شده) نسخه مقابله شده است بانسخهٔ که مقابله بانسخهٔ شهید ثانی شده بوده . خط نسخ مختلف السطر .

#### كتب خطي

عناوین بشنجرف نوشته شده. نسخه رطوبت رسیده. دارای ۲۰۸ برك. اندازه ۳۰ در ۲۸ وقفی محمد هاشم میرزا افسر در ۱۳۵۰ (۲۱۰۷)

۳۵۴ گاؤی

عربی. مکرر پیش. این نسخه حاوی قسمت اصول و کـتاب طهارت و صلوة وزکوة وحج وجهاد است. آغاز ( الحمد لله المحمودلنعمته ) انجام ( ولایکون دلیلا) بطوریکه در آخر کـتاب فضل القرآن نوشته : کاتب منوچهر بن مقصود کوری غـلام خاصه شریفه. تاریخ تحریر : ۱۰۵۵ خط نسخ ۳۱ سطری . دارای یك سرلوح مد هب بسیار نفیس. در اول و چهارده سرلوح ساده که اسم کـتاب باسفیداب نوشته دربین است. صفحات مجدول بلاجورد و تحریر و طلا . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۱۱۱ برك. اندازه ۳۳ در ۱۸ و قفی نائینی ( ۲۱۱۱)

١٥٤ كافي

عربي. مكرر پيش . اين نسخه قسمت اصول وكتاب روضه را دا رد . نسخه مصحح ومقابله شده .سيزده برك اول آن بخط تازه نوشته شده است. آغاز ( الحمدالله المحمود لنعمته ) انجام ( الا انكره ) خط نسخ ۲۳ سطرى . ابواب بشنجرف نوشته شده . داراى ۲۱۹ برك . اندازه ۲۶ در ۱۸ وقفى حاج قائم مقام (۲۱۱۰)

وه٦ گافي

عربی. مکررپیش. این نسخه قسمت اصول و تا آخر کستاب عشرت را دارد . آغاز ( الحمدالله المحمود لنعمته ) انجام ( قال اغسلها ) صدر نسخه ضمن ۷ صفحه فهرست عناوین کستاب و ابواب کستاب است . نسخه مصحح و مقابله شده و معلق بعبار اتی منقول از کستاب و افی و حواشی از: « امن » و غیرها است . کاتب : محمد امین بن سلطان محمود ، تاریخ تحریر : پنجشنبه ۸ صفر ۷۰۹ در آخر نسخه ۲۰ صفحه از شرح اصول کافی ملا صالح در باب ایمان و کفر ضمیمه است . خط نسخ ۲۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده نسخه رطوبت رسیده دارای ۳۲۶ برك . اندازه ۳۰ در ۱۹ وقفی ملکزادهٔ کوئر (۲۸۲۳)

عربی . مکررپیش . این نسخه قسمت اصول است. نسخه ظاهرا نزد مرحوم مجلسی دوم مقابله و تصحیح شده و معلق است بحواشی از مجلسی اول ودوم و ملار فیعا و هاشم و مرتضی و هم برمز: «ام ن» وغیرهم آغاز (الحمدلله المحمود لنعمته) انجام (قال اغسلها تیم کتاب العشره) کاتب : محمد باقرین محمدتقی . تاریخ تحریر : جمادی الاول ۱۰۹۷ خط

نسخ یم سطری .. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۹۶ برك . اندازه ۲۰ در ۱۹ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۲۱۰۸)

الأفي المحافق المحافق

عربی . مکرر پیش . این نسخه قسمت اصول است . نسخه محشی بحواشی مجلسی دوم وملا رفیعا و امین وغیرهم است . آغاز (الحمدالله المحمود لنعمته) انجام (قال اغسلها) خط نسخ ۲۰ سطری . دارای یك سرلوح . صفحات مجدول بلاجورد وشنجرف و اكلیل ابواب وعناوین بشنجرف نوشته شده . حواشی تعلیقی برصفحات نیز تذهیب شده . دارای ۲۰۰۳ برك . اندازه ۳۲ در ۱۸ وقفی نائینی (۲۱۰۳)

٨٥٦ كا ڤي

عربی. بمانند پیش - این نسخه تا اواخر کتاب الحجة را دارد و چند سطر از باب مولد امیرامؤمنین و را ندارد. آغاز (الحمدالله المحمود لنعمته) انجام موجود (عن ذلك سوالا حثیثا علی عن ابیه) خط نسخ ۲۳ سطری از دو کاتب - عناوین ابواب برخی سفید گذاشته و برخی بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۲۲ برك ۶۵ برك آخر نسخه بخط تازه نوشته شده . اندازه ۳۰ در ۱۷ وقفی ابوطالب بن حاج اسماعیل درصفر ۲۲۰ بوسیله ملکزاده کوئر در ابان ۱۳۲۹ تسلیم کتابخانه شده (۲۸۲۶)

۹ وې کا نبی

عربی - مکرر پیش . این نسخه تمام قسمت فروع را دارد . کاتب پس از کــتاب عتق کــتاب الدواجن و کــتاب الزی والتجمل را نوشته . آغاز (کتاب الطهارة باب طهور المآع) انجام ( فکانت ثمانین ) کاتب : حسین بن منصور سبزواری . تاریخ تحریر: پنجشنبهٔ سلخ شعبان ۱۰۸۰ خط نسخ ۲۷ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۲ مبلک . اندازه ۳۹ در ۲۷ وقفی نائینی (۲۱۱۶)

عربی. مکررپیش. این نسخه حاوی کتب طهارت وصلوة وزکوة وصوم و حج و جهاد و معیشة است و مقابله شده است. آغاز (کیتاب الطهارة باب طهوراله آع) انجام (و واحد فی غیرها) کاتب: ضیآء الدین بن میر محمد امین حسینی سبزواری ، تاریخ تحریر: ۱۰ صفر ۱۰۹۰ خط نسخ ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۲۲ برك . اندازه ۲۰ در ۱۹ وقفی آقاعبدالله در ۲۰ رمضان ۱۱٤۵ (۲۱۱۲)

ا 177

عربی. مکرر پیش. این نسخه نیز حاوی کستابهای صلوة وصوم وحج وجهاد

### کنب خطی

و معیشة است برخی ازصفحات آن معلق است بحواشی مجلسی دوم وهم ازمجلسی اول و از محمد مؤمن و از حسن. پس از کستاب جهاد دواجازه است بکاتب حواشی نسخه اجازهٔ اول از سید احمد بن علی بحرینی . اجازهٔ دوم از شیخ محمد بن یوسف بن علی کسنبار اوالی . اجازهٔ اول تاریخ ندارد . تاریخ اجازهٔ دوم: ۱۱۲۲ است . نسخه مصحح ومقابله شده است تاریخ ختم مقابله : پنجشنبه ۸ربیع الاول ۱۲۲۰ آغاز ( باب طهور المآء قال ابو جعفر محمد بن یعقوب) انجام ( وواحدة فی غیرها) خط نسخ ۲۷ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . خط حواشی نستعلیق . کاتب آن : سید احمد بن میرمحمد هادی خاتون آبادی اصفهانی . تاریخ ختم آن : شب سه شنبه شش روز گذشته از ذیقعدهٔ ۱۱۲۰ نسخه رطوبت رسیده و کسر نویسی شده دارای ۳۵۸ برگ راندازه ۲۱ در ۲۰ وقفی نائینی (۲۱۱۵)

# ٦٦٢ كافي

عربی. مکرر پیش. این نسخه نیز حاوی کـتب طهارت و صلوة و زکوة و صوم و حج و جهاد ومعیشت ( تجارت ) است. آغاز (کـتاب الطهاره باب طهوراامآع) انجام (و واحدة فی غیرها) کاتب: محمد ابراهیم. تاریخ تحریر: ۲۲ رجب ۱۱۲۹ خط نسخ ۲۲ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۲۹ برك. اندازه ۲۲ در ۱۹ وقفی حاج محمد شفیع بزاز مشهدی در شعبان ۱۱۲۹ بوسیلهٔ آقای تقی مدرس رضوی در ۱۲۶ شهریور ۱۳۲۳ تسلیم کـتابخانه شد ( ۱۹۹۶)

## ۳۶۶ کاف<sub>ة ی</sub>

عربی. مکرر پیش. صنحات اول نسخه افتاده. این نسخه از کـتاب طهارت تا آخر کـتاب معیشت را دارد. آغاز موجود (عن ابیعبدالله ی فی المآء الاجن) انجام (و واحد فی غیرها) آخر نسخه ضمن ۷صفحه خطبهٔ مبارکهٔ غدیریه است. خط نسخ مختلف السطر. دارای ۲۶۳ برك. اندازه ۲۰ در ۲۰ وقفی حاج میرزا داود وزیر وظایف در ه اسفند ۱۳۰۹ (۲۱۱۷)

# ع ٦٦٤ الْفِي

عربی. مکرر پیش. این نسخه حاوی کــتب جهاد و معیشة و نکاح و عقیقه و تدبیر و مکاتبه و صید و ذبایح و اطعمه و اشربه (تااول بابالغنآء) وزی و تجمــل و مروة و دواجن و وصیت و مواریث و حدود و دیات و شهادات و قضآء و ایمان وندور و کـفارات و روضه است. نسخه مصحح وظاهراً نزد علامهٔ مجلسی خوانده و مقابله شده.

آغاز (کتاب الجهاد باب فضل الجهاد) انجام ( منگر الاانکره) کاتب: حسین بنشاه میر حسینی. تاریخ تحریر: ۱۰۹۲ خط نسخ ۲۷ سطری. دارای سرا و کوچك. صفحات مجدول بشنجرف و تحریر و طلا. ابواب و عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۳۹۰ برك. اندازه ۳۲ در ۱۹ وقفی نائینی (۲۱۱۹)

الأفي الأعاني

عربی. مکرر پیش . این نسخه ازحیث ترتیب تدوین کست و تبویب ابواب برخی ازکستابها برخلاف نسخ دیگر است وبرخی ازصفحات آن نوشته نشده . نسخه حاوی کستب نکاح وعقیقهٔ وطلاق وعتق و تدبیر و کستابه و دواجن ( ازباب آلات الدواب) وزی و تجمل ومروة ( ابواب کستاب زی و تجمل درین نسخه برخلاف ترتیب نسخ دیگر نوشته شده ) وصید و ذباحه و اطعمه و اشربه و وصایا و ارث و حدود و دیات و شهادات و احکام و ایمان و ندور و کفارات و کستاب روضه است . آغاز ( کستاب النکاح باب حب النسآ ) انجام ( منکرا الا انکره ) تاریخ تحریر: دوشنبهٔ ۲۱ ربسیم الاول به بست مصحح و مقابله شده است . خط نسخ ۲۲ سطری . دارای نه سراو حمدهب نفیس . صفحات مجدول بشنجرف و تحریر و طلا . کاغذ نسخه حنائی و رطوبت رسیده . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۲ مرک اندازه ۳۳ در ۱۸ وقفی نائینی (۲۱۲)

عربی. مکرر پیش . این نسخه چند صفحه از او آئل و از او اسط باب کراهیة التوقیت از قسمت اصول وصلوة و زکوة وصوم و تا او اسط کیتاب حج وشش صفحه از کیتاب معیشة را دارد. آغاز ( الحمد لله المحمود لنعمته ) انجام موجود ( فقلت ارایت ان ) کاتب : بمرقوم در آخر کتاب جنائز و کیتاب الصلوة . ابوالمفاخر بن محمد سعید رضوی ، تاریخ تحریر : ۱۰۵۲ درمشهد ، نسخه بخط دو کاتب است و مقابله شده و مصحح است. ظاهر انزد مجلسی تصحیح و خو انده شده ، خط نسخ مختلف السطر ، دارای ،ه برك ، اندازه ه ۲ در ۱۹ و قفی علی اکبر حسینی سمنانی بوسیله تقی آقا مدرس رضوی در ۱۶ شهریور ۱۳۲۳ تسلیم کیتابخانه شد ( ۱۳۹۳ )

عربی . مكرر پیش . این نسخه حاوی كـــتب طهارت وصلوة وزكــوة و صوم وحج است. آغاز موجــود مقابله شده است. آغاز موجــود ( قال ثم قال ان الله عز وجل ) انجام موجود ( والارضون السبع ومافيهن) خط نسخ

### كتب خطى

۲۱ سطری ابواب بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۱ برك . اندازه ۲۲ در ۲۰ وقفی حاج میرزا داود وزیر وظایف در ۱۳٤۸ (۲۱۱۸)

N77 كافي

عربی . مکرر پیش . این نسخه فقط کتاب روضه را دارد آغاز ( محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم ) انجام ( الا انکره ) تاریخ تحریر: دو شنبه سلخ شوال ۱۰۰۸ ( کذا) ۱۰۰۸ یا ۱۰۰۸ است. ورق اول نسخه استکباب شده خط نسخ ۲۰ سطری . دارای ۱۰۳ برك ، اندازه ۳۲ در ۱۹ خریداری آستا نقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۷۱)

779 گاۋى

عربی . مکرر پیش . این نسخه نیز روضهٔ کافی است . آغاز ( محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم ) انجام (الا انکره) کاتب: ابن ابو المفاخر سو انج نکار محمد ناصر حسینی حور ایی . تاریخ تحریر : یکشنبه ۷ ذیقعده ۱۰۷۶ د ر اصفهان . عناوین در بعضی بشنجرف نوشته و درقسمتی سفید گذاشته شده . خط نستعلیق و شکسته مختلف السطر . دارای ۱۱۷۷ برك . اندازه ۲۰ دره ۱ و قفی د کستر حسن شهیدی در مهر ۱۳۲۳ (۲۱۱۸)

۰۷۶ گافی

عرین . مکرر پیش . این نسخه نیز کستاب روضه است . آغاز ( محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنا علی بن ابراهیم ) انجام ( الا انکره ) کاتب: یعیی بن محمد مهدی نجفی . تاریخ تحریر: ۱۰ محرم ۱۰۹۵ خط نسخ ۲۰ سطری، ورق اول بخط تازه نوشته شده . عناوین در حاشیه بشنجرف تحریر یافته . دارای ۱۱۹۸رك. اندازه ۲۵ در ۲ وقفی حاج میرزا داود وزیر وظایف در ۱۹ اسفند ۱۳۰۹ (۲۱۲۱)

٧٧٦ كتاب الرجمة والرد على اهل البدعه

عربی . مؤلف : شیخ جمال الدین ( یا عز الدین ) حسن بن سلیمان بن محمد بن خالد حلی از اعلام امامیه در آغاز سدهٔ نهمروایت میکند از شهید اول (۱) کـتاب ب در ۱ ثبات رجعت ومختصری نیز در خلقت ورد قدریه است . احادیث آن منقول است از کـتاب (مختصر البص آئر) تألیف سعدبن عبد الله قمی و کـتاب (خر آ تیج و جر آ تیج) داوندی و کـتاب

<sup>(</sup>۱) اعیان الشیعه اج ۲۱ س ۱۳۹ وروضات الجنات س۱۷۸ اجازهٔ را که مؤلف بشیخ عز الدین حمویانی داده ضیط و آورده اند تاریخش ۲۳ محرم ۸۰۲ است و در آن اجازه نام جداعلای مؤلف (خالد)ذکر نشده

### كتب خطى

ابن بطريق وبصآئرالدرجات محمد بن حسن صفار وغرر الحكمآمدي وكتــاب ابوجعفر محمد بن على شلمغاني وكستاب المشيخه تأليف حسن بن محبوب وكستاب (تأويل مانزل. من القرآن) تأليف ابن حجام محمد بن عباس بن مروان وكـتاب (غيبت نعماني)وكـتاب التنزيل و التحريف على بن فضال كوفي و ( احتجاج) طبرسيوكـتابالغارات تأليفي ابو براهيم ابن محمد بن سعيد بن هلال تقفى وكتاب بشارة رضى الدين ابن طاوس وعلل الشرايع وإمالي طوسي وتفسير على بن ابراهيم قص . علامهٔ مجلسي دربحار الانوار ازين كستاب نقل نموده . نسخه محشى است بحراشي توضيحي ازكاتب نسخه . آغاز ( و الحمد لله رب العالمين نقلت من كـتاب مختصر البصآئر تأليف سعيد بن عبدالله بن ابي خلف القمي وحمه الله عن محمد بن خالد البرقي عن محمد بن سنان او غيره عن بشير الدهان عن حمران بن اعين عن جعيد الهمداني وكان جعيد ممن خرج مع الحسين بن على عليهما السلام فقتل بكربلا قال قلت للحسين بن على عليهما السلام ) انجام ( فهذه الا مورهي من الفواحش داخلة في جملتها ولكنها اعظم الفواحش لانه ذكرها باسمآئها والحمد لله رب العالمين ) نسخه رونويس شده است ازنسخهٔ مسودهٔ اصلي. كاتب: بهآء الدين محمد بن علینقی طغائی . تاریخ تحریر : محرم ۱۰۸۵ در حیدر آباد. نسخه فوق العاده موریانه خورده است . خط نسخ ۲۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ٥٩٥ برك . اندازه ٢٦ در ١٤ واقف شناخته نشد ( ٢٠١٨ )

۲۷۲ کتاب سلیم بن قیس

عربی، مؤلف: ابو صادق سلیم بنقیس هلالی عامری کوفی ازخواصاصحاب حضرت امیر المؤمنین علیه السلام است که چون سایر خواص آنحضرت مورد تعقیب حجاج بن یوسف ثقفی واقع شد و فرار نمود ، بالجمله مشار الیه از رجال مستمد شیعه در اواخر قرن یکم هجری واز زمرهٔ قدمآء علماء ورواة نقاة از اهل بیت عصمت است و پنج تن از ائمهٔ طاهرین علیهم السلام دا درك نموده و به بعضی روایات از حضرت امام صادق عنیز روایت کرده ، کستاب از اصول معتبره اماهیه است و برحضرت امام زبن العابدین عم حرضه داشته شده و مورد تصدیق آنحضرت عم و اقع گشته و از حضرت امام صادق عم روایتی درشان و اهتمام باین کستاب رسیده و بعقیدهٔ ابن ندیم ( الفهرست ص۲۰۷ ) این کستاب اولین کستاب دربیان فتن و وقایع

<sup>(</sup>۱) بروایت الذریمه (ج۲ س ۱۰۶) اولین کــتاب تألیفی امامیه کـتاب السنن تالیف ابورافع متوفای دردههٔ پنجم سدهٔ اول است.

# اخدار

پس ازارتحال پیغمبرصم و ازاصول معتبره و معتمدهٔ امامیه است و اعلام امامیه خلفاعن سلف از آن نقل و بر آن اعتماد نموده اند (۱) آغاز (قال حدثنی ابوطالب محمد بن صبیح بن رجآء بدمشق سنة اربع و ثلثین و ثلاثمائة قال اخبرنی ابو عمر و عصمة بن ابی عصمة البخاری قال حدثنا ابو بکر احمد بن المنذر بن احمد الصنعانی بصنعا شیخ صالح مامون جار اسحق بن ابراهیم الدیری قال حدثنا ابو بکر عبد الرزاق بن همام بن نافع الصنعانی الحمیری قال حدثنا ابو عروة معمر بن راشد البصری قال دعانی ابان بن ابی عیاش قبل موته بنحو شهر ابو عروة معمر بن راشد البصری قال دعانی ابان بن ابی عیاش قبل موته بنحو شهر فقال لی انی رایت اللیلة رؤیا ) انجام (ویکثر الملوك یظهر الحق) كاثب: محمدتقی خط نستعلیق ۱۰ سطری دارای ۱۰۸ برك. اندازه ۱۰ در ۱۰ وقفی حاج قائم مقام خط نستعلیق ۱۰ سطری دارای ۱۰۸ برك. اندازه ۱۰ در ۱۰ وقفی حاج قائم مقام

# ٦٧٧ كتاب الشهاب

عربی، مؤلف: قاضی ابو عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر بن علی بن حکمون بن ابراهیم بن محمد بن مسلم مغربی قضاعی شافعی متوفای شب پنجشنبه ۱۸ ذیق عده وی ۱۹۰۶ درمصر، ازمحدثین وقضاة مصر است (۲) کتاب حاوی ۱۲۰۰ حدیث از کلمات قصار نبوی درآداب وحکم ومواعظ است که ضمن ۱۸ باب مبوب داشته و آنرامذیل بجملات و کلماتی دردعاء نموده (۳) و بجهت قرب مضامین احادیث آن با مأثور ات امامیه نزد امامیه نیز مورد توجه واقع شده و بشرح آن پرداخته اثد (۶) آغاز (قرئی علی القاضی الجلیل ابیعبدا لله محمد بن سلامة بن جعفر بن علی القضاعی رضی الله علیه الحصد لله القادر الفرد الحکیم القاهر الصمد الکریم باعث نبیه محمد صلی الله علیه وسلم بجوامع الکلم و بدایع الحکم و جاعله للنا س بشیرا و نذیرا و داعیا الیه باذنه و سراجاً منیرا صلی الله علیه وعلی آله الذین اذهب الله عنهم الرجس و طهرهم تطهیرا) انجام (غیر مخزولا فاضح یا ارحم الراحمین) کاتب: عبدالله ابن رضا، خط نسخ خوب انجام (غیر مخزولا فاضح یا ارحم الراحمین) کاتب: عبدالله ابن رضا، خط نسخ خوب

<sup>(</sup>١) روضات الجنات. تنقيح المقال ج ٢ ص ٢٥ – الذريمه ج ٢ ص ١٥٢ تا ص ١٥٩

<sup>(</sup>۲) خطبة كتاب مشعر است كه مؤلف آن امامي است (۳) اين كتاب در كشف الطنون بنام شهاب الإخبار في الحكم والامثال ضبط شده است (٤) اسامي و تعداد شروح بر بن كتاب را يكشف الطنون ج٢ ومستدرك الوسائل ج ٣ ص ٣٦٦ وروضات الجنات ص ١٦٤ بنگريد، ترجمة مؤلف را در ( وفيات الاعيان ج ٢) به بينيد.

كتاب العروس

948

عربی. مؤلف: شیخ آبومحمدجعفر بن احمد (۱) بن علی قمی ایلاقی دازی معروف بابن وازی ازاجلهٔ اعلام امامیه در سده به ازمشایخ صدوق است. وهم شیخ صدوق ازاو روایت کرده. مدتی در ری مقیم بوده روایت میکند از پدرش و ازصفوانی و کافی الکفاة صاحب بن عباد طالفانی وغیر هم و دارای ۲۲۰ تصنیف بوده (۲) کتاب در بیان فضیلت و اعمال روز آدینهٔ است و حاوی ۳۸ باب است. و جه تسمیه کتاب بدین نام بجهت حد یشی است که کتاب را بدان مصدر و مطلب را بدان آغاز نموده : « روی لنا عن الصادق جعفر بن محمد علیهما السلام قال اذاکان یوم القیمة بعث الله الایام فی صور تعرفها الخلق انهاالایام نم یبعث الجمعة یقدمها کالعروس ذات جمال و کمال » الخ این کتاب و کتب دیگرش از معتبرات است و سید او حدی ابن طاوس بر آنها اعتماد نموده و در کتاب اقبال از آنها روایت فرموده . آغاز پس از خطبه ( سالت اطال الله بقائ هل خص یوم الجمعة بعبادة روایت فرموده . آغاز پس از خطبه ( سالت اطال الله بقائ هل خص یوم الجمعة بعبادة نموده الایام ) انجام ( اذا قال الرجل یوم الجمعه مه فلا صلوة له ) تاریخ تحریر : دی حجمه ۱۲۸۸ خط نسخ ۲۰ سطری د دارای ه برك . اندازه ۲۲ در ۱۲ این شماره را فرعیمهٔ شماره ۲۰ دبار از س ۱۸۰ به بینید ( ۱۳۰۰ )

# مرح العالم العال

عربی . مؤلف : ابو محمد جعفر بن احمد معروف بابن الرازی . رساله در بیان اعمال و افعالی است که بغایت ممدوح ومذموم باشد وحسن وقبح آن بصیغهٔ افعل تفضیل بیان شده باشد . بمانند : « اعبد واسخی و اکیس » و بهمین جههٔ اینکتاب بنام کستاب الغایات موسوم گشته . آغاز پس ازخطبه (قال المصنف نور مرقده باب لجمع الغایات الشیخ ابو محمد جعفر بن احمد بن علی قمی نزیل الری روی عن ابی جعفر ع قال الاشتهار بالعباده ) انجام ( و ارحم بالرعیهٔ و اعظمهم یوم القیمة مجزیهٔ ) تاریخ تحریر نسخه بقرینه باید ۱۲۸۷ باشد . خط نسخ ۲۰ سطری . دارای ۱۳ برك . اندازه ۲۲ نسخه بقرینه باید ۱۲۸۷ باشد . خط نسخ ۲۰ سطری . دارای ۱۳ برك . اندازه ۲۲ در ۱۳ وقفی نائینی این شمارهٔ را ضمیمهٔ کتاب فضائل شماره ۱۰ ازس ۱۰۵ به بینید

# ٢٧٦ كابالمانعات من دخول الجينة

عربی . مؤلف: ابومحمد جعفر بن احمد بن علی قمی ایلاقی رازی. کتاب دربیان اعمال مانعه از دخول دربهشت است. مطالب کتاب در ۲۵ باب معین ومرتبشده.

<sup>(</sup>۱) بعضی نام بدر را علی بن احمد ضبط کرده اند (۲) امیان الشیمه ج ۱۵ س ۳۶۸

# اخبار

### كتب خطى

آغاز پس ازخطبة ( قال المصنف رض عند الشروع فی هذا الکتاب وهو کـتاب الاعمال المانعة من دخول الجنة باب من لایؤمن جاره بوائقه قال الشیخ الفقیه ابومحمد جنر بن احمد بن علی مصنف هذا الکتاب حدثنا محمد بن احمد القروینی ) انجام ( انه سئل عن ولد الزنا قاللایلج الجنة ولا الی سبعة بطون) خط نسخ ۲۰ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ه صفحه . اندازه ۲۲ در ۲۸ وقنی نائینی . این شمار درا ضمیمهٔ ۶۰ اخبار درص ۱۵۰ به بینید (۲۰۳۳)

# ٧٧٧ كتاب المسآئل

عربی . مؤلف: مولانا ابو الحسن علی عریضی متوفای در ۲۱۰ کو چکترین فرزند حضرت امام صادق م است . جلالت شأن وعلو مقامش معروف و بی نیاز از توصیف می دارد (۱) کستاب مسآئلی است فقهی که آن بزر گوار از برادرش حضرت امام کاظم می پرسیده وازاصول معتبره است . آغاز ( اخبرنا احمد بن موسی بن جعفر بن ابی العباس قال حدثنا ابو جعفر بن یزید بن النضر الخراسانی من کستابه فی جمادی الاخرة سنة احدی وثمانین وماتین قال حدثنا علی بن الحسن بن علی بن عمر بن علی بن الحسین بن علی بن ابیطالب عن علی بن جعفر قال سالت ابی جعفر بن ابیطالب عن علی بن جعفر بن جعفر و امراته قبل طواف النسآء ما علیه قال یطوف و علیه بدنة ) انجام ( اذا جعل ذلك له ) نسخه را عبد الحسین بن حاج منصور مکررا مقابله و تصحیح نموده و رونویس شده است از نسخه که در صفر ۲۸۸ محمد بن حسین بن علی بن حسین ما زندر ۱ نی نوشته بوده . خط نسخ ۲۸ سطری . عناوین سئوال درمتن و حاشیه بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۸ برك . اندازه ۲۵ در ۲۸ وقفی نائینی (۲۰۲۸)

# AVF كتاب المسلسلات

عربى . مؤلف: ابو محمد جعفر بن احمد بن على قمى معروف بابن را زى . كتاب حاوى احاديث متصل الاسناد بمعصوم عم است . روضات الجنات (ص١٤٣) اين كتابرا چنين توصيف نموده : « قد جمع فيه مارقع فى جميع طبقات اسناد لفظة خاصة الى ان اتصل بالمعصوم عم » آغاز پس ازخطبه (اما بعد قال المصنف رضم سألت برحمك الله ان اجمع من الاخبار المعروفة بالمسلسلات فاجبتك الى ملتمسك واوجزته واللهموفق للصواب وهو حسبى ونعم الوكيل قال الشيخ ابو محمد جعفر بن احمد بن على القمى نزيل الرى واشهد لله لقد إملاه علينا ابو عبدالله محمد بن دهنان المقتلى فقال اشهد بالله و اشهد

لله لقد املاه علينا ابوعبدالله محمد بن احمد الصفواني فقال اشهد بالله وإشهد لله لـقد املاه علينا القسم بن القسم بن العلاء الهمداني فقال اشهد بالله و اشهد لله لقد حدثني ابو محمد الحسن بن على عليهما السلام فقال اشهد بالله و اشهد الله لقد حدثني ابي على بن محمد عليهماالسلام فقال اشهد بالله واشهد لله لقد حدثني ابي محمد بن على عليهما السلام فقال اشهد بالله واشهد الله لقد حدثني ابي على بن موسى عليهما السلام فقال اشهد بالله و اشهدلله لقد حدثني ابي علمي بن موسى عليهما السلام (كذا) لقد حدثني ابيموسي بن جعفر عليهما السلام فقال اشهد بالله واشهدلله لقد حدثني ابي جعفر بن محمد عليهما السلام فقال اشهدبالله واشهدلله لقد حدثني إبي محمد بن على عليهما السلام فقال إشهد بالله وأشهدلله لقد حدثني ابي على بن حسين عليهما السلام فقال اشهد بالله واشهدالله لقدحدثني ابي الحسين بن على عليهم السلام فقال اشهد بالله و اشهد الله لقد حد ثني ابي على بن ابي طالب صلوات الله عليه فقال اشهد بالله واشهد الله لقد حدثني رسول الله صلى الله عليه وآله فقال اشهد بالله واشهد الله لقد حدثني جبرئيل عليه السلام فقال اشهدبالله وإشهدالله لقد سمعت ميكائيل ع فقال اشهدبالله واشهد الله سمعت الجليل يقول شارب الخمر . كعابدو نن ) انجام ( منذ سمعت هذ الحديث عن عبيدالله بن ابي سفيان عن النبي ص في فضل قرائتها الی حدثتکم به ) خط نسخ ۲۰ سطری. دارای برك . اندازه ۲۲ در ۱۶ وقفی نائینی . این شماره را ضمیمهٔ کــتاب فضآئل شمارهٔ ۶۰ ص ۱۳۷– به بینید (۲۰۳۲) كتاب الهدايه 714

عربی . مؤلف : ابوعبدالله حسین بن حمدان حضینی ( یا خصینی ) جنبه الام متوفای ربیع الاول ۴۰۸ شیخ تلعکبری (۱) ازمؤلف روایت واخد حدیث کرده. علامهٔ مجلسی این کتاب را ازمدارك بحار الانوار قرار داده وبرخی را هم در توثیق مؤلف تأملی است (۲) کتاب دربیان اسمآء والقاب ومناقب و تاریخ تولد ووفات چهارده معصوم علیهم السلام است . ظاهراً همین کتاب است که شیخ نجاشی (۳) آنرا بنام (تاریخ الائمه) ضبط نموده . حدیث اول کتاب : ( قال حدثنا ابن الخصیب قال حدثنی جعفر بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن یونس السبیعی قال حدثنی المفضل بن عمر الجعفی عن سیدنا الامام ایبعبد الله جعفر بن محمد الصادق علیه السلام وقال الحسین بن حمدان حدثنی محمد بن مفضل الحسنی عن سیدنا ابی محمد الحسن بن علی علیهما السلام وهو الحسن الحادی العشر من الائمة صلواة الله علیهم وقال الحسین بن حمدان و

<sup>(</sup>۱) ابومحمد هرون بن موسی شیبانی متونای ۳۸۵ (۲) تنقیح المقال ج ۱ ص ۳۲٦

<sup>(</sup>۳) رجال نجاشی چاپ بمبئی ص ۶۹ و ص ۵۰

### کتب خطی

حدثنی منصور بن ظفر قال حدثنی ابوبکر احمد بن محمدالمریضی الخطیب ببیت المقدس لعشر بقین من جمادی الاولی سنة اثنتین و ثلثمائة قال حدثنی نصر بن علی الجهضمی قال سئالت سیدنا الرضا علی بن موسی وقال الرضا حدثنی ابی عن ابیه جعفر بن محمد عن ابیه محمد بن علی عن ابیه علی بن الحسین عن ابیه الحسیسن بن علی عن ابیه علی بن ابی طالب علیهم السلام وروی عن جعفر بن محمد عن یونس السبیعی عن المفضل بن عدر عن الصادق ع قال ورواه عن محمد بن موسی الحسنی عن ابی محمد الحسن بن علی الحادی عشر علیهم السلام قال قالوا جمیعا مضی رسول الله صلی الله علیه و آله وله ثلث وستون سنة منها اربعون سنه نبیا (کذا) ثم نزل علیه الوحی ، الخ آغاز (هدا کتاب الفه الحسین بن حمدان الخصینی وسماه کتاب الهدایة ) انجام (وما وصفه الله عز وجل فی کتاب : محمد محسن کرمانی ، تاریخ کتابت ذیقعدی ۱۱۰۱خطنسخ ۱۵سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده ، برخی از صفحات سفید است. صفحات مجدول بتحریر و طلا، نسخه رطوبت رسیده ، دارای ۲۹۶ برك ، اندازه ۲۵ رساری آستان قدس طلا، نسخه رطوبت رسیده ، دارای ۲۹۶ برك ، اندازه ۲۵ رساری آستان قدس در آذر ۱۳۲۲ (۲۶۹۲)

# ٥٨٠ كثف الاحتجاج

فارسی . مؤلف : مولانا علی بن حسن زواری مفسر معروف (۱)گدتاب ترجمهٔ احتجاج طبرسی است . که بفرمان شاه طهماسب صفوی تالین فرموده آغاز (افتتاح این مقال همایون فال عدیم المثال که حسن فصاحت و جمال بلاغتش بزیور بدایع مناقب آل اطهار سلام الله علیهم ما تعاقب اللیل والنهار آراسته ) انجام (و تعبد در آن اقتضاء تعبد بچیزی میکند که تمام نشود صلوة الابان از معرفت آل و عترة ) کاتب : حسین بن منصور سبزواری . تاریخ کستابت در صحافی بریده شده . خط نسخ ۲۱ سطری . ابواب و عناوین بشنجرف نوشته شده . داری ۲۱۸۸ برك . اندازه ۲۲ در ۱۵ نسخه رطوب رسیده . خریداری آستان قدس در آذر ۲۲۸۲ (۲۶۸۶)

# المة كثف الأحتجاج

فارسی. مکرر پیش . صفحهٔ اول این نسخه بخط مغایر باصفحات دیگر و تازه توشته شده و آن قسمت از دیباچهٔ که مندرج درصفحهٔ اول است غیر از آن چیزی است که در نسخهٔ پیش تدوین یافته . آغاز ( ای فاتحهٔ مصحف حمدت توحید ـ وی نقطـهٔ از کـتاب مجدت خورشید \_ افلاك زدفتر جلالت ورقیست ـ ازرحمتت آیتیست قرآنمجید

ترجبه اش درجلد چهارم فهرست مذکور است .

خضارت ونظارت ریاض ایمان ) انجام ( ازمعرفت آل وعترة طاهرین وصلی الله علی محمدوآله اجمعین) نام کاتب درصحافی رفته. تاریخ تحریر: ۲۲ محرم ۲۰۰۰خط نستعلیق ۲۲ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۰۷ برك. اندازه ۲۹ در ۱۹ وقفی اشرف السلطنه (۲۱۲۳)

# كشف الريبه

بنگرید بباب اخلاق

# كشف الغموض وبيان الرموز

بنگرید بجلد چهارم فهرست

١٨٦ كشف الفمة في معرفة الأثمه

عربی . مکرر شمارهٔ ۱۳۲۶ متوفلی : ابن الفخر بهاء الدین ابو الحسن علی بن الفتح فخر الدین اربیلی متولددره ۲۲ متوفلی ۲۹۲ مدفون درمنزلش واقسع در غربی بغداد (۱) نسخه بخط شیخ کفعمی صاحب کستاب (بلد الامین)و (مصباح) است که برای خزانهٔ سید عبدالحسین بن سلطان موسوی نوشته و هم معلق است بحواشی از کاتب و رونویس شده است از نسخهٔ که خط علامهٔ حلی برآن بوده و آن از نسخهٔ اصل رو نویس شده بوده است نسخه مصدر است بقصیدهٔ درمدح کستاب و هم ترجمهٔ مختصر مؤلف از شیخ کسفهی. مطلع قصیده اینست : « یامن یروم لکشف غمة مذنب و بیرید دین المصطفی از شیخ کسفهی. مطلع قصیده اینست : « یامن یروم لکشف غمة مذنب و بیرید دین المصطفی الزمنا کلمهٔ التقوی ) انجام ( و آخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمین ) کاتب : تقی الدین ابر اهیم بن علی بن حسن بن محمد بن صالح کفعمی لوزی جبعی حارثی . تاریخ تحریر : آخر روز پنجشنبه هفت شب مانده از رمضان ۱۹۸ ( ترجمهٔ این کستابرا بشمارهٔ یعنید) خط نسخ و ربحان ۱۷ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده ، حاوی به بینید) خط نسخ و ربحان ۱۷ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده ، حاوی

### ممه کشف النمد

عربی. مکرر پیش. آغاز ( الحمد لله الذی الزمنا کلمه التقوی) انجام (وله الشکر اولا و اخیرا ) کاتب حیدر بن محمد بن علی الحسنی (که در آخر جزء اول است) تاریخ تحریر: ذیحجه ۷۸۶ نسخه را شیخ علی بن عبدالعالی (۲) مقابله نموده است بانسخهٔ که علامهٔ حلی

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد اول فهرست گذشت. تاریخ ولادت مؤلف بنا بضبط شیخ کفممی کاتب نسخه درصدر نسخهٔ است. محل دنن بروایت الذریعه ج۱ ص۲۱۸ است

<sup>(</sup>٢) باغلب احتمال مصحح نسخه محقق كركى صاحب جامع المقاصد است

مقابله و تصحیح فرموده بوده . تاریخ ختم مقابله و تصحیح که در آخر جزء اول نوشته شده : ۲ و زمانده ازرمضان ۸۰۸ و هم در آخر جزء دوم در حاشیه بتاریخ ۱۰ رمضان ۸۰۸ است. خط نسخ ۵۰ سطری . عناوین بشنجر ف نوشته شده . دارای ۱۱۰ برك . اندازه ۲۳ در ۲۵ وقفی نائینی (۲۱۲٤)

عربی . مکرر پیش . آغاز ( الحدمد لله الذی الزمنا کلمة النقوی ) انجام ( حامد الله ومصلیا علی محمد و آله الطاهرین و ذالك فی شهر ربیع الاخر من سنة اثنی و تسعین وستمائه ) کاتب: محمدقلی بن آدینه محمد از نسخه که در او آثل رجب ۱۹۸۸ بخط حسین بن عبدالرحیم نوشته شده رو نویس کرده . تاریخ تحریر : شوال ۱۲۷۸ خطنسخ خوب ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۷۶ برك . اندازه ۳۰در ۲۰ وقفی نائینی (۲۱۲۸)

١٨٥ كشف المهم في طريق خبر فدير خم

عربی مؤلف: سید هاشم بحرینی . کستاب دربیان ورود حدیث شریف غدیر خم بطریق امامیه و اهل سنت است. کستاب مرتب است برسه باب: ۱ فیما ورد من طریق العامة و فیه ثمانیة و ثمانون حدیثا ۳ فی نص رسول ۱ ننه ص علی امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب ع بالولایة المقتضیة للامارة والامامة بغدیر خم من طریق الخاصة و فیه ثلاثة واربعون حدیثاً آغاز (الحمد ننه الملك الحق المبین) انجام طریق الخاصة و فیه ثلاثة واربعون حدیثاً آغاز (الحمد ننه الملك الحق المبین) انجام (وساقوا ذكر الرواة من الصحابة و غیرهم) شیخ علی بن سلیمان بحرینی این نسخه را بانسخه اصل مقابله کرده و گاهی تصحیح و مقابله در حضور مؤلف میشده . تاریخ ختم مقابله: ۱۹ مدی الثانی ۱۱۰۸ تاریخ تحریر : سلخ ذیقعده ۱۱۰۸ خطنسخ ۲۶ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . اوراق مجدول بشنجرف دارای ۲۲ برك و اندازه ۲۲ در ۲۸ و قفی نائینی (۲۷۶۹)

كشكول فيماجرى لال الرسول بعد الرسول بنكريد بجلد جهارم فهرست درباب حكمت وكلام كفاية الاثنى فشر محمد الائمة الاثنى فشر

<sup>(</sup>١) معالم العلمآء چاپ تهران ص٦٣- رجال نجاشي. منهج البقال تعليقة وحيد بهبهاني برمنهج البقال

<sup>(</sup>۲) متوفای ۳۸۷ سالدریمه ج ۱ س ۲۹۸

### كتب خطى

احمد بن محمد بن عبیدالله بن حسن بن عیاش بن ابراهیم بن ایوب بن جوهری (۱) کستاب حاوی احادیث وارده از پیغبر صام است در باب امامت ائمهٔ اثنی عشر علیهم السلام بروایت صحابه معروف ( مثل ابن اعباس وابن مسعود وابو ایوب و جابر بن سمره وغیرهم ) وهم صادره از معصومین علیهم السلام بامختصری شرح و اظهار نظر . کستاب مرتب بر ۱۳۳۶ است ۱۹ باب اول احادیث مرویه از صحابه و بقیهٔ ابواب ما نورات از معصومین است . علامهٔ مجلسی از ینکتاب در بحار الانوار نقل کرده . کستاب ضمیمهٔ (ار بعین) مجلسی چاپ شده . آغاز ( الحمد لله المتوحد بالقدم ) انجام ( و عرف الحق من الباطل و الصدق من الکذب و الله تعالی الموفق لصواب و هو حسبنا و نعم الوکیل ) کاتب: محمد مهدی بن حاج ملام حمد تقی اصفه انی متاریخ تحریر : جمادی الاول ۱۳۸۸ – خط نسخ خوب ۲۱ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحات مجدول بلاجورد و تحریر و طلا بدو جدول و دار ای یك سرلوح مذهب . دارای یا دارای در ۱۵ وقفی نائینی (۲۱۲۷)

٧٨٧ كلمات قصار

عربی. رساله ایست حاوی یکصدوده جمله از حکم و کلمات قصار علوی م که کاتب نسخه عبد الشکور سالیانی انتخاب وافراد در کتابت نموده و بدستور ( محمد علی آقا ) نامی که اژاشراف عصر خود بوده نوشته ست. آغاز ( لو کشف الفطاء ما از ددت یقینا ) انجام ( وشهوات الجنان و هفوات اللسان ) تاریخ تحریر: ۱۲۵۷ خطنسخ خوب ۳ و به سطری، اطراف سطور طلا اندازی شده و مجدول بین سطور را بقدر دو سطر برای ترجمه سفید گذاشته ، صفحهٔ اول دارای یك سرلوح منهب بسیار زیبا ، اورق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا و تحریر و شنجرف بدوجدول، دارای ۲۰ برك، اندازه ۱۷۵۸ بلاجورد و تحریر و طلا و تحریر و شنجرف بدوجدول، دارای ۲۰ برك، اندازه ۱۵۸۹ و قفی ملکزادهٔ کوثر (۲۸۲۵)

W كمال الدين وتمام النعمة في اثبات الذيبة وكشف الحيره

عربی. مکررشماره ۲۲۹ مؤلف شیخ صدوق. کتاب درغیبت ولی عصر و مرتب بر ۲۲ باب است. آغاز (الحمداللهٔ الواحدالاحدالفردالصمد) انجام (کذلك یطبع الله علی كل قلب متكبر جبار) كاتب: محمد حكیم بن محمد معصوم رضوی دلیجانی. تاریخ تحریر: رجب ۲۷۹ خط نسخ ۲۲ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده. نسخه رطوبت رسیده، دارای ۲۲۲ برك. اندازه ۲۲ در ۱۰ وقفی نائینی (۲۱۳۰)

<sup>(</sup>۱) متوفای ۲۰۱ ( منهج المقال ) مؤلف درینکتاب ازین اشخاس نیز روایت کرده : ابوعبدالله حسین بن معجمد بن سعید بن علی خزاعی و قباضی ابوالفرج المعافا بنزکریا البغدادی و محمد بن و هبان بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد السندی

### كتب خطى

# كمال الدين

PAF

عربی. مکرر پیش. آغاز (الحدمدللة الواحد الاحد) انجام ( متکبر جبار ) کاتب: محمد ابراهیم موسوی قاینی فخرودی. تاریخ تحریر: ذیحجه ۱۰۹۳ خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۳۴ برك. اندازه ۲۰ در ۱۹ وقدفی محمد رضوی بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی درشهریور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه شد (۱۳۹۳ه) محمد رضوی بوسیلهٔ تقی آقا مدرس رضوی درشهریور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه شد (۱۳۹۳ه)

عربی. مکرر پیش. آغاز (الحصد لله الواحد) انجام (متکبر جبار)
کا تب: عبد الله بن حسین بن حسن بن حسین حسینی موسوی بحرانی . خط نسخ ۲۶
سطری. دارای دو سرلوح مذهب. صفحات مجدول به تحریروطلا و تحریر. نسخه رطوبت
رسیده وموریانه خورده . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۲۵ برك . اندازهٔ
۲۸۲ در ۱۸ وقفی نائینی (۲۱۲۹)

# ١٩٦ كنزالدهب

فارسی . مؤلف حاج ملا محمد بن حاج حسن مشهدی طوسی متوفای در۱۲۵۷ بسن ۷۵ سالگی . مدفون در رواق روضهٔ مطهرهٔ رضوی موسوم بدار السیاده . در کربلاء نزد صاحب ریاض ودر نجف درخدمت صاحب کشف الغطآء تلمذ و استفاده و تکمیل نموده. در مشهد بامامت و تدریس و تربیت طلاب و تألیف اشتغال داشته و دارای ختابخانهٔ معتبری بوده (۱) کستاب ترجمه و توضیح رسالهٔ مبارکهٔ (ذهبیه)است. تاریخ ختم تألیف : ۱۲۱۸ که درین بیت گفته : « پی سال تاریخش افکار گفت - بشدگنج بنهان زر آشکار » نسخه معلق بحواشی مؤلف است . آغاز ( حمد بیحد و ثنای بیعدد سزاوار حکیمی است که انسان را ازخزائهٔ جود خلعت وجود پوشانید ) انجام بیعدد سزاوار حکیمی است که انسان را ازخزائهٔ جود خلعت وجود پوشانید ) انجام تاریخ تحریر : یکشنبه ۲۹ محرم ۱۲۳۸ خط نستعلیق مختلف السطر، عناوین درحاشیه تاریخ تحریر : یکشنبه ۲۹ محرم ۱۲۳۸ خط نستعلیق مختلف السطر، عناوین درحاشیه بشنجرف نوشته . کاغذ نسخه آبی، دارای ه برك، اندازه ۱۷ در ۱۸ وقفی محمد طاهر بشنجرف نوشته . کاغذ نسخه آبی، دارای ه برك، اندازه ۱۷ در ۱۸ وقفی محمد طاهر بسنجرف نوشته . کاغذ نسخه آبی، دارای ه برك، اندازه ۲۷ در ۱۸ وقفی محمد طاهر بسنجرف نوشته . کاغذ نسخه آبی، دارای ه برك، اندازه ۲۷ در ۱۸ وقفی محمد طاهر

((حرف ل )) ۱۹۹۶ قدسیه

فارسی. مؤلف: احمد بن محمد ابراهیم اردکانی یزدی از حکمـآء و عرفاء

<sup>(</sup>۱) فردوس التواريخ درصفحهٔ ۱۲۲ ترجمهٔ مؤلف را آورده واين رساله را ازس ۲۲۵ تا س۳۱۹ آن كتاب مند رج داشته

# اخبار

### کتب خطی

مقیم شیراز. ترجمهاش بنظر نرسید (۱) کستاب ترجمه و شرح چهل حدیث مشکلوارد در معرفت الله است که پس از ترجمهٔ اجمالی بشرح و بیان تفصیلی و تحقیقی فلسفی و عرفانی پرداخته و ازقاضی سعید قمی علیه الرحمه نقل قول و مطلب نموده حدیث اول این است: «ماروی عن احمد بن خالد عن اسماعیل بن مهران عن ابی سعید القماط عن ابان بن تغلب عن ابیعبد الله جمفر بن محمد الصادق ی انه قال لما اسری بالنبی قال یا رب ماحال المؤمنین عندك ) النج مؤلف کستاب را ختم باین صلوات نموده: «اللهم صل وسلم علی منبع الجود و اصل الجود ی الخ آغاز (احمد ك یا من توحد با لربوبیت فعز و جل عن مجاورة الشركاء) انجام (وموجب هلاکت می داند) كاتب: محمد ابراهیم بن محمد شریف نیریزی. تاریخ کستاب در حسینیه قوامیه شیراز. خط نسخ خوب ۱۰ سطری. عناوین و اقوال درمتن و حاشیه بشنجرف نوشته شده. دارای ۳۲۲ برك اندازه ۲۷ در

# جهور في كيفية الظهر د

فارسی. مؤلف: شیخ جلال الدین محمد بن ابی تراب شیرازی مرو دشتی (۲) متوفای ۲۰ صفر ۱۳۶۱ در کربلاء از فضلآء اهل منبر ومعارف مدرسین معروف مشهد. در شعر دارای قریحه و در علم کلام بارع بوده. کیتاب در اثبات مهدویت ووجود و ظهور حضرت بقیة الله حجة بن الحسن عج است. کیتاب مرتب است بر پنج لمعه: ۱ در ذکر خبرهای آسمانی و خبرهای غیر آسمانی بظهور مهدی موعود و قیام قائم آل محمد صلوات الله علیهم اجمعین در آخر الزمان و اثبات اینکه مهدی موعود حضرت حیجة بن الحسن عیباشد و ابطال قول مخالفین ومعاندین ۲ در بیان علآئم ظهور آن نور مقدس و در بیان کیفیت ظهور آن نور و تعیین مکان و زمان ظهور و جمع میان اخبار مختلفه عدر ذکر امور متر تبه برظهور که محل اتفاق اخبار و آثار است و در بیان خصائص وجود مبارك آنحضرت است. تاریخ شروع بتألیف: سال ۱۳۳۰ آغاز (الحمدلله الدائم

<sup>(</sup>۱) مؤلف این کتاب غیر از سید احمد اردکانی یزدی ، ماصر با فتحملیشاه است که ترجمه اش در نجوم السمآء س۱۹۸۸ - آورده شده وظاهراً همان شخصی است که علامهٔ متتبع آقای حاج شیخ آقا بزرك تهرانی دامت برکاته در کستاب الذریمه (ج ۲ س ۲۶ و س ۲۰۰۰) ذکری ازاو نموده و درنامهٔ خصوصی ترجمه اش را چنهن بیان فرموده : ملا احمد بن محمد ابراهیم بن حاج نمه تاله اردکانی مقیم در شیراز متوفای حدود ۱۲۵۰ در تالیفاتش کستا بی بعنوان (شرح اربعین) ضبط نه وده که با غلب احتمال همین کستاب است . (۲) مؤلف در رالبهیه در جلد ۶ فهرست ترجمه اش بطور اختصار مذکور آست درجمهٔ که دراینجا آورده شده خلاصهٔ افادات فاضل محترم واقف نسخه است .

### کتب خطی

ملکه المطاع حکمه مصدر الامور ومکور الدهور ملك كل مالك ومملوك ما لك كل ملك وصعلوك ) انجام ( بان ولى مهدى بگونستان سلامت ميكنند ) ( نسخه بجز چندصفحه بخط مؤلف است. داراى ۳۰۸ برك. خط نستعليق ۱۳۸۷سطرى. اندازه ۲۲ در۱۷ وقفى حاج شيخ محمود واعظ حلبى در۲۵ آذر۲۲۲ (۹۸۳)

398 لوادع ماحبةراتي

فارسی . مکرر شماره ۲۶۷ مؤلف: مولانا محمد تنی مجلسی اول متولد . ۱۰۷۰ متوفای ۱۰۷۰ مدفون درجامع عتیق اصفهان و تا کنون معروف و مشهور است (۱) کستاب ترجههٔ (من لا یحضره الفقیه) صدوق است که نخست احادیث را ترجههٔ تحت اللفظی روانی نموده سپس بذکر اقوال و اختلافات نقهی مشروحا وهم بیان اختیار ونظس شخصی پرداخته است و آنرا مصدر داشته بمقدمهٔ که حاوی ۱۲ فآئده است. مؤلف این کستابرا بفرمان شاه عباس ثانی پس از شرح عربی موسوم به (روضة المتقین) تألیف نموده موجودی از ین کستاب که بچاپ هم رسیده تا آخر کستاب مزار است. تاریخ خثم تألیف موجودی از ین کستاب که بچاپ هم رسیده تا آخر کستاب مزار است. تاریخ خثم تألیف و تنا او آئل مسئلهٔ (کر) را دارد. آغاز (حمدی که باقلام اشجار ومداد بحار برصفحات لیل و نهار شطری از آن نتوان ) انجام موجود (وحسکم کر دارد و عسلامت کریت ) خط نسخ ۳۰ سطری . که در متن و حاشیه نوشته شده . اوراق مجدول بشنجرف و تحریر وطلا بچهار جدول دارای ۳۰ برك . اندازه ۲۵ در ۲ وقفی نائینی (۲۳۳۱)

الهوف

بنگرید بشمارهٔ ۷۲۸

((حرف م )) هجالس

فارسی . مؤلف : حاج شیخ حبیب الله قدی زیوانی (ه نه کور در س ۲۵) این که تاب مطالب منبری مؤلف و حاوی مطالب متنوعه است که ضمن ۲۱ مجلس برشتهٔ تحریر در آورده . تاریخ ختم تحریر ۲۳ مجلس آن در سلخ رمضان ۱۳۲۹ بوده و ۹ مهسلس دیگر نیز بر آن افزوده است . و مینماید که نا تمام گذاشته . آغاز ( الهجلس فی النفس و الروح - نهج الحمد لله الذی جعل الحمد مفتاحالذ کره ) انجام ( و نعلین اورا اسرد بن خالد برداشت)

<sup>(</sup>۱) ترجمهٔ شریفش درجله اول فهرست مذکور است ودرآنجله این کتاب اشتباها (لوامع المتقین) ضبط گشته.

### كتب خطى

نسخه مسودهٔ اصلی و بخط مؤلف است . خط نسخ و نستعلیق ۲۰ سطری . دارای ۱۲۲ برك. اندازه ۲۲ در ۱۸ وقفی حاج محمد حسین سادهٔ آهـن فروش در ۷ تیر ۱۳۲٦ ( ۱۲۲۸ )

# ٢٩٦ مجموع الرآئق من از طر الحدآئق.

عربي. مؤلف : سيد هية الله بن ابي محمد حسن موسوى از اعلام إماميه در او آئل سدة هشتم معاصر با علامة حلى است. كـتاب دربيان خواس آيات شريفه وتعويذها و اذكار وادعيه وخطب وفوآئد كلاميومسائل فقهي وإحاديث وارده درباب طب وغيره است كه ازكتابهاي (مقنع) شيخمفيدو (كمال الدين)صدوق و (جمل العلمو العمل) شريف مرتضي و(كستابالشهاب)قاضي قضاعي وغيرها نقل وانتخابكرده .كستاب بر١٢ باب ضمن دوجله ترتیب یافته (۱) نسخه جلد اول است. صفحهٔ اول وصفحاتی از وسلط آن افتاده است. ابوابآن : الباب الاول في منافع القرآن الكريم وما ورد من طب الائمة عليهم السلام. الباب الثاني في الاعتقاد وما يجب على المؤمن معرفة و الاقـتداء به ـ الباب الثالث في جمل العلم و العمل للسيدالمرتضى علم الهدى. الباب الرابع فيما حصل من الادعية المباركة عن النبي صلى الله عليه وعن الائمة عليهم السلام وبعض ما وردمن احرازهم و وحجبهم واختيارات الايام المروية عن الصادق عليهم السلام . الباب الخامس | لمقنع في الامامه تصنيف الشيخ الرئيس المفيد . الباب السادس في بعض ماورد من إخبارهـم و مناقبهم وذكر اتصال الوصية من لدن آدم الي على ع . ازباب سوم كــتاب استــفاده میشود که این کمتاب درماه صفر ۷۰۳ در دست تألیف بوده. صفحهٔ اول کمتاب افستاده است. آغاز موجود ( وماينتفع به من الدعا المستجاب وما يختم به ) انجام ( وآلــه المعصومين المنتجبين وسلم ) كاتب: محمد بن على بن حسن بن ابي الحسن السيماني (كذا) النجفي . تاریخ تحریر: یکشنبه ۷ رمضان ۹۸۳ در اصفهان. خط نسخ مختلف السطر. عناوین و فصول و ابواب بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۷۰ برك. اندازه ۲۹در ۱۹وقفی فهرستي (۹۶ه)

# ۱۹۷۷ مجموعة ورام

عربی . مکرر شمارهٔ ۱۳۰ اخبار چاپی . مؤلف : شیخ ابو الحسین ورام بن عیسی بن ابی النجم بن ورام بن حمدان بن حولان بنابراهیم بن مالك اشتر ( ازصحابهٔ امیر المؤمنین عم ) نخعی حلی متوفای ۲۰۳ یا ۲ محرم ۲۰۵ در حله . جد مادری رضی

<sup>(</sup>۱) مستدرك الوسائل ج ٣ ص ٣٧١

# اخبار

### کتب خط<sub>ای</sub>

الدين بن طاوس است . روايت ميكند از سديد الدين محمود حمصى واز مشايخ شيخ منتجب الدين قمى وغيره است (١) كـتاب حاوى احاديث وارده درمواعظ ونصايح است وبنام ( تنبيه اللخاطر ونزهة الناظر ) نيز موسوم است. آغاز ( الحمد لله الاول بـلا ابتداء ) انجام ( ولكنما التقوى مجانبة السيئة ) تاريخ تحرير:١٠٦٩ خطنسخ٢٦سطرى. عناوين بشنجرف نوشته شده.قسمتى از كاغذنسخه حنائى رنك . داراى ٢٧٩ برك. اندازه ٢٧٩ در٢٠ وقفى نادرشاه (٢١٣٧)

۱۹۸۸ معجمو قة ورام

عربی. مکرر پیش. آغاز (الحمد لله الاول بلاابتدآء) انجام (ولکنما التقوی مجانبة الشبه) کاتب: محمد رضا بن عزیز الله تونی و تاریخ تحریر: ۱۱۰۰ هـ ق خط نسخ ۲۲ سطری و دارای ۱۰۸ برك و اندازه ۲۵ در ۱۹ وقنی حاج نور محمد شعرباف در رجب ۱۲۱۶ (۲۱۷۲)

١٩٩٦ مجموعة ورام

عربی. مکررپیش. آغاز (الحمدالله الاول بلا ابتدآء) انجام (ولکنما التقوی مجانبة الشبه) کاتب: منجله بن قاضی مرتضی العباسی . خط نسخ ۲۵ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحهٔ اول استکتاب شده. نسخه رطوبت رسیده . دارای ۲۱۳ برك. اندازه ۲۲ در۱۷ وقفی حاج قائم مقام (۲۱۳۸)

ه و اسن

عربی. مؤلف: ابوجهفراحمدبن ابیعبد الله محمدبن خالد بن عبد الرحمن بن محمد بن علی برقی قمی متوفای ۲۷۶ یا ۲۷۰ یا ۲۸۰ (۲) اصلا از مردمان کوفه بوده جد اعلایش محمد بن علی پس ازواقعهٔ شهادت حضرت زید بن علی بن الحسین علیهم السلام (۳) بامر والی کوفه یوسف بن عمر ثقفی کشته شد. پس ازین واقعهٔ جدش عبدالرحمن با فرزندش خالد (که کودك بود) فرار به: « برقه » یا « برقروز » (ازمحال قم) نمود پدرش محمد بن خالد از اعاظم محدثین و ازنقات اصحاب حضرت امام کاظم و حضرت امام رضا علیهما السلام میباشد و خود نیز از اجلهٔ رواة واز اصحاب حضرت امام محمد تقی و حضرت امام علی الهادی علیهما السلام بشمار است. این کستاب که از جوامع معتبر ومتاخرین از آن بمانند نقة الاسلام کلینی وغیره از آن نقل کرده اند شامل کستابهائی در رشته های متنوع ازنقه و حکمت و توحید و آداب و علل شرعیه است و شمارهٔ آن منختلف

<sup>(</sup>۱) روضات العبتات ص ۲۷۷ مستدرك الوسآئل ج ۳ ص ۷۷۱ وس ۷۷۷ جارالانوار ج ۱ (۲) روضات العبنات ص ۱۳ ــ اعمان الشیعه ج ۱۰ ص۲۹۹ (۳)در۱۲۱ با۱۲۲ بسن ۲۲سالگی

ذكر وضيط شده است . نسخهٔ موجود حاوی ۱۱كـتاب است ومجموع ابواب آن ۳٤٩ باب : كمتاب القراين وفيه ابواب ( ه باب ) ٢ نواب الاعمال وفيهمن الابواب مأته و ثلثة وعشرون بابا ٣ العقاب وفيه من الابواب سبعون بابا ع الصفوة والنور وفيه من الابواب سبعة واربعون بابا ه مصابيح الظلم وفيه من الابواب سبعة واربعون بابا ٦ كـــتاب العلل ٧ كـتاب السفر وفيه من الابواب تسعة وثلثون بابا ٨ كــتاب الماكل وفية من الابواب ستة و ثلاثون بابا ٥ كـتاب المآء وفيه من الابواب عشرون بابا ١٠ كـتاب المنا فـم وفيه من الابواب ستة ابواب ١١ كــتاب المرافق وفيه من الابواب ستة عشر بابا. آغاز ( كــتاب القراين القرائن وفيهُ ابواب الاول باب الثلثه احمد ابيعبدالله البرقي عن معاوية ابن وهب عن ابيعبدالله عليه السلام قال يا معاويه من اعطى نلثا لم يحرم ثلثا ) انجام ( فقال انشاء ان يضم مكانها سنا بعد ان تكون زكمية ) كاتب : عمد العلى بن سلطانمراد طالقانی. تاریخ تحریر : جمعه اواخر ماه محرم ۱۰۵۲ در برهان پور ( از محال هند ) كاتب نسخه را براي إمير فخر الدين على حسيني تفريشي نوشته . فخر الدين بن مرتضى الح ( درصحافي رفته ) اين نسخه را با نسخهٔ اصل مقابله وتصحيح نموده . تاریخ ختم تصحیح : ۲۰ روزگذشته از صفر ۲۰۰۲ در بلدهٔ برهانپور (۱) خط نسیخ ١٦ سيطري. عناوين بشنجرف نوشته شده . صفحات مجدول بلاجورد وشنجرف. صفحة اول دارای سرلوح مذهب است . دارای ۳۸۷ برك. اندازه ۳۷ دره ۱ وقفی فاضلخان دروقفنامه تاریخ نوشته نشده ولی درمهر واقف ۱۰۹۵ خوانده میشود (۲۱۳۹)

۷۰۷ محاسن

عربی . مگرر پیش . این نسخه ناقص است. از او اسط باب دوم (باب المعرفة) از کستاب پنجم و تمام کستابهای ششم و هفتم و قسمتی از کستاب هشتم و مختصری از او اخسر کتاب یازدهم را دارد . نسخه مصحح و مقابله شده است. آغاز موجود (ممرضه للقلب) انجام (بعد ان یکون ذکیة ) کاتب : محمد بن امیر سلطان حسینی قمی خادم علی بن بابویه (۲) تاریخ تحریر : شب دوشنبه ۱۶ ذیقعده ۱۰۵۰ خط نسخ ۱۹ سطری ، بابویه (۲) تاریخ تحریر : شب دوشنبه ۱۲۹ برك . اندازه ۲۰ در ۱۳ وقدفی ملکزادهٔ کوئر (۲۸۲۷)

مدينة الحديث

بنگرید بشمارهٔ ۹۹۶

<sup>(</sup>۱) گمان نزدیك بیقین است که مصحح نسخه هدان امیر فخرالدین باشد که کتاب برایش نوشته شده) (۲) مقصود خادم بقعهٔ ابن بابویه باید با شد

# ٧٠٧ مرآت العقول في شرح اخبار آلالرسول

عربی . مکرر شمارهٔ ۲۷۲ مؤلف : مجلسی دوم . کتاب شرحی است بعنوان (قوله) برکافی . سبك این شرح بیان حال اسانید روات و توضیح الفاظ و نقل نکاتی از شروح و حواشی دیگراست. تاریخ ختم تألیف : شب پنجشنبه ۸ رجب ۱۰۸۸ ـ نسخه قطعهٔ ازاو آئل جلد سوم است و ناقص و تا او آئل « باب المصیبة بالولد » را دارد . لیك دیباچهٔ آن عینا دیباچهٔ جلد اول است . خط نسخه شباهت زیادی بخطمؤلف لیك دیباچهٔ آن عینا دیباچهٔ حلد اول است . خط نسخه شباهت زیادی بخطمؤلف دارد و مینماید که نسخهٔ اصلی است. آغاز ( الحمد لله الذی و هب الحیاة و القوی و افان العقل ) انجام موجود ( الظاهر انه اسمیعیل بن مهران و قد مضی ) خط نستعلیق و شکسته ۸۸سطری . نسخه رطوبت رسیده . دارای ۳ و برك . اندازه ۲۰ در ۲۰ وقفی حاج سید محمد شوشتری (۲۱٤)

# ٧٠٧ مسار الشيعه

عربی . مکرر شماره ۱۱۷ فقه خطی . مؤلف : شیخ مفید . رسالهٔ مختصریست در تواریخ شرعیه . علامهٔ مجلسی در بحارالانوار از آن نقل فرموده . آغاز ( الحمد سه علی ما بصرنا من حکمته و هدنا الیه من سبیل رحمته و یسره من طاعته ) انجام ( و اعطاه سواله ( کذا) و صلی الله علی خاتم الرسالة محمد و اهل بیته الطاهرین ) خط نسخ . ( این رساله را در حاشیه طب الائمه شمارهٔ ۲۷۸۰ ) از ورق ۳۳ تا ۲۸ به بینید (۲۷۸۰ )

# ٤٠٧ مستدرك الوافي ج١٦

عربی . مؤلف : مولانا محمد هادی بن مرتضی بن مؤمن بن شاه مرتضی کاشانی ازعلمآء نیمهٔ دوم سدهٔ یازده ه ـ ق برادرزاده وشاگرد فیض کاشانی و هم مجاز از او (۱) وشارح کیتاب (مفاتیح الشرایع) است . در کیتب تراجم موجوده ازین کیتاب مفصل و نفیس نامی برده نشده . کیتاب متمم ومستدرك کیتاب ( وافی ) عم مؤلف است . نگارنده این سطور مجلدات اولیه این کیتاب راندیده . لیك از نسخه برمی آید که بالغ بچهارده جزء است . این نسخه جزء سیزدهم ومستدرك جزء سیزدهم کیتاب وافی است . سبك کیتاب چنین است که پس از ذکر راحادیث با مدرك آنها تحت عنوان (بیان)

<sup>(</sup>۱) نجوم لسمآء ص ۲۲۰ . نیش کاشانی دو اجازه نقل حدیث بمؤلف این کمتاب داده یکی مختصر و بدون تاریخ دیگری مفصل و تاریخ آن اواخر صفر ۱۰۷۲ است . صورت این دو اجازه در خاتمهٔ کمتاب وافی شمارهٔ ۳۱۶ قلمی گشته

#### كتب خطي

بشرح وتوضيح پرداخته . عناوين ابواب كستاب: ابواب ماقبل الموت ، باب ذكر الموت والاستعداد له وانه لابد منه ٢ باب فضل العافية واغتنام المهالم ٣ باب مدة العمر وارزله ع باب تمنى الموت وحبه وبغضه ٥ باب الطاعون والفرار منه ٦ باب ثواب المريض ٧\_ باب علل الآلام والذات ٨ باب نضل الموت وبغض العلل وما لايبتلي به المؤمن ٩ با ب ثواب ترك الشكاية وجدها ١٠ باب عيادة المريض ١١ باب ثواب عيادة المريض ١٢ با ب المحتضر ووظايفه ١٣ باب ان المؤمن لايكره على قبض روحه ١٤ باب ما يعاين المؤمن والكافر ١٥ باب صفة الموت ١٦ باب ما جآء في ملك الموت وقبـضه الارواح ١٧ باب وجوب التجهيز وثوابه ١٨ باب علل التجهيز ١٥ باب الرجل يغسل المرأة والمرأة تغسل الرجل ٢٠ باب فضيلة الموت اذا وقع في ١حوال واوقات ــ ابواب التحجهيز : ١ باب تعجيل الدنن حيث مات ٧ باب كيفية غسل الميت وساير وظائفه ٣ باب الغســل ومن لايموت حتف إنفه والحامل والسقط والمخالف ع باب التكفين وكيفية وما يتعلــق به ه باب فضل تشييع جنازة وحملها وساير آداب ذلك ٦ باب حضور النساء و الجنائن ٧\_ باب الصلوة على الميت وانها دعآء ومسئلة وليسلها ذنب ٨ باب من يصلي على الميت وكيفيتهالقيامووضم الجنائزالمتعدده به باب الشرط فيها وما يشترط وَّانها على من تجب ١٠ باب عدد التكبيرات ١٦ باب كيفية الصلوة على الجنازه ١٢ باب كيفية الصلوة على رسول الله ١٣ باب الدفن و آدابه ١٤باب وظائف القبر وتلقين الانصراف ١٥ باب الماتم و ما يجب على الجيران ١٦ باب المصيبة بالولد و نحـوه ١٧ باب ثواب التعـزية و آدابها من الطرفين١٨ باب التعزى واسبابه ١٩ باب زيارة القبور ٢٠ باب ما يلحق الميت ٢١ باب النوادر والعلل \_ ابواب مابعد الموت: ١ باب سؤال القبر وعذابة ٢ باب مكان الارواح بعد الموت ٣ باب حال الاطفال ومن في حكمهم بعد الموت ٤ باب حال ولد الزنا ومن خبثت طينته ممن اظهر الاسلام ه باب نفخ الصور وبعث ما في القبور ٦ باب الحشر ٧ بابِ الاتيان بجهنم الى المحشر ومواقف ذلك اليوم الاكبر و احواله ٨ باب حشر المتقين الى الجنة وسوق المجرمين الى النار به باب الوسيلة واللواء ١٠ باب الميزان و الحساب ١١ باب المرض والشفآء ١٢ باب الصراط و ورود النار ١٣ باب الاعراف ١٤ باب جهنم وانكالها ١٥ باب الجنة ونعيمها ١٦ باب مكان الجنة والنار وانهما مخــلوقتان ١٧ باب خلود الفريقين ومن يخرج من النار ومن رفق به فيها ١٨ باب سعة رحمة اللهُّفي ذلك اليوم ١٩ باب النوادر. حديث اول وارد درين جزء: « النهج قال عليه السلام اذا كمنت في ادبار والموت في اقبال فمااسر عالملتقي » آخرين حديث اين جزء : « العيون. فی خبر الشامی الذی سئل امیر المؤمنین ع عن مسائل انه سئله عن کلام اهل الجنة ، النخ \_ آغاز ( الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی محمد واهل بیته ائمة الهدی) انجام ( یاتی فی باب من کان فی الارض قبل آدم و من یکون بعده من کتاب الروضة اخبار متضمنة لتجدیدالله سبحانه عالما آخر بعد دخول اهل النار النار واهل الجنة الجنة الناه انشاء الله تعالی ) خط نستعلیق ۲۲ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دا رای می برك . انداره ۲۱ در ۱۵ وقفی نائینی (۲۲۰۳)

### مسكنة الفؤاد

بنگرید بهاب اخلاق

### ٥٠٥ مسكن الشجون فيحكم الفرار من الطاعون

عربی . مؤلف : سید نعمت الله جزایری . کتابی است ممتم جامع احادیت و اقوال که در اثر بروز وشیوع بیماری وبآء وطاعون درعراق عرب درسال ۱۱۰۲ تألیف نموده : کتاب مرتب است بر پنج باب و خاتمه : الباب الاول فی الکشف عن الموت و بیان جملة من عجائبه ۲ فی مبادی الطاعون و اسبابه ۳ فی حکم الفرار منه اهو و اجب او مندوب او مکروه او حرام و ترجیح الراجح منها ٤ فی تعقیق الاجل وانه هل تقبل الزیادة والنقصان ام لا وهلهوواحد او متعدد ه فی بیان ما ینبغی للملوك والحکام والعلمآء واضرابهم عند نزول هذه البلاءیا علی الرعیة ولهذا الباب توابع و جمل من المسآئل والاحکام تذکر فی ذلك الباب انشآء الله تعالی. اما الخاتمة ففی نوادر متفرقه من احادیث تهش الیها الطباع و حکم فاتفة تقبلهاالاسماع . مؤلف در تاریخ ۱۱۰۲ شروع بتأ لیف اینکتاب نموده و در روز آدینه هفتم رجب ۱۱۰۳ در شوشتر در خانه اش که نزدیك مسجد جامع بوده فراغت یافته . آغاز (الحمد لله الذی جعل الموت سعادة للمؤمن) انجام (الی غیر ذلك من الادویة المنقوله و الادعیة المرویة ) كاتب محمد العسینی . تاریخ تحریر: سه شنبه ۲۸ شعبان ۱۲۰۳ خط نسخ ۲۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته تاریخ تحریر: سه شنبه ۲۸ شعبان ۱۲۰۳ خط نسخ ۲۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۹۰ برگ . اندازه ۱۹ در ۱۶ وقفی ملکزادهٔ کوئر (۱۹۹۲)

### ٧٠٦ مشارقانوار اليقين في حقاً تقاسر الرامير المؤمنين

عربی . مکرر شمارهٔ ۲۸۲ مؤانی: رضی الدین رجب بن محمد بن رجب حلی معروف بحافظ رجب برسی از اعلام امامیه در او اخر سدهٔ ۸ و او آئل سدهٔ ۹ کستاب دربیان اسرار حروف و خواص برخی از آیات نازله درشأن حضرت امیر المؤمنین علیه السلام وذکر شرح احادیث و ارده درشأن آن بزرگوار و خاندان عصمت علیهم السلام است

بمذاق عرفانی – آغاز (الحمداللة المنفرد بالازل والابد) انجام (وبه اكملت دینی و به ختم مقالی) كاتب: علی اكبر بن حاج محمد زنوزی تبریزی – تاریخ تحریر: شعبان ۱۲۰۵ خط نسخ ۱۰ سطری – صفحات مجدول بشنجرف ولاجورد بدو جدول دارای ۲۰۰ برك اندازه ۲۲ در۱۳ وقفی نائینی (۲۱۶۳)

٧٠٧ مشارق انواراليقين

عربی ـ مکرر بیش . آخر نسخه ضمن ع صفحه مناجاتی است که با دعآء ندبه ماثور تلفیق شده . گویا از مؤلف کـتاب باشد ـ آغاز (الحمدلله المتفرد بالازل والابد) انجام (وبه خـتم مقالی) آغاز مناجات (اللهم لكالحمد علی ماجری به قضآتك) تاریخ تحریر : ۲۰ جمادی الثانی ۱۲۸۸ خط نسخ ۲۳ سطری ـ دارای سرلوح مذهب . صفحات مجدول بتحریر و طلا و تحریر و لاجورد بدو جدول كاغذ نسخه آبی . دارای ۱۲۱ برك اندازه ۳۵ در ۲۲ وقفی نائینی (۲۱٤۱)

#### ۸۰۷ مشارق انوارالیتین

عربی. این نسخه با نسخ سابق اختلاف دارد و از نسخهٔ مطبوع و متداول قدری مفصلتر است ـ خطبه و دیباچهٔ آن نیز با نسخه ر آئج مغایر است ـ آغاز (الحمدلله الرب الحکیم القادر العلیم المتفرد بالدوام والقدم الذی اخرج من النون ما ادرج فی القلم) انجام ( و به ختم مقالی ) کاتب: محمد بن محمد علی طبیب جرفادقانی ـ تاریخ تحریر: شوال ۱۳۰۶ خط نستعلیق ۲۰ سطری ـ دارای ۱۱۱۶ برای ـ اندازه ۲۲ در ۱۸ وقفی نائینی (۲۱٤۲ )

#### مشرق الشمسين

بنگريد بباب فقه

٥٠٩ هشكوة المصاليح

عربی. مؤلف: شیخ ولی الدین (یا ولی الله) ابو عبدالله محمد بن عبدالله خطیب عمری تبریزی متوفای ۱۷۶ (۱) کتاب تکمله و تنمیم و تنقیح کتاب (مصابیح السنه) امام بغوی (که بشماره ۲۳۳ اخبار خطی است) از ذکر سلسلهٔ روات و کتاب منقول عنه (که در آنکتاب اهمال شده است) و تقسیم هر بابی از ابواب آنکتاب بسه فصل و حذف احادیث مکرر و اضافهٔ احادیث و غیرها . تاریخ ختم تالیف: جمعه سلخ رمضان ۷۳۷ . کتاب چاپ شده آغاز (الحمدلله نحمده و نستغفره و نعوذ بالله من شرور انفسنا) انجام (وقال الترمذی هذا حدیث نحمده و نستعینه و نستغفره و نعوذ بالله من شرور انفسنا) انجام (وقال الترمذی هذا حدیث

#### كتب خطى

حسن) کاتب: جلال الدین بن شیخ محمد ـ تاریخ تحریر: پنجشنبه ۲۹ شوال ۱۱۰مدر نسخه ضمن ۱۰مفتحه فهرست ابواب کـتاب است. نسخه معلق است بحواشی توضیحی مختلفه، خطنسخ ۲۱ سطری، دارای بك سرلوح مذهب. صفحات مجدول بشنجرف وطلا و تحریر و لاجورد بدوجدول، عناوین بشنجرف نوشته شده در پشت صفحهٔ اول یاد داشتی بخط مرحوم فرهادمیرزا مورخهٔ ۱۲۸۵ دیده میشود . دارای ۳۰۰ برك اندازه ۳۰ در ۲۷ وقفی نائینی (۲۱٤٤)

### ٧١٠ معاَّتُب المعدومين

عربی . مکرر شماره ۲۷۹ مؤلف : ملا عبد الخالق بن عبد الرحسيم يزدی متوفای ۱۲۹۸ در مشهد (۱) ازشاگردان وپيروان شيخ احمد احسآئی بوده . در کربلآء نزد شريف العلمآء تلمذ کرده وپس از تحصيل مهاجرت نوده و مجاور مشهد گشته ودر رواق مطهر موسوم بتوحيد خانه تدريس و وعظ مينموده (۲) کـتاب درمناقب ومصآئب معصومين عليهم السلام است که در ۲۲ مجلس ترتيب يافته . تاريخ ختم تأليف : شعبان ۱۲٤۱ دريزد . آغاز پس ازخطبه و نام مؤلف (حشرهما الله مع اشرف من هوبالوحی ناطق عليهٔ وعلی آله الصلوة و السلام ما نطق ناطق و ذر شارق ) انجام (علی جسمه و ترتيبه و افتاحه و اختنامه ) کاتب: عبدالمطلب تاريخ تحرير : ۲۰ محرم ۱۲۵۷ خطنسخ به سطری ، عناوين و مجالس درمتن و حاشيه بشنجرف نوشته شده . صفحات مجد ول بلاجورد و شنجرف د دارای ۱۸۸ برك . اندازه ۲۲ در ۱۵ وقفی فهرستی (۲۱٤٥)

٧١١ مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقه

عربی مکرر شمارهٔ ۸۸ کستاب دربیان آداب ومواعظ ومعارف واخلاق است و برصدباب ترتیب یافته و از کستب معروفه است و منسوب است بحضرت امام صادق علیه السلام، جامع و راوی آن مشخص نیست. نظر باینکه سبك بعضی از جملات آن بمانند جمل مصطلحهٔ نزدصوفیه است اعتبار آن ( باشهرتی که دارد ) مورد اختلاف است . اعاظمی از امامیه بمانند سید بن طاوس و شهید ثانی و شیخ کفه می و ابن ابی جمهور احسائی و فیض کاشانی و محدث نوری این کستاب را معتبر و نقل از آن نموده و اهتمام بآن داده اند . علامهٔ مجلسی و شیخ حرعاملی تردید در صحت آن نوده و بر آن اعتماد نکرده اند . ( تفصیل مطلب را در مستدرك الوسآئل جلد سوم از صفحه ۴۸۳ تا ۳۲۸ به بینید) کستاب ضیمهٔ مطلب را در مستدرك الوسآئل جلد سوم از صفحه ۴۸۳ تا ۳۲۸ به بینید) کستاب ضیمهٔ

<sup>(</sup>۱) المآثروالاثار ص۱۷۰ مطلع الشمس ۲۰۱۳ (۲) از كنتاب (منتاح باب الابواب) ۲۰۱۰ الم ۲۰۱۳ الم تا الم الم تا الم تأثروالاثار مولف از دعات بابيه بوده و شاهزاده حشمة الدوله والى خراسان اورا مقيد و زنداني مينمايد .

جامع الاخبار چاپ شده است . شرح این کتابرا بشمارهٔ ۱۳۹۰ اخبار چاپی به بینید. آغاز (الحمد لله الذی نور قلوب العارفین بذکره) انجام ( ورفض شهواتها مع رفض الریاسة) کاتب: ابو القاسم اردیبلی. تاریخ تحریر: ۱۰۵۰ دربلدهٔ برهان پور نسخه در ۱۰۵۰ در احمد آباد مقابله شده است. خط نستعلیق شکسته مختلف السطر عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۵۲ برك اندازه ۱۷ در ۱۰ وقفی ابو القاسم طالشی (۲۱٤۷)

٧١٧ مصباح الشريمه

عربی. مکرر پیش . آغاز ( الحمد لله الذی نورقلوبالعارفین بذکره )انجام ( وسایر الکتب ترجع الی هذه الثمان مسآئل ) کاتب : حسین بن محـمد کلپایکانی . تاریخ تحریر : ۱۲۶۸ خط نسخ ۱۰سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۷۸ برك. اندازه ۲۱ در ۱۰ وقفی نائینی (۵۹۵)

### ۱۲۷ مصبأح الشريدة

عربی، مکرر پیش، فهرست ابواب پیش از دیباچه نوشته شده. آغاز نسخه (هذا کتاب مصباح الشریعه ومفتاح الحقیقه من کلام الامجد جعفر بن محمد بن علی بن زین العابدین بن الحسین بن علی بن ابیطالب صلوات الله علیهم اجمعین، ابواب الکتاب علی التعقیب باب البیان) انجام (واولیائه حقا ) خط نستعلیق خوب ۲۳ سطری، که درمتن و حاشیه نوشته شده ، صفحات مجدول بطلا و تحریر بسه جدول، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۰ برك ، اندازه ۲۳ وقفی نائینی (۲۱۶۲)

### ٧١٤ هـ بأح الشريمه

عربی مکرر . آغاز ( الحمد لله نورقلوب العارفین بذکره) انجام ( والحمد لله رب العالمین ) خط نسخ ۲۳ سطری . دارای سر لوح مذهب . صفحات مجدول بتحریر وطلا ولاجورد بدوجدول . کاغذ نسخه آبی دارای ۲۲ برك . اندازه ۳۵ در ۲۱ وقفی نائینی (۲۱۳۲)

### ٧١٥ مطالب السنول في مناقب آل الرسول

عربی. مکرر شمارهٔ ۲۷۰ مؤلف: ابن طلحه شیخ کمال الدین ابو سالم محمد بن طلحة بن محمد بن حسن قرشی نصیبی عدوی شافعی متولد در ۵۸۲ متوفای ۲۵۲(۱) یا ۲۵۶ (۲) از علمآء بار عومتر سلان عصر خودبوده و در نیشابور از مؤید نیشابوری و زینب شعریه سماع حدیث نموده . چندی قاضی نصیبین و هم روز کاری خطیب دمشق و هم با جار

<sup>(</sup>١) معجم المطبوعات العربيه (٢) بروايت كشف الغمه ص ١٧

#### كتب خطي

دو روز عهده دار وزارت ملكالسعيد نجم الدين قاضى بن ارتق (١) گشته . سپس درپنهانى گريختوبارساگشت ودرحلب درگنشت. كتاب در فضآئل و مناقب و احوال ائمهٔ هدى عليهم السلام است كه پس از كتاب ديگرش موسوم به ( زبدةالمقال في فضآئل الال ) كه گم شده بوده تأليف نموده . كتاب مرتب است بريكمقدمه و ١٢باب ، مقدمه درشرح كلمات: « آل الرسول \_ اهل البيت \_ العترة \_ ذوى القر بى » است ، باب اول كه در مناقب حضرت امير المؤمنين است بتفصيل پرداخته . آغاز پس از نام مؤلف ( الحمد لله حلااله فوة الطاهرة من آل نبيه المصطفى باصفى المناقب ) انجام مؤلف ( الحمد لله حلااله فوة الطاهرة من آل نبيه المصطفى باصفى المناقب ) انجام صفحهٔ آخر بخط تازه نوشته است. صفحات مجدول بتحرير بسه جدول. داراى ١٢٩٠ برك. اندازهٔ ٢٢ در ١٤ وقفى نائينى . اين كتاب را ضميمهٔ شماره ١٣٦٩ ازص ٩٣ به بينيد .

### ٢١٧ معارج نهج البلافه

عربی. شارح: حجة الدین فرید خراسان ابوالحسن علی ابن ابوالـقاسم زید بن الحاکم بیه قی مولود در شنبه ۲۷ شعبان ۹۹۹ (۲) در بیه قی متوفای ۹۵۰ از علمآء جامع و مشهور دورهٔ خود بوده و از مشایخ ابن شهر آشوب است (۳) فنون متنوعهٔ نقلی را در نیشابور نزد ابو جعفر مقری و احمد میدانی (صاحب مجمع الامثال) وابراهیم حراز متکلم و محمد فزاری حاضر شده و در مرو نزد ابوسعد یحیی بن عبدالملك بن عبیدالله بن صاعدخوانده و علوم ریاضی را نزد استاد خراسان عثمان بن جاذو کار تحصیل کرده و علم حکمت را در سرخس از قطب الدین محمد مروزی ملقب بطبسی نصیری آموخته. در جمادی الاول ۲۲۰ عهده دار منصب قضاوت بیهق گشته و از این مقام اعراض نموده و چندی در نیشابور بتدریس اشتغال داشته. که تألیف شده این شرح است. شارح در مقدمه آورده: « فصل ولم یشرح قبلی جامعی که تألیف شده این شرح است. شارح در مقدمه آورده: « فصل ولم یشرح قبلی من کان من الفضلآء السابقین هذا الکتاب بسبب موانع منها من کان متبحرا فی علم الاصول کان قاصرا فی علم اللغة و الامثال ومن کان کاملا فیهما کان غافلا عن اصول الطب والحکمة و علم الاخلاق و من کان کاملا فی جمیع هذه العلوم و الاداب کان قاصرا فی التواریخ و

<sup>(</sup>۱) از پادشاهان ار تقیه در دیار بکر

<sup>(</sup>۲) معجم الادبآء ج ه ص ۲۰۸ تاریخ تولد را بسال مذکور ضبط کرده لیك تعقیق دقیق علامه آقای محمد قزوینی بر این است که تاریخ تولد باید در حدود ۹۰ و باشد و ۹۹ و که در (معجم الادبآء) ضبط شده خلططابع است (۳) مستبرك الوساً تل ج ۳ ص ۹۲ و و

ایام الیخ، تا آنجاکه گفته: « و ا ناالمتقدم فی شرح هٰذا الکتاب، شارح ( در فصل آخر) این شرحرا چنین توصیف نموده: « شرحت هذا الکتاب علی مبلغ و سعی و امکانی و اوردت في هذا الشرح منالعلوم علمالفقه وعلم اصولاالفقه و علــوم غرآئب الاخبــار و علومالتواريخ وعلومالانسان والايام للعرب وعلوم نوادراللغة وعلومالكلام وعلومالطب و علوم المحه (كذا) والحساب و علوم الاخلاق و علوم الموازين موازين النحــو ـو غيره و علوم امثالالعرب و علوم مقامات الاوليآء و علوم اما لوحنا و جو مطرنا (كذا) لاعلى موجب النقل والحكاية بل على قضايا البحث المستقصى والدرايه » شارح در مقدمه طرق روايت نهجالبلاغه را از شريف رضى قدسالله سره چنين آورده : « قرأت كـتاب نهج البلاغة على الامام الزاهد الحسن بن يعقوب بن احمدالقارى هو و ابوه في فلك الادب قمران و في حدایق الورع ثمران فی شهور سنةست عشر وخمسمائة و خطه شاهدلی بذلك والكتاب سماع له عن الشيخ جعفر الدرويستي المحدث الفقيه والكتاب باسره سماع ليعن والدي الامام أبي القاسم زيدبن محمدالبيهقي و له اجازة عن الشيخ جعفر الدرويستي و خـط الشيخ جعفر شاهد عدل بذلك وبعض الكتاب ايضا سماع ليعن رجال لي رحمة الله عليهم والرواية الصحيحة في هذاالكتاب رواية ابيالاعز محمد بن همامالبغدادي تلميـذالرضي و كان عالـما باخبار امير المؤمنين عليه السلام» شارح اين شرح را بخورهش امام سعيد جمال المحققين ابوالقاسم علی بن حسن حونقی نیشابوری تألیف نموده و او پیش از اتمام این شرح درگذشته و پس از آنكه تأليف اين شرح خاتمه ميابد بكتابخانه صدر اجل سيد عالم عمادالدولة والدين جلالالاسلام والمسلمين ملكالنقبآء في العالمين ابوالحسن على بن محمدبن يحيي بن هبةالله حسيني اهدآء مينمايد. تاريخ ختم تأليف ١٣ جماديالاول ٥٥٢ -آغاز (الحمدللة الذي حمده يفيض شعاب العرفان ومسايله ويجمع شعوب الاجر الجزيل و قبايله ) انجام (والله ولى التوفيق والتيسير و هوعلى مأيشاء قدير والسلام والحمدللة ربالعالمين والصلوة على نبى الرحمه محمد و آلهالاخيار الابرارتم والحمدللة على الايه وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلم تسلیما كشیرا كشیرا) نسخه قدیمی و موریانه خورده ورطوبت رسیده است. خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۱۹ برگ . اندازه ۲۰ در ۱۷ وقفی فاضلخان (۲۰۵۲)

٧١٧ ماني الاخبار

عربی. مکرر شماره ۲۷۲ مؤلف: شیخ صدوق. کـتاب در بیان معانی اخبار و کلمات قرآنی است باخبار دیگر مرویه از خاندان عصمت علیهمالسلام که حاوی۶۰۹

#### كتب خطى

باب است ضمن دو جزء ترتیب یافته و از معتبرات کستب احادیث است. نسخه مصحح و نفیس است. آغاز (الحمدالله ربالعالمین و صلی الله علی محمد عبده و رسوله وعلی آله الطاهرین و سلم تسلیما کشیرا ابواب الکتاب الباب الذی من اجله سمینا هذا الکتاب کتاب معانی الاخبار) انجام (ولا یسمیهم بالایمان بعد ذلك الفعل والله اعلم) كاتب: محمد بن العسن بن علی بن محمد الحرالمشغری (مؤلف وسآئل الشیعه) صفحه اول ممهور بمهر اواست. تاریخ تحریر جزء اول: شب جمعه ۲۷ ربیع الاول ۱۰۷۰ تاریخ تحریر جزء دوم: نیمهٔ رجبهمانسال خط نسخ شکسته و ۱سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده دارای ۱۵۲۸ برك . اندازه ۲۱ در ۱۰ وقفی مولا ملك حسین بن شاه حسین قاینی در ۱۱۱۱ بوسیلهٔ آقای منتجب الدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کستابخانه شده (۲۱۰۰)

### ۸۱۷ معانی الاخبار

عربی ـ مکرر پیش ـ این نسخه مصحح ومقابله شده ومصدر بفهرست ابواب است. آغاز (الحمدلله ربالعالمین) انجام ( بعد ذلك الفعل والله اعلم) كاتب و مصحح: محمد تقی بن محمد حسین سبزواری . تاریخ تحریر : ۱۱۰۸خط نسخ ۲۲سطری ـ عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده . دارای ۱۳۲ برك ـ اندازه ۲۲۵۲۲ وقفی نائینی (۲۱۵۱) .

### ٩١٧ هاني الاخبار

عربی \_ مکرر پیش \_ آغاز (الحمدیله ربالعالمین) انجام ( بعد ذلك الفعل) ٥١ . ورق آخر نسخه بخط مغایر است که درشعبان ۱۳۰۳ نوشته شده \_ نسخه رطوبترسیده، خط نسخ ۲۸ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده \_ دارای ۲۲۶ برك اندازه ۱۸ در ۲۳ . وقفی نائینی (۲۱٤۹)

#### ٠٢٧ معدنالجو اهر

عربی - مؤلف: شیخ جلیل ابوالفتح محمد بن علی بن علی کراجکی (۱)

کتاب حاوی احادیث وارده در باب محاسن و خصالی است که در آنها ذکرعدد شده (۲)

(از خصال یگانه تا خصال ده گانه) اول نسخه افتاده - آغاز موجود (علی ثلث خصال حلمه اذا غضب) انجام (لوجد وافیما اوردته کفایة لمن اقتصد) (ترجمهٔ این کتاب را بشمارهٔ ۲۹۹ - چاپی به بینید) کاتب: زین الدین علی بن صالح گیلانی - تاریخ تصریر:

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد ؛ فهرست گذشت (۲) بدین ترتیب : باب ذکر ماجاء فی اربعة ـ با ب ما جآء فی خمسة الخ .

سه شنبه ه ذی حجه ۱۰۸۲ خط نسخ ۱۰سطری ـ عناوین بشنجرف نوشته شده ـ دارای ۲۶ برك . نسخه رطوبت رسیده ـ اندازه ۲۲ در۱۶ وقفی نائینی (۲۱۵۲)

٧٢٧ مفاتيح المحبة في ترجمة كاب ينابيع المرده

فارسی. مترجم: میرزا موسی بن میرزا علی بن میرزا ابوالقاسم (قا مم مقام) فراهانی تاریخ ختم تألیف: یکشتبه ۲۸ جمادی الاول ۱۳۰۵ در مشهد. آغاز (الحمدلله الذی رزقنا حب آلبیت المصطفی و تفضل علینا بود ذوی القربی من اولاد المرتضی) انجام (وعلی آله و اصحابه ابدالابدین) ظاهرا نسخه بخطمتر جم است. نه صفحه فهرست کتاب بخط مغایر با خط نسخه است. خط نسخ ۱۸ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۲۳ برك اندازه ۲۲ در ۱۸ وقفی حاج میرزا بزرك خان فراهانی در ۱۳۰۹ (۲۱۰۶)

### ٧٧٧ مفتاح ابواب كتبالبخاد

فارسی. مؤلف: شیخ محمد جواد بن ملا ابوالقاسم اصفهانی. از ذاکرین معاصراست. کیتاب فهرست ایواب و مطالب (بحارالانوار) است که طبق چاپ معروف (بچاپ کمپانی) تعیین ابواب هر جلدی را با صفحات نموده. تاریخ ختم تألیف. یکشنبه چهار روز مانده از ذیحجه ۱۳۷۰-آغاز (مفتاح ابواب رحمت واسعهٔ حق جل و علا حمد و ثنای شایسته ذات کثیرالصفات اوست) انجام (انیالتمسالدعاء من القارئین والمستفیدین والسلام خیر ختام) نسخه بخط مؤلف است. تاریخ تحریر: چهار شنبه ۲۸ شعبان ۱۳۶۲ خط نسخ ۳۳ سطری مجدول بتحریر . دارای ۲۱ برك. اندازه ۳۵ در ۲۱ وقفی مؤلف در جمادی الاول ۱۳۵۰ (۱۳۵۸)

### ۱۶ مقامات النجات ج۱

عربی . مکرر ۲۹۷-اخبار خطی . مؤلف : سید نعمتالله جزآئری . کمتابی است حاوی احادیث وارده در باب معارف و اخلاق و احوال و مواعظ و نصآئح ولطآئف . مطالب کمتاب درعنوان نود و یك ( مقام ) بعدد اسمآء حسنی ترتیب یافته وخاتمهٔ هر بابی را بشرح یکی از اسمآء حسنی مناسب همان باب و مقام و مصدر و مخاطب بنام بنده همان اسم مبارك نموده . کمتاب در سه جلد بتویب شده . مؤلف این کمتاب را پس از کمتاب (انوار نعمانی) تالیف نموده . این جلد حاوی سی ویك (مقام) است و در سال از کمتاب (انوار نعمانی) تالیف نموده . این جلد حاوی سی ویك (مقام) است و در سال بردست تألیف بوده و در عصر روز ۱۷ رسم الاول ۱۸۰۳ تألیف این جلد بیایان رسیده . عناوین مطالب : «المقام الاول فی التوحید اعلم ایه اللخلیل والصدیق الذی لیس له رسیده . عناوین مطالب : «المقام الاول فی التوحید اعلم ایه اللخلیل والصدیق الذی لیس له

### اخبار

#### کتب خطی

مثيل إنا سميناك في هذاالمقام عبدالله لانه اجلالاسمآء الحسني ٢ في الرسالة و هو يتعلق بعبد الباري ٣ في الامامة و هو يتعلق بعبد الباطن ٤ في بيان ان الدين الحق هو ما عليه هذه الطائفة المحقه و هذا المقام لعبد الباقي ه في بيان عالم الذر الخ ٦ في الطينته ٧ في بيان العشق الحقيقي للمعشوق الحقيقي ٨ في تحقيق معنى محبة إلله سبحانه ٨ في الريآء والعجب والسمعة ١٠ في تحقيق معنىالغيبة و بيان انواعــهاالحرام و افراده الجايزه ١١ في تحقيق النية و بيان مايحاسب عليه منها ١٢ في التوبة و بيان معناها و ثمراتها و تنويع اقسامها ١٣٠ في تحقيق معنى الدنيا وبيان المحمود منها والمذموم ١٤في الطيرة والتوكل واصابة العين ١٥ في تسكينالفؤاد عندمفارقة الاحباب والاولاد ١٦ في بيان إن الدنيا خالية من ساير اللذات العقلية والحسية والوهمية والخيالية و إن ما يتوهمه الانسان لذة فهو دفـــم الم تخيل له به الاستلذاذ وهذا المقام لعبدالخافض ١٧ في تحقيق تجسم الاعمال وفي كيفية الميزان ١٨ في اسم امالكليم موسى بن عمران عليه السلام النخ ١٥ في بيان الاختلاف الواقع بين المجتهدين و ارباب الحديث ٢٠ في ذم التكبر ومعناه و اسبابه و علاجه ٢٦ في الكشف عن حقيقة الرؤيا ٢٢ في إمراض القلب و علاجاته ٢٣ في الكشف عن معنى الشبهات الوارده في قوله عم حلال والنجس والصحيح والباطل ٢٥ في ددم اعتبارالادلة العقلية و إنها لاتعارضالنصوصالنقلية ٣٧ في بيان اعتبار فتاوى المجتهدين من علمائنا الاموات ٢٧ في بيان الطهار تين الوضوء والغسل و بيان كيفية استعمالهما في جميع الاوقات ٢٨ في تأويل قوله عم يا من يحول بين المرء و قلبه ٢٥ في نفي القياس باقسامه ٣٠ في البحث عن الروح ٣١ في بيان الاجل والكشف عن اتحاده و تعدده» آغاز (الحمدللة الذي نزه قلوب اوليائه عن الالتفات الي ما سواه) انجام (سنةالثالثة بعدالمأته والالف) خط نسخ ٢٨ سطري. عناوين بشنجرف نوشته شده. دارای ۱۲۵ برك . اندازه ۲۸ در۲۰ وقفی نائینی (۲۹۲ه)

37V adeg 18:2Kë

عربی. مکرر ۱۳۱ - اخبار و ۶۰ - اخلاق خطی . مؤلف : رضی الدین ابونصر حسن بن (مین الاسلام ابوعلی فضل بن حسن بن فضل طبرسی ازاعلام امامیه در سدهٔ ششم هجری قمری است. روایت میکند از پدرش صاحب تفسیر (مجمع البیان) . مؤلف از کسانی است که کتاب (جامع الاخبار) باو نسبت داده شده (۱) کتاب که بمانند متمم

 <sup>(</sup>۱) اعیان الشیعه ( ج ۲۳ ص۲ و ص ۷ ) باشتباهی که در چاپ و اقع شده تاریخ فوت پدر مؤلف (شب عید اضبحی ۵ ۶ ) را برای مؤلف این کتاب ذکر نه و ده و تاریخ نوث پدر را در ۲۳ ه ضبط کرده .

#### كتب خطي

کمتاب (آد اب الدینیه شمارهٔ ۲۰۳۰ است) در بیان سیره وخلق پیغمبر اکرم صمیم و آداب وسنن ومحاسن افعال واعمال مرویه از ائمهٔ هدی علیهم السلام است که بر دوازده باب ترتیب یافته و هر بابی حاوی نصولی است واز کستب معتبرهٔ معروف است و فرزندش شیخ ابو الفضل علی کستاب ( مشکوهٔ الانوار فی غرر الاخبار) را در تتمیم این کستاب تألیف نموده . این کستاب نخست در مصر باتحریف واسقاط زیاده چاپ شمه ه و سپس بدستور پیشوای جلیل میرزا محمدحسن شیرازی قدس سره (۱) ازروی نسخهٔ اصل و نسخ معتبر در تهران چاپ شده . موارد حذف و تغییر و تحریف چاپ مصر تعیین گشته (ترجمهٔ این کستاب را بشمارهٔ ۲۰۰۵ و ۲۷۷ خطی به بینید) . نسخه مصحح است . آغاز الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد ) انجام ( علیه توکلت والیهانیب ) کاتب: حبیب الله بن عباد الله بن حسامی و اعظ . تاریخ تحریر : ظهر پنجشنبه غرهٔ ربیم الثانی ۷۹۶ خط نسخ ۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحهٔ اول دارای سرلوح زیبا و اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا و سیلو . دارای ۲۰۰ برك . اندازه ۲۰ د ر ۱۸ وقفی مجدول بلاجورد و تحریر و طلا و سیلو . دارای ۲۰ برك . اندازه ۲۰ د ر ۱۸ وقفی نائینی (۳۵۷۳)

و٢٧ مكارم الاخلاق

عربی. بمانند پیش، این نسخه بدستور مولانا علم الهدی محمد فرزند فیض. کاشانی نوشته شده و آنرا تصحیح نموده وسپس درملکیت شاهزاده فرهاد میرزادر آمده و بخط خودش برخی لغات را ترجمه نموده ، اثر دستخط هردی ومهر علم الهدی در پشت صفحهٔ اول نسخه است. آغاز (الحمد لله الواحد) انجام (والیه انیب) تاریخ تحریر : شعبان اول نسخه است ۳۵۱۰ (الحمد لله الواحد) برك، اندازه ۲۷ در ۲۱ وقفی حاج قائم مقام (۲۰۷۰ )

FTV adeg 1 Kikë,

عربی ، بمانند پیش . نسخه بالنسبه قدیمی و مصحح و مقابله شده است . اول و آخر نسخه افتاده ، آغاز موجود ( انها بعثت لاتمم مکارم الاخلاق ) انجام موجود ( علی لسانك و هذا ) خط نسخ ۱۰ و ۱۹۹ سطری - ۱۲ صفحه اول و ۲۸صفحهٔ آخر بخط تازه ۱۰سطری نوشته شده . دارای ۲۸۶ برك. اندازه ۱۸ در ۱۲ خریداری آستان اقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۲۲۶۲)

۱۳۷۷ هگاره الکو آقم فارسی\_مترجم: مولانا علی بن حسن زواری . کـتاب ترجمهٔ (مکارمالاخلاق)

<sup>(</sup>۱)متولد در ۱۳۱۵ مدیون در شب چهارشنبه ۲۶ شمبان ۱۳۱۲ مدیون در نجف آرِامگاهش معروف است .

# اخبار

#### كتب خطى

است. آغاز (حمد بیحد وشکر بیعد حضرت احمدی را سزد که سید بشروائمه اتنی عشر را برگزید به کارم الاخلاق) انجام ( اللهم وفقهم لما تحب وترضی ) کاتب: سلمان بن عبدالله کاتب. تاریخ تحریر: چهارشنبه ۲۰ ذیقعده ۱۰۷۰ خط نسخ ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحات مجدول بلاجورد وشنجرف وتحریروطلا. نسخه رطوبت رسیده . دارای ۳۰۰ برك. اندازه ۲۵ در ۲۳ خریداری آستا نقد سدر ۱۳۱۱ خورشیدی ( ۵۳۷۳ )

### ٨٢٧ ماروف هاى قتاى الطفوف

عربی، مؤلف: رضی الدین علی بن طاووس (مذکوردرص ۱۲۶) کتاب مقتل حضرت سید الشهدآء ابیعبدالله الحیسنعلیه السلام است وازکتب معتبره و بنام (لهوف) معروف است. آغاز ( الحمد لله المتجلی لعباده من افق الالباب ) انجام ( وفهم فضیله فی نفسه ) پس ازین ضمن ۸ صفحه حدیثی است مفصل بخط مغایر راجع بواقعهٔ مولمهٔ طف، حدیث بی سند ذکر شده لیك کاتب آورده است که شیخ محمدقاسم ازشیخ متحمد مهدی فتونی صححت این روایت و اجازهٔ آنر انقل کرده است ، کاتب: محمد تقی بن فریدون بیك، تاریخ تحریر : ربیع الاول ۱۹۰۱ خط نستعلیق مختلف السطر ، دار ای

#### ۹۲۷ ماہوف ماہوف

عربی مکرر پیش . آغاز ( الحمد لله المتجلی للعباد من افق الالباب ) انجام ( وفهم فضیلة ) کاتب : جعفر بن ملازین العابدین. تاریخ تحریر: ۱۲۳۳ خط نسخ ۲۰ سطری. دارای ۳۳ برك. اندازه ۲۲ در۱۲ وقفی تاج ماه بیكم (۲۱۳۲)

عربی. مؤلف شناخته نشد . مضامین کـتاب میرساند که مؤلف از اعلام امامیهٔ اول اواخر سدهٔ ششم ه ـ ق ببعد است و در شعر دارای طبع بوده (۱) در پشت صفحـهٔ اول بخطمفایر بانسخه نوشته شده: « مناقب ابن جوزی » و این درست نیست چه آنکه مؤلن

<sup>(</sup>۱) براى ندونه برخى ازاشعار مؤلف آورده بيشود ، درنصل دوم از باب چهارم كفته : 

« فاطم ترة لعين حبيب \_ مجتبيا بنى رسول \_ امها خبرخلة لا بيها \_ صدقته وارتضت خليل » النح 
درنصل سوم ازباب چهارم نيز گفته : « كيف برجو العفو من ربه \_ من يضمر الاصرار في تلبه » 
« وانساذاك لئيم غدا \_ يحتال في فدر على فدره » النح درنصل دوم ازباب بنجم گفته : «يابن الرسول 
لقد بلنت او سهوا \_ و تد نصحت نبا تا وا و لارجوا \_ ياخذلة خاورت توما بها عرنوا \_ و شوم غدر 
به قدماقدا درعوا » النح و درفصل سوم از آن باب نيز گفته : « اتامره بالصفح خير القبول 
مناسبة فيه الاصول الزوا كيا » النح و درفصل سوم ازباب ششم گفته : « اتامره بالصفح خير القبول 
و كنت تحرمه فيها مضا » النح

#### كتب خطى

درفصل سیم ازباب ششم از کـتاب (تبصره) ابوالفرج ابن جوزی ( متوفای ۱۲ رمضان ٩٩٥ ) روايت كرده . كـتاپ درمناقب ومصآئب خاندان عصمت عليهم السلام استباخبار مرویه ازطرق امامیه و اهل سنتواز کتاب ( ارشاد شیخ مفید ) زیاد نقل نموده. کـتاب مرتب است بر ۱۷ باب و هر بابی حاوی سه فصل است. نسخه از باب چهارم را دارد . عناوین ابواب بشرح ذیل است و برای روشن شدن و نشان دادن اسلوب آن عناوین فصول صلوات الله عليهما وقد جعلته ثلاث فصول ( الفصل الاول في ذكر فضآئل خديجة عليهـا السلام وذكرسابقتها ومواساتها للنبي صلىالله عليه وآله وقد جعلتهقسمين قسممن الكتاب وقسم من السنة. الفصل الثاني في ذكر فضآ الفاطمة الزهر آء بنت محمد صلوات الله عليها وعلى ابيها وبعلها والائمة من ولدها صلوة دائمة الى يوم الدينو ذكر زهادتها و صبرها وحسن سزيرتها . الفصل الثالث فيما ورد منعبادتها عليهـا السلام) الباب الخامس يشتمل على ذكر فضآئل ابي محمد الحسن بن على عليه الصلوة والسلام وقد جعلته ثلاث فصول (الفصل الاول فيما ورد في حقه عن رسول الله صم عم الفصل الثاني فيما ورد من عبادته و حسن خطابه الفصل الثالث فيما ورد من زهادته ومكارم اخلاقه عم ) الباب السادس في ذكر ابيعبدالله الحسين بن على صلوات الله عليهما وسلامه وهو ثلث فصول (الفصل|لاول في ذكر فضائله عم الفصل الثاني فيما ورد من خطابه وحسن مواعظه وحسن عبارتهم الفصل الثالث يشتمل على ذكر مصابه وبعض قصته وما يحوى ذلك من زهده وايثاره في ذات الله نفسه ) الباب السابع في ذكر ابي الحسن (كذ) على بن الحسين زين العابدين صلوات الله عليه وسلامه وقد جـعلته ثـلاث نصول (١) الباب الثامن ني ذكر ابي جعفر محمد بن على الباقر صلوات الله عليه وسلامه وهو ثلث فصول. الباب التاسيع في ذكر ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق صلوات الله عليه وسلامه (٢) الباب العا شر في ذكر ابي الحسن موسى بن جعفر الكاظم عم الباب الحاديعشر في ذكر ابي الحسن على بن موسى الرضا صلوات الله عليه وسلامه وقد جعلته ثلات فصول ( الفصل الاول مما اثبته الشيخ المفيد ايض فيما ورد منفضائله الخ ـ الفصل الثاني يشتمل على مختـصر من حكمه عم الفصل الثالث يشتمل على مختصر فروعه ومكارم إخلاقه عم ) الباب الثاني عشر في ذكر ابيجعفر محمد بن على الجواد صلوات الله عليه وسلامهم (كــذا) وهــو ثلاث فصول ــ

<sup>(</sup>۱) فصل دوم وسوم این باب را کاتب متداخل در فصول باب هشتم نوشته (۲) کاتب باب نهمرا مقدم برباب هشتم نوشته ۰

# اخبار

#### کتب خطی

الباب الثالث عشر في ذكر ابي الحسن على بن محمد الهادي صلوات الله عليه \_ (الفصل الاول يشتمل على ذكر فضائله عم الفصل الثاني يشتمـــل على رســــآئل من كـــــلا مـــه عــــ الفصلاالثالث يشتمل على ذكر مختصر من زهادته وورعه ع ) الباب الرابع عشر في ذكر ابي محمد الحسن بن على المسكري صم وسلامه ( الفيصل الاول فيقضائه ع الفصل الثاني هو يشتمل على حسن من عبارة ورقة مكاتباته ع الفصل الثالث فيماورد من مكارم ا خلاقه ع) الباب الخامس عشر في ذكر القلم (كذ) محمد بن الحسن صاحب الزمان المنتظر المهدي صلوات الله (كذ) وعلى آبائه الطاهرين وقد جعلته ثلث فصول ايضم ( الفصــل الاول فيما يشتمل عليهالكـتاب والسنة من فرايضه عم وما اتت به الاثار وقد جعلته ثلث اقسام الخ - الفصل الثاني في سبب غيبته و تواريه عم - الفصل الثالث يشتمل على دلائل ظهورة) الباب السادس عشر في مشترك من الفضآئل فيما بين الائمة المعصومين من عترة الرسول الاثنا عشر عم ( الفصل الاول من الكتاب العزيز \_ الفصل الثاني يشتمل على الاخــبا ر النبويه ــ الفصل الثالث يذكر فيهمدائج الشعرآء ونظم البلغآء في فضآئلهم) (١) الباب السابع عشر يشتمل على نضآئل وايادى ومثالب ومساوى وتدجيلته نلث فصول. آغاز پس از سه سطر که درعنوان ابواب کتاب گذشت ( فهن ذلك ما اثبته ابوبكر بن مؤمن حدثنا ابو عمرو بن عثمان بن احمد بن عبد الله الدقاق المعروف بابن سماك قال عبدالله بن ثابت المقرى قال حدثني ابي عن الهذيل عن مقاتل عن محمد بن الحنفيه رضوان الله عليه عن امير المؤمنين عليه السلام قال تلا رسول الله صلى الله عليه وآله قوله تعالى في سورة آل عمران يامريم ان الله اصطفاك و طهرك و اصطفاك على نسآء العالمين فقال يا على خير نسآء العالمين مريم بنت عمران و خديجة بنت خويلد وفاطمه بنت محمد و آسية بن مزاحم ) انجام ( مالی احن ولایج دی الحنین و کم ابکی فراقهم لوکان ینفعنی ری الاثار بعدهم في الدارقرطة \_ فير الشوق يقتلني ) (كذ) نسخه درس ذيحجه ١١٤٠ در ملكيت محمد امين بن رحمة الله خوانساري بوده. شيوهٔ خط ميرساندكه تقريبا يكقرن پیش از تاریخ مذکور نوشته شده . خط نسخ ۱۸ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲٤٧ برك. اندازه ۲۲ دره ۱ وقایی نائینی (۲۱۵۸)

عربي ـ اول نسخه افتاده . مضامين كــتاب ميرساند كه مؤلف از اعلام امامية

<sup>(</sup>۱) شعر آئی که از آنان نقل شعر کرده اینانند : حاج احمد جزری ــ ابوفراس حــمدانی محمد بن علی نیلی ــ نقاش ــ ابوفضیل بحیی بن سلامة الحصفکی

## اخبار

#### كتب خطي

نيمة دوم سدة هفتم هجري قمري ببعد است ـ كـتاب درمناقب اعمه هدي عليهـمالسلام است باحادیث و روایات مرویه و منقوله از ۱۲۱ کـتاب ( بجز معدودی از آنها که از مؤلفات امامیه است ) در تفاسیر معتمده و تواریخ موثقه و جوامع معتبرهٔ ا هل سنت و جماعت ـ نسخه مینمایاند که جزء دوم کستاب است و حاوی ۲۸ فصل است . از فصل چهار ده شروع شده. بیشتر فصول ابن نسخه در بیان فضیلت واثبات امامت حضرت امیر المؤمنین ع است و در باب امامت ولي عصر قدري بتفصيل پرداخته . بعلت نقص صفحهٔ آول نسخهٔ عنوان فصل چهاردهم دانسته نشد. عناوين بقيه فصول اين است: الفصل الخامس عشر في بيان انهالاذن الواعية و بيان قوله تعالى قل لا اسئلكم عليه اجرا الخ ١٦ في بيان انه وارث رسول الله و قوله انت وارثى الخ ١٧ في مخاطبة الرسول له بلفظ الخلافة ١٨ في بيان قول صم خلفت فيكمالثقلين و خلفت فيكم خليفتين ١٩ في احاديث يوم الغدير والنصفيه ٢٠ في بيان قوله تعالى انما وليكم الله الخ ٢١ في بيان قوله انت مـني بمنــزلة هرون من موسى ٢٢ في قوله صعم عليه وآله على منى و انا من على الخ ٢٣ في بيان قوله صعم لاعطين الراية الخ ٢٤ في مواخاة النبي صعمله عليه السلام ٢٥ في بيان سدالا بواب غير بابه ع ٢٦ في بيان قوله تعالى اذا ناجيتم الرسول فقد موابين يدى نجويكم صدقه ٢٧ في بيان قوله تعالى قل تعالو اندع ابنائنا الخ ٢٨ في بيان ما نزل منالايات في شأنه و قوله تعالى اجعلتم سقاية الحاج الخ ٢٩ في قوله صم ان فيك مثلاً من عيسي ٣٠ في ذكر خاصف النعل و قصته عليهالسلام مع ا بليس ٣١ في خبرالطاير والدجاجة واللوزة والديــنار والسطل والبساط ٣٢ في بيان يرفعه تزويجه بفاطمةالزهر آء الشريفه ٣٣ في بيان انه من اهل الجنة فانها اشتاقت اليه ٣٤ في بيان انالنظر اليه عبادة الخ ٣٥ في بيان من غيرالله خلقهم و إهلكهم بسبهم اياه ٣٦ في بيان فضآئل له متفرقة و هذاالفصل اجل مـن ان يحصي النخ ٣٧ في بيان نبذة من فضآ الفاطمة عليها السلام ٣٨ في بيان نبذة من فضآ اللالحسن والحسين عليهما السلام ٣٩ فيما ورد في الاثني عشر خليفة و في تعــداد اسمآئهـــم \_ آغاز موجود (كـتاب سبطبنالجوزي مرآةالزمان قالوحكي بن جرير عن سيف بن عمر و قال خرج شاب من بنی سعد فقال یا طلحه یا زبیر اری معکما امکما) انجام (قال فلم اجد جوابا الى آخرالحكاية وحيث وصل هذا الكلام هذا المقام وانتهى جريان القلم بما حفظه من مناقبةالائمةالكرام (١) فلنختم ذلك بالحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد

<sup>(</sup>۱) از عبارت مؤلف در آخر کتاب: « وحیت وصل هذاالکلام هذاالنقام واننهی جریان القلم بما حفظه من مناقبة الائمة الکرام» شاید گمان برده شود که نام کتاب (مناقب الائمة الکرام) باشد...

# اخدار

#### كتب خطى

وآله الطاهرين و صحبه التابعين له بالاحسان الى يوم الدين و نرجو من الله ان يشملنا ببركتهم و يدخلنا فى زمرتهم و يجعلنا من التابعين لسنتهم القائلين بامامتهم) در آخر نسخه ضمن دوصفحه فهرست اسامى كتابها و مداركى است كه مؤلف از آنها نقل كرده و چنين عنوان داشته: «اسمآء الكتب التى نقل منها كتابى هذا من كتب المعتبرة اهل السنة والجماعه كتاب مناقب خوارزم» الخ كاتب: محمد سعيد سبزوارى ـ تاريخ تحرير: سلخ محرم ۱۰۹۱ در اصفهان ـ خط نسخ خوب ۱۰ سطرى. داراى يكسرلوح . كاغذمتن زرا فشان اوراق مجدول بلاجورد و شنجرف وطلا و تحرير . عناوين بطلا ولاجورد و شنجرف نوشته شده . داراى ٧٠٧ برك . اندازه ۲۱ در ۲۱ وقفى نائينى (۲۱۰۹)

#### دناؤب مناؤب

عربی. مؤلف از فضلاء امامیهٔ پیش از سدهٔ ۱۰ است که شناخته نشد. رساله مختصری است در مناقب و فضآئل حضرت امیرالمؤمنین و خاندان عصمت وامامتیازده فرزند معصوم آن حضرت علیهمالسلام باخبار وارده در صحاح معتبرهٔ اهل سنت وجماعت. آغاز (الحمدللة العلی شانه الجلی برهانه و الصلوة علی مدینه العلم و بابه و عترته و احبابه .. فتلك حروف عالیات یشم منهاالسعید شمة من علو درجات امیرالمؤمنین وامام الغرالمحجلین علیه زاکیات الصلوات و نامیات التحیات نظمتها تبصرة لمن یستبصر و تذکرة لمن یتذکر ولی فیها مآرب اخری منها ماصح عندالموالف والمخالف علی ما سینجلی لك ان ذکر فضله من فضآئله علیه الصلوات و کذاالکتابة والنظر ماحی السیئات و انا احوج الخلیقة الی دنلك و منها ان ما افاض الله تع علی کان من باطنه العلی علی ما ظهر لی فی رؤیای و شکرالمنعم مما یستجلب به المزید و یر تبط به العتید) انجام « فلا غروان یر تاب والصبح مسفر اللهم ار ناالحق حقا وارزقنا اتباعه و ار ناالباطل با طلا و ارزقنا اجتنابه) در آخر نسخه نوشته شده: « بم هی سه احدی و سعمامه » دانسته نشد که تاریخ مذکور تاریخ تحریر است یا تاریخ تألیف یا هر دو . خط نستعلیق مختلف السطر . نسخه رطوبت رسیده . دارای است یا تاریخ تألیف یا هر دو . خط نستعلیق مختلف السطر . نسخه رطوبت رسیده . دارای

<sup>-</sup> درخانه نسخه مرقوم است : « فرغ ، ن نسویده و تنبیه البد الاقل الراجی الی رحمة ربه الباری معمد سمید السبزواری تجاوزالله عن سیآ تهما بعجمد و آله > اشعار این عبارت ببودن معمد سمید سبزواری مؤلف کتاب بمید است - و نیز بعید است که این کتاب همان کتاب ( تحفة الابرار فی مناقب ایی الائمة الاطهار ) تالیفی سید حسین بن مساعد بن حسن بن مغزوم بن ابی القاسم بن عیسی حسین حآثری از مردمان اواخر سده + باشد که در الذریمه ( + س + 0 عنوان شده + بتوصیف الذریمه کتاب در سی باب عنوان تألیف شده و این کتاب بر عنوان (فصل) تبویب گشته .

### ٣٣٧ مناهج الاخيار في شرح كتاب الاستبصاد ج٣

> ٤٣٧ هڏيخپات ع٣٧

فارسی. مؤلف معاصر: حسن محمودی متولد در ربیم الاول ۱۲۲۹ درخلخال فرزند میرزا مسعود خان محمودی. کتاب حاوی اخبار وارده در ابواب متفرقه (رجعت و مناقب و خطب و کلمات علویم و غیرها) که بعین عبارت از کتب مختلفه التقاط و انتخاب نعوده و بر پنج باب ترتیب یافته. تاریخ تألیف: اردیبهشت ۱۳۲۸ در مشهد. آغاز ( بیادگار خاطرات مهاجرت ) انجام ( تا اجل با اواست) نسخه بخط مؤلف است. خط نسخ و شکسته نستعلیق ۱۲ سطری . اوراق مجدول . عناوین بجوهر قرمز نوشته شده . دارای ۱۰۳۷ برك . اندازه ۲۲ در ۱۸ وقفی مؤلف در تیر ۱۳۲۷ ( ۲۰۷۳)

### و٧٧٠ منتخب الجواهر العليه

عربی . مؤلف : علی بغدادی از فضلاء امامیه است . ترجمهاش بنظر نرسید . کتاب حاوی ۲۲۰۰ کلام از کلمات قصار حضرت امیرالمؤمنین است و برخی ازلغات را توضیح داده و درحاشیه بطور تعلیق مندرج داشته . برای شناسانیدن کتاب قسمتی از دیباچه آورده میشود : «لما وفقنی الله تعالی و فطر نی علی مجة الائمة المعصومین صلوات الله علیهم کنت فی اول سن التمیز سالکا فی هذه الجادة المستقیمة را کبا فی السفینة المأمونة مشتغلا بمطالعة آثارهم و النظر فی الکتب المشحونة باقوالهم و اخبارهم سیما کتاب الواحدة و کتاب کشف الغمة و نهج البلاغة و الفصول المهمة و سایر الکتب المؤلفة فی احوالهم دعانی

<sup>(</sup>۱) اعیان الشیمه ج۹ س۷۰۷ ترجه مؤلف را مفصلا ذکر نموده لیك این کتاب را درشماره مؤلفات او یاد نکرده . صورت دستخط مؤلف در جلد چهارم فهرست مندرج است .

# اخبار

#### كتب حطى

التوفيق الى التقاط بعض الدرر المزبورة فيها المنسوبة الى آدم الائمة وكاشف الغمة صلوات الله عليه ولم يساعدني الوقت على ابرازها وترتيبها لصور عائقة لم يسمع (كذا) المجال لاظهارها وقد نسجت على ما استخرجت منها عناكب النسيان حتى غضب فـي بحر غررالحكم و دررالكلم التي جمعها في حكمه صلواتالله عليه اوحدى الزمان وعلامة العصر والاوان عبدالواحدالآمدي التميمي الذي شنع كثيرا على البحر الالمعي حافظ جامع المائة الكلمة المشهورة من كلماته صلوات الله عليه و نسبه الى التقصير في افرازها و قال يا للعجب من هذاالرجل و هو علامة زمانه تقدمة و قربه من الصدر الاول كيف غشى عن البدر المنير ورضى بالقليل عن الكثير وهل ذلك الابعض من كل وقل من جل فالعبد المقصر في العلم و العمل جمع منها يسيرا من قصير حكمه وقليلا من خطير كلمه بالحرس اللبغاء عن مساجلته ويبلش الحكماء عن مشاكلته . . . . . (١) كان في المائة الكلمة المذكورة المشهورة و ثلثمائة الكلمة المسماة بنثر اللالي بجوهر عباراتها الاماكان جزاء من كلمة او توطئـةلامراذ الغرض من تنميقـها حاصل و رتبتها على ترتيب حروفالتهجي و لكل حرف اختلف موارد استعماله في كل مورد موردا واحصيت موارد استعماله وكلماتهالمزبورة فيه ومورده » تا آنجاكه گويد : « فانفذت من الملتقطات المزبورة ما بدالي نفاسته و ان كان يفهم من كلمة اخرى بعض مافيها لكنه يستخرج منها ذلك المعنى مع شيئي اخر وظهر نذرته وجزالته دررا محتوية على غرایب حکم » تا آنجا که گوید : « وعددت ماقصرت عبارتها و قربت الیهاالاخری فیها رعاية للسجع في اللفظ او قربا في المعنى كلمة واحده وما لم تكن منها او ما وجدت اختها كلمة واحدة فجائت بالعددالمزبورالفين وماتين منالكلمات المعدودات بالوجه المزبور، برای نشان دادن ترتیب کـتاب برخی از عناوین عامه آن آورده میشود: «ومما ورد من حكمه صلوات الله عليه في حرف الالف باختلاف موارد استعماله السبعة عشرة المسطورة فيه تعد بخمسمائة وسبعة كلمات منها بالهمزة وهي مائة كلمه وهي الموردالاول من موارد الالف. و مما ورد من حكمه صلواتالله عليه وآله في حرف الباء باختلاف موارد استعمالها اربعة وستون كلمة منها بالباءالزائدة وهي سبعة وعشرون كلمة و هوالموردالاول منه ــ ومما ورد من حكمه صلواتالله عليه وآله في حرف الـتاء ستة وعشرون كلمـة في مورد واحد. ومما ورد من حكمه صلواتالله عليه وآله في حرفالثاء باختلاف موارداستعماله ستة واربعون كلمة منها بلفظ ثمرة وهي ستة عشر كلمة وهوالموردالاول منه. ومما ورد من حكمه صلواتالله عليه وآله في حرف الجيم سبع عشرة كلمة في مورد واحد. ومما ورد

من حكمه صلوات الله عليه وآله في حرف الحآء وهي سبعة و نلثون كلمة منها بلفظ حسن وهي نلث عشرة كلمة وهوالمورد الاول منه . و مما ورد من حكمه صلوات الله عليه وآله في حدف الخاء سنة و نلثون كلمة منها بلفظ خير احدى وعشرون كلمة » و بدين ترتيب است تا آنجا: وومها ورد من حكمه صم في حرف الواو يعد بثلثين كلمة في مورد واحد . ومما ورد من حكمه صم في حرف الهاء وتعد عشرون كلمة في مورد واحد . ومما ورد من حكمه صم في حرف الهاء وتعد عشرون كلمة في مورد واحد . ومما ورد من كلمة وعمد منه بالنهي و يعد باحدي وتسعين كلمة . ومما ورد من حكمه صم في حرف الياء وتعد باحدي وستين كلمة في استعمالاتها الخمسه منها بلفظ ينبغي » آغاز (الحمد الله الله ياطق لسان خاتم النبوة ومظهرها بقوله كمنت انا وعلى نورا بين يدى الله مطبقا يسبح الله ذلك النور ويقد سه قبل ان يخلق آدم باربعة عشر الف عام) انجام (يطلبك رزقك اشد من طلبك له فا جمل في الطلب) نسخه بيش از ١٩٢١ ه . ق نوشته شده . خط نسخ ١٠ سطري . عناوين بشنجرف . حواشي و توضيح مؤلف در حاشيه بخط شكسته است . داراي ١٩٦٨ برك . اندازه ١٨ در ١٠ توضيح مؤلف در حاشيه بخط شكسته است . داراي ١٩٦٨ برك . اندازه ١٨ در ١٠

### ٢٣٧ منتخب مجازات النبويه

عربی، تلخیس وانتخاب: شیخ حرعاملی از کستاب ( مجازات النبویه )تألیف شریف رضی، کستاب خلاصه و حاوی متن احادیث مندرجه در آن کستاب است با اسقاط قسمت مهم از توضیحات شریف رضی، آغاز ( من کستاب المجازات النبویه والاثار المحمدیه تألیف السید الرضی ابی الحسن محمد بن الحسین الموسوی وقد افردت ما اورده من کلام رسول الله وحذفت ماذکره من شرحه ) انجام ( طلبا للاختصار والکتاب کبیر ) نسخه در عصر مؤلف نوشته شده ، کاتب : قاسم ، تاریخ تحریر : سلخ رمضان ۱۰۸۸ خط نسخ ۱۲ مطری، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۲ برك ، اندازه ۲ ۱ در ۲ وقفی نائینی (۲۱۳۲) سطری عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۲ برك ، اندازه ۲ در ۲ وقفی نائینی (۲۱۳۲)

عربی . مگر شماره ۲۵۰ اخبار خطی . مؤلف: شیخ جمال الدین ابومنصور حسن ( صاحب معالم ) بن شیخ زین الدین شهید ثانی متولد شب جمعه ۲۷ رمضان ۵۹ متوفای غرهٔ محرم ۱۰۱۱ در جبع ( از محال جبل عامل) و قبرش در آنجامعروف است (۱) از اجلهٔ اعلام امامیه بشمار است . منطق و ریاضیات را نزد ملا عبد الله شهابادی یزدی (۲) آموخته . رشتهٔ های علوم ادبی و نقلی را نزد شیخ حسین عاملی ( پدر شیخ بهائی )

<sup>(</sup>۱) اعیان الشیعه ج ۲۱ ص ۳۷۶ (۲) شهابادی نیز نزد مؤلف وخواهر زاده اش صاحب مداركدرفقه وحد یث تلمذ نموده

و شیخ احمد بن سلیمان عاملی نباطی وسید علی عاملی ( پدر صاحب مدارك ) و سید علی صائغ ( که ازشاگردان پدرش بودند ) خوانده . ودرنجف نزد مقدس اردبیلی تلمه و تکمیل و مراجعت بوطن نموده . درشعردارای دوق سرشار وصاحب مؤلفات . نفیسه است . مؤلف بمانند علامهٔ حلی بغیر ازاخبار صحیح وحسنعمل نمیکرده و این کتاب بمانند کتاب ( در ومرجان ) علامهٔ حلی در بیان این دوصنف ازاخبار نقهیه است و برنهج کتب فقهیه تألیف نموده و مصدرداشته بمقدمهٔ شامل ۱۲ فایده وشرح و توضیح و اظهار نظر نموده . ظاهراً مأثورخامه اش آزین کتاب تا آخر کتاب حج است . تاریخ ختم: جمعه ۲۲ شعبان ۲۰۰۱ این نسخه قطعهٔ از آن کتاب است . صفحاتی بی ترتیب از باب زکوة و خمس و حج را دارد \_ ازمیانه و آخر آن افتاده . آغاز پس از خطبه الکلینی ) انجام موجود ( قال قال عشر ذی الحجة و ایام ) پشت برك اول یاد داشتی الکلینی ) انجام موجود ( قال قال عشر ذی الحجة و ایام ) پشت برك اول یاد داشتی از شیخ حسین بن عبد الصمد عاملی ( برادرزادهٔ شیخ بهائی ) مورخهٔ دهم جمادی الثا نی برك . اندازه ۲۵ در ۱۷ وقفی شیخ بهائی بوسیلهٔ تقی آقای مدرس رضوی در شهریور برك . اندازه ۲۵ در ۱۷ وقفی شیخ بهائی بوسیلهٔ تقی آقای مدرس رضوی در شهریور برك . اندازه ۲۵ در ۱۷ وقفی شیخ بهائی بوسیلهٔ تقی آقای مدرس رضوی در شهریور برگ برگ تابخانه شده ( ۱۹۹۵)

### من لايحضره الامام

به بينيد فهرست وسآئل الشيعه را

من لا يحفره الفقيه

عربی، مکرر شمارهٔ ۲۰۲ مؤلف: شیخ صدوق: کستاب ازجوامه اربعه مغتبرهٔ مشهور امامیه ومدار استنباط احکام شرعیه و برنهج کستب نقهیه تألیف شده ، مؤلف در دیباچه آورده: هنکامی که دست قضآء وقدر مرا به بلخ در قصبهٔ ایلاق کشانید بدیدار شریف الدین ابو عبدالله ( محمد بن حسن بن حسین بن اسحق بن حسین بن حسن بن اسحق بن موسی بنجعفر علیهما السلام) (۱) معروف به ( نعمه ) شادان گشتم در طی معاشرت سخن از اهمیت کستاب (من لایحضره الطبیب) محمد بن زکریا رازی را بسیان آورد و خواهش نمود که کستابی جامع و کافی و وافی درا حکام دین تألیف و بنام (من لایحضره الفقیه) بنامم. مسؤل حضرتش را اجابت نمودم، روش مؤلف درین کستاب اختصار در ذکر اسانید و حذف او آئل سند است و برای دانستن سلسلهٔ اسانیه احادیث

<sup>(</sup>١) درسلسلهٔ پدران شریف نعمه نسخ مختلف است. مشارالیه از شاگردان شیخ صدوق است

مذيل داشته است كتاب را بذكر مشايخ و سلسهٔ رواة (١) مؤلف درين كستاب ملتزم بوده اخبار صحیحهٔ که مورد اعتماد وعمل وطبق آن فتوآع میداده نقل کنــد. اعلام امامیه قدس الله اسرارهم خلفا عن سلف اخبارمندرجه درین کستاب را صحیح و مراسیل الله وا بمانند مسانید دانسته اند . كستاب مرتب برچهار جزء ضدهن ۲۹۶ با ب آست (۲) مجموع احادیث آن ۲۳۹۵-است : ( مسند : ۳۹۱۳) (مرسل: ۲۰۵۰) باین تفصیل: جزء اول حاوی AV باب. احادیث مسند آن ۷۷۷ ـ احادیث مرسل آن AEI . جزء دوم حاوی ۲۲۸ باب . مسند آن ۲۰۸۶ ـ مرسل آن ۷۳۵ ـ جزء سوم حاوی۱۸۷ باب مسند آن ۱۲۹۵ مرسل آن ۵۱۰ - جزء چهارم حاوی ۱۷۳ باپ . مسند آن ۷۷۷ -مرسل آن ۲۲٫ تاریخ ختم تألیف بنا بانچه در برخی ازنسخه های کـتابخانه (در آخر فصل مشیخه ) ذکر شده ذیقعده ۳۸۲ درقصبهٔ ایلاق بوده. کتاب چاپشده (حواشی وترجمه وشروحاین کـتابرا بشمارهای ۱۲۰ و ۲۳۸ و ۹۹۶ خطی بهبینید) ایننسخه دورهٔ كامل ومصحح است ومذيل است بفهرست الفبآئي رجال احاديث . اين فهرست ناقص است ودانسته نشد از كيست . آغاز ( اللهم اني احمدك و اشكرك واومن بك ) ا نجام ( عن سعد بن ظریف الخفاف ) كاتب : برجعلي بن مرشد علي جــرفاد قاني . تاریخ تحریر: ۱۰۲۶ خط نسخ ۲۲ و۲۳ سطری . چند جزوی ازاول نسخه بخط مغایر و بعدا استکباب شده. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۵۲ برك. اندازه ۲۷ در ۲۰ وقفی نائینی (۲۱۲۹)

### ون لا يحضره الفقيه

عربی مکررپیش این نسخه کامل است و فصل راجع برواة و اسانید را ندارد و تا او آئل جزء دوم تصحیح و مقابله شده است . آغاز (اللهمانی احمدك) انجام (وطهرهم تطهیرا یارب العالمین) تاریخ تحریر که در آخر جزء دوم نوشته شده : چهارشنبه ۱۰ شوال ۱۰۵۷ است . خطنسخ خوب ۲۰ سطری . بین سطور دوصفحه اول طلا اندازی . اوراق مجدول بلاجورد و تحریر و طلا ، عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۰۶برك . اندازه ۳۳در ۱۹ و و و و نائینی (۲۱۹۵)

<sup>(</sup>۱) شرح مشیخه این کمثاب را درمستدرك الوسائل ( ج ۳ ص ۵۶۷ به بیند) (۲) تعداد ابوابی که ذکر شد طبق فهرستی است که درصدر نسخهٔ شماره ۷۲۵ بدوین شده سد در لؤلؤة البحرین (س۳۱۸) تعداد ابواب کمتاب را ۲۹۰ ضبط کرده .

#### من لا يحضره الفقيه

V& 0

عربي. مكرر پيش. اين نسخه نيز كامل است ونا اوآئل جزء سيم مقابله و وخوانده شده است . صفحات آن تا جزء سوم معلق بحواشي مختلفه وصفحات بقيه غالبًا بي حاشيه ياكم حاشيه است. نسخه شابقًا درملكيت مرحوم شاهزاده فرهاد ميرزا بوده. آغاز ( اللهم اني احمدك ) انجام نسخه ( وانما لقي حماد بن عيسي وروي عنه ) كاتب : محمد مؤمن بن آقا اسماعيل شيرازي. تاريخ كـتا بت : ١٤ رجب٨٠٥٨ خـط نستعلیق ۲۰ سطری . دارای چهار سرلوح کوچك زمینه طلا. اوراقمجدول بلاجورد وشنجرف وتحرير وطلا. عناوين بشنجرف نوشته شده . انسلخه رطوبت رسيده . سر صفحهٔ ها موریانه خورده . دارای ۳۶۸ برك، اندازه ۳۲ در ۱۹ وقفی حاج قائم مقام 

### من لا يحضره الفقية

عربي. مكرر پيش . اين نسخه نيزكامل ونزد شيخ حر عاملي خو انده و تصحيح شده . (١) نسخه معلق است بحواشي ازسلطان العلمآء وغيره. آغاز (اللهم إني الحمدك و اشكرك ) أنجام ( عن سعد بن طريف الخفاف ) كاتب: محمد صالح بن محمد يوسف نیشابوری. تازیخ کتابت : دوشنبه غرهٔ جمادی الاول ۲۰۰۳ درحیدر آباد . خط نسیخ ۲۹ سطری . دارای پنج سرلوح مذهب. اوراق مجدول بملاجورد و تجریر وطلا . عناوین بشنجرف نوشتهشده. دارای ۲۸۳ برك. اندازه ۳۳ در ۱۹ وقفی نائینی (۲۲٫۲۲)

### من لا يحضره الفقيه

👋 🗀 عربي. مكررپيش. اين نسخيه دورهٔ كامل است. صفحهٔ اول ودوصفحهٔ از فصل اسانيد افتاده است. نسخه را سيد ابوالحسن بن تقي الدين مجمد طباطيائي زوارة نائيني مقيم درمشهد بانسخهٔ مير حسنقايني رضوي مقابله نموده. تاريخ ختم مقابله: ٢٠شوال ، ۱۰۷۲ نسخه معلق است بحواشی مختلفه که برخی از آنها بامضاء ( م د ) است . در آخر نسخه ضمن ٫ صفحه مقاله وفا يده ايست در كشف طرق ورواة احاديث إين كـتاب از میرز ا مجمد استرابادی. ( رجالی معروف ) آغاز موجود (روحه آن اید تباركوتعالی) انجام ( عن سعد بن ظريف الخفاف ) كاتب: حسن بن گداعلي قايني. تاريخ كستاب:

<sup>(</sup>١) صورت دستخط شيخ مر عاملي كه آخر، جزء چهارم، است : ﴿، بلغ قراءمن اوله الي آخره البولي الإجل السند السيد الحسيب النسيب النالم الفاضل الكامل ميرزا مهدى ابن ميرزا محمد باقر العسيني أيده الله تعالى في مجالس آخرها ١٢ شهر ذي القعد سُنَّة ١٠٩١ خرره معمد الأحز العاملي

دوشنبه ع جمادی الثانی ۱۰۷۰ درمشهد . خط نستعلیق ۲۲ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شد ه. نسخه رطوبت رسیده . دارای ۲۷۰ برك . اندازه ۲۵ در ۱۹ بوسیلهٔ محمد حسنخان درابان ۱۳۱۰ تسلیم كتابخانه شده (۲۱۷۳)

### ٣٤٧ من لا يحضر و الفقيه

عربی. مکررپیش. این نسخه تمام و مصحح است. در آخر فصل راجع بمشیخه و اسناد کتاب اجازه ایست از ملامیرزای شیروانی بسیدعلی تونی. آغاز (اللهم انی احمدك) انجام نسخه (عن سعد بن ظریف الخفاف هذا آخر الاسانید) کاتب: محمد نبی بن محمد صالح تونی . تاریخ کتابت: ۲۳ جمادی الثانی ۲۰۷۲ در اصفهان. خط نسخ ۱۹ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۲۳۱ برك . اندازه ۲۵ در ۱۸ وقفی فهرستی (۲۱۷۱)

### 83V من لا يحضره الفقيه

عربی. مکرر پیش. این نسخه کامل و مصحح و مقابله شده است. برخی از صفحات آن معلق است بحواشی بامضاء: (حسن) و (ن ع) آغاز (اللهم انی احسدك و اشکرك) انجام (طریف الخفاف) کاتب: عبدالله دزفولی، تاریخ کستابت: پنجشنبه سلخ ذیقعده ۱۰۷۸ خط نسخ ۲۲ سطری، دارای سه سرلوح کوچك زمینه طلائی. صفحات مجدول بتحریر وطلا، عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۲۵۳۸رك. اندازه

### 0 ¥V من لايخضر و الفقيه

عربی بمانند پیش این نسخه نیز دورهٔ کامل و مصحح ومقابله شده ومعلق بحواشی مختلفه است اقسام احادیث کستاب برموزی که مجلسیاول وضع نبوده علامت گذاری شده . صدر نسخه ضمن ۱۹ صفحه فهرست اجزآء وابواب و تعداد احادیث کستاب است . پس از ختم کستاب و پیش از فصل مشیخه ضمن ۶ صفحه فهرست الفبآئی رواه احادیث کستاب است و ضمن ۲ صفحه مقاله ایست در بیان رموز موضوعه برای تمیزنوع احادیث کستاب است و ضمن ۲ صفحه مقاله ایست در بیان راجع باسانید انر خامهٔ مؤلف احادیث کستاب (از صحیح - حسن . موثق ) سپس فصل راجع باسانید انر خامهٔ مؤلف است . آغاز (اللهم انی احمدك واشکرك) انجام نسخه (وطهرهم تطهیرا) کاتب : خلیل بی حاج مراد شبستری . تاریخ تحریر : ۱۰۷۹ خط نسخ خوب ۲۰ سطری . دارای ه سرلوح نفیس زمینه طلا و بسم الله را با سفیدآب نوشته . صفحات مجدول بتحریر وطلا و تحریر و لاجورد و شنجرف و شنجرف نوشته شده . دارای ۱۰۶ برك . اندازه

۲۷ در ۲۱ وقفی نائینی (۲۱۲۲)

٢٤٧ من لايحضره الفقيه

عربی . مکرر پیش . این نسخه نیز کامل و معلق بحواشی مختلفه است . آغاز (اللهم انی احمدك) انجام (عن سعید بن ظریف الخفاف) تاریخ تحریر: پنجشنبه ۱۰ دیقعده انجام (عن سعید بن ظریف الخفاف) تاریخ تحریر: پنجشنبه ۱۰ در ۱۰ خط نسخ ۲۰ سطری . دارای ۲۸۶ برك . اندازه ۳۷ در ۲۵ وقفی نادرشاه (۲۱۶۶)

٧٤٧ من لايحضره الفقيه

عربی. مکرر پیش. این نسخه نیز کامل و مصحح است. آغاز (اللهم انی احمدك) انجام (عن سعد بن ظریف الخفاف) کاتب: ابوالبرکات عبد العالی خادم روضهٔ رضویه. تاریخ تحریر: ۱۰۸۳ خط ریحان ۲۶ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۳۷۰ برك. اندازه ۲۰ در ۱۹ وقفی حاج محمد باقر بن حاج آقا محمد علی کاشانی در ۱۸۲۳ بوسیلهٔ جواد قوچانی در مرداد ۱۳۲۶ تسلیم کتابخانه شده (۲۸۸۶)

من لايحشر والفقيه

عربی . مکرر پیش . این نسخه نیز دورهٔ کامل و تصعیح شده است. فصل راجع باسانید را ندارد . آغاز ( اللهم انی احمدك واشـکرك واومن بك ) انجام - ( وطهرهم تطهیرا ) کاتب : محمد جعفر بن حافظ آقا میرزا قاری تبریزی . تاریخ تحریر : ۱۰۹۶ خط نسخ خوب ۱۹ سطری . دارای دو سرلوح نفیس . بین سطور دو صفحهٔ اول طلا اندازی ورنك آمیزی . اوراق مجدول بلاجـورد و شنجرف و تحریر وطلا و تحریر . عناوین بشنجرف نوشته شده . دا رای ۳۲۲ برك . اندازه ۲۹ در ۲۲ و وقفی نائینی ( ۲۱۲۳ )

من لا يحضر والفقيه

عربی. مکرر پیش. این نسخه نیز دورهٔ کامل ومقابله شده است. مختصری از آخر فصل راجع باسانید و مشیخه افتاده. آغاز (اللهم انی احمدك) انجام موجود (عن یعقوب بن یزید) تاریخ تحریر: چهار شنبه ۱۲ ذیقعده ۱۹۰۹ خط نسخ مختلف السطر. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۶۰ برك. اندازه ۳۰ در ۱۹ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۰۲)

وم من لا يحضر والفقيه

عربي. مانند پيش. اين نسخه فصل راجع باسناد و مشيخه را ندارد. صفحاتي

نعمت الله جزآئری خوانده و مقابله شده است. آغاز (اللهم انی احمدك) انجام (وطهرهم نعمت الله جزآئری خوانده و مقابله شده است. آغاز (اللهم انی احمدك) انجام (وطهرهم تطهیرا) خط نسخ ۲۱ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۹۹ برك . در پشت صفحهٔ اول كه بخط مغایر باخط نسخه است تاریخ ۱۲۶۷ دیده میشود. اندازه ۲۲ در ۱۸ وقفی نائینی (۲۱۷۰)

### ا ١٥٧ من لا يحضر ١٥ لفقيه

عربی . مکرر پیش . این نسخه حاوی جزء اول و دوم و مصحح است . آغاز (اللهم انی احمدك و اشکرك) انجام (ولاحول ولاقوة الا بالله العظیم) كاتب: غلمان بن حسین حسین حسینی گنابادی . تاریخ تحریر : شوال ۱۰۶۷ خط نسخ ۲۰ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده . دارای ۲۰۲ برك . اندازه ۳۰ در ۲۰ وقفی نائینی (۲۱۸۸)

### ٥٥٧ من لا يحفر والفقيه

عربی. مکرر پیش. این نسخه حاوی جزء اول ودوم و معلق است بعواشی. مختلفه از سلطان العلمآء و مجلسی اول و دوم و شیخ محمد (۱) وغیرهم ومصحح است. ظاهراً نزد مجلسی مقابله شده . آغاز (اللهم انی احمدك) انجام (ولاقوة الا بالله العلی العظیم) تاریخ تحریر: ۳۹۰ خط نسخ ۲۱ سطری . دارای یك سر لوح کوچك مذهب. صفحات محدول بتحریر وطلاولاجورد . عناوین شنجرف نوشته . دارای ۲۲۲ برك . اندازه ۲۰ محدول بتحریر وظلاولاجورد . عناوین شنجرف نوشته . دارای ۲۲۲ برك . اندازه ۲۰ مرد ۲۷ وقفی نائینی (۲۱۷۶)

### من لا يحضر والفقيه

عربی مکررپیش این نسخه حاوی جزء سوم و چهارم است. صفحات نسخه عالیا معلق بحواشی ملاه راد و مدیل بفهرست الفبآئی رواة آغاز (۱ بواب القضایا والاحکام باب من یجوزالتحاکم الیه) انجام (طریف الخفاف) کاتب: علی بن محمد بن حسن خوراسکانی جی اصفهانی - تاریخ تجریر: پنجشنبه ۱۸ شعبان ۲۰۰۸ نسخه را محمدصالح اصفهانی تصحیح نموده ، تاریخ ختم مقابله : یکشنبه ۲۲ ربیم الشانی ۱۰۰۱ (این تماریخ استاه است) خط نسخ ۱۸ سطری ، برخی از صفحات بخط تازه است: نسخه رطوبت تاریخ استاه است ) خط نسخ ۱۸ سطری ، برخی از صفحات بخط تازه است: نسخه رطوبت

<sup>(</sup>۱) آزاشًارْحین و مختین براین کتاب چند شخص بنام محمد میباشد دانسته نشد که حاشیه منفول درین نسخه از کدام یك از آنان است .

#### كتب خطى

رسیده. عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۳۳۲ برك اندازه ۲۰ در ۱۲ وقفی ملكزاده كوثر (۹۸۲۹)

#### من لا بحضر ١٥ الفقيه

¥⊚&`

and the state of t

عربی. مکرر پیش . این نسخه نیز جزء سوم و چهارم است و فصل راجع برواة را دارد. انسخه را ملا ابوالحسن (۱) نزد مجلسی اول خوانده و تصحیح نموده . دستخط مجلسی در گواهی تصحیح و قرآئت در آخر جزء چهارم ترقیم شده است . آغاز (ابواب القضایا والاحکام باب من یجوز التحاکم الیه و من لایجوز) انجام (من سنة اثنین و سبعین و ثلثمائة) کاتب : ابوالحسن بن معز الدین محمد قهجاورستانی . تا ریخ تحریر : شب چهار شنبه بر جب ۱۰۹۰ در مسجد جامع قدیم اصفهان . خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۱۳ برك . اندازه ۲۰ در ۲۰ وقفی حاج محمد طاهر اصفهانی در جمادی الثانی ۱۳۱۷ بوسیله آقای تقی مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه جمادی الثانی ۱۳۱۹ بوسیله آقای تقی مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه بشد (۲۹۸۸)

وه٧ من لا يحضر والفقيه

عربی مکرر پیش این نسخه نیز جزء سیم و چهارم را دارد. نسخه دو مرتبه با نسخهٔ مرحوم مجلسی دوم مقابله شده و معلق است بحواشی مختلفه از سلطان العلماء ومجلسی اول و دوم و ملا مراد و ملا رفیعا . فصل راجع برواة و مشیخه بر غیر ترتیب اصلی تدوین شده و دارای سه فهرست است : فهرست اول را محمد موسی بن جلال محمد کاشانی بر ترتیب حروف تهجی مرتب داشته و بر هر اسبی از اسامی روات رقعی گذاشته که از عدد (یك) شروع شده و به ( ۳۸۳ ) ختم گشته : « ابان بن تغلب . ابان بن عنمان » الخ ظاهرا این ارقام اشارهٔ بتعداد روات است (۲) فهرست دوم را سید محمد بن حاج شفیع بر ترتیب حروف تهجی مرتب داشته . در متن گستاب وهم در این فهرست رموزی برای تعیین اقسام حدیث و مقام راوی ( از صحیح . معتبر . موثق ) قرار داده و بجوهرقرمز نوشته بدین ترتیب : « ابان بن تغلب . ابراهیم بن ابوالولاد» النخ فهرست معتبر و بهجوهرقرمز نوشته بدین ترتیب : « ابان بن تغلب . ابراهیم بن ابوالولاد» النخ فهرست معتبر سمع اسامی روات و پدرانشان مرتب بترتیب حروف تهجی است و نام هر راوی فصدر

<sup>(</sup>۱) ظاهراً كاتب نسخه باشد. (۲) عين عبارتي كه جامع اين فهرست در توصيف ترتيب فهرست آورده ابن است: « هكذا رتب اسانيد ذلك الكتاب راسا عليحدة بدض السلبين بعلم الرجال و صححها فابتغينا اثره واثر ناالاقتصار فعلمنا على كل من الاسمآء علامته مرتبة عدده و مثلها على الاسامي المشبتة في اصل الاسانيد كي لا يهجر الاصل العدون بتدوين المصنف ره ولا يتكرر أو نقلناه راسا مع ذالك الاصل فيطول بلاطائل »

# اخار

#### كتب خطي

است بارقامی که ظاهرا معرف است ازین که راوی در چند محل اسم برده و نقل چند حدیث از او شده (۱) میان فهرست دوم و سوم اجازهٔ مفصلی است بخط علامهٔ مجلسی که برای ملامهدی خوانساری قلمی فرموده. تاریخ آن شعبان ۱۰۸۲-است. آغاز (۱ بواب القضایا والاحکام باب من یجوز التحاکم الیه) انجام (وطهرهم تطهیرا) کاتب: معین الدین محمد بن حاج محمد حسین خوانساری. تاریخ تحریر: چهار شنبه به صفر ۱۰۸۱ خط نسخ ۲۱ سطری. عناوین ورموز بشنجرف نوشته شده. نسخه رطوبت رسیده. دارای ۲۶ برك. اندازه ۲۲ در ۲۰ وقفی نائینی (۲۱۷۰)

# ٢٥٧ منهاج الحق واليقين في تفضيل على امير المؤمنين على سأثر الانبيآه والمرسلين

عربی، مؤلف: سید ولی الله بن نمت الله حسینی رضوی حآئری ، امل الآمل مؤلف را چنین ستوده: « کان عالماً فاضلا معدنا » شاید این عبارت ایهام داشته باشد که مؤلف معاصر باصاحب امل الآمل و از علمآء سدهٔ یازدهم هجری قمری باشد. لیك الذریعه ( ج ۳ ص ۲۷۶) آورده است که مؤلف از تألیف کستاب دیگرش موسوم به ( کنز العطالب) در ۸۸۱ فراغت یافته. بنا بر این روایت مؤلف از اعلام امامیه نیمهٔ دوم سدهٔ دهم هه ق است. کستاب در بیان تفضیل حضرت امیر المؤمسنین ع است برسآئر بیغمبران باخبار و ارده از فریقین که بخواهش مولانا خواجه علی آملی (۲) تألیف نموده کستاب مرتب است برعنوان ۱۲مطلب. جمل اول مطالب: المطلب الاول من کستاب مقتضب الانر فی الامامة الاننی عشر وهو ما رواه احمد بن محمد بن صالح الخ ۲ ومن ذلك ما روی عن علی بن موسی الرضاع انه قال قال رسول الله صم ما خلق الله عز وجل خلقا افضل منی ولا اگرم علیه منی قال علی عم نقلت یا رسول الله الخ ومن ذلك ما ذکر فی کستاب جامع الفو آئد ان الله سبحانه لما خلق ابر اهمیم کشف بصوره الغ ما ذکره محمد بن بوسف الکنجی الشافعی فی کستاب کیفایة المطالب بصره الغ من وی مناقب علی بن ایبطالب فی سؤال ابی عقال الخ ما یؤید قولنا و هو ماذکره

<sup>(</sup>۱) عين عبارتي كه جامع ابن فهرست در تربب ابن فهرست آورده ابن است : «هذا فهرست رجال سند كتاب من لا يعضره الغتيه راعيت نيا الرجل والاب واب الاب مرتب على حروف التهجي ووضعت ارقا ما على كل اسم في الإصل بعدده بالترثيب الذي ذكره البصن ره ثم وضعت على كل رقم على اسعه في الاصل على تلك الاسم في هذا الفهرست يستخرج الاساء والاطلاع على الطرق واثرت الى الاسماء الذي ذكرهم مكروا بمين الطرق الاولى او بنيره » (۲) كاتب درحائيه نوشته : « وهو ابوط الب الآملي »

ابن شهر آشوب فی مناقبه النج ۲ و هو ماذکر فی کستاب المجتبی فی توضیح اسرار المصطفی و المرتضی خبر حره بنت حلیمه و مخاطبتها مع النحجاج النج ۷ و من ذلك ما رواه الخارزمی (کذا) فی مناقبه عن البختری قال رایت علی بن ابیطالب ع صعد المنبر با لکوفة وعلیه مدرعة رسول الله النج ۸ ومن ذلك ما ذکره الشیخ ابو جعفر الطوسی فی کستاب مصباح الانوار فی مناقب الائمة الاطهار ان سلمان الفارسی و المتداد النج ۹ ومن ذالك ماذکره الفقیه ابوالحسن محمد بن احمد بن علی بن الحسین بن شاذان عن ابن عباس قال کسناجلوسا النج الفقیه ابوالحسن محمد بن احمد بن علی بن الحسین بن شاذان عن ابن عباس قال کسناجلوسا النج من این مارواه ابن سیرویه الدیلمی فی کستاب الفردوس ۱۰ کرفی کستاب الفردوس فی کستاب الفردوس و من ذلك من باب المناب المناب النجن ۱۰ من ذلك ما ذکر الامام حسن بن علی المسلم عمون فی قوله تعالی النج ۱۲ م من ذلك ما و من ذلك ما رواه جابر عبدالله (کذ) الانصاری قال قال رسول الله ص آغاز (۱ لحمد لله الندی مؤمن ) کانب: نظر خان گیلانی ، تاریخ تحریر: ۱۶ ذیقعده ۱۰۲۹ خطنسخ ۱۰ سطری دارای ۸۳ برك ، اندازه ۲۰ در ۱۰ و من فد این کستاب را ضمیمه کستاب را صفحه و ۱۰ مین یسید و ۱۰ مینید (۱۰ مینید ۱۰ مینید (۱۰ مینید ۱۰ مینید (۱۰ مینید ۱۰ مینید (۱۰ مینید ۱۰ مینید ۱۰ مینید (۱۰ مینید ۱۰ مینید (۱۰ مینید (۱۰ مینید ۱۰ مینید (۱۰ مینید (۱

٧٥٧ منهج الفصاحة في شرح نهج البلافه

فارسی . شارح: کمال الدین (جلال الدین) حسین بن خواجه شرف الدین عبد الحق اردبیلی معرف بالهی (۱) کستان ترجمه و شرح نهج البلاغه است و بنام شاه طهماسب صفوی بزرك و طلب آمرزش برای شاه اسماعیل صفوی معنون داشته . تاریخ خسم تالیف: ۳۰۰ که سال تاج گذاری شاهنشاه مذکور است.مؤلف کستابر ا بقصیدهٔ درشر احوال و سه قصیده در مدح و منقبت حضرت امیر المؤمنین و از واردات طبع خودش مذیل داشته . آغاز (بهترین خطبهای «کذاه که سخنوران معارف و ماینطق عن الهوی در معرکهٔ نهج البلاغه و منهج الفصاحه اعلام حقایق انجام آن بر افراشته اند حمد و نناء علیمی مااعلی شانه شاید که خطبهٔ احادیث قدسی پیام نبوی را علیه و آله من الصلوة اتماه و از کیها بطغرای فاوحی الی عبده ما اوحی مطرز گردانید) انجام شرح (نجات یافته از غم خلاص از احوال اهوال) انجام نسخه (برتراب روضهٔ پاکت زرب العالمین) کاتب: از غم خلاص از احوال اهوال) انجام نسخه (برتراب روضهٔ پاکت زرب العالمین) کاتب:

ترجمهاش درجلد چهارم فهرست گذشت. در کتب تراجم موجود تاریخ تولدش دیده نشد. درقصیدهٔ که خاتمهٔ این کتاب درشرح حالات خودشاست تاریخ تولدرا در سال ۸۷۰یاد کرده.

# اخبار

#### كتب خطي

عناوین بشنجرف نوشته شده. نسخه رطوبت رسیده وموریانه خورده. دارای ۳۰۰ برك. اندازه ۳۰ در ۱۷ وقفی حاج قائم مقام (۲۱۷٦)

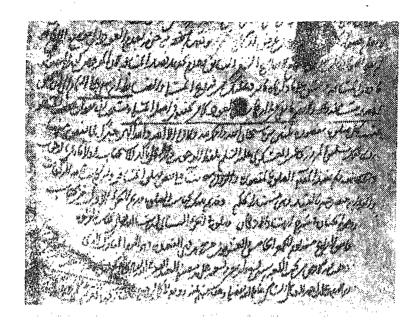
٥٥٧ منهج اليقين

فارسی - مکرر ۱۳۲ - اخبار چاپی مؤلف : علاء الدین میرزا محمد بن شاه ابوتراب حسني حسيني اصفهاني گلستانه متوفاي ٢٧ شوال ١١٠٠ ازمشاهير اعلام وپرهيز كاران عصر خود بوده. دو مرتبه منصب صدارت بر وی عرضه شد و نهذیرفت. علامهٔ مجلسی باحضر تشمصاهرت داشته مؤاف عمري را بآسوده كي وعزت واشتغال بعبادت وافادت گذرانده (١) كمتاب شرحي است مفصل بر رسالة كه حضرت امام صادق عليه السلام باصحاب خويش نوشته اند و امر فرموده بمدارسة ونظر درآن و عمل كردن بآن ـ اصحاب آنحضرت این رسالهٔ مبارکه را در نمازگاه خودگذاشته بودند و از نمازکه فارغ میشدند بمطالعه آن می پرداختند ـ این رسالهٔ شریفه حاوی لباب محاسن اخـلاق و دستور عالی زندگی است - رساله را علامهٔ مجلسی در بحار الانوار (جلد۱۷ ص۱۷۰ از چاپ کمپانی)مندر ج داشته ـ صفحهٔ اول نسخه افتاده . آغاز موجود (را رواست که گمگشته گان فیفای تیـهای ضلالتوشيدايان بيدايي . . . جهالت باقتباس آثار شريعتش مهبط تجليات انوارطورسيناي حقيقت) انجام (ودر ساية لواء اميرالمؤمنين و قائد الغرالمحجلين صلوات الله وسلامه عليه الى يوم الدين محشور گردد) آخر صفحهٔ اول نسخه پاره و كاغذ سفيد چسيانده شده ٢ورق اول و ۲ ورق آخر نسخه بخط مغایر و تازه است ـ خـط نسخ ۱۹ سطری ـ عناوین بشنجرف نوشته شده. صفحات مجدول بتحرير وطلا و تحرير.دارای ۲٤۲ برك ـ اندازه ۲۱ در ۱۳ وقفی ملکزاده کونرابان ۱۳۲۶ (۲۸۳۰)

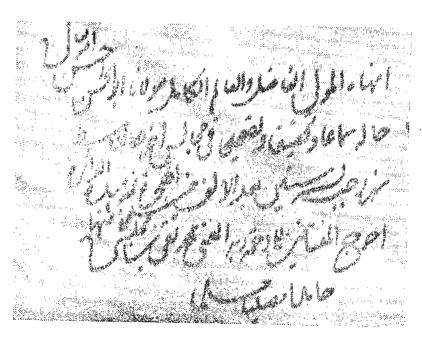
### ٥٩٧ منية المريدفي آداب المفيد والمستفيد

عربی . مکرر ۱۳۳ - اخبار چاپی . مؤلف: زین الدین بن شیخ نور الدین بن علی بن احمد بن محمد بن علی بن جال الدین بن تقی بن صالح بن اشرف (یا شرف) جبعی عاملی معروف بشهید ثانی متولد سه شنبه ۱۳ شوال ۹۱۱ مقتول در ۱۳۵۹(۲) از اعلام جامع و مشایخ عظام امامیه است . علوم مختلف را نزد پدر و شیخ علی بن عبد العالی میسی و شمس الدین بن طولون دمشقی حنفی و ملاحسین جرجانی و ملا محمد استرابادی

<sup>(</sup>۱) فیض القدسی ۳۲۰ ـ نجوم السمآء س۱۹۷ الکنی والالقاب بنابه شهور زوجهٔ اول علامه مجلسی همشیره و بروایتی دختر همشیره مؤلف بوده. (۲) امل الآمل ـ روضات الجنات ـ منتظم ناصری ج ۲



صورت دستنط شهیدنانی (ترجمه اش را در صفحه ۱۹۶ به بینید) که از آخر کتاب شمارت ۷۰ نقه خطی بر داشته شده



صورت دستخط مجلس اول (ترجمه اش را درصفحهٔ ۱۳۱ به بینید) این گر اهی قرآ شدر آخر کتاب شمارهٔ ۲۰۶ اخبار خطی تر قیم یافته

و ملا معمد علی گیلانی و شهاب الدین بن نجار حنبلی و زین الدین حری مالکی و شیخ ناصر الدین طلاوی شافعی و شهس الدین مقدسی و دیگر از دانشندان فریقین در شام (ومضافات آن) و مصر و بیت البقد دیده. مؤلف اولین شخصی است از امامیه که در علم (در آیة الحدیث) تالیف نموده. بالجمله جلالت قدر مؤلف و خاندانش معروف است . رستم باشا وزیر اعظم سلطان سلیمانخان عثمان بکینهٔ مذهبی حضرتش را دستگیر و بقسطنطنیه برده و شهید نمود. و بروایتی از شیخ بهآئی جسد شریفش را پس از سه روز بدریای روم افکندند . این کتاب که ازمآ ثر شریفه علمی او است در بیان شر آعط و وظآئف و آداب تحصیل و تحمل دلم و معلم و متعلم است بحسب مآنورات وارده از خاندان عصمت و مرتب بریکمقدمه و باب و خاتمه است و شاید دوم کتابی باشد که در موضوع آموزش و پرورش تصنیف شده . تاریخ ختم تالیف (که در نسخه چایی ذکر شده) : پنجشنبه ۲۰ ربیم الاول ۱۹۵۶ - آغاز (الحمدالة الذی علم بالقلم) انجام (مستغفرین شرف الدین بن ناصر الدین بن ناصر الدین بن شیرعاوی جزایری - خط نسخ مختلف السطر . نسخه قدیمی و رطوبت رسیده است . دارای

عربی و فارسی. مکرر ۲۰۰۹ رساله ایست حاوی بر جملهٔ از کلمات قصارعلوی ع که بترتیب حروف تهجی نظیر (غررالحکم آمدی) مرتب گشته مؤلف رساله بتحقیق مشخص نیست. روضات الجنات (ص۱۳۰) رساله را در تعداد مؤلفات: امین الاسلام ابوعلی فضل بن حسن بن فضل طبرسی (۱) ذکر نموده و نیز بلافاصله آورده است: و گمان من این است که این رساله ( نشر اللمالی) گرد آورده سید علی بن فضل الله حسینی راوندی باشد (۲) و بنقل از ریاض العلمآء مؤلف رساله قطب الدین راوندی است (۳) باید دانست که اینرساله غیر از کتاب (نشر اللمآلی نی الاخبار والفتاوی) تالیفی ابن ابیجمهوراحسآئی است. رساله بفارسی و ترکی بنظم و نشر ترجمه شده. این نسخه حاوی ۲۸۵ جمله از

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش در جلد ۶ گذشت (۲) ترجمه اش این است: سیدابوالحسن عز الدین علی بن ضیاء الدین ابن الدین ابوالرضا فضل الله بن علی حسینی راوندی از دانشندان و فقیاء و ادباء بوده. هدیة الاحباب (س۱۶۰) آورده است که وی عالم فاضل و فقیه ثقه و ادیب شاعر صاحب مصنفات زیادی آئیت و در کاشان مدرسه بزرگی داشته که مسکن فضا آء و علم آء و بارسایات و برهیز کاران بوده و تا سال ۸۶۵ میزیسته (۳) ترجمه اش گذشت

#### کتب خطی ً

کلمات قصار علوی م است و هرجملهٔ مذیل است بیك بیت ترجمهٔ فارسی . مترجم کلمات شناخته نشد (۱) حدیث اول و آغاز رساله : دایمان المرء یعرف بایمانه ، ترجمه : « دین و ایمان مردرا بیقین ـ نشناسند جز بصدق یمین ، حدیث آخر : « یسعدالرجل بمصاحبة السعید ، ترجمه : « هر که با نیکبخت یار شود ـ بحقیقت که بختیار شود ، ا نجام نسخه (گر بهم بر زده بینی خط من عیب مکن ـ که مرا محنت ایام بهم برزده است ) متن کستاب چاپ شده . کاتب : ملا میرك خوشنویس معروف . متن کستاب بخط ثلث بسیار خوب و باطلا نوشته ـ ترجمه بخط نستملیق و بامر کب نوشته شده ـ مجموعا هر صفحهٔ دارای . ۱ سطر است که ه سطر آن بطلا وه سطر بر کب است ، صفحهٔ اول دارای یك سرلوح کوچك زمینه لاجوردی بسیار زیبا . بین سطور و اوراق مجدول بطلا و تحریر . این نسخه از زمینه لاجوردی بسیار زیبا . بین سطور و اوراق مجدول بطلا و تحریر . این نسخه از حیث خط و تذهیب فوق العاده نفیس و ممتاز است . دارای ۲۹ برك . اندازه ۲۲ در ۱۲ در ۱۶ در ۱۶ نائینی (۲۱۷۹)

### الآلي اللآلي

عربی، و فارسی، مکرر پیش ، این نسخه حاوی چند جمله از کلمات قسصار وهر جملهٔ مذیل است بترجمهٔ تحت اللفظی از سید محمد عصار ۱۰) این نسخه بانسخهٔ پیش اختلاف دارد ، آغاز ( ایمان المرء یعرف بایمانه ) ترجمه ( ایمان مرد شناخته میشود بقسم هایش ) انجام ( یبلغ المرء بالصدق الی منازل الکبار ) ترجمه (مرد براستگوئی بمنازل بزرکان) سپسضمن ۷ ورق متن و ترجمه وصیة حضرت امیر المؤمنین ع بفرزندش حضرت سیدالشهد آء ومطالب دیگراست که مترجم ملحق بکتاب نموده ، نسخه بخط مترجم و مسوده است ، تاریخ تحریر : شعبان ۱۳۰۶ متن بخط نسخ و بامرکب سیاه ، تر جمه بخط نستخ و بامرکب سیاه ، تر جمه بخط نستغلیق با جوهر قرمز ، صفحات مختلف السطر و بدخط ، دارای ۱۵ برك ، اندازه ۱۸ نستعلیق با جوهر قرمز ، صفحات مختلف السطر و بدخط ، دارای ۱۵ برك ، اندازه ۱۸ در ۱۲ وقفی مترجم (۲۹۹ و

### ٧٦٧ نجات الامة في معرفة الائمه ج١

فارسی. مؤلف: شیخ حبیب الله قمی زیوانی. (مذکوردرس۳۵) کتاب در بیان مناقب و فضآئل ائمهٔ اطهار علیهم السلام ومثالب دشمنان آنان است از نصوص و شواهد تنزیلی و تاویلی قرآن و اخبار و اردهٔ از طرق اهل سنت و جماعت. مؤلف کــتابرا برای استفاده

<sup>(</sup>۱) این ترجمهٔ منظوم فارسی غیراز ترجمهٔ موسوم به «بدرة المعانی فی ترجمة اللئالی» اثر قریحهٔ ابن ساوجی ابوالمحاسن محمد بن سعمد بن محمد نختجوانی میباشد که در اسلا مبول چاپ شده و در تذکره دانشمندان آذربایجان ص۷۱ ذکرگشته .
(۱) ترجمه اش درجلد ع نهرست کذشت .

اهل منبر مجلس بمجلس تألیف نموده وهر مجلسی را مذیل بذکرمصآئب اهل بیت م داشته . تاریخ ختم تالیف : ۲ شوال ۱۳۶۱-آغاز (الحمد لله الذی جعلنا من امة خاتم النبیین وسید المرسلین ) انجام (آنچه راکه موصل بمطلوبست) نسخه بخط مؤلف است. خط نسخ ۲۲ سطری . دارای ۱۸۳ برك . اندازه ۲۲ در ۱۸ وقفی حاج محمد حسین سادهٔ آهن فروش تهرانی در تیر ۱۳۲۱ (۲۷۲۰)

٣٧٧ نماب الاخبار لندكر الاخيار

عربی. مؤلف امام الحرمین سراج الدین ابومحمد علی بن عثمان بن محمد آوشی ازمحد ثین اهل سنت وجماعت درسدهٔ به درسال ۱۹۰۹ زنده بوده (۱) کتاب حاوی احادیث وارده در ابواب متفرقه از احکام وسنن منقول ازصحاح معتبره است و مرتباست بر صد باب ، باب اول: « فی سعة رحمة الله » باب ۱۰۰۰ « فی الازمان والامکان » باب ملخص کتاب (درر الاخبار و درر الاشعار) مؤلف است ، اول نسخه این کتاب ملخص کتاب (درر الاخبار و درر الاشعار) مؤلف است ، اول نسخه افتاده ، آغاز موجود (علی آنه من التنبیه ابی اللیث السمرقندی رحمه الله جماه انه افتاده ، آغاز موجود (علی آنجام (و ابواب الرحمة مفتوحه الی آخره) خط نسخ من جامع ابی عیسی الترمدی ) انجام (و ابواب الرحمة مفتوحه الی آخره) خط نسخ من جامع ابی عیسی الترمدی ) انجام (و ابواب الرحمة مفتوحه الی آخره) در ۱۵ وقفی آقا زین العابدین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۵ برك ، اندازه ۲۰ در ۱۶ وقفی آقا زین العابدین (۲۱۷۸)

عدى نعيم الابرار وجعيم الفجار

عربی، مؤلف: حاج محمد کریمخان کرمانی(۲) کتاب دربیان بودن چهارده معصوم علیهم السلام اول حوادث ومبدء موجودات واشرف کائنات است بادلهٔ نقلیه و عقلیه . کستاب مرتب است بر ۸ باب : ۱ فی الادلة الکتابیه ۲ فی الاخبار الناصة علی ذلك بلفظ اول ما خلق الله ۳ ومما ورد فی الاخبار بلفظ کونهم اول من اجاب وسبق الی بلی وامثال ذلك ٤ ومما ورد فی الاخبار فی معنی خلقهم قبل سائر المخلوقات و ومماورد فی الاخبار فی معنی انهم اشرف الخلق وخیر الکائنات و امثال ذلك ۲ فی الاجماع القاتم علی کونهم اول ماخلق الله و اول من اجاب و اشرف الکائنات و افضل الموجودات علی کونهم اول ماخلق الله و اول من اجاب و اشرف الکائنات و افضل الموجودات کهی تأسیس اصل کلی شریف ببتنی علیه فروع لا تحصی من الفضائل ۸ لما فرغنا من تمهید قواعد، الخ (اخبار وارده درشان منکرین فضائل خاندان عصمت علیهم السلام) تاریخ ختم تألیف : عصر سه شنبه ۱۹ رمضان ۱۲۷۷ – آغاز پس ازدیباچه و نام مؤلف تاریخ ختم تألیف : عصر سه شنبه ۱۹ رمضان ۱۲۷۷ – آغاز پس ازدیباچه و نام مؤلف

<sup>(</sup>۱۱) كشف الظنون ج٢ ص١٥٣ وص٦٠٠

<sup>(</sup>۲) ترجمه اش درجله چهارم نهرست گذشت.

( انی لما وجدت جمیع الفضآئل آل محمد العامه و الخاصه ) انجام ( و اجمل خطائی یارب بهم مغفورا ) کانب : آفا بابا بن ملامحمد مهدی شاهمیرزائی . تاریخ تحریر : یارب بهم مغفورا ) کانب : آفا بابا بن ملامحمد مهدی شاهمیرزائی . تاریخ تحریر : ۱۲۸۸ خط نسخ ۱۶ سطری . دارای ۱۶۳ برك . اندازه ۱۸ در ۱۱ وقفی نائینی (۲۱۷۷) شور المحرقه

فارسى، مؤلف: مولانا حاج شيخ محمد باقر ( بن مولانا حسن بن ملااسدالله)، جازاری قاینی بیرجندی متخلص به (صافی ) متولد در ۱۲۲۲ هـ ق متوفای درشب. جمعه ۱۶ ذیحجه ۱۳۵۲ مدفون درقبرستان پائین شهر بیرجند. از اعلام جامع و فقهآء بارع نامی معاصر بود . درسن دوازده سالکی زبر سایهٔ برادرش مرحـوم حاج ملا محمد على قايسي مقدمات را درمدرسهٔ جعفريهٔ قاين تحصيل نمود در امتحاني كه مرحوم خانلر خان اعتصام الملك ازطلاب آن مدرسه نمود ابراز استعداد وجلب توجــه كرد. مشار اليه محيط قاين را براي تربيت وتكميلش مناسب ندانسته وحضرتش را اعزام بمشهد نهود.در اثر مساعدت آن مرحوم بمشهد وارد ودرمدرسهٔ میر زا جعفر درمدرس مرحـوم شاهزاده حاج شیخ اُلرئیس ا بوالحسن میرزا ساکن گشت وازمحضر آنمرحوم ومرحوم حاج میرز هدایت آلله ابهریومیرزا محمد رضا سبزواری ودیگر از اعلام آن عصرفنون. متنبوعه عقبلي و نقبلي را بياموخيت وباشتهار فضيلت مورد عنايت و التفات امنآء دولت بمانند شاهزاده رکن الدوله وحاج میرزا سعیدخان انصاری و اقسع گشت. برای د رك رموز عالمی اجتهاد ونقاهت رهسپار بعتبات شد. علم حمدیث ود رایه و رجال را نزد. حاج میرزا حسین نوری ( صاحب مستدرك الوسائل ) آموخته نقه واصول را در نجف خدمت حاج ميرزا حبيب الله رشتى وحاج ميرزا حسين خليلي وحاج ملامحمد ايرواني ودرسامره خدمت میرزا محمد حسن شیرازی تکمیل نمود. درسال ۱۳۰۵ قمری مراجعت بایران کرد و در بیرجند رحل اقامت افکنــد ومتاهــل گــشت . عمری را بعفاف وتقوا بارشاد وتدريس وتأليف واحيآء شعآئر ومآثر ديني وعلمي گذرانيد ومرجعيتومقبوليت تمامی داشت (۱) کــتاب دورهٔ جامع عقآئد امامیه مستنبطه از احادیث خاندان عصمت عم است. ومرتب است بریکمقدمه در بیان فضل علم وعلمآء و چهار (قطب) وهرقطبی حاوی فصولی در توحید ونبوت وامامت ومعاد . خاتمهٔ کنتاب سلسلهٔ مشیخه وطرق

<sup>(</sup>۱) ترجمهٔ مذکور اطلاعات شخصی نکارنده وخلاسهٔ افادات کتبی فاضل بارع حاج شیخ محمد حسین آیتی دامت برکاته فرزند، ارجمند مؤلف است که امروز در بیرجند مقتدای دینی است

روایت مؤلف است . تاریخ ختم تألیف : ۲۰ رمضان۱۳۱۶ آغاز ( الحمد لله المتفرد بالوحدانیه والمتوحد بالربانیه ) انجام ( بعد ما صححا والله ولیالتوفیق ) کاتب: محمد علی بن ملا عبد الکریم بیرجندی . تاریخ تحریر : ۱۳۱۶ خط نسخ مختلف السطر . عناوین بجوهر قرمز نوشته شده . دارای ۲۰۷ برك ، إندازه ۲۲ در ۱۸ وقفی فهرستی بار ۲۱۸۲ )

٢٦٧ نهج البلافه

عربي. مكرر ٢٩١ مؤلف: شريف اجل ابوالحسن محمد بن نقيب ابياحـمد حسين بن موسى بن محمد بن موسى بن ابراهيم بن موسى الكاظم عمتولد در ٥٠٥ از فاطمه حختر ابو منحمد ناصرالحق حسنالصغیر علوی (۱) متسوفای در یکشنبه به محرم ۲۰۰ مدفون در روضهٔ مطهره كربلاء از اجلهٔ اعلام اماميه است. طهارت عرق و عصب و شموخ حسب ونسب و براعت فضل و إدب در وجود حضرتش جمع گشته ـاعتباراتدنيوي و كمالات معنوى را جامع بوده . علوم متنوعه را نزد علمآء فريقين چون شيخ مفيد و قاضي عبدالجبار معتزلي وابن سراج وابوبكر محمد بن موسى خوارزمي وابوالحسن علی بن عیسی رمانی و غیرهم تلمذ کرده و اجلهٔ چون شیخ طوسی و جـعفر بن محمد درویستی را شیخ حدیث است. ادب عربی را استادی است مسلم. در شعر دارای مقام بسیار بلندی است و اشعر شعرآء قریش در بارهاش گفته شده . خلفآء عباسی وشهریاران دیالمه پاس احترام حضرتش را می داشتند. بهآء الدوله دیلمی هنگام تخاطب بعنـوان (شریف اجل) مخاطبش میفرمود و بلنبهای (رضی) و (ذوالحسبین) ملقبش داشت. مقامات سامية نقابت علويان وامارة حاج وولايت ديوان مــظالم و قاضي القضاتي را عــهده دار بوده . اباری علمو مقام شریف مسلم ومشهور میانهٔ فریقین است . اینکتاب که تالیقرآن الست اختيار وانتخابي است كه از خطب ومكاتبات و جوامع كلم وكلـمات قصارحضرت امير المؤمنين سلام الله عليه نموده و آنر ابرسه باب ترتيب داده . تاريخ ختم تاليف: رجب . . ع كـتاب مكررا چاپ شده. نسخ كـتابخانه ازحيث ترتيب ومحتويات مُختلف است.ايننسخهرونويس شده است ازنسخهٔ که در عهد مؤلف نوشته شده بوده ودار ای اضافات و الحاقاتی است. نسخه معلق است بعو اشیمختلفه. شروح وحواشی ومتعلقات اینکتابرا بشمارهای ۷۹–۱۲۳–۲۶۶ ٣٠٣-١٨٥-٥٨٥-١٨٥- ٥٩١-٥٩١-٢٥٧-خطي وهم ترجه ديگراين كتا راضمن شمارة

<sup>(</sup>۱) از ملوك طبرستان و از دانشندان عصر خود بوده .

#### کتب خطی

۲۸۷خطی و شمارهای ۲۵۰-۵۸۰-۲۳۷-۲۶۰ و بضمیمه ۸۸۰-۱ خبار چاپی به بینید (۱) آغاز نسخه (اما بعد حمدالله الذی جعل الحمد ثمنا لنعمآئه) انجام (اذا احتشم الدؤمن اخاه فقد فارقه) کاتب: ابوالحسن حیدربن محمد بن علی الحسنی. تاریخ تحریر: ۱۲ ربیع الثانی ۷۸۰خط نسخ می سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. صفحهٔ اول بخط آنازه نوشته شده سنخه رطوبت رسیده دارای ۳۷ برك. اندازه ۲۰ در ۲۰ وقفی نائینی (۲۱۸۲)

were in the second

عربی. بمانند پیش. این نسخه در تعداد و تر تیب خطب و مکانیب و کلمات قصار با نسخ دیگر تفاوت دارد. نسخه ظاهرا رونویس شده است از نسخهٔ که در عصر مؤلف نوشته شده بوده و هم از نسخهٔ دیگر. آغاز (اما بعد حمدالله الذی جعل الحمد نمنا لنعمائه) انجام (اذا احتشم المؤمن اخاه فقد فارقه) کانب: نسر بن محمد زین (ظاهراً) الزابیدی. نسباً (ظاهراً) شافعی. تاریخ تحریر: شوال ۲۸۸ خط نسخ ۱۷ سطری. صفحهٔ اول بخط نازه است. عناوین بقلم جلی و با مرکب و شنجرف نوشته شده است. دارای ۲۰۰ برك نسخه موریانه خورده. اندازه ۲۵ در ۱۷ وقفی نائینی (۲۱۸۵)

My institution

عربی. بمانند پیش . این نسخه حاوی ترجمهٔ تحت اللفظی کتاب نیز هست. مترجم شناخته نشد. ترجمهٔ هرکلمهٔ زیر آن کلمه نوشته شده . برای نشان دادن سبك ترجمه جملاتی آورده میشود: دپس از حمد خدا انك گردانید ستایش را بها برای نعمتها او وبناه گاه از آزمایش او وپیوستگی و نزدیکی جستن و ابهشتاو و سبب گردانیدن برای زیادتی نیکویی خود و درود بر فرستادهٔ او که پیغمبرر حمت است و بیشوای امامان و چراغ امتست و گروه و بر گزیده است از سرشت و خلقت کرم و بزرگی و بیرون کشیده بزرگی بیشترین و جای نشاندن نازش های استو از و شاخ بلندی میوه دهنده برك آورنده و بر اهل بیت او که چراغ هاء تاریکی اندونگهدارندهٔ گروهان اند و علم و نشان طاعة روشنی دهنده و جای گرانیهاء زیادتی چمیده و میل کننده و درود و تحیت خدا بریشان باد همه درودی که باشد برابر مر فضل ایشان را و پاداش کردار ایشان و پسنده مرپاکی اصل ایشان و فرع ایشان مادام که روشن باشد بامداد بلند شونده و فرو افتد ستارهٔ طلوع کسنده ، آغاز کستاب که روشن باشد بامداد بلند شونده و فرو افتد ستارهٔ طلوع کسنده ، آغاز کستاب

<sup>(</sup>۱) ترجمه وشرح برخی از خطب وفقرات نهج البلاغه را بشمارهای ۸۰–۲۲۸–۲۸۹ به ۲۸–۹۲۰ میلاد. ۲۸–۹۲۷ خطبی و بشمارهای ۱۷۹–۲۸۹ ۱۵–۲۸۹ میلاد. ۲۸

# اخبار

#### کتب خطی

هجریة والحمد لله کثیرا وصلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین) کانب: عبد الله بن حسین ، تاریخ تحریر: یکشنبه ۷ شعبان ۹۷۳ خط نسخ ۱۲ سطری ، بین سطور ترجه است که بطور چلیپا نوشته شده ـ عناوین بطلا و اوراق مجدول بتحریر و سیلو و طلا و تحریر و شنجرف و لاجورد ، صفحهٔ اول دارای یك سرلوح نفیس که درزمینهٔ طلا اسم کتاب بسفید آب نوشته شده ، دارای ۲۱۶ برك ، اندازه ۷۳ در ۲۵ وقفی شاه عباس صفوی در ۲۱۸۷ ( ۲۱۸۰)

PFV نهج البلافه

عربی، بمانند پیش، برخی ازصفحات نسخه معلق است بعباراتی ازدوشرر علام الدین محمد گلستانه وشرح ابن میثم وابن ابی الحدید. آغاز ( اما بعد حمدالله الذی جعل الحمد ثمنا لنعمائه ) انجام ( علی اهل العلم ان یعلموا ) تاریخ تحریر : ۲۰ جمادی الثانی ۲۰۲۷ در اصفهان خط نسخ ۲۲ سطری، عناوین بقلم جلی و با مرکب نوشته شده \_ اوراق مجدول بشنجرف ولاجورد،دارای ۳۶۳ برك، اندازه ۲۹ در ۲۹ وقفی نائینی (۲۱۸۳)

٥٧٧ ني البلافه

عربی. مکرر پیش. برخی آزصفحه های او آئل این نسخه معلق است بعباراتی از شرح ابن میثم وابن ابی الحدید وعلاء الدین گلستانه. درخاتمه نیز قسمتی از (خطبة البیان) نوشته شده. آغاز (اما بعد حمدالله الذی جعل الحمد ثمنا لنعمائه) انجام (ما اخل الله علی اهل الجهل ان یتعلموا حتی اخذ علی اهل العلم ان یعلموا) کاتب: مرتضی بن محمد هادی الحسیدی. تاریخ تحریر: سه شنبه ع اذیحجه ۱۱۱۶ خطنسخ ع اسطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. صفحات مجدول بتحریر وطلا. دارای ۲۲۰رك. اندازه عناوین بشنجرف نوشته شده. صفحات مجدول بتحریر وطلا. دارای ۲۲۰رك. اندازه

(W) is still the second of the

عربی. مکرر پیش. این نسخه بدستور نظام الملك نوشته شده واز حیث خط و تندهیب نفیس است و معلق است بحواشی ازصدیق الملك که بخطشکسته نستعلیق شیوای خود نوشته. حواشی مذکور تا او آئل جزء دوم ( باب مکاتیب ) است. آغاز ( اما بعد حمد الله الذی جعل الحمد ثمنا لنعمائه ) انجام ( وذلك فی رجب اربعمائه ) كاتب: علیمحمد لواسانی متخلص به صفا (۱) تاریخ تحریر : د وشنبه ۱۲۸ رمضان ۱۲۸۰ خط

<sup>(</sup>۱) ازادبآء وفضلاء وخوشنویسات عصرخودبوده ترجمه اش را در مجمع الفصحآء (۲۲س۳۳۳) به بیند.

#### کتب خطی

نستعلیق خوب ۱۶ سطری. متن بقلم نسبتاً جلی و حاشیه بقلم ریز و معمولی نوشته شده. صفحهٔ اول دارای سرلوح مذهب . عناوین خطب و مکاتیب در زمینهٔ طلا اندازی شده بشنجرف ولاجورد نوشته شده. نو اصل جملات و اوراق مجدول بتحریر و لاجورد و تحریر و طلا و شنجرف بدو جدول. دارای ۲۱۱ برك . جلد طرف خارجی مقوای روغنی گل بوته زمینه مشگی مشتمل برسه جدول ویك حاشیه .قدری هم از جلد شكسته است . اندازه و ۲۲۸۲ وقفی نائینی (۲۱۸۱)

٢٧٧ نيج البلاغه

عربی . مکرر پیش . آغاز ( اما بعد حمدالله الذی جعل الحمد ثمنا لنعمائه) انجام (ونعمالوکیل) نسخه معلقاست بحواشی مختلفه . خط نسخ ۱۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده ـ نسخه رطوبت رسیده . دارای ۲۲۳ برك. اندازه ۲۲ در ۲۸ وقفی حاج میرزا عبدالواسع علوی سبزواری درشهریور ۱۳۲۳ ( ۲۰۰۵ ) .

#### (حرف و)

۲۷۷ وافی ج ۱و۲و۳

عربی، مکرر شماره ۲۱۵ مؤلف: ملا معصن فیض کاشانی (۱) کستاب ازجوامع معتبره وجامع کستب اربعه (کافی - من لا یعضره الفقیه - تهذیب - استبصار) معتمده المامیه است وحاوی ابواب اصول و فروع است که بشرح وجمع و توضیح پرداخته و بر ۱۵ جزء ترتیب یافته و هر جزئی حاوی ابوابی است . کستاب مصدر است بسه مقدمه: المقدمة الاولی فی التنبیه علی طریق معرفة العلوم الدینیه - المقدمة الثانیة فی التوقیف لمعرفة الاسانید - المقدمة الثالثة فی ته به الاصطلاحات و الفواعد » تاریخ ختم تألیف: لمعرفة الاسانید - المقدمة الثالثة فی ته به وجزء دوم کستاب العجة و جزء سوم کستاب ایمان و کفر است آغاز نسخه (نحمد اللهم یامن هدانا بانوار القرآن و العدیث لمعرفة الفرایش و السنن) انجام نسخه (فان الله یقول ما علی المحسنین من سبیل) (مستدرك این کستابر ابشماره ۲۰۰۶ خطی به بینید) آخر نسخه ضمن ۲ صفحه مجدول بیان مصطلحات و رموزی است کهمؤلف در باب اسامی به بینید) آخر نسخه ضمن ۲ صفحه مجدول بیان مصطلحات و رموزی است کهمؤلف در باب اسامی است که در رجب ۱۰۹۷ یا ۱۰۹۷ ترسیم نموده ، کاتب جزء اول و دوم محسمد سعید اصفهانی ، تاریخ تحریر محمد علم الهدی کاشانی فرزندمؤلف اصفهانی ، تاریخ تحریر شنبه اصفهانی ، تاریخ تحریر شنبه اصفهانی ، تاریخ تحریر شنبه نمید به سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۲۹۳

<sup>(</sup>١) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست گذشت.

برك \_ اندازه ٣١ در٩١ وقفى حاج قآئم مقام (٢١٩١)

3VV elés 3 letet

عربی . مکرر پیش . هرجزئی مصدر است بفهرست ابواب . آغاز (نحمدك اللهم یامن هدنا بانورا القرآن ) انجام ( ماعلی المحسنین من سبیل) خط نستعلیق خوب ۲۲ سطری . صفحات مجدول بلاجورد وشنجرف و تحریر و طلا و تحریر . دارای . . ی برك . عناوین بشنجرف نوشته شده . اندازه ۳۶ در ۲۱ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۲۱۸۸)

٥٧٧ وافي ج ١

عربی. مکررپیش. نسخه مذیل است بفهرست ا بواب و دومر تبه مقابله بانسخه اصل شده است. یگرتبهٔ آن درسال ۱۱۰۵ بوده . آغاز ( نحمدك اللهم یامنهدانا ) انجام ( ماحصل فی الذكر ای فی الخاطر ) خط نسخ ۲۱ سطری . عنا وین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۲۲ برك. اندازه ۲۵ در ۱۹ وقفی حاجمحمد باقر بن حاجمحمد علی كاشانی در دههٔ دوم جمادی الاول ۱۱۱۱ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم كتابخانه شده . (۲۱۸۷)

۲۷۷ وافی ج ۱

عربی. مکرر پیش. آغار ( نحمدك اللهم یامنهدانا ) انجام ( ای فی الخاطر) تاریخ تحریر : ۱۲۵۵ صفحه اول وقسمتی از صفحات ۲و۳ و ی وه کسرنویسی شده است وبرخی از صفحات رطوبت رسیده . خط نسخ مختلف السطر. دارای. ۹ برك اندازه ۳۰ در ۲۱ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۲۱۷۳)

۷۷۷ وافی ج ۱

عربی. مکرر پیش. آغاز ( نحمدک اللهم یامن هدانا بانوار القرآن ) انجام ( والمذکور ماحصل فی الذکری فی الخاطر ) خط نسخ ۲۵ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۰۶ برك. اندازه ۲۳ در ۱۸ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ ( ۲۱۷۶ )

۱۹۷۸ وافی ج ۱ و۲

عربی. مکرر پیش. این نسخه چند سطری ازنسخ دیگر کمتردارد. آغاز ( نحمدك اللهم یامن هدانا بانوار القرآن) انجام ( فهما ابنا صلبه ) خطنسخ ۲۷سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطو بت رسیده . دارای ۲۰۹ برك . اندازه

۳۱ در ۲۱ وقفی مرتضی قلیخان نائینی (۲۱۸۹)

وافی چ۲

Mθ

عربی بمانند پیش نسخه در عصر شارح نوشته شده و تصحیح و مکرر مقابله شده است . آغاز (الحمدلله) انجام (وعوضهمالله تعالی) کاتب: ابوالمفاخر رضوی ــ تاریخ کتابت: عصر شنبه ۱۳ ذیحجه ۱۰۷۰ مصحح نسخه شناخته نشد . تاریخ ختم تصحیح : جمادی الاول ۱۰۷۵ در حاشیهٔ صفحه آخر بخط مغایر نوشته شده : «ثم بلغ سماعه علی بحمدالله وفقه الله لکل خیر و کتب مصنف الکتاب ه ) خط نسخ ۲۱ سطری ــ عناوین بشنجرف نوشته شده ــ دارای ۳۰۲ برك ــ اندازه ۲۷ در ۱۵ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۷۵)

ه ۸۷ وافی چ۲

عربی . مکرر پیش . نسخه مصدر است بفهرست ابواب . آغاز (الحمدلله) انجام . (و عوضهمالله تعالی) خط نسخ ۲۲ سطری – عناوین بشنجرف نوشته شده ــ دارای ۲۱۰ برك ــ اندازه ۲۲ در ۱۷ وقفی محمد در ربیــع الاول ۱۲۲۸ بوسیلهٔ آقای منتجب الدین رحیمی دراسفند ۱۳۰۹ تسلیم كـتابخانه شده (۲۱۹۰)

۸۸۷ وافی چ۲

عربی. بمانند پیش - نسخه مصدر است بفهرست ابواب - آغاز (الحمدلله) انجام (و عوضهم الله تعالی) خط نسخ ۲۰ سطری - عناوین بشنجرف نوشته شده - دارای ۱۷۸ برك - اندازه ۲۷ در ۱۷ وقفی حاج محمد افضل بن محمدعلی مشهدی در ۱۲۸جمادی الثانی برك - اندازه آقای سید محمد مشكوة بیر جندی در شهری ور ۱۳۲۸ تسلیم كتابخانه شده (۲۷۲۲)

YAY elia 37

عربی \_ مکرر پیش \_ آغاز (الحمدلله) انجام (ما علی المحسنین من سبیل) نسخه مصدراست بفآئده رجالی استنباطی علم الهدی فرزند مؤلف \_ تاریخ تحریر: ۱۲۰۰خط نسخ ۲۲ سطری \_ عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۱۵۹ برك \_ اندازه ۲۰ در ۱۸ وقفی محمد علی قاینی بوسیلهٔ منتجب الدین رحیه ی در اسفند ۲۰۹۹ تسلیم كتابخانه شده (۲۱۹۲)

۱۹۸۷ وافی ج

عربی ـ بمانند پیش ـ این نسخه حاوی کـتاب طهارت و تزیین است ـ نسخهمصدر

بفهرست ابواب است - آغاز (الحمدلله) انجام (کما فی الخبر السابق) کاتب: محمد مؤمن بن محمد طالب - تاریخ تحریر: پنجشنبه سلخ رجب ۱۰۱۹ خط نسخ ۲۱ سطری - عناوین بشنجرف نوشته شده. نسخه رطوبت رسیده. دارای ۱۱۸۸ برك. اندازه ۲۶ در ۱۸۸ وقفی محمد مهدی بن محمد تقی تبریزی در رجب ۱۱۲۳ بوسیلهٔ آقای تقی مدرس وضوی در شهریور ۱۳۲۳ تسلیم كتابخانه شده (۲۹۹۷)

#### ٤٨٧ وافي ج٤

عربی . مکرر پیش ـ نسخه در عصر مؤلف نوشته شده و مصدر است بفهرست ابواب ـ در ۱۰۹۰ سید عوض رضوی این نسخه را با نسخه که رونویس از نسخهٔ اصلی شده بود مقابله نموده و نیز دیگری دراوآئل سال ۱۱۰۵ ـ بانسخه اصل مقابله نموده آغاز ه(الحمدلله) انجام (کما فی الخبرالسابق) خط نسخ ۱۸ سطری ـ عناوین بشنجرف نوشته شده ـ دارای ۱۲۳ برك ـ اندازه ۲۵ در ۱۹ وقفی حاج محمد باقر بن حاج محمد نوشته شده ـ دارای ۱۲۳۰ بوسیله منتجبالدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه شده (۲۱۹۳)

### ه و افي ج

عربی. مکرر پیش. این جزء حاوی کتاب صلوة و دعآء وقرآن است. نسخه مقابله شده است. آغاز (الحمدللة والصلوة والسلم علی رسول الله ثم علی اهل بیت رسول الله) انجام (الا الی الله تصیر الامور) تاریخ تحریر: یکشنبه نیمهٔ محرم ۱۰۸۷ خط نسخ ۱۰ سطری – عناوین بشنجرف نوشته شده – دارای ۶۶۹ برك – اندازه ۲۲ در ۱۹ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۲۱۹۵)

عربی . مکرر پیش . نسخه مصدر است بفهرست ابواب . آغاز پس ازخطیه در کتاب الصلوة والدعآء والقرآن وهوالخامس من اجزاء) انجام (الا الی الله تصیر الامور) تاریخ تحریر : ۱۱۱۸ خط نسخ ۲۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۹۰۰ برك . اندازه ۲۰ در ۱۹ وقفی میرزا محمد علی رضوی در ۱۲۱۱ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه شد (۲۱۹۶)

#### ۷۸۷ وافی چه

عربی. بمانند پیش. این جزء حاوی کـتاب زکوة و خمس و مبـرات است. عربی مصدر است بفهرست ابواب. آغاز (الحـمدللة والصلوة والسلام علی رسولالله ثم

#### كتب خطى

علی اهل بیت رسول الله) انجام ( نلیبلغ الشاهد الغائب) کانب: محمد بن عبد العلی ملقب به وقمن. تاریخ تحریر: جمادی الثانی ۱۰۹۸ خط نستعلیق شکسته ۱۹ سطری می صفحهٔ اول بخط تازه است. عناوین بخط نسخ و بشنجرف نوشته شده. دارای ۱۶۲ برك. اندازه ۲۰ در ۱۳ خرید اری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۷۷)

هم. وانی جه

عربی . مکرر پیش . نسخه مصدر است بفهرست ابواب . آغاز (الحمدللة) انجام ( فلیبلغ الشاهدالفائب) کاتب : محمد موسی بن محمد جعفر حسینی . تاریخ تحریر : جمادی الثانی ۱۱۱۵ خط نسخ ۲۶ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۹۳ برك . اندازه ۲۶ در ۱۹ وقفی سید محمد علی رضوی در ۱۲۱۰ بوسیلهٔ منتجبالدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم كتابخانه شده (۲۱۹۲)

۱۹۸۷ وافی ج

عربی. بماند پیش. این جزء حاوی کتاب صیام واعتکاف و معاهدات است. آغاز (الحمدلله) انجام (حرمة رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم) خط نسخ مختلف السطر . عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحهٔ آخر بخط تازه است . دارای ۲۰۵ برك. اندازه ۲۰ در ۲۲ خریداری آستانقدس در اسفند ۲۰ سر (۲۱۷۸)

opy elés Jy

عربی – مکرر پیش نسخه مصدر بفهرست ابواب است – آغاز (الحمدلله) انجام (حرمةرسول الله صلی الله علیه واله) خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده و بعضی از صفحات خطوط آن سیاه گردیده . دارای ۱۱۰ برك اندازه ۲۲ در ۱۷ وقفی امیر محمد تقیا بن امیر معزالدین در رجب ۱۱۲۲ بوسیله آقای تقی مدرس رضوی در شهریور ۱۳۲۳ تسلیم کتابخانه شده (۲۰۹۸)

عربی، بمانند پیش ، این جزو حاوی کستاب حسبه و احکام وشهادات است نسخه مصدر است بفهرست ابواب ، آغاز ( الحمد لله ) انجام ( الی السطر یق القویم والصراط المستقیم ) کاتب : محمد موسی بن محمد جعفر حسینی تونی، تاریخ تحریر: ۱۱۲ (کذا ) ظاهراً صحیح آن ۱۰۱۲ باشد ، خط نسخ ۲۶ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۵۲ برك، اندازه ۲۰ در ۱۹ وقفی سید محمد علی رضوی د ر ۱۲۱۰ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیحی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کستابخانه شده ( ۲۱۹۷ )،

وافی ج ۹

YPY

عربی. مکرر پیش . آغاز ( الحمد لله ) انجام ( و الصراط المستقیم ) خط نسخ ۱۹ سطری ـ عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۱۲ برك. اندازه ۱۳۱۷ وقفی حاجی محمد قلی بن امام وردی بوسیلهٔ تقی آقای مدرس رضوی درشهریور ۱۳۱۷ تسلیم كـتابخانه شده (۵۷۰۰)

۱۹۶۷ وا في ج ۱۰

عربی . بمانند پیش . این جزء . کـتاب معایش ومکاسب ومعاملات است. آغاز ( الحمد لله و الصلوة والسلام علی رسول الله و علی اهل بیت رسول الله ) انجام ( فجادت زروعهم ) کاتب : محمد بن حاج مـحمد جعفر حسینی . تاریخ تحریر: ۱۱۱۹ خط نسخ ۲۶ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دار ای۱۳۹۸ برك . اندازه ۲۶ در ۱۸ وقفی محمد علی رضوی درمحرم ۱۲۰۹ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی دراسفنده ۱۳۰۹ تسلیم کـتابخانه شده (۲۱۹۸)

ه و ا في ج ۱۰ و ا

عربی . بمانند پیش . نسخه مصحح ومصدر بفهرست ابواباست . آغاز (الحمدلله والصلوة والسلام علی رسول الله ثم علی اهل بیت رسول الله) انجام ( فجادت زروعهم ) کاتب : محمد حسن کاتب مشهدی . تاریخ تحریر: جمادی الثانی ۱۱۲۸خطنسخ ۲۰سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۰۸ برك . اندازه ۲۷ در ۱۷ وقفی حاج محمد افضل بن محمد علی مشهدی در ذیحجه ۱۱۲۸ بوسیلهٔ سید محمد مشکوة بیرجندی در شهریور ۱۳۲۹ تسلیم کتابخا نه شده (۲۷۷۳)

opy وا في ج ١١

عربی . مکرر پیش . این جزء حاوی کتاب مطاعم و مشارب و تجملات و مصدر بفهرست ابواب است . آغاز ( الحمد لله ) انجام ( فی بطنامه ) تاریخ کتا بت: جمادی الاول ۱۱۲۱ خطنسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده ـ دارای ۱۲۵ برك . اندازه ۲۶ در ۱۷ وقفی محمد مهدی بن محمد تقی تبریزی در جب ۱۲۲۱ بوسیلهٔ تقی مدرس رضوی در شهریور ۱۳۲۳ تسلیم کتابخانه شده (۲۵۹۹)

۱۱ وافي ج۱۱

عربی . بمانند پیش . نسخه مصدر است بفهرست ابواب . آغاز (الحمدلله) انجام . (فی بطن امه) خط نسخ ۲۶ سطری . عناوبن بشنجرف نوشته شده ـ دارای . و برك .

#### کتب خطی

اندازه ۲۵ در ۱۹ وقفی میرزا محمد علی رضوی در اسفند ۱۳۰۹ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی تسلیم کستابخانه شده (۲۱۹۹)

VPV elės 371

عربی. مکرر پیش. این جزء حاوی کتاب نکاح وطلاق و ولادات و مذیل بغهرست ابواب است. آغاز پس ازخطبهٔ کتاب (کتاب النکاح والطلاق والولادات و هوالثانی عشر) انجام (لئلایکون لاحد علیه طاغة) تاریخ تحریر: جمعه ۱۹ ذیقعده ۱۱۱۷ خط نسخ ۲۲ سطری به عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۱۷۹ برك اندازه می در ۱۱۷۸ وقفی سید محمدعلی رضوی در ۱۲۰۹ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند. ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه شد (۲۲۰۰)

٨٧٧ وافي ج ١٧

عربی ـ مکررپیش نسخه مصدر بفهرست ابواب است . آغاز (الحمدلله) انجام (لئلا یکون لاحد علیه) کاتب: محمدمؤمن بن محمد طالب ـ تاریخ کـتابت: سلخ جمادی الثانی ۱۱۲۱ خط نسخ ۲۱ سطـری . عناوین بشنجرف نوشته شده ـ دارای ۲۳۰ برك نسخه رطوبت رسیده ـ اندازه ۲۶ در ۱۷ وقفی محمد مهدی بن محمد تقی تبریزی در رجب رطوبت رسیده ـ اندازه ۲۶ در ۱۷ وقفی محمد مهدی بن محمد تقی تبریزی در رجب ۱۱۲۲ بوسیله آقای تقی مدرس رضوی در شهریور ۱۳۲۳ تسلیم کـتابخانه شد (۲۹۰۰)،

۹۹۷ وافی ج۱۲

عربی. بمانند پیش. این جزء حاوی کتاب جنایز و فرایض و وصیت است. نسخه معلق است بحواشی مؤلف و مصدراست بفهرست ابواب و آنرا سیدعوض رضوی بدستور حاج محمد صفی در ذیحچه ۱۰۹۲ مقابله و تصحیح نوده. آغاز (الحمدلله) انجام (ولم یورث الاخ فی الولادة) خط نسخ ۲۹ سطری حناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۱۱۰ برك در ۲۰ واقف شناخته نشد (۲۲۰۱)

ه ه ۸ و افی چ ۱۳

عربی . مکرر پیش . نسخه مصدر است بفهرست ابواب . آغاز پس از خطبه (کـتابالجنایز والفرایض والوصایات) انجام (ولـم یورثالاخ فیالولادة) کاتب : محمد مهدی ترشیزی . تاریخ تحریر : ۱۱۱۱ خط نسخ ۲۲ سطری ـ عناوین بشنجرف نوشته شده ـ دارای ۱۳۱۱ برك ـ اندازه ۲۵ در ۱۹ وقفی سیـد محـمد علی رضوی در ۱۲۱۰ بوسیلهٔ منتجبالدین وحیمی دراسفند ۱۳۰۹ تسلیم كـتابخانه شد (۲۲۰۲)

وافی ج ۱۲

 $\bigvee$   $\circ$   $\bigvee$ 

عربی، مکررپیش، نسخه مصدر بفهرست ابواب است. آغاز (الحمدلله) انجام ( ولم یورث الاخ فی الولادة ) خط نسخ ۲۱ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۲۰ برك، نسخه رطوبت رسیده . اندازه ۲۶ در ۱۸ وقفی محمد مهدی در رجب ۱۲۲۸ بوسیلهٔ تقی مدرس رضوی در شهریور ۱۳۲۳ تسلیم کتابخانه شده (۲۰۰۱)

۲۰۸ وافی ج ۱۶

عربی، بمانند پیش ، این جزء حاوی کـتاب روضه است . این نسخه مـقابله شده است با دونسخهٔ که مقابله بانسخهٔ اصلی شده بوده از اول واو اسط و اواخـر آن افتاده است. آغاز موجود ( یرجو ومقصر فی النار ) انجام ( التاخیرفی الاجل) کاتب: محمد حسین بن محمد تقی حسینی قمی ـ تاریخ تحریر : ۱۸ رمضان ۱۱۲۷ خط نسخ محمد حسین بن محمد تقی حسینی قمی ـ تاریخ تحریر : ۱۸ رمضان ۱۱۲۷ خط نسخ محمد حسین بن محمد تقی حسینی قمی ـ تاریخ تحریر : ۱۸ رمضان ۱۲۲۷ خط نسخ محمد حسین بن محمد تقی حسینی قمی ـ تاریخ تحریر : ۱۸ رمضان تا نادازه ۲۶ دره ۱ حریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۷۳)

#### ٣٠٨ وافي چ١٤=١٤=٥١

عربی بمانند پیش . جزء سیزده شامل کـتب جنائزوفر آئض ووصیات است . جزء ۱۶ کـتاب روضه است . جزء ۱۵ خاتمه دربیان مشیخهٔ شیخ صدوق و شیخ طوسی در کـتاب (من لایحضره الفقیه) و (استبصار) و (تهذیب) است . آغاز (الحمد لله) انجام (اذا انت احسنت تعداده) دیل نسخه صورت دواجازه ایست ازمؤلف بفرزندبرادرش مولانا محمد هادی . اولی مختصر و بی تاریخ و دومی مفصل است . تاریخ آن : صفر ۱۰۷۲ نسخه درعصر مؤلف نوشته شده و آنرا عوض بن محمد امین رضوی بجهت مالك نسخه حاج محمد امین کاشانی در ۱۹۰۶ تصحیح کرده و در ۱۱۰۰ نیز مقابله بانسخهٔ اصل شده ، جزء ۱۳ و ۱۶ مصدر است بفهرست مطالب و ابواب . کاتب : محمد فاضل بن اسماعیل تونی . تاریخ تحریر: جمادی الثانی ۱۸۸۱ خط نسخ ۲۲ سطری . عنا وین بشنجرف نوشته شده . دارای . ۲۳ برك . اندازه ۳۰ در ۱۱ وقفی حاج محمد باقر بن حاج محمد علی کاشانی در جمادی الاول ۱۱۱۱ بوسیلهٔ تقی آقای مدرس رضوی در شهر یور محمد علی کاشانی در جمادی الاول ۱۱۱۱ بوسیلهٔ تقی آقای مدرس رضوی در شهر یور

#### الرافية في تعيين فرقة الناجيه

بنگرید بشماره .٤٤

#### ٤٠٨ وسآئل الشيعه الى تحصيل مسآئل الشريعه ج٣

عربی. مکرر شماره ۳۱۲ مؤلف: شیخ حز عاملی . این کستاب که موسوم يه (تفصيل وسآئل الشيعه ) است ازجوامع معتبره معتمدة امامية است كه مدار استنباط احكام است وحاوى احاديث موجوده دركستب اربعه وديگر ازكستب واصول صحيحه است با ذکر سنــد و توضیــح و بیــان جمع بطور اختــصار . کــتاب برشش جزء ( هرجزئی مشتمل برابواب ) وخاتمه ( شامل ۱۲ فآئدهٔ رجالی وحدیثی )ترتیب یافته . مؤلف قريب بيست سال درجمع وتدوين آن رنج برده . ازصاحب جواهرالكلام نقل است که فقیه با داشتن این کـتاب و کـتابهای (جامع المقاصد) و (جواهرالکلام) بینیاز است ازكـتب فقه و اخبار ديكر (١) تاريخ ختم تأليف بضبط نسخهٔ چاپى : نيمهٔ رجب ١٠٨٢ ايننسخه كه مسودهٔ اصلي وحاوي زيادات ودرنهايت صحت واعتبار استومشتمل است برکستابهای زکوه و خمس وصیام وحج وزیارات وجهاد وامر بمعروف ونهیاز منکر . تاریخ شروع درین جزء : اول شعبان ۱۰۹۰ ـ تاریخ ختم آن: شعبان،۱۰۷ آغاز ( الحمد لله رب العالمن والصلوة على محمد وآله الاكرمين ) انجام ( وفق الله تعالى لاكماله والعمل به بمحمد وآله ) فهرست اينكتابرا بشمارةً ٤٤٤ وشرح آنرا به شمارهٔ ۲۱۱ ومختصر آنرا بشمارهٔ ۸۰۸ خطی وشرح ومستدرك آنرا بشمارهٔ ۲۲۹ و ٨٦٨ چاپي به بينيد. خط نسخ مختلف السطر. عناوين وفواصل بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۲۱ برك . در پشت صفحهٔ اول دومهر ازمؤلف دیده میشود . اندازه ۲۲ در ۱٦ خريداري آستانقدس در ١٣١١ خورشيدي (٢٠٠٤)

## ٥٠٥ وسأئل الشيعه ج ٣

عربی، بمانند پیش ، این جزء از کستاب زکوة تا آخر مزار را دارد، مؤلف اواخر جمادی الاول ۱۰۸۰ این جزء را ازمسودهٔ دوم نقل و مبیضه نموده است آغاز پس از تسمیه (یقول الغقیر الی الله الغنی محمد بن الحسن الحر العاملی الحمد لله علی افضاله ) انجام (خیر لکم ان کسنتم مؤمنین ) قسمتی از نسخه رونویس شده از نسخه اضلی است . خط نسخ ۲۳ سیطری، ابواب بشنجرف نوشته شده . کاتب: تقی بن محمد صادق موسوی، تاریخ تحریر: ۹ ربیع الثانی ۱۱۱۶ وقفی کاتب نسخه در ۱۱۱۹ بوسیلهٔ دکتر حسن شهیدی در مهر ۱۳۲۳ تسلیم بکتابخانه شده (۲۹۲۱)

<sup>(</sup>۱) مستدرك الوسآئل ج ٣ س ٤٣١

۲۰۸ وسآئل الشيعه ج ٣

عربی : بمانندپیش . این نسخه از که تاب زکوه تا آخر که تاب صوم را دارد آغاز ( الحمد به علی افضاله ) انجام ( و تقدم ما یدل علی ذلك عموما ) تاریخ تحریر : دوشنبه ی شوال ۱۱۱۸ خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۰۶ برك \_ اندازه ۲۶ در ۱۸ وقفی حاج محمد رقهٔ در ۱۱۱۸ بوسیلهٔ آقای تقی مدرس رضوی در ۱۲ شهریور ۱۳۲۳ تسلیم که تابخانه شده (۲۰۰۳)

٧٠٨ وسآئل الشيعه ج ٤

عربی . بمانند پیش . این جزء شامل کتابهای جهاد وامر بمعروف ونهی از منکر و تجارت و دین و رهن و صلح و شرکت و مضاربه و مزارعه و مساقات و و دیعه و عاریه و اجاره و و کالت و و قوف و صدقات و هبات و سبق و رمایه و و صایا است . آغاز ( الحمد لله علی افضاله ) انجام ( و تقدم مایدل علی ذالك عموما ) کاتب : محمد هاشم بن محمد و لی تباد کانی . تاریخ تحریر : ۱۱۲۱ خط نسخ ۲۲ و ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۳۵ برك . اندازه ۲۲ در ۱۸ و قفی کر بلائی محمد نبی مشهد ی بوسیلهٔ آقای تقی مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه شده ( ۵۷۰۱)

#### (حرف ه)

٨٠٨ هدايةالامةالي احكام الاتمه ١٥

عربی ... مؤلف: شیخ حر عاملی آ اینکتاب که بمانند خلاصهٔ (وسآئل الشیعه) در بیان احکام فقه هی بطور تبویب (هر کتابی را بر ۱۲ باب مسرتب داشته) با استدلال باخبار و حذف سلسلهٔ اسناد است مسآئل وفروع غالبا بعین الفاظ مرویهٔ از ائمهٔ هدی علیهم السلام است . کتاب مصدر است بدوازده مقدمه در مباحث اصول عقآئد: ۱ فی العقل ۲ فی العلم ۳ فی معرفهٔ الله ۶ فی العدل ۵ فی النبوة ۲ فی الامامة ۷ فی المعاد ۸ فی بیان الاسلام والایمان والکفر ۹ فیما ینبغی تعلمه والعمل به ۱۰ فیمن یؤخذ عنهم العلم ۱۱ فی جمله من العبادات الواجبة و کفر منکرها ۱۲ فی جملهٔ من الاحکام المشتر که بین العبادات و مذیل است بخاتمهٔ شامل ۱۲ فائدهٔ حدیثی و رجالی نظیر فوائد دوازده گانهٔ مذکور در خاتمهٔ است بخاتمهٔ شامل ۱۲ فائدهٔ حدیثی و رجالی نظیر فوائد دوازده گانهٔ مذکور در خاتمهٔ وسائل الشیعه: ۱ اعلموایه الاخوان فی الدین المشار کون فی متابعة الائمة المعصومین علیم السلام انی لما فرغت من تالیف الکتاب الکبیر (۱) ۲ فی ذکر جملة من الکتب التی نقلت منها

<sup>(</sup>۱) در بیان مقصود ازین کستاب و سبك و اسلوب آن

احادیث هذاالکتاب به نی احوال الکتب الهذ کورة و مؤلفیسها ؛ فی ذکر سفر آء المهدی م والثقات الذین کانت ترد علیهم التوقیعات منه م والجماعة الذین شاهدوه ع م فی ذکر شهادة جمع کثیر من علمه آئنا بصحة الکتب التی نقلنا منها و امثالها و نبوت سافیها من السنقل عنهم ع به فی ذکر اصحاب الاجماع الذین اجمعت العصابة علی تصحیح ما یصح عنهم به فی ذکر جملة من الاصول والکتب المعتمدة التی شهد لها علم آء الرجال وغیرهم بالثبوت والصحة ذکر جملة من الاصول والکتب المعتمدة التی شهد لها علم آء الرجال وغیرهم بالثبوت والصحة بعض القرآئن التی تقترن بالخبر ۱۰ فی ذکر نبدة من الاستدلال علی صحة احادیث الکتاب بعض القرآئن التی تقترن بالخبر ۱۰ فی ذکر نبدة من الاستدلال علی صحة احادیث الکی اربعة المشار الیها و امثالها و وجوب العمل بها وضعف الاصطلاح الجدید علی تقسیم الحدیث الی اربعة فی المشار الیها و امثالها و وجوب العمل بها وضعف الاصطلاح الجدید علی تقسیم الحدیث الی اربعة فی المنتقی یتفق فی بعض الاحادیث علم التصریح باسم الامام آین جزء حاوی کستاب طهارت فی المنتقی یتفق فی بعض الاحادیث علم التصریح باسم الامام آین جزء حاوی کستاب طهارت و صلوة است آغاز (الحمد شه علی الهدایة الی التوحید و العدل و الولایة) انجام (وروی و صلوة است آغاز (الحمد شه علی الهدایة الی التوحید و العدل و الولایة) انجام (وروی در مشهد در مدرسه جعفریه نشتجه را محمد صادق در ما ۱۱۱ تصحیح کرده . خط نسخ به اسطری عناوین بشنج رف نوشته شده نسخه رطوبت رسیده دارای ۲۰۶۶ برك اندازه ۲۰ در ۱۹ وقفی عضد الملك (۲۰۳۷)

٩٥٨ هداية الامد

عربی ـ مکرر ـ این نسخه تنها کـتاب صلوة است. آغاز پس ازخطبه (کـتاب الثانی من کـتبالعبادات کـتاب الصلوة) انجام (وروی انه اشخص مـکرها والله اعلم خط نسخ ۱۰ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده ـ دارای ۳۲۰ برك ـ اندازه ۱۹ در ۱۲ وقفی حاج محمد سعید اردبیلی در ربیمالثانی ۱۱۸۳ در شهریور ۱۳۱۷ بوسیلهٔ آقای تقی مدرس رضوی تسلیم کـتابخانه شده (۵۷۰۲)

عربی \_ بمانند پیش \_ این نسخه مشتمل است بر کـتاب طهارت وصلوة وزکوة

<sup>(</sup>۱) بیان اسامی و کنیو کلماتی که برزی اثمه علیهم السلام استعمال شده

و صدقه و خمس وصوم. نسخه ناقص است ـ آغاز موجود (على ذلك ولا دلالة له على حكم غيرالنوم) إنجام موجود (وتكثر فيه منالصلوة على) نام كاتبكه در آخركتاب صلوة نوشته شده: محمد سعيد بن حاجى درويش محمد زهانى قاينى ـ تاريخ تحرير: ٢٦ ربيع الثانى ١٠٩٦ خط نسخ مختلف السطر ـ عناوين بشنجرف نوشته شده.داراى ٢٣٠ برك ـ اندازه ٢٥ در ١٩ وقفى فهرستى (٢٠٠٧)

١١٨ وداية الامه

عربی. بمانند پیش ـ این نسخه کـتاب طهارت تاآخرکـتاباعتکاف استآغاز الحمدلله علی الهدایه ) انجام ( رجعت فقضت ما علیها) تاریخ تحریر: ۱۱۳۶ خط نسخ هر سطری. عناوین بشنجرف نـوشته شده. نسخه رطوبت رسیده. دارای ۲۱۰ برك. اندازه ۲۲ در ۱۹ وقفی مرتضی قلیخان (۲۲۰۵)

١٢٨ هدايةالامه

عربی بمانندپیش این جزء مشتمل است بر کتابز کوة و خمس و صوم و حج آغاز (الحمدلله ربالعالمین)انجام (ویاتی مایدل علی الندر و شبیه) تاریخ تحریر: محرم ۱۱۳۶ خط نسخ ۱۸ سطری میناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۵۸ برك اندازه ۱۲۷۸ وقفی حاج علیخان در ذیحجه ۱۱۳۶ (۵۷۰۳)

31A هدایةالاهه

عربی ــ بمانند پیش ــ این نسخه شامل کــتاب نکاح وطلاق وخلــع وظهار و ایلاء و کفارات وعتق وعهد و مکاتبه و استیلاد و یمین و نذر و صید و ذباحه و اطعمه و اشر به و لقطه و ارث و قضآء و شهادات و حدود و دیات و خاتمه در فو آئد حدیثی و رجالی است. آغاز (الحمدلله علی افضاله) انجام (علی انه لا فرق فی التعبیر بین الظاهر و الضمیرانتهی و هوجید جدا) خط نسخ ۲۱ سطری ـ دارای ۱۸۸ برك. ٤٤ برك آخر نسخه مختلف السطر اندازه ۲۵ در ۱۸ وقفی مرتضی قلیخان طباطبائی نائینی (۲۲۰۸)

ه الم المالة الأما

عربی ـ مکرر پیش . اول و آخراین نسخه افتاده است. موجودی از او اخر کتاب نکاح ( احکام رضاع) تا او آئل باب اشربه است. آغاز موجود ( فابی ان یدعوله) انجام موجود ( ماء برهوت الذی بحضرموت) خط نسخ مختلف الخط ۱۰ سطری . دارای ۱۷۸ برك. نسخه رطوبت رسیده . اندازه ۲۰ در ۱۶ وقفی مرتضی قلیخان طباطبائی نائینی (۲۲۱۰)

## اخبار چاپی

(( حرف الف))

آداب الشريعة العطهره

NV P

فارسی . مؤلف: ملامحمد باقر بن محمد جعفرفشارکی اصفهانی متوفای در ۱۳۱۶ بسن ۹٫ سالگی مدفون در تخت فولاد اصفهان نزد میر سید حسن مدرس اصفهانی و وغیره تلمذ کرده . دراصول وفقه و مخصوصا در اخبار متبحر بوده ودراصفهان مرجمیتی تمام ودر موعظه ید طولائی داشته وبیانات منبریش مورد توجه و چاپ شده (۱) رساله مختصریست (بمانند حلیة المتقین) در آداب وسنن و مرتب است بر چهارده باب و مذیل است بمختصری دراصول دین ـ چاپ سنگی نسخ مشهد : در ربیع الاول ۱۳۳۱ وقفی فهرستی بهختصری دراصول دین ـ چاپ سنگی نسخ مشهد : در ربیع الاول ۱۳۳۱ وقفی فهرستی (۱۰۳۵)

### آداب الاسلام

فارسی ــ مترجم سید حسین عرب باغی ــ رساله ترجمهٔ حدیث معروف و معتبر در باب سنن و آداب است ــ تاریخ ختم ترجمه : ۱۰ شوال ۱۳۵۷ ــ این رساله راضمیمهٔ شماره ۵۰۱ به بینید ــ

#### ١٨٥-١٧٩ آدابالملوك

فارسی ـ مؤلف: نظام العلمآء حاج میرزا محمد رفیع طباطبائی تبریزی (۲). کتاب ترجمهٔ شیـوا و شرح مفصل و ممتعی است بر عهـد نامهٔ حضرت امیرالمـؤمنین علیه السلام بمالك اشترـ تاریخ ختم تالیف: ۲۵ ذیقعده ۱۳۲۰ چاپ سنگی نستعلیق بخط خوب کاتب علی نصرة الوزاره ۱۳۲۰ محل چاپ تبریز خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ و وقفی علی نصراللهٔ نیا (۸۲۲۳) و (۱۰۸۲٤)

## ١٨١-١٨١ آگمالمرجان في احكم الجان

غربی ـ مؤلف: قاضی بدر الدین ۱ بوعبدالله محمد بن تقی الدین ۱ بو محمد عبدالله دمشقی شبلی حنفی متولد ، ۷۱ یا ۷۱۲ متوفای ۱۷۲۹ در مصر تحصیل نموده و قاضی طرابلس بوده (۳) کـتاب در احوال و اخبار و اقوال و ارده در شأن مخلوق (جن) است . ومرتب است بر ۱۶۰ باب و خاتمه ـ چاپ سربی مصر : چاپخانه سعادت در ۱۳۲۸ قمری خریداری آستانقدس در مرداد ، ۱۳۱۰ و قفی حاج قائم مقام (۱۰۹۸) (۱۰۸۸)

<sup>(</sup>۱) تاریخ اصفهان انصاری جابری ص۹۹ سالدریه ج۱ ص۲۱ تاریخ فوث را ۱۳۱۵ خبیط کرده است . (۲) ترجه اش در جلد کی فهرست گذشت. (۳) معجم البطبوعات العربیه

#### کتب چاپی

آیات جلی

TAP

عربی وفارسی ـ کـتاب حاوی صد کلمه از کلمات قصار علوی ع با ترجمهٔ فارسی منظوم هر یك از کلمات ضمن یك رباعی. حدیث اول: « لو کشف الغطآء ما ازددت یقینا» ترجمهٔ آن: « نی خلد و جحیم دانستم ـ به یقین آنچنان که می باید . گر حجاب از میانه بردار ند . از یقین ذرهٔ نیفزاید » کـتاب نشریه اداره علی کالج و زیر آباد هنـد است . در نسخهٔ خطی که بدست آورده اند نوشته شده که این ترجمه از: « مولانا جامی المتوفی خطی که بدست آورده اند نوشته شده که این ترجمه از: « مولانا جامی المتوفی ایران خطی که بدست (۱) چاپ عکسی از خط نستعلیق شیخ نظام بن شیخم خوشنویس ایران در سده دهم ه ـ ق ( ۲ )که در ۱۳۵۵ عکس برداری شده ، صفحات مذهب. کـتاب در آذر ماه ۱۳۲۶ از هندوستان بوسیلهٔ پست بکتابخانه تقدیم گشته (۱۰۱۰۱)

#### ١٨٤ البدآء

عربی. مـؤلف: حاج میرزا محصود (بن علی اصغر طباطبائی) شیخ الاسلام تبریزی متولد د ر ۱۲ رمضان ۱۲٤۰ در تبریز متوفای به بیماری وباء بسال ۱۳۱۰ در مکه (۳) ازشاگردان شیخ انصاری وشیخ محسن خنفر وشیخ مشکور وشیخ مهدی آل کاشف الغطآء و آخوندملا محمدایروانی است. رساله ایست حاوی احادیث وارده در مسئله (بدآء) که درآن بشر ح و تحقیق پردا خته. صدر رساله ضمن دو صفحه صورت مؤلفات مؤلف است. ضمیمهٔ این رساله درفآئدهٔ دعآء) تالیفی مؤلف این رساله چاپ شده. چاپ سنگی نسخ تهران در ۱۳۰۲ وقفی ملکزاده کو تر (۱۰۹۸۶)

١٨٥ اثبات الرجمه ج ١

عربی. مؤلف معاصر : شیخ ولی سرابی تبریزی. کمتاب در اثبات رجعتاست با دله نقلیه . این جلد حاوی ده مقدمه وه ۱- آیه و ه حدیث است. چاپ سربی تبریز چاپخانهٔ رضائی در جمادی الاول ۱۳۲۳ وقفی مؤلف در ذیقعده ۱۳۲۵ (۱۰۳۷۲)

١٨٦ اثبات الشفاعة وثمرة الطاعه

فارسی. مؤلف معاصر: سید محمد حسین موسوی شاه چراغی تهرانی. کـتاب دربیان اثبات شفاعت وحاوی آیات واحادیث وارد درین باب استکه بر یکمـقدمه و ویك مقصد (حاوی سه فصل) وخاتمه ترتیب یافته . تاریخ ختم تألیف: ۱۳ صـفر

<sup>(</sup>۱) این شخص غیرازملا عبدالرحین جامی معروف است و ترجمهاش بنظر نرسید (۲) ترجمهاش در تذکرهٔ(تعفه سامی) س۱۷۸ چاپ تهران مذکور است ۰ (۳) الذریعه ج۱ س۶۶ . علمآء معاصرین س۲۰

#### کتب جا پی

۱۳۲۱ چاپ سربی تهران : چاپخانهٔ طلوع در ۱۳۲۱ وقفی جواد ارتیشداد در ذیحــجه ۱۳۲۱ (۱۰۰۹۸)

اثبات الوصيه

VAF

عربی . مؤلف : ابوالحسن علی بن حسین بن علی مسعودی هذایی مبتوفای در ۲۳ (۱) نسبش بعبد الله بن مسعود صحابی معروف میرسد . در بغداد پرورشیافته و برای کسب دانش بجهانگردی پرداخت . سفری بعصر نمود و در ۲۰۹۰ فارس و کرمان رفت و درسال بعد بسمت هند وسیلان و چین و مادا کاسکار و عمان رفت در ۳۱۵ جرجان و آذربایجان و شام و فلسطین را گردید در ۳۳۲ بانطاکیه و مرزهای شام رفت و در پایان و ارد مصر شد و در ۳۶ مقیم فسطاس گشت و در خلال تمام احوال سر گرم ببحث و تحقیق در رشته های علوم مختلفه بوده . مؤلف از شیوخ امامیه و روایاتش مقبول نزد فریقین است . کتاب در اثبات لزوم بودن حجة از خدا و ذکر اتصال رشتهٔ حجج الهیه از حضرت آدم ابوالبشر (ع) تا حجة بن الحسن (عج) است . کتاب (فیبت نعمانی) و (ار بعین) شهید اول ضمیمهٔ کتاب چاپ شده . چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۱۸ و قفی فهرستی (۱۰۳۳)

١٨٨ اثبات الرصيه

عربی. مکررپیش. کـتاب مصدر است بترجمهٔ مؤلف و مذیل است بفهرست موضوعات . چاپ سربی نجف چاپخانهٔ حیدریه . وقفی محمد کاظم کـتبیدرربیع الاول ۱۳۱۷ (۱۱۱۳۳)

PM = PPAug and the

عربی. مکرر ۳۲۲ خطی. مؤلف: ابنقاسم محمد عاملی. چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۲۲قمری ـ وقفی ملکزادهٔ کوثر ووقفی فهرستی (۱۰۹۷) (۱۰۳۲)

١٩١ . احاديث قد سيك

عربی وفارسی. کتاب حاوی چهل سوره ازتوراة است. در اول کــتاب آورده شده که حضرت امیرالمؤمنین ع آنرا از عبری نقل بعربی فرموده. مرحــوم حاج شیـخ احمد شیرازی این چهل سوره باترجمهٔ فارسی آنرا و هم منتخبی از نصائح و ارده در زبور ودعآء (صدصلوات) و (نادعلی کبیر) را جمع و نشر داده. چاپ سنگی نسخ تهران در رمضان ۱۳۲۵ و قفی ملك زادهٔ کو ثر (۱۰۹۷۷)

<sup>(</sup>۱) فہرست ابن ندیم ــ رجال نجاشی ــ روضات الجنات ــ مستدرك الوسآ ئل ج ۳ ــ تاریخ آداب اللغه العربیه ج ۲

احتجاج

197

عربی. مکرر ۳۲۸ خطی. مؤلف: شیخ ۱ بومنصور احمد طبرسی - چاپسنگی نسخ تهران. در رجب ۱۲۹۸ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۷۷۳)

2 f==== 1 1 1 2 2

عربی. مکرر پیش. چاپسنگی تهر انخط نسخ درذیقعده ۱۳۰۲چاپخانهٔ مشهدی محمد تقی. وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۰۹۷)

احسنا لتقريم

به بینید شماره ۲۰ را

أحسن الثقويم

198

عربی. مؤلف: سید عبدالله شبر (۱) کستاب دربیان شناختن برجها و احکام نجومی سعد و نحس از روزها و ماهها و اعمال و ارده در آنها بحسب مأثور ات ازخاندان عصمت ع و مختصری مجدول دربیان احوال چهارده معصوم علیهم السلام است که بر یکمقدمه و ۳۳ باب و خاتمه ترتیب یافته . تاریخ ختم تألیف (که در چاپ اول ذکرشده): عصر شنبه ۲۷ شعبان . ۱۲۶ چاپ سربی نجف: چاپخانهٔ حیدریه . خریداری آستانقدس در خرد اد ۱۳۲۳ (۸۲٤۸)

١٩٥ احسن التقويم

عربی بمانند پیش . چاپ سنگی بمبئی بخط نسخ : چاپخانه گلزار حسنی. وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۰۹۸۰)

١٩٦ القصص

فارسی، مؤلف: حاج میرزا ابوالقاسم بن حاج میرزا علی اصغر مـوسوی خوئی ازوعاظ اوآئل سده ۱۶ ـ گمانمیرود در تاریخ چاپ کـتاب زنده بوده . کـتاب تقریـرات مـنبری او است در مصآئب حضرت سـید الشـهدآء ع کـه آنرا تصحیح وضمن یکمقدمه و پنجاه مجلس ترتیب داده ، هرمجلسی مصدر است بشـمهٔ ازاحوال حضرت یوسف علی نبینا و آله و علیه السلام . کـتاب مذیل است بفهرست عنوان مطالب مجالس ، چاپ سنگی نسخ تبریز در ۱۳۲۳ خریداری آستـانقدس در شهریور ۱۳۲۷ مجالس ، چاپ سنگی نسخ تبریز در ۱۳۲۳ خریداری آستـانقدس در شهریور ۱۳۲۷ (

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست گذشت

#### احكام الاسلام

فارسی . مترجم : سید حسین عرب باغی . این رساله ترجمهٔ رساله ایست از حضرت امام صادق ع که باصحاب کر امش نوشته و دربحار الانوار ( ج۱۷س ۱۷۵ چاپ کمپانی ) مندرج است وشرح دیگر آن بنام ( منهج الیقین ) درباب کستب اخبار خطی گذشت . تاریخ ختم ترجمه: ۱۱ ذیقعده ۱۳٤۷ اینرساله راضمیمهٔ شما ره ۵۰۱ به بینید .

#### ١٩٧١ اختيارات الايام

فارسی. مؤلف: مجلسی دوم . این کـتاب دربیان سعادت و نحوست روزهای هفته وماه وساعت و شناختن زوال و قبله و محرم نامه و نوروزنامه و غیره است که برچهل و پنج باب مرتب گشته . اینکـتاب بنام (اختیار الایام کبیر) ضبط شده. در نسبت کـتاب بهجلسی علیه الرحمه مناقشه است . تفصیل آنرا در شمارهٔ ۲۳۴ خطی به بینید. چاپ سنگی نستعلیق تبریز ذیقه بده ۱۲۲۰ و قفی نائینی (۵۸۸۸)

#### اربعين فىاحوالالنصاب والمخالفيرن

عربی، مؤلف: امیر فیض الله بن عبد القاهر حسینی تفریشی متولد در تفریش متوفای در رمضان ۱۰۲۵ در نجف از فقهآء و محدثین و متکلمین بارع و صلحآء است مدتی برای تحصیل مجاور مشهد مقدس رضوی بوده و در آخر عمر نجف رفته و از خواص شاگردان مقدس اردبیلی بوده و هم روایت میکند از شیخ محمد بن شیخ حس بن شهید ثانی و روایت میکنند از او امیر شرف الدین علی شولستانی و شیخ علی بن محمود عاملی ثانی و روایت میکنند از او امیر شرف الدین علی شولستانی و شیخ علی بن محمود عاملی الله حاوی چهل حدیث و ارد در مثالب و احوال ناصبیان و معاندان خاندان عصمت علیهم السلام است و در آن بشرح و بیان نیز پرداخته، این کتابرا ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۹ ه بینید .

#### ۱۹۹ = ۱۹۹

عربی. مکرر ۳۶۱ خطی.مؤلف: شیخ بهائی . چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ کربلائی محمد قلی و کربلائی محمد حسین . تاریخ چاپ . ۱۲۷۶ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۲۸۸۶) و (۲۱۰۰۱)

عربی. مکرر پیش . چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ علیقلیخان درذیقعده ـ

<sup>(</sup>١) روضات الجنات ص ٥١٥ مطلع الشمس ج ٢ ص ٤١٠

## اخبار

#### کتب چاہی

۱۳۱۰ وققی فهرستی و وقفی حاج قائم مقام و وقفی حاج سید رضای قوچانی (۱۰۳۹) و (۱۰٤۰) و (۹۹۳۵)

#### ٣٠٥ = ٤٠٤ = ٣٠٤ الربعين

عربی. مؤلف: علامه مجلسی دوم . کـتاب شرح مفصل و ممتع بر چـهل حدیث است وبیانات تدریسی او است درسفر مشهد که بخواهش مستفیدین جمعوتدوین و تکمیل نموده و حاوی ۱۲۵۰۰ بیت است. کـتاب (خرآئج و جرآئج) قطب الدین راوندی و کـفایة الاثر) خزاز رازی ضمیمهٔ کـتاب چاپ شده. چاپسنگی نسخ تهران چاپخانه نایب ابراهیم درسال ۱۳۰۵ و قفی فهرستی و وقفی علی نصرالله نیا و وقفی ملکز ادهٔ کو ثر (۱۰۰۳ ) و (۱۰۸۳۳) و (۱۰۰۸۲)

#### ۲۰۷ = ۷۰۷ (بعین

فارسی ، مؤلف: حاج میرزا محمد علی قرجه داغی مقیم در تبریز متوفای پس از ۱۳۰۲ ظاهراً (۱) المآثر والانار ص ۱۷۵ مؤلف را چنین ستوده: « ازاجلهٔ مجتهدین ومروجین شریعت دین است درفقه واصول و اخبار وعلوم غریبه وفنون ادبیه مقام منیع ورتبهٔ رفیع دارد در این فنون غالباً صاحب تصنیف است » کتاب ترجمه وتوضیح چهل حدیث درمناقب حضرت امیر المؤمنین علیه السلام است ، حدیث اول: «صحیفة المؤمن حب علی بن ابیطالب » مؤلف کستاب را بنام مظفر الدین شاه قاجار (هنکام ولایت عهد) معنون داشته ، تاریخ ختم تألیف ظاهراً همان سال چاپ است، چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانه کربلائی اسد بسال ۱۳۰۰ خرید اری آستانقدس در ۱۳۱۱ و ۱۳۲۲ خورشیدی چاپخانه کربلائی اسد بسال ۱۳۰۰ خرید اری آستانقدس در ۱۳۱۱ و ۱۳۲۲ خورشیدی

#### ۸۰۷ = ۲۰۸

عربی - مؤلف: حاج میرزا ابراهیم بن حسین بن علی بن غفار دنبلی خوئی متولد حدود ۱۲٤۰ در خوی مقتول در ۱۳۲۵ (در اثنآء انقلاب مشروطیت) مدفون در آن شهرستان از اعلام عصر خود بشمار ودارای تالیفات ممتعه است. نزد شیخ انصاری و دیگران تلمذ نموده. روایت میکند از شیخ مهدی نجفی وشیخ محمد حسین کاظمی (۲)

<sup>(</sup>۱) الذريعه ج ٤ ص ٤٦٨ مؤلف را بعنوان : « ملا محمد على بن احمد قرجه داغى اوانسارى متوفاى پس از ١٣٠٦ ضبط كرده ودر ج٦ ص ١٩٥ متوفاى حدود ١٣١٠ ودرس ٩٥ تاريخ وفات را در ١٣١٠ ضبط نموده • (۲) دانشندان آذربايجان ص ١٥ ـ الذريعه ج١ ص ٤٠٩ آورده كه مؤلف در فتنه اكراد درسال مذكور بسن ٧٨ سالگى كشته شد . اعبان الشيعه ج٦ ص ١٩٧٧ آورده است كه جينازه مؤلف نقل بنجف و در وادى السلام دفن شد ـ

ارشادالساری ج۲

441

عربی ـ بماننـد پیش . این مجلد حاوی کـتاب الاذان وکـتاب العیدین و ابواب استسقآء وکـتاب الکسوف و ابواب سجود قرآن و ابواب التقصیر و ابـواب التطوع و ابواب العمل فی الصلوة است ـ مشخصات چاپ و واقف بمانند شماره پیش (۱۰٤۵)

ارشادالیاری ج۳

777

عربی ـ این مجلد حاوی ابواب زکوة وحج وصوم وصلوة تراویح و اعتکاف است ـ تاریخ تالیف این مجلد: پنجشنبه ۳ رجب ۹۰۷ مشخصات چاپ و واقف بمانند. پیش (۱۰٤٦)

ارشادالیاری ج٤

444

عربی ـ این مجلد کـتاب بیوع و کـتابالسلم و کـتابالشفعة و کـتابالاجاره و کـتابالاجاره و کـتابالوکالة و ابواب مزارعه ومساقات و استقراض و دیون و حجر و تفلیس و خصومات و مظالم و رهن در حضر و عتق و مکاتبه و هبه و شهادات و صلح و شروط را دارد . مشخصات چاپ و و اقف بمانند پیش . (۱۰۶۷)

ارشادالساری جو

377

عربی. این مجلدحاوی کـتابالوصایا و کـتابالجهاد والسیر و کـتاب بدء الخلق است. مشخصات چاپ و واقف بمانند پیش ـ (۱۰۶۸)

ارشادالساری ج

840

عربی ـ این مجلد ابواب مناقب و نضآئل و کستابالمـنازی را دارد. مشخصات چاپ وواقف بمانند پیش (۱۰۶۹)

ارشادالساری جه

*PYY* 

عربی - این مجلدکـتاب تفسیر القرآن وکـتاب فضآئل القرآن را دارد ــ تاریخ ختم تالیف: چهار شنبه ۲۳ رجب ۹۱۲ مشخصات چاپ وواقف بمانند پیش (۱۰۵۰)

ارشادالیاری جم

44A

عربی. این مجلد حاوی کـتابهای نکاح وطّلاق ونفقات واطعمه وعقیقه واضاحی و اشربه ومرضی وطب ولباس است. مشخصات چاپ وواقف بمانند پیش (۱۰۵۱)

ارشادالیاری جه

SAV

عربی - این مجلـد حـاوی کـتاب الادب وکـتابالاستئذان وکـتابالدعوات و کـتابالرقاق وکـتابالقدر وکـتابالعدود.

است.مشخصات چاپ و واقف بمانند پیش (۱۰۵۲)

ارشادالیاری ج ۱۰

PYY

عربي. إين مجلد كتاب المحاربين و كتاب الديات و كتاب استتابة المرتدين و المعاندين و كتاب الاكراه و كتاب الحيكا و ابواب تعبير خواب و كتاب الفتن و كتاب الاحكام و روكتاب التمنى و كتاب الاعتصام و كتاب التوحيدرا دارد . چاپ سربي مصر چاپخانة ميمنيه : درربيع الثاني ١٣٠٧ واقف بمانند پيش (١٠٥٣)

## ٥ ١٦٥- ١٦٦- ١٦٦- ١٦٦ ارشادالقلوب ج

عربی، مؤلف: ابو محمد حسن بن ابی الحسن محمد واعظ دیلمی، جلداول درحکم ومواعظ است که بر ٤٥ باب ترتیب یافته (۱) جلد دوم درفضآئل ومناقباست روضات الجنات آورده است که سید علیخان شیرازی مدنی در توصیفاین کستاب فرموده:

« اذا ضلت قلوب عن هداها فلم تدر العقاب من الثواب نارشدها جز اكالله خیرا بارشاد القلوب الی الصواب » کستاب مذیل است بفهرست ابواب . چاپ سنگی تهران بخط نسخ محمد در جزینی در رمضان ۱۳۱۰ وقفی حاج قائمه قام و وقفی فهرستی و خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ ودوجلد وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۰۰۸) و (۱۰۰۷) و (۱۰۷۲)

و٣٦ ارشاد القارب ج ١

عربی. مکرر پیش\_ چاپ سنکی نسخ بمبئی در۱۳۲۲ وقفیفهرستی (۱۰۵۷) آت ۱۳۳۲

عربی . مکررپیش . چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۳۳ وقفی میرزا خلیل درسوم روبیعالاول ۱۳۶۹ (۱۰۲۰)

٧٣٧ (رشاد القاوب ج٧

عربی . مانند پیش . چاپ سربی نجف.وقفی محمدکاظم کــتبی در۱۷رمضان ۱۳۲۲ (۱۰۷۲۲)

٨٣٨ ارشادالمؤمنين

فارسی، مؤلن: آخوند ملامحمد تقی کاشانی(۲) رساله ایست حاوی آیات و احادیث وارده در حرمت اسراف، تاریخ ختم تالیف: ۱۳۲۰. رساله دیگرمؤلف موسوم به (ارشاد العوام) ضمیمهٔ این رساله چاپ شده. چاپ سنگی نسخ تهران بخط یحیی

<sup>(</sup>١) روضات الجنات تعداد ابواب را ٥٥ ضبط كرده

<sup>(</sup>۲) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست گذشت. تاریخ ختم و تالیف این و ساله میرساند که روایت فوت مؤلف در ۱۳۱۲ و ۱۳۱۸ درست نیست.

#### ارشادالیاری ج۲

441

عربی - بمانند بیش. این مجلد حاوی کتاب الاذان و کتاب العیدین و ابواب استسقآء و کتاب الکسوف و ابواب سجود قرآن و ابواب التقصیر و ابواب التطوع و ابواب العمل فی الصلوة است ـ مشخصات چاپ و واقف بمانند شماره پیش (۱۰٤٥)

ارشادالیاری ج۳

444

عربی ـ این مجلد حاوی ابواب زکوة وحج وصوم وصلوة تراویح و اعتکاف است ـ تاریخ تالیف این مجلد: پنجشنبه ۳ رجب ۹۰۷ مشخصات چاپ و واقف بمانند. پیش (۱۰٤٦)

ارشادالیاری ج

444

عربی - این مجلد کتاب بیوع و کتابالسلم و کتابالشفعة و کتابالاجاره و کتابالاجاره و کتابالوکالة و ابواب مزارعه ومساقات و استقراض و دیون و حجر و تفلیس و خصومات و مظالم و رهن در حضر و عتق و مکاتبه و هبه و شهادات و صلح و شروط را دارد . مشخصات جاپ و و اقف بمانند پیش . (۱۰٤۷)

ارشادالساری جو

848

عربی. این مجلدحاوی کـتابالوصایا و کـتابالجهاد والسیر و کـتاب بدءالخلق است. مشخصات چاپ و واقف بمانند پیش ـ (۱۰٤۸)

ارشادالیاری ج۲

440

عربی ــ این مجله ابواب مناقب و نضآئل و کــتابالمــغازی را دارد . مشخصات چاپ وواقف بمانند پیش (۱۰۶۹)

ارشادالساری ج٧

441

عربی ـ این مجلد کـتاب تفسیر القرآن و کـتاب فضآئل القرآن را دارد ـ تاریخ ختم تالیف: چهار شنبه ۲۳ رجب ۹۱۲ مشخصات چاپ وواقف بمانند پیش (۱۰۵۰)

ارشادالیاری جم

SAA

عربی. این مجلد حاوی کستابهای نکاح وطلاق و نفقات واطعمه وعقیقه واضاحی و اشربه ومرضی وطب ولباس است. مشخصات چاپ وواقف بمانند پیش (۱۰۵۱)

ارشادالیاری جه

ALV

عربی - این مجلمه حماوی کمتاب الادب و کمتاب الاستئذان و کمتاب الدعوات و کمتاب الرقاق و کمتاب القدر و کمتاب العدود.

است.مشخصات چاپ و واقف بمانند پیش (۱۰۵۲)

ارشادالیاری ج ۱۰

779

عربی این مجلد کتاب المحاربین و کتاب الدیات و کتاب استتابة المرتدین و المعاندین و کتاب الاکراه و کتاب الحیل و ابواب تعبیر خواب و کتاب الفتن و کتاب الاحکام و رو کتاب التعنیان مصرچاپخانهٔ میمنیه:

و کتاب التمنی و کتاب الاعتصام و کتاب التوحیدر ۱ دارد . چاپ سربی مصرچاپخانهٔ میمنیه:

در ربیع الثانی ۱۳۰۷ و اقف بمانند پیش (۱۰۰۳)

#### ٥٣٧-١٣٦-٣٣٦-٤٣٦ ارشادالقلوب ج١

عربی، مؤلف: ابو محمد حسن بن ابی الحسن محمد واعظ دیلمی، جلداول درحکم ومواعظ است که بر ٤٥ باب ترتیب یافته (۱) جلد دوم درفضآئل ومناقباست روضات الجنات آورده است که سید علیخان شیرازی مدنی در توصیف این که تاب فرموده:

« اذا ضلت قلوب عن هداها فلم تدر العقاب من الثواب نارشدها جز الثاللة خیرا بارشاد القلوب الی الصواب » که تاب مذیل است بفهرست ابواب ، چاپ سنگی تهران بخط نسخ محمد در جزینی در رمضان ۱۳۱۰ وقفی حاج قائمقام و وقفی فهرستی و خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ ودوجلد وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۰۰۸) و (۱۰۰۷) و (۱۰۷۲)

ومرم ارشاد القارب ج ۱

عربی. مکرر پیش۔ چاپ سنکی نسخ بمبئی در۱۳۲۲ وقفیفهرستی (۱۰۵۷) ۱ هم ۱ هم اوشراک القالی ب چ

عربی . مکررپیش . چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۳۳ وقفی میرزا خلیل درسوم ربیعالاول ۱۳۶۹ (۱۰۲۰)

٧٣٧ (رشاد القاوب ج ٢

عربی . مانند پیش . چاپ سربی نجف وقفی محمد کاظم کـتبی در۱۱رمضان ۱۳۶۸ (۱۰۲۲)

١٥ ارشادالمؤمنين

فارسی ، مؤلن : آخوند ملا محمد تقی کاشانی (۲) رساله ایست حاوی آیات و احادیث وارده در حرمت اسراف . تاریخ ختم تالیف : ۱۳۲۰ . رساله دیگرمؤلف موسوم به (ارشاد العوام) ضمیمهٔ این رساله چاپ شده . چاپ سنگی نسخ تهران بخط یحیی

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات تعداد ابوال را ٥٥ ضطكرده

<sup>(</sup>۲) ترجمهاش درجله چهارم فهرست گذشت. تاریخ ختم و تالیف این رساله میرساند که روایت فوت مؤلف در ۱۳۱۲ و۱۳۱۸ درست نیست۰

#### کتب چائی

تفریشی ملقب بکاتب همایون در ۱۳۲۰خریداری آستانقدس درمهر۱۳۲۷(۱۳۲۹) هم آناف الخصوم

فارسی مؤلف: شناخته نشد - ظاهرا از نضلآء امامیه سدهٔ ۱۳ ه - ق هند باشد - مؤلف را تالیف دیگری است موسوم به (لهبالنیران لاحراق محرق القرآن)(۱) کستاب در تکذیب احادیث مرویهٔ اهل سنت و جماعت است در باب تزوید حضرت امیرالمؤمنین ع دخترش ام کلثوم را بخلیفهٔ دوم عمر بن الخطاب و اثبات آنکه ام کلثوم مذکور ربیبهٔ آن حضرت و دختر ابوبکر بوده باخبار مرویه از آنان - این رساله از ابواب واجز آء ومندرجات کتاب (لهبالنیران) بوده که برای تعمیم فآئده تجزیه و افراد نموده - چاپ سنگی نستعلیق بمبئی چاپخانه محمدی درصفر ۱۲۹۸ وقفی فهرستی (۱۰۷۷)

الركان أسلام

فارسی . مترجم : سیدحسین عرب بانمی . ترجمهٔ حدیثی معروف است (دروصایای پیغمبرص ع بحضرت امیرالمؤمنین ع که حاوی فرآئض وسنن است) که در کتابهای (وافی) و (وسآئل الشیعه) مندرج است . تاریخ ختم ترجمه :۲۳ ربیع الاول ۱۳۶۹ این رساله را ضعیمهٔ شمارهٔ ۵۰۵ به بینید.

#### ٥٤٢ الاستنصارفي النصولي الائمة الاطهار

عربی. مؤلف: شیخ ابوالفتح محمد بن علی کراجکی (۲) رساله حاوی نصوص وارده در امامت ائمهٔ اثنی عشر علیهمالسلام و حاوی دو باب است. باب اول احادیث وارده ازطریق امامیه، باب دوم نصوص وارده ازطرق اهل سنت وجماعت. مؤلف نامی برای رساله وضع نکرده، و در دیباچه آورده: « فانی مثبت منه طرفا فی هذا الکتاب. مقنعا لذوی البصآئر والالباب بستبصر به الناظر و عونا یستنصر به المناظر» ظاهرا هریك از این دو جمله منشاء اختلاف انظار و رمز نام کتاب گرفته شده. در روضات الجنات بنام (الاستنصار) و در مستدرك الوسآئل (ج۳ ص٥٠٠) بنام (الاستبصار) ضبط شده . چاپخانه علوی در ۱۳۶۸ وقفی فهرستی (۱۰۸۱)

137=737 1mile =5

فارسی - نام مؤلف در کـتاب مذکور نیست (۳) این قدر مسلم است که از فضلاء

<sup>(</sup>۱) این کتاب رد است برکتاب طمن السنان ـ (۲) ترجمه اش در جلد چهارم فهرست مذکور است. (۳) مؤلف در مطاوی این کتاب تنصیص نبوده که کتابی بنام (مبین الحقائق) و کتابی بنام (نصرة الدین)ضمن چهار جلد دارد.

امامیه او آئل سدهٔ ۱۶ قمری است. رساله ایست در ترجمهٔ احادیث وارده دراسرار اعمال حج و اشاره بآداب زیارت ائمه اطهار علیهم السلام که بریکمقدمه و ده فصل ترتیب یافته. چاپ سنگی نسخ تهران در جمادی الاول ۱۳۱۹ هر دوجلد و قفی فهرستی (۵۸۵) و (۵۸۵) و ۳۶۳ هر تو همی از الشیم الاق

عربی، مؤلف: فاضل دربندی آخوند ملاآفا بن عابد بن رمضان بن زاهد دربندی شیروانی حآثری متوفای ۱۲۸۸ یاه درتهران. جنازهاش بکربلاء نقلداده شد (۱) جامع نقه واصول و کلامبود. عمدهٔ تلمنش نزدشریفالعلمآء مازندرانی(۲)در کربلاء بوده . در ابتدآء ظهور بابیه در کربلاء با آنان معارضه ها و مقاومت ها نمود . فرقهٔ بابیه در صدد دستگیری وربودنش بودند. ازخود مدافعه نمود و از کربلاء بتهران رفت. دربار شاهنشاهی و طبقات مردم متدهش را گرامی داشتند و در تهران مقیم و اشتخال بوعظ می داشت و در حب اهل بیت عصمتعلیهمالسلام رتبهٔ رفیع داشت. کمتاب چهل مجلسی است در مقتل و اسرار شهادت حضرت سید اللهد آء ع که مصدر بدوازده مقد مه و مذیل بتنییلاتی داشته و حاوی احادیث غث و سمین و موسوم است به (اکسیر العبادات فی اسرار بتندیلاتی داشته و حاوی احادیث غث و سمین و موسوم است به (اکسیر العبادات فی اسرار شاه معنون داشته . ترجمهٔ این کمتابرا بشمارهٔ ۲۲۷ و ۲۵۵ و ۲۸۵ به بینید . چاپ سنگی شدخ تبریز در ۱۲۹۶ و قفی فهرستی (۱۰۲۷)

337 اسرار الشهاده

فارسی، مؤلف: حاج ملا محمد ( بن ملا محمد مهدی ) اشرفی معروف به ( حاجی اشرفی ) متوفای درشب دوشنبه غرهٔ رمضان ۱۳۱۵ بسن متجاوز بر ۱۳۸۰ در بابل (۳) ازفقهآء بارع واتقیآء متورع معروف عصر خود بوده ودرمنبر بدطولائی داشته . عمدهٔ تلمذش نزد سعید العلمآء مازندرانی است. کستاب در بیان نکات واسرار شهادت حضرت سید الشهدآء ع ولطآئف حدیثی و اعتقادی وغیرها است، چاپ سربی تهران چاپخانه خورشید در ۱۳۲۷ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۷۲)

© \$7 = 7\$7 السمهارة الشمهارة والشمهارة والشمهارة والشمهارة والشمهارة والشمهارة والشمهارة والشمهارة والمسادة وا

<sup>(</sup>۱) اعیان الشیعه ج ۲ ص ۱۱- الذریعه ج ۲س۲۷۹ (۲) متوفای ۱۲۶۵

<sup>(</sup>٣) طرآئق العقآئق ج ٣ ص ٣٠٥ المآثروالاثار - احسن الوديعه ج ١

<sup>(</sup>٤) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست مذکوراست ۰ در کستاب نام مؤلف مذکور نیست و آنچه ذکر شد بروایت مرحوم حاج عماد فهرستی از میرزا عبدالله فرزند مؤلف است

حضرت اباعبدالله الحسين عليه السلام است كه درعنوان ۱۵ (روضه) صورت گرفته است. پس از اين (رسالهٔ موضح) تأليفی مؤلف اين كستاب در رد اعتراضات برشيخيه است. چاپ سنگی نسخ اصفهان . چاپخانهٔ كلبهار در ۱۳۲۸ وقفی نائینی و خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۱۰۹۳) و (۲۹۶۶)

## ٧٤٧ اسماف الرافيين في سيرة المصطفى وفضاً تل اهل بيته الطاهرين

عربی. مؤلف: ابوالعرفان شیخ محمد بن علی صبان شافعی متوفای ۲۰۰ در قاهر ه از اعلام عصر خود بوده رشتهٔ سلوك و تلقین ذکر را برطریه شاذلیه و و فآئیه از عبدالوهاب عقیقی مرزوقی و محمد السادات بن ابی الوفا دریافته (۱) کتاب در بیان سیرهٔ پیغمبر اکرم ص ع و فضیلت خاندان عصمت علیهم السلام بطور عموم و خصوص است وهم بیان جملهٔ اشخاصی از خاندان عصمت که در مصر مدفونند. کیتاب برسه باب مرتب است . درباب دوم اخبار راجع به مهدی منتظر عج را آورده. این کتاب مفصلتراست از کیتاب دیگرش موسوم به (اتحاف اهل الاسلام) و پس از آن تألیف نموده. تاریخ ختم تألیف : سه شنبه ده روزگذشته از رمضان ۱۱۸۵ چاپ سنگی مصر بخط نسخ چاپخانهٔ سید محمد شعر اوی در شعبان ۱۲۸۱ وقفی ملکزاده کوثر (۱۰۳۸)

#### ١٤٨ اسنى المطالب في نجأة ابيطالب

عربی ، مؤلف: سید احمد بن زینی بن احمد دحلان مکی شافعی متولد ۱۲۳۲ متوفای ۱۳۰۶ درمکه مفتی فرقهٔ شافعیه وشیخ الاسلام مکه بوده (۲) که تاب حاوی احادیث واقوال علمآء اهل سنت است دراثبات ایمان حضرت ابوطالب ع (عم بزرگوار پیغمبر ص ع ) چاپ سربی مصر: چاپخانهٔ محمد افندی مصطفی درذیقعده ۱۳۰۵ وقفی حاج وزیر وظآئف در ۱۹۰۵ اسفند ۱۳۰۹ (۱۰۶۶)

#### P37 الاشارات والدلائل

عربی، مؤلف: ابو الرضا معزالدین شیخ عبد الصاحب بن شیخ حسن بن شیخ محمد حسن صاحب جواهر الکلام متولد دره، صفر ۱۳۰۰ متوفای در دوشنبه ۲۸ دیجه ۱۳۵۰ درنجف مدفون درمقبرهٔ صاحب جواهر ازشاگردان سید محمد کاظمیزدی و آفا ضیآءالدین عراقی وسید ابوالحسن اصفهانی وغیر هم . کتاب درتعیین و تفصیل احادیثی است که در کتاب ( وسآئل الشیعه) درخلال ابواب احاله وارجاع بآن احادیث ( که گذشته یا بیاید) نموده ، تاریخ ختم تألیف: ۲۱ صفر ۱۳۳۶ کتاب مذیل است

<sup>(</sup>١) معجماً المطبوعات العربيه \_ اكتفآء القنوع (٢) معجم المطبوعات العربيه

#### کتب چاپی

بفهرست مطالب. ترجمهٔ مؤلف اثرخامهٔ محمد علی دمشقی و بچاپ سربی درصدر نسخه الصاق شده . چاپ سنگی نسخ نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط محمد علی تبریزی غروی در دیقعده ۱۳۵۷ خرید اری آستانقدس در ا بأن ۱۳۲۷ (۱۲۸٤۷)

#### اصل الاسلام

فارسی . مترجم : سید حسین عرب باغی. رساله ترجمهٔ حدیث شریف رضوی در باب امامت است که مروی در کستاب (کافی) و (اکمال الدین) است تاریخ ختم تالیف : ۲۷ شوال ۱۳٤۸ - این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۵۰۹ به بینید .

## ٥٥٠ اعلام السآثلين عن كتب سيد المرسلين

عربی، مؤلف: شه س الدین محمد بن علی بن محمد بن طولون دمشقی معروف به (ابن طولون صالحی) متولد درصالحیهٔ دمشق متوفای بسال ۱۹۵۵ درقاهره تحصیل کرده و آزمدرسین مدرسهٔ صالحیه شام بوده (۱) رساله حاوی تعدادی از رسآئل حضرت پیغمبر اکرم ص ع است ، چاپ سربی دمشق چاپخانهٔ ترقی در ۱۳٤۸ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۰۹)

### ١٥٧-٢٥٧-١٥٧ ١٥٤ ١١٥ في اولام الهدى

عربی . مؤلف : شیخ ابو علی فضل بن حسن طبرسی صاحب تفسیر ( مجمع البیان ) کستاب در احوال و تواریخ وفضآئل پیغمبر وائمهٔ هدی علیهم السلام و ذکر نبذهٔ ازمحاسن آثار ونصوص دالهٔ بر امامت ائمهٔ اننی عشر (ع) ورد شبهات مخالفین برغیبت ولی عصر عج است که در عنوان چهار (رکن) ترتیب داده و هررکنی حاوی ابواب وفصولی است. مؤلف این کستاب را به علاء الدوله شاه فرشواذکرن حسنعلی (کذ) بن شهریار بن قارن (۲) اهدآء نموده و در دیباچه اورا بعنوان : « اصفهبدالاجل الملك العادل المؤید المنصور شرف الدنیآء والدین رکن الاسلام والمسلمین ملك مازندران منعت نموده و بسیار بر او ثنآء گفته. علامهٔ مجلسی این کستاب را ازمدارك (بحار الانوار) قرار داده و نسخهٔ اصلی را داشته. از اتفاقات عجیب اینست که این کتاب بعینه ( بجز خطبهٔ کستاب ) بنام (ربیع الشیعه ) نسبت داده شده است به رضی الدین علی بن طاووس خطبه که شاید نیم قرن پس ازفوت شیخ طبرسی تولد یافنه و علامهٔ مجلسی نسخهٔ از این حلی که شاید نیم قرن پس ازفوت شیخ طبرسی تولد یافنه و علامهٔ مجلسی نسخهٔ از این کستاب را که بدین نام و نسبت بوده نیز داشته و در بارهٔ آن چنین فرموده : «و کنب کستاب را که بدین نام و نسبت بوده نیز داشته و در بارهٔ آن چنین فرموده : «و کنب السادة الاعلام ابنآء طاوس کلها معروفة و ترکسنا منها کستاب ربیم الشیعة امو ا نقسته

<sup>(</sup>۱) تاریخ آداب اللغةا لمرببه ج ۳ (۲) ازشهریاران،مازندران،است بنگرید بکتار مجالس المؤمنین

لكـــتاب اعلام الورى في جميع الابواب والترتيب وهذا مما يقضي منه العـــعب » ليك تحقیق اینست که درکلمات ابن طاوس ذکری ازین کـتاب نشده و شاید جهت انتساب این کـتاب باو ازین جهت باشد که ابن طاووس هنگامی که کـتاب ( اعلام الوری ) را بر شاگردانش املاء مینموده پس ازحمد و ثنآء ( وخطبهٔ که مدرسین درابتدآء تدریس مىخوانده اند ) كـ تاب (اعلام الورى ) را بجملة : ( هذا الكـ تاب ربيع الشيعة ) مـدح نموده . تلامذه ومستمعين هم بنا برسم معهودشان ( ازضبط نامو القاب استاد درمقدمة هركستابي راكه ميخواندند وتوصيفي راكه استاد دربارهٔ آنكستاب مينموده ) جملهٔ: « ان هذا الكتاب ربيع الشيعة » را كه نقل گـفتار ابن طاوو س دربارهٔ توصيف كـتاب بوده نوشته اند و متاخرین که این نسخ را دیده اند پنداشته اند که نام کـتاب (ربیع الشيعه ) ومؤلف آن ابن طاووس است ونيز محتمل استكه نسخهٔ بي ديباچهٔ از كـتاب ( اعلام الورى ) بدست سيد بن طاووس رسيده و بخط خودش از آن نسخهٔ نوشته وچون گتاب ونام مؤلف آنرا نمى دانسته درنسخهٔ استنساخي كـتاب را بجملهُ: «هذا الكتاب ربيع الشيعة » مدح نموده وجملة مذكوررا برنسخه اش نوشــته وپس از فوتش كساني که نسخهٔ استنساخی اورا بدست آورده اند اطلاعی از کتاب ( اعلام الوری ) نداشته اند گمان كرده اند كـه مؤلفكـتاب ابن طاووس ونام كـتاب (ربيع الشيـعه) است (١) چاپ سنگی نسخ تهران جمادی الثانی ۱۳۱۲ وقفی نائینی و وقفی حاج قائم مــقا م و وقفی فهرستی و وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۰۰۵) و (۱۰۲۲) و (۱۰۲۷) و (۱۰۲۸) أَقَاحُ اللَّامَ على أَقَامَةُ المَّا تُم

بنكريد بضميمة مجالسالسنيهج

٥٥٥ اكسيرالاخبار الابرار ج م

عربی، مؤلف: حاج سید حسنبن حسین بن اسماعیل بن مرتضی حسینی اردکانی یزدی متخلص به (فانی) معروف به (سید آقائی) از محدثین وفضلاء نیمهٔ اول قرن کنونی مقیم در اصفهان . روایت میکند از آقا نجفی مسجد شاهی وشیخ محمد علی مسجد شاهی اصفهانی و آخوند ملا محمد جواد حسین آبادی اصفهانی و میرزا محمد مسجد شاهی اصفهانی و آبادی اصفهانی و میرزا محمد مسجد شاهی اصفهانی و آبادی اصفهانی و میرزا محمد هاشم خوانساری اصفهانی (۲) این مجلد در مواعظ ونصآئح و زوا جراست. تاریخشروع

<sup>(</sup>۱) بحار الانوار (ج ۱ص ٦ و ص ٧ وص ۱۳ ) مستدرك الوسآئل ( ج ٣ ص ٤٩٦ ) الذريمه ( ج ٢ ص ٢٤٠ ) (۲) الذريعه ج ٢ ص ٢٢٧٠ درجلد چهارم فهرست نامش مذكوراست و ظاهرا پس از١٣٢٥ ه – ق درگذشته ٠

بتألیف : ربیع الاول ۱۳۰۷ تاریخ ختم ۱۹ شعبان همانسال. کـتاب مصدراست بفهرست مطالب. چاپسنگی نسخ مشهد چاپخانهٔ رضویه در ۱۳۲۰خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ )

## اكسير الأخبار الدخيار ج ٤

عربي. مكرر بيش. اين مجلد دراخلاق وآداب است. تاريخ ختم تأليف: ١٥ ذيقعده ١٣٢٥ - اين كـتابرا درحاشية وضميمة كـتاب ( بهجة الابرار) شماره ٣٧٢ به بينيد

### ٢٥٧ اكسير السيادة في اسرار الشهاده

عربی، مؤلف: سید عبد الحسین ( بن سید عبدالله بن سید رحیم موسوی شوشتری ) لاری متوفای پیش از ۱۳٤۰ (۱) درشهرستان لار ( ازمحال شیراز ) مرجعیت داشتهٔ . کمتاب دربیان اسرار شهادت حضرت سید الشهدآء ع ودفع بعضی ازشبهات اهلسنت وجماعت است. چاپ سنگی نسخ شیراز چاپخانهٔ محمدی بخط ابوطالب جهرمی در ۱۳۱۹ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۱۱)

## اكسيرالهادات

به بینید اسرارالشهاده شماره ۲۶۳۰ را

#### اكفآء المكآئد

بنگرید بجلد چهارم فهرست

٢٥٧ الزام الناصب في اثبات الحجة التآئب

عربی. مؤلف : حاج شیخ علی بن زین العابدین بارجینی یزدی حا تری . متوفای ۱۳۲۶ یا ۱۳۳۳(۲) مدنون در کربلاء درروضهٔ منورهٔ حضرت ابو الفضل العباس ع کیتاب در احوال حضرت صاحب العصر و الزمان و از مجلدات کیتاب مفصل مؤلف موسوم به (حدائق الجنان) است . تاریخ ختم تألین : ۱۲ محرم الحرام ۱۳۲۷ در کربلاء . چاپ سنگی نسخ اصفهان چاپخانهٔ گلبهار در ۱۳۵۲ و تفی علی نصرالله نیا در ۱۰۸۲۰)

۸۵۲ اثالی

عربی. مکرر ۳۸۲ ـ اخبار خطی. مؤلف: شیخ صدوق. چاپ سنگی نسخ تهران ربیع الاول ۱۳۰۰ وقفی فهرستی ( ۱۰۷۰ )

<sup>(</sup>۱) الذريعه ج ۲ ص۲۷۸ (۲) الذريعه ج۲ ص ۲۸۹ وج ٦ ص ۲۸۲ ــ ليك تاريخ ختم تأليف مكذب روايت فوت مؤلف در سال ۱۳۲۶ ــ است

امالي 70g

عربی . بمانند پیش. چاپ سنگی نسخ تهران درجمادی الثانی ۱۲۸۷ وقفی نائینی ( /·Y/ )

أها لي 771 = 77°

عربی. مکرر پیش . چاپ سنگی نسخ تهران در۱۳۰۰ وقفی ملکزادهٔ کو ثر وخریداری آستانقدس در اسفنه ۱۳۱۸ - (۱۱۰۸۳) و (۲۷۷۷)

> lelle, 7F7 = 7F7 = 8F7

عربی ـ مكرر شماره ١٦ ـ اخبارخطی . مؤلف: شیخ طوسی . بروایت فرزندش مفید ثانی شیخ ابو علی حسن طوسی که از مشایخ ونقهآء است. درسال ۱۰ زنده بوده ودر نجف میزیسته. روایت میکند از پدر بزرگوارش و سلار دیلمی و غیرهما و روایت ميكنند از او شيخ عماد الدين طبري (صاحب بشارة المصطفى) وشيخ ابوالفتوح رازي مفسر معروف وشیخ طبرسی (صاحب مجمع البیان) وغیرهم (۱)کـتاب از معتبرات است. مؤلف این احادیث را در نجف از سال ۵۰۰ تا ۵۰۸ بر فرزندش املاء فرموده . پس از آن فرزندش در نجف ( ۲ ) بر شاگردهایش املاء نموده و چون اول شخص سلسله راویان این کستاب بوده تلامذه وشنوندگان وراویان متاخر برسم قدیم درآداب روایت (از ذکر اسم شیخ و راوی و ناقل حدیث در اول هر مطلب وحدیثی که استماع مینمودند) هر مجلسی را مصدر بنام راوی می داشتند ـ این کتاب بهنـقول از رضی الدین علی بن طاووسحلی حاوی۲۲جزء وضمن دوجلد ترتیب یافته و تنها جلداول که حاوی ۱۸جز۱۳ست متداول و بنام راوی آن معروف گشته و بقیهٔ اجزآء مصدر بنام راوی نشده (۳) با آنکه راوی تمام کتاب یك شخص است . كتاب درین چاپ تبعیض شده . قسمت اول آن بنام (امالی) از فرزند شیخ و قسمت آخر بنام (امالی ـ مجالس) بشیخ طوسی نسبت داده . لیك تحقیق همان است كه گذشت . چاپ سنگی نسخ تهرآن ربیع الثانی ۱۳۱۳ وقفی فهرستی ووقفی منتجبالدین رحیمی ووقفیملکزادهٔ کوثر (۱۰۷۳) و(۱۰۷۲) و(۱۱۰۸۷)

> انوارالهيةفي تواريخ الحجج الالهيه 777-770

عربی \_ مؤلف : حاج شیخ عباس بن محمد رضاً قمی متوفای شب سه شنبه ۲۳

<sup>(</sup>۱) اعيان الشيعة ج٢٣ ص٩٦ (٢) النورية ج٢ (٣) علامة مجلسي در بتحار الانوارج١١ ص١١ از چاپ (کمپانی) برای شیخ و فرزندش ابو علی هریك کستا بی جداگانه بنام (۱۰۱لی) ضبط کرده و آورده است که در این زمان ( امالی ) بسر معروفتر است از ( امالی) بدر. لیك رمز هر دو کتاب را (ما) قرار داده و جهت را (که درص ۱۸ آورده) بودن تمام اخبار مذکور در(امالی)، پسر مروی از پدر دانسته ـ

ذیحجه ۱۳۵۹ در نجف مدفون در صحن روضهٔ مطهره در مقبرهٔ استادش. محدثی متتبع و بارع و موثق و صاحب تالیفات مطبوع و رآئج است واز زمرهٔ تلامذهٔ محدث اجل حاج میرزا حسین نوری طاب ثراه است. کیتاب چنانیکه نامش میرساند در بیان تواریخ و مناقب چهارده معصوم علیهم السلام است - تاریخ ختم تالیف: جمعهٔ آخر ازماه رمضان ۱۳۲۸ در مشهد - چاپ سنکی نسخ تبریز: چاپخانهٔ علمیه در شوال ۱۳۶۶ وقفی فهرستی و وقفی ملکزاده کوثر (۱۰۷۵) و (۱۳۰۳۰)

#### ٧٦٧ أنوارالسعادة في ترجمة اسرارالشهاده

فارسی ـ مؤلف : فاضل دربندی ـ مترجـم : شیخ محمد حسین بن علی اکبر از مردم او آئل سدهٔ ۱۶ هـ ق چاپ سنگی نستعلیق ۱۳۱۱ ـ محل چاپ ظاهر ا تبریز است . وقفی با حاج قائم مقام (۱۰۷٦)

#### ٢٦٨ انوارالشهادة في مصآئب وترة الطاهره

فارسی ـ مؤلف: شیخ حسن بن علی یزدی کثنوی حآئری متوفای ۱۲۹۷ (۱) کـتاب مقتل است ـ چاپ سنگی نسخ. محل چاپ ظاهرا تهران است. تاریخ چاپ ۱۳۰۱ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۲۶ (۱۰۱۷۵)

#### 974 انوادالعلوية والاسرادالمرتضويه

فارسی. مؤلف: شیخ جعفر (بن محمد بن عبدالله بن محمدالتقی بن الحسن بن الحسن بن علی النقی ربعی نزاری) نقدی . متولد در چهارده رجب ۱۳۰۳ در شهرستان عماره از فضلاء معاصر و از شاگردان سید محمد کاظم یزدی و شیخ احمدکاشف الغطآء است و هم روایت میکند از سید احمد بهبهانی و سید محمد مهدی غریفی (۲) کتاب در بیان احوال ومناقب و فضآئل و جنگهای حضرت امیر الموقمنین ع است ، چاپ سنگی نسخ نجف چاپخانه مرتضوی در ۱۳۲۳ و قفی مؤلف بوسیلهٔ میرزا محمد عسکری در خرداد ۱۳۱۳ تسلیم کتابخانه شده (۱۰۷۷)

#### ٥٧٥ انوارالقلوب ج١

فارسی. مؤلف: سید محمد باقر بن سید محمد موسوی شیرازی از سادات ملا باشیهٔ شیراز (۳) کـتاب درسیر ومناقب وفضآئل خاندان عصمت علیهم السلام است و مرتب است بریکمقدمه و ۱۶(مقصد). هرمقصدی مشتمل برسه (منهج) و (۱ نوار)متعدده است که درسه جلد چاپ شده. این مجلد حاوی برمقدمه و ۱۶ مقصد است . مقدمه در بیان

<sup>(</sup>١) الذريعة ج٢ ص ٢٠٤ (٢) الذريعة ج٢ ص ٣٥٥ \_ علما ع معاصرين س ٢٣٨٠

<sup>(</sup>٣) ترجمه اش در جله چهارم فهرست مذکوراست.

اصول خمسه. مقصد اول درذات وصفات وانساب وفضآئل ومناقب وشمآئل ومصآئب و معجزات پیغمبرص ع ۲ در فضآئل ومناقب و مصآئب ومعجزات حضرت صدیقه طاهره ع ۳ درفضآئل وخصآئل ووقآئع ومناقب و مصآئب و منجزات حضرت امیرالمؤمنین ع ۶ درسیره وفضآئل و مناقب حضرت امام حسن مجتبی ع چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ علیقلی خان سال ۱۲۹۷ وقفی علی نصراله نیا (۱۰۸۳۱)

#### ۱۷۷ انوارالقلوب ج ۲

فارسی. بمانند پیش ، اینجلد دراحوالومصآئب ومناقب حضرت سیدالشهدآء وحضرت امام سجاد وحضرت امام باتردلمیهمالسلام است . صورت نسبنامهٔ اخوان کتابچی ضمیمهٔ اینجلد چاپ شده . چاپسنگی نسخ تهر ان در ۱۳۰۲ وقفی علی نصر الله نیا (۱۰۸۳۲)

#### ۲۷۷ أنوار نعماني

عربی . مگرر ۳۹۱ اخبار خطی. مؤاف : سیدنعمت الله جز آثری. چاپ سنگی نسخ تبریز ۱۳۰۱ وقفی فهرستی (۱۰۷۸)

#### ۲۷۷ انوار نعمانی

عربی. مکررپیش. چاپسنگی نسخ تهران جمادی الاول۱۲۷۱ وقفی ملکزادهٔ کوثر ۱۳۲۹ (۱۱۱۱۰)

#### ١٤٧٤ انها و جاديه

فارسی وعربی. مجموعه ایست حاوی بربرخی قصآئد و اشعار عرفانی وجدولهائی در احوال چهارده معصوم ع وسورهائی از قرآن وبرخی از زیارات وترجمهٔ دعآء صباح و دعآء کمیل و مناجات خمسة عشر وحدیث کسآء و (دررالکلم) منتخب از (غررالحکم ودررالکلم) آمدی با ترجمه آن ازعمادالفقرآء میرزا محسن خوشنویس اردبیلی متخلص به (حالی) و رسالهٔ (ملکوت المعرفة فی اسرارالولایة) تالیفی میرزا ابوالقاسم شریفی ذهبی در شرح (خطبة البیان) و (اسرارالنقطه) سیدعلی همدانی. این مجموعه را میرزا احمد نایب الولایهٔ تبریزی (فرزند حاج محمد کریم) جمع در تدوین نموده و بخط خودنوشته . چاپ سنکی نسخ و نستعلیق و سربی چاپخانه احمدی شیراز در ۱۳٤۳ و ۱۳٤۶ و ۱۳۶۲ و ۱۳۶۲ و قفی ملکزاده کونر (۱۲۱۸۸)

مکرر پیش . این نسخه قسمتی از آن مجموعه واز کستاب (دررالکلم) ببعد را را دارد وقفی فهرستی (۱۳۰٦)

### ٢٧٦ انيس العهد ومونس اللحدج

فارسی ، مؤلف : میرزا صدر الدین محمد بن ملا محمد حسن شعبان گردی قزوینی تهرانی متخلص به ( اقدس) متوفای حدود ۱۳۳۰ (۱) ازوعاظ تهران بوده ، کستاب درمناقب ومصآئب ومدآئج ومراثی خاندان عصمت علیهمالسلاماست. این مجلدمتعلق است باحوال حضرت پیغمبر اکرم صع که در عنوان دویست و چهل و پنج مسجلس ترتیب یافته ، مؤلف کستابرا بنام شاهزاده نایب السلطنه کامران میرزا معنون داشته، چاپ سنگی نسخ تهران بخط علی اصفهانی در ۱۳۱۵ خریداری آستانقدس در شهریور ۱۳۲۷ ( ۱۲۹۷۶)

#### ٧٧٧ أثيس النفس

عربی . مؤلف: حاج شیخ نظر علی بن اسماعیل شریف کرمانی حآئری متوفای جمادی الاول ۱۳۶۸ شاگرد شیخ علی یزدی حآئری مؤلف (الزام الناصب) ازفسلا عمد شین و ذاکرین بوده(۲) رساله حاوی احادیث وارده درمواعظ و اخلاق است . تاریخ تألیف: ۱۳۲۸ چاپ سربی نجف چاپخانهٔ حیدریه وقفی ملکز ادهٔ کوثر (۱۱۱۱۷)

#### ٨٧٧ اهدآه الحقير

عربی . مؤلف : معاصر حاج سید مرتضی بن احسد تبریزی خسروشا هی . کستاب درمعنی حدیث معروف ومتواتر : , من کست مولاه فعلی مولاه یو و اثبات اولویت مندهب امامیه درپیروی است که به بحث ورد فخر رازی پرداخته ومذیل داشته بخاتمهٔ در استحباب زیارت و توسل و بنآء قبور مبارکهٔ معصومین که مورد انکار فرقهٔ وها بی است. تاریخ تالیف : ذبحجه ۱۳۵۲ چاپ سربی نجف چاپخانهٔ حیسدریه در سال ۱۳۵۳ وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۱۱۲۷)

#### ايضاح

فارسی.مؤلف: سیدحسین عرب باغی.رساله حاوی ترجمهٔ احادیث وارده برطهارت بدن میت مؤمن است. تاریخ ختم تألیف: ۱۸ شعبان ۱۳۵۹ این رساله را ضمیمهٔ شماره ۷۶۸ اخبار چاپی به بینید.

EG) (A)

عربي. مؤلف. سيد محمد على حسيني شاه عبد العظيمي نجفي متوفاي رمضان

<sup>(</sup>۱) الذريعه ج ۲ س ٤٦٢ ودر ج ٦ س ٢٨٢ مؤلفرابعنوان معاصر ذكر نموده ومتعرض بتاريخ وفات نگشته (۲) الذريعه ج ۲ س ٤٦٧

۱۳۳۶ درنجف مدفون در ایوان روضهٔ مطهرهٔ علوی ع (۱) نزدشیخ انصاری تلمذکرده واز اتقیآء عصر خویش بوده. کتاب حاوی احادیث در محاسن ومواعظ است که در فصولی ترتیب داده و آنر امنتخب داشته ازگتاب دیگرش موسوم به (وسیلهٔ الرضوان) سه ( اربعین حدیث ) وهم رساله ( حلیهٔ الدعین ) ازمؤلف ضمیمه است. چاپ سنگی نسخ تبریز وقفی قائم مقام (۱۰۷۹)

## ٠٨٠ ايقاط الامة من الضجمة في اثبات الرجمه

عربی، مؤلف: سید محمد مهدی ( بن حاج سید محمد بن سید محمد صادق بن حاج سید زین العابدین خوانساری ) موسوی اصفهانی متولد در شعبان ۱۳۱۹در کاظمین ازفضلاء معاصر مقیم در آنشهرستان است . رساله در آثبات رجعت است بآیات واخبار و آراء علمآء امامیه که بریك مقدمه وسه باب و خاتمه ترتیب یافته . تاریخ ختم تألیف : ربیع الاول ۱۳۲۳ چاپ سربی بغداد چاپخانهٔ نجاح سال ۱۳۲۸ – وقفی مؤلف در مرداد ۱۳۲۹ (۱۰۹۸۸)

# ((حرف ب)) (هاد کالانواد ج ۱ مادالانواد ج ۱

عربی، مکرر شماره ۱۹۹۷ اخبار خطی مؤلف: علامهٔ مجلسی، این مجلد در در بیان عقل وجهل وعلم وعلمآء وحجیة اخبار وابطال قیاس ضمن، عباب ومصدراست بطالب مقدماتی ازاصول و کتبی که مدرك اینکتاب بوده و بیان و ثوق واعتبار آنها و ورموز موضوعه ومصطلحات مجعوله در باب اشاره بمدارك و سند حدیث ضمن فصول پنجکانه: ۱ در بیان اصول و کتبی که مدرك اینکتاب بوده واز آنها نقل شده ۲ در بیان اعتبار کتابهائی که از آنها نقل شده ۳ در بیان رموزی که برای کتب معتمدهٔ منقول عنها وضع شده عدر دربیان مصطلحاتیکه از جهت اختصار در باب اسانید احادیث جعل شده در نقل برخی از عباراتی از اول بعضی کتابها (ترجمهٔ این جلدرا بشمارهٔ ۱۹۲ به بینید) دورهٔ این سفر جلیل و کتاب نفیس بسرمایهٔ حاج محمدحسن اصفهانی امین دار الضرب معروف بکمپانی (۲) و فرزندش حاج حسین آقا بچاپ رسیده و معروف است بچاپ کمپانی .

در صدر این مجلد رسالهٔ ( فیض القدسی فی ترجمهٔ العلامهٔ المجلسی ) در ۳۷ صفحه تألیف علامه حاج میرزا حسین نوری تدوین شده. فهرست ابواب ومطالب دورهٔ کامل این کستابرا بشمارهای ۹۰، و ۹۰، و منتخب آنرا بشمارهٔ ۳۳، و ۹۸، به بینید، چاپسنگی

<sup>(</sup>۱) الذريعه ج۲ (۲) متوفاي ۱۳۱۶ در تهر ان مدفون در ايوان روضه مطهرة نجف درغر فه متصل بگلدستهٔ جنوبي

نسخ تهران در ۱۳۰۵ وقفی فهرستی (۱۰۸۰)

ray solutions of

عربی، بمانند پیش، این مجلد دربیان توحید وصفات ثبوتیه و سلبیه ( سوای عدل واراده و هم تفسیر آیات ) واسمآء حسنی حق تعالی و شرح جملهٔ از خطب استضمن ۲۰ باب و تمام قسمت اول از (توحید مفضل) و رسالهٔ (اهلیلجه) درین مجلد مندرج و شرح شده است. تاریخ ختم تألیف : غرهٔ ربیع الثانی ۱۰۷۷ چاپ سنگی نسخ تهران ، وقفی فهرستی (۱۰۸۱)

7A7 islele 3 7

عربی . بمأنند پیش . این مجلد دربیان عدل و مشیت واراده و قدر و قضآء و هدایت و اضلال و امتحان و طینت و میثاق و توبه و علل شرآئع و مقدمات مرك و احوال برزخ و قیامت و شفاعت و بهشت و دوزخ است که ضمن ۹۵ باب صورت گرفته . تاریخ ختم تألیف: ۱۱ محرم ۱۰۸۰ چاپ سنگی نسخ تهران ذیحجه ۱۳۰۸ و قفی فهر ستی (۱۰۸۲)

3NY sallkiele 3 3

عربی. بمانند پیش. این مجلد در احتجاجات ومناظرات ائمهٔ اطهارعلیهمالسلام وهم برخی ازعلمآء امامیه بامخالفین است ومرتب است بر۸۳ باب – تاریخ ختم تألیف: ربیع الثانی۱۰۸۰ چاپسنگی نسخ تهران محرم ۱۳۰۲ وقفی نهرستی (۱۰۸۳)

ومع بطرالانوادج ٥

عربی، بمانند پیش . این مجلد در بیان احوال وقصص انبیاء مرسلین از حضرت آدم تا حضرت خاتم ع و اثبات عصمت پیغمبر آن و پاسخ آزبرخی اعتراضات است . و مرتب است بر ۸۳ باب . تأریخ ختم تألیف: رمضان ۱۰۷۷ چاپ سنگی نسیخ تهران صفر ۱۳۰۳ چاپخانه میر باقر تهرانی وقفی فهرستی (۱۰۸۶)

PA7 sollkielt 3 F

عربی. بمانند پیش . این مجلد در تاریخ و احوال پیغمبر خاتم صع و ترجمهٔ جملهٔ از اجداد امجاد آن بزرگوار وشرح حقیقت اعجاز و کیفیت اعجاز قرآن و ترجمهٔ بعضی از اصحاب آن بزرگوار است که بر ۱۵۰ باب ترتیب یافته . تاریخ ختم تألیف : شب آدینه ۲۰ روزگذشته ازرمضان۱۰۸۶ چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۰۲ وقفی فهرستی شب آدینه ۲۰ روزگذشته ازرمضان۱۰۸۶ چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۰۲ وقفی فهرستی

# بعارالانوارج٧

YNY

عربی. بمانند پیش - این مجلد در بیان امامت و شرآنط و احوال مشتر کهٔ میانه انمهٔ هدی علیهمالسلام از آیات نازله در شأن آنان و احوال ولادت و غرآئب شئون و علوم آنان و برتریشان بر پیغمبران گذشته و نواب دوستی آنان و فضل ذریه شان است و در آخر این جلد است برخی از احتجاجات شیخ مفید و شریف مرتضی و شیخ طبرسی در تفضیل ائمهٔ معصومین علیهم السلام که در ۱۰۵۰ باب ترتیب یافته - تاریخ ختم تالیف: ذیحجه ۱۰۸۸ چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۰۳ چاپخا نهٔ میر باقر تهرانی وقفی فهرستی (۱۰۸۸)

# ٨٨٢ يعاد الانوادج٨

عربی - بمانند پیش - این مجلد در فتن پس از رحلت پیغمبرص ع و شرح حال سه تن از خلفآء و بیان جنگهای جمل و صفین و نهروان و احوال معاویة بن ابی سفیان و رفتار و کردار او با اهل عراق و ذکر احوال برخی ازاصحاب حضرت امیرالمؤمنین ع و شرح بعضی از اشعار منسوب بآن بزرگوار است که در ۲۰ باب صورت گرفته - تاریخ ختم تالیف: سلخ ذیحجه ۱۰۹۱ چاپ سنگی نسخ تهران ۲۳۰۶ چاپخانهٔ میر باقر تهرانی - وقفی فهرستی (۱۰۸۷)

# PAT ALIKEICZP

عربی - بمانند پیش . این مجلد در احوال حضرت امیرالمؤمنین ع از هنگام ولادت تا شهادت و نصوص وارده بر امامت آنحضرت و یازده فرزندش و شرح احوال پدر و اصحاب آنحضرت علیه السلام است که در ۱۲۸ باب ترتیب یافته - تاریخ ختم تالیف: ۲ ربیمالثانی ۱۰۷۹ (ترجمهٔ این کتاب را بشمارهٔ ۷۷۷ به بینید) چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۰۷ وقفی فهرستی (۱۰۸۸)

# ١٠٥٠ بحاد الأنوادج١٠

عربی - بمانند پیش. این مجلد در بیان ۱حوال حضرت صدیقهٔ طاهره وحضرت امام مجتبی و حضرت سیدالشهدآء علیهم السلام و نهضت مختار وانتقام از قاتلین آن بزرگوار است که در ۵۰ باب ترتیب یافته (ترجمهٔ قسمتی از این کـتابرا بنام مصائب السبطین بشمارهٔ ۱۳۲۹ عمومی به بینید) ـ چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۰۱ وقفی فهرستی (۱۰۸۹)

بحاد الانوادج ١٠

791

عربی. بمانند پیش. کنتاب معلق است بحواشی از ملا محمد مهدی حجار (۱) کنتاب را آخوند ملا محمد حسین منجم تصحیح کرده وشاهزاده حاجی آقا چاپ ونشر نموده. کنتاب (لهوف) ابن طاوس و (مقتل) و رساله (اخذالثار) تالیف ابومخنف و داستان سفاح عباسی و سدیف ضمیمهٔ کنتاب چاپ شده. چاپ سنگی خط نسخ تهران در ۱۲۷۱ بخط شیخ علی اصغر اصفهانی در چاپخانهٔ سید محمد باقر، وقفی فهرستی (۱۰۹۰)

182115 implient 201621

عربی ـ بمانند پیش . جلد ۱۱ در شرح آحوال و مناقب و فضآئل حضرت امام سجاد و امام باقر و امام صادق و امام کاظم علیهمالسلام و ترجمهٔ جماعتی از ذراری و اصحاب آن بزرگواران است که در ۶٫ باب صورت گرفته ـ تاریخ ختم تالیف: شوال ۱۰۷۷ جلد ۱۲ در شرح احوال ومناقب حضرت امام علی بن موسی الرضا و حضرت امام محمد تقی و حضرت امام علی النقی و حضرت امام حسن عسکری علیهمالسلام است که در ۳۹ باب انجامیده ـ چاپ سنگی نسخ تهران در ۱۳۰۳ وقفی فهرستی (۱۰۹۱)

app istill 211

عربی. بمانند پیش - این مجلد درا حـوال حضرت بقیــةالله ولی عصر عج و نصوص داله بر امامت وعلت غیبت و علائم ظهور و تراجــم اصحاب و متشرفین بخدمت آن بزرگوارع است که در ۳۶ باب صورت گرفته و بکتاب (غیبت) نامیده شده . تاریخ ختم تالیف: رجب ۱۰۷۸ ترجمهٔ این مجلد را بشماره ۲۰۱ و مستدرك آنرا بنام ( جنةالماوی) ضمیمهٔ این مجلد به بینید ـ چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۰۵ - وقفی فهرستی ( بنام ۱۳۰۸)

عهم بعادالاتواد ١٤٤

عربی. بمانند پیش. این مجلد که معروف است بکتاب (سمآء والعالم) در احوال آسمان و زمین و نجـوم و فلك و فرشته و انسان و حـیوان و جن و عناصر و ارواح و بدن و ازمنه و امکنه و صید ذبآئح و اطعـمه و اشربه است که در ۲۱۰ باب ترتیب یافته. تاریخ ختم تألیف: اواسط جمادی الثانی ۱۱۰۶چاپسنگی بخط نسخ تهران در ۱۳۰۵ وقفی فهرستی (۱۰۹۳)

<sup>(</sup>۱) از فضلاء و مدرسین مدرسهٔ فخریه تهران و در تاریخ چاپ زنده بوده ( المآثر و الاثار ص ۱۸۲ )

# بحاد الانواد ج١٥

890

عربی ـ بمانند پیش . این مجلد معروف است بکتاب ایمان و کفر ـ در دیباچه آورده که در آغاز میخواسته کستاب عشرت را مندرج در ابواب این مجلد نماید لیك چون کستاب عشرت صلاحیت در افراد داشته آنرا مجلد جدا گانهٔ نموده ـ علامهٔ نوری در کستاب فیض القدسی (صه) آورده است که ازبن مجلد تا آخر مجلدات ( بجز جلد ۲۲۰ کستاب صلوة و مزار) را مؤلف مبیضه ننموده و پس از درگذشت مسؤلف مرحوم میرزا عبدالله افندی ( مؤلف ریاص العلمآء شاگرد مجلسی ) آنرا پاکنویس و مرتب نموده . این مجلد مرتب بر سه جزء است : جزء اول در بیان ایسمان و اسلام و تشیع و صفات و فضل مؤمنین و شیعه و حاوی ۲۷ باب است . دوم در اخلاق حسنه و منجیات و دارای ۲۱ باب است ۳ در بیان کفر و مساوی اخلاق و مهلکات و حاوی ۶۸ منجیات و دارای ۲۱ باب است ۳ در بیان کفر و مساوی اخلاق و مهلکات و حاوی ۶۸ باب است (ترجمه جزء اول این مجلد را بشمارهٔ ۴۹۸ به بینید) چاپ سنگی نسخ تهران باب است (ترجمه جزء اول این مجلد را بشمارهٔ ۴۹۸ به بینید) چاپ سنگی نسخ تهران صفحه ۱۱۸ وصفحه ۲۲۱ جزء سوم چاپ نشده و سفید است وقفی فهرستی (۱۹۹۵)

# FP7 sellkiele 3F1

عربی. بمانند پیش - این مجلد که بکتاب عشرة و زی و تجمل نامیده میشود. در آداب و سنن (از تنظیف و تطیب و تکحل و مسکن و سفر وجوامع گناههای صغیره و کبیره و ابواب حدود و بیان حقوق و کیفت معاشرت باخویشان و برادران است که درد و جزء ترتیب یافت به جزء اول حاوی ۱۰۸ باب و جزء دوم دارای ۱۳۱ باب است باین کتاب در آغاز جزء جلد پانزدهم بوده و بجهت اهمیتش مؤلف از آن جلد انتزاع و افراد نبوده . نسخهٔ که از آن کتاب چاپ شده برخی از ابواب جزء دوم از این مجلد راکه در مناهی و معاصی و حدود است نداشته و تنها در فهرست ابواب آن ذکر شده . اخیرا محدث معاصر مرحوم حاج شیخ عباس قمی نسخهٔ کامل این معجلد راکه در عصر مؤلف نوشته شده بوده در بغداد در کتابخانهٔ سید محمد بغدادی معروف بعطار (متوفای مؤلف نوشته شده بوده در بغداد در کتابخانهٔ سید محمد بغدادی معروف بعطار (متوفای مینماید و چون نسخهٔ مذکور دارای اغلاطی بوده عالم متتبع معاصر آقای میرزا محمد تهرانی با مراجعه بمدارك بحار الانوار آنرا تصحیح نموده و مجموعا ع مفحه در تشیم. تهرانی با مراجعه بمدارك بحار الانوار آنرا تصحیح نموده و مجموعا ع مفحه در تشیم. این مجلد در ۱۳۲۲ چاپ شده و الصاق باین نسخه گشت ( ترجمهٔ این مجلد را بشمارهٔ این مجلد در ۱۳۲۱ وقفی فهرستی (۱۰۹۵)

# بعادالانواد ١٧٥

VPY

عربی - بمانند پیش . این جلد در مواعظ و نصآئح و حکم و احادیث قدسیه است و مذیل است بکتاب ( معالم العبر ) که متمم و مستدرك این جلد است . این مجلد را حاج میرزا محمود (۱) بن امین التجار حاج میرزا احمد بن حاج محمد رحیم بن حاج عبدالله تاجر تبریزی در تبریز بسال ۱۲۹۷ چاپ و نشر داده ( ترجمهٔ این کتابرا بیشمارهٔ ۲۸ به بینید ) چاپ سنگی نسخ چاپخانهٔ کربلائی عبد الحسین . وقفی فهرستی (۱۰۹۸)

. Apr jelkiele zar

عربی . بمانند پیش ـ این مجلد مرتب است بر دو جزء : اول کتاب طهارت حمال می این ۱۰ باب . تاریخ ختم تالیف : ۱۶ صفر ۱۰ دوم کستاب صلوة و اعمال ، و ادعیه هفته ـ حاوی ۱۰۲ باب ومندرج است در او تمام رساله ( ازاحة العلة فی معرفة القبلة) تألیفی شیخ شاذان بن جبر ئیل قمی ـ تاریخ ختم تالیف : ۲۱ شعبان ۱۰۹ جزء دوم چاپ شده است از نسخهٔ که قسمتی از مطالب میانهٔ باب ( فضل یوم الجمعة و فضل لیلتها) و باب (اعمال یوم الجمعة و آدابه و وظائفه که بچاپ کسپانی از صفحة ۱۰۷ تا صفحه و باب (اعمال یوم الجمعة و آدابه و وظائفه که بچاپ کسپانی از صفحة در تجف چاپ شده و فاضل متبحر متتبع معاصر میرزا محمد تهرانی مقیم سامره آنرا اهداء چاپ شده و فاضل متبحر متتبع معاصر میرزا محمد تهرانی مقیم سامره آنرا اهداء نموده و مندرج در این نسخه گشت . چاپ سنگی نسخ تهران بسال ۱۳۱۱وقفی فهرستی نموده و مندرج در این نسخه گشت . چاپ سنگی نسخ تهران بسال ۱۳۱۱وقفی فهرستی

# ippy while it is 1997

عربی. بمانند پیش - این مجلد نیز مرتب بر دو جـزء است : جزء اول در فضآئل و آداب و اعجاز و ثواب و تلاوت قرآن است و مندرج است درآن کـتاب تفسیر شیخ محمدبن ابراهیم نعمانی. این جزء مرتب است بر۱۲۸ باب. جزء دوم درابواب و انواع اذکار و ادعیه و احراز و شروط دعآء و داعی است که مرتب است بر۱۳۱ باب - چاپ سنگی نسخ تهران وقفی فهرستی (۱۰۹۸)

# ٠٠٠ بحاد الانواد ج٠٠

عربی. این مجلد شامل کستابهای زکوة و صدقه و خمس وصوم و اعمال ماهها است و مرتب بر ۱۲۲ باب است. چاپ سنگی نسخ تهـران ۱۳۱۵ – و قفی فـهرستی ( ۱۰۹۹ )

<sup>(</sup>۱) امینی قروشی متوفای ۱۳۲۹ فاضل جامعی بوده وکتابخانهٔ نفیسی داشته (الدریعه ج۳)

sallkiele 317

801

عربی. بمانند پیش. این مجلد حاوی کستب حج و عمره و احوال مدینه و جهاد و رباط و امر بمعروف و نهی ازمنکراست که در ۸۶ باب صورت گرفته . چاپ. سنگی نسخ تهران ۱۳۰۸ وقفی فهرستی (۱۱۰۰)

بطرالانوار ج٢٢

808

عربی. بمانند پیشـ این مجلدکـتاب مزار وحاوی ۲۶ باب است. چاپـسنگی نسخ تهرآن در۱۳۰۸ وقفی فهرستی (۱۱۰۱)

sollkiele 377e37

80 G

عربی. بمانند پیش\_این مجلد در عقود و ایقاعات و حاوی ۱۲۹ باب است. چاپ سنگی نسختهران در۱۳۱۵ وقفی فهرستی(۱۱۰۲)

whitele sorers

عربی ـ مكرر پیش . این مجلد در اجازات و مرتب بردو جزء است و درین مجلد تمام كـتاب (فهرست) شيخ منتجبالدين قمي ومنتخبي از (سلافة العصر) درباب عامآء شیعه واجازات مؤلف وغیره مندرجاست. جزء دوم نیز در اجازات است که برخی از تلامذهٔ مؤلف الحاق و تتمیم نموده اند ـ چاپ سنگی نسخ تهر آن در ۱۳۱۵ وقفی فهرستی(۱۱۰۳) 777 6 7.0 Active te 31 3 577

عربی . مکرر پیش ـ مجلدات بیست وشش گانه با لتـمام چاپ سنگی نسخ تهران معروف بچاپ کمپانی است . تاریخ چاپ جلد هیفدهمآن ۱۳۰۶ ـ است . وقفی نائینی - (۱۱۰۶) تا (۱۱۲۲)

> 780 B 77A بحادالانواد جرنا جدم

عربی. مکررپیش\_ دراین دوره مجلدات ۲ گانه در ۱۸ جلدبشرح پائین مجلد شده : جلد<sub>ا</sub>و۲وجلد ۳و پوجلده وجلد<sub>۲</sub> وجلد<sub>۸</sub> و جلد<sub>۸</sub> و جلده و جلد ۱۱ و ۱۱ و ۱۲وجلد و وه ۲و ۲ - جلدهفدهم چاپ سنگی تبریز است . وقفی ملکزاده کو ثر (۱۱۱۲۸) تا (۱۱۱۲۰)

welling to

عربی . مکرد پیش ـ مجلدّات شانزده گانه عبارت است از جلد ، و۲ و۳ و۶ وه و٦ و٧ و٩ و١٠ و١١ و١٢(١) و١٣ و١٤ و١٧ وبازهم ١٧ و٢١ و٢٢ – چاپ سنگی

<sup>(</sup>۱) جلد ۱۱ و۱۲ در یك مجلد است.

نسخ معروف بچاپ کمپانی وقفی حاج قائم مقام (۱۱۲۷) تا (۱۱٤۲)

بحارالانوارج ١و٢

TFT

عربی. مکرر پیش . وقفی محمد حسن بوسیلهٔ محمد علی خطیبی د ر یکم شهریور ۱۳۱۸ تسلیم کستابخانه شده (۱۷۷۸)

بعاد الانوارج ٦

TTT

عربی . مکرر پیش . چاپ سربی تهران چاپخانهٔ خورشید در ۱ربیسع الاول ۱۳۲۳ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۱۱٤۳)

بحاد الانوار

277 C 778

W7 exthadié elligh

فارسی. مؤلف: حاج آقا نجفی (شیخ محمد تقی) مسجد شاهی اصفهانی (۱) کتاب ترجمهٔ جزء اول از جلد پانزدهم (بحار الانوار) است. تاریخ خـتم تألیف: شعبان ۱۲۹۸ صدر کـتاب صورت مؤلفات مؤلف است. چاپ سنگی نسخ تهران در۱۲۹۷ بخط حسن خریداری آستانقدس در مهر ماه ۱۳۲۷ (۱۲۷۱۲)

779 بدآئع الانوارفي احزال سابع الاطهار

فارسی ـ مؤلف: سید مهدی ( بن و کیل لشگر مصطفی حسینی تفریشی) بدآئع نگار (۲) کستاب در احوال حضرت امام کاظم علیه السلام است که از احادیث و تحواریخ امامیه و اهل سنت اتخاذ و نقل کرده و در سه باب و هر بابی ضمن فصولی ترتیب یافته. تاریخ ختم تالیف: ۱۳۰۸ صدر کستاب تقریظهائیست از علمآء و مراجع تقلید وقت و مذیل است بتقریظ منظومی از حبیب الله خان افشار متخلص به (ناظام) از شعرآء دورهٔ مناصری . چاپ سنگی نستعلیق تهران چاپخانهٔ علیقلی خان قاجار در ۱۳۰۸ وقفی فهرستی ناصری . چاپ سنگی نستعلیق تهران چاپخانهٔ علیقلی خان قاجار در ۱۳۰۸ وقفی فهرستی

عربي - مؤلف : سيد مصطفى (بنسيدابراهيم بنسيد حيدر حسنى حسيني) آل

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش در جلد چهارم فهرست مذکور است (۲) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست مذگور است. مؤلف درین کتاب تخلص شعریش را (مخلص)یاد کرده. علمآء معاصرین س۲۳۲ آورده که مؤلف از علامهٔ نوری و شیخ محمد حسین کاظمی روایت میکرده

سید حیدرکاظمینی متوفای حدود ۱۳۳۸ (۱) یا ظهر جمعه ۱۱ رمضان۱۳۳۹ (۲) مدفون در مقبره خانواده آل حیدر در صحن کاظمین. کستاب درعلامات ظهور ولی عصر واحوال و سیره و عدد اصحاب آن حضرت عاست باخبا ر فریقین ضمن دو جزء و هر جزئی حاوی ابوابی است. تاریخ ختم تألیف: ۱۳۳۲(۳)درصدرو ذیل کستاب تقریظ هائی است منثورومنظوم ازمر حوم میرزامحمد تقی شیرازی و سید مهدی آل حیدر و شیرخ سماوی و دیگران ـ چاپ سربی نجف چاپخا نهٔ حیدریه، خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۸٤۰۵)

٢٧١ بفية الطالب فيمن دأى الامام الفآئب

فارسی . مؤلف: حاج شیخ محمد باقر بیرجندی . کـتاب در احوال و اخبار و معجزات حضرت صاحب الزمان و اشخاصی که فآئز و مشرف بملاقات آنحضرت ع شده اند و فصلی در علمآئی که قآئل بوجود آن بزرگوار بوده اند ( از اهل قآئن وغیره ) و اشاره بترجه مختصر از علمآئی که موسومند به (محمد باقر ) و غـیر ها از فو آئد دیگر . چاپ سربی مشهد چاپخانه خراسان . وقفی حاج شیخ محمد حسین آیتی در شو ال ۱۳۹۷ )

٢٧٦ بهجة الابراد في تاديخ الائمة الاطهار

عربی. مؤلف: حاج سید حسن یزدی معروف سید آقائی مذکور درص ۲۲۸ کستاب در احوال و مناقب و وفیات و مصآئب چهارده معصوم علیهم السلام است. تاریخ ختم تألیف: چهار شعبان ۱۳۱۱. جلد چهارم از کستاب (اکسیر الاخبار للاخیار الابرار) در حاشیه و ضمیمهٔ کستاب چاپ شده. چاپ سنگی نسخ تهران ذی قعده ۱۳۲۵ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۸۲)

7V7 بيت الاحزان

فارسی - مؤلف: ملا عبدالخالق یزدی مذکور درص۱۹۹۰ کیتاب ازمقاتل ودر بیان مصائب خمسهٔ آل عباء علیهم السلام است که در عنوان پنج (عزا خانه) مرتبداشته و هر عزا خانهٔ مصدر بایآت و احادیث و حاوی مجالسی است. مؤلف این کیتاب را پس از کیتاب (مصائب المعصومین) تألیف نموده - چاپ سنگی نستعلیق تبریز چاپخانه حاج میرزا عبدالله و مشهدی اللهوردی در ۱۲۷۰ وقفی علی نصرالله نیا (۱۰۸۳۰)

١٤٧٤ بيت الاحزان في مصالاً بسيدة النسوان

عربی - مؤلف: حاج شیخ عباس قمی . كـتاب در فضآئل و مناقب و مصآئب

<sup>(</sup>۱) الذريعة ج ٣ ص١١٥ (٢) احسن الوديعة ج١ ص١٣ (٣) ترجعة اين كتاب را بشمارة ١٣٤٣٥ عمو مي بنام (نويد اسلام) به بينيد

واحوال حضرت صدیقهٔ طاهره علیها الملام ومرتب است برچهارباب و هربابی حاوی فصولی است . چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۶۳ وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۱۱۹)

((خرف ت)) تباشر الحكمه

¥\0

فارسی. مؤلف میرزا ابوالقاسم شریفی شیرازی ، معروف به میرزا بابا ، متخاص به (راز) (۱) کتاب شرحی است عرفانی برحدیث مفضل وارد درباب خلقت نور حضرت خاتم الانبیآع صع : ه لما ارادالله آن یخلق محمداً صم قال لملئکة آنی ارید آن اخلق خلقاً وفضله واشرفه علی الخلائق اجمعین »که در بحار الانوار (ج۲ ص ۲ از چا پ ک. پانی ) آورده شده . مؤلف این کتاب را بخواهش شاهزاده مؤید الدوله طهماسب میرزافر مانفر مای فارس درسال ۱۲۷۳ تألیف نموده . چاپ سنگی نسخ درصفر ۱۳۱۹ محل چاپ ظاهراً شیراز است . خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۸۰۰۸)

٢٧٦ ثيم و المؤمنين

فارسی. مؤلف معاصر: سید حسین عرب باغی، کمتاب ترجمهٔ چهل حدیث در ابواب مختلفه است که در هریك از آن احادیث لفظ: « اربعین » وارد شده . کمتاب بنام مذکور ضبط و چاپ شده ، لیك مؤلف دردیباچه نام آنرا به ( اربعین در اربعین تبصرة للمؤمنین ) ضبط کرده . مدت تألیف یك ماه ، تاریخ ختم تألیف : ۱۸شعبان ۱۳۳۲ چاپ سنگی ایران بخط نسخ در۱۳۲۲ محل چاپ گویا تبریز است . وقفی مؤلف درمرداد ۱۳۱۸ )

تبصرة الولى فيمن راى القآئم المهدى

عربی . مؤلف: سید هاشم بحرینی . که تاب حاوی روایات وارده در باب اشخاصی است که فآئز بتشرف و دیدار حضرت بقیة الله ( در زمان پدر بزرگوارش ع ، د رغیبت صغری .. د ر غیبت کبری ) گشته اند . تاریخ ختم تأ لیف : ۱۰۹۹ این که تاب را ضمیمهٔ ( غایة المرام ) شمارهٔ ۲۹۷ به بینید .

۷۷۶ ثجلی نور

فارسی. مترجم معاص : سید محمود بن جعفن موسوی زرندی. این کستاب ترجمهٔ ( نفشة المصدور شمارهٔ ۱۷۰۰) است ومذیل است به تخمیس مرنیهٔ تآئیه معروف دعبل خزاعی از شیخ عبدالحسین و کیلی مقیم قم . تاریخ ختم ترجمه: سه شنبه ۲۲ شعبان ۱۳۲۸ چاپ سربی تهران . خریداری آستان قدس در شهریور ۱۳۲۷ (۱۲۸۸)

<sup>(</sup>۱) ترجمهاش در جلد چهارم فهرست مذکوراست.

# ٨٧٦ تحفة الاحباب في آداب الطمام والشراب

فارسی. مؤلف معاصر جلیل: حاج سید محسن امین عاملی، (۱) رساله حاوی احادیث وارده دربیان آداب وسنن خوردن و آشامیدن است که از کتب متعدده جمع در تدوین داشته و برای رعایت اختصار اسانید احادیث را حذف نموده و مذیل داشته بفو آئد چهارگانهٔ مأثوره از خاندان عصمت علیهم السلام د ر با ب استحباب اطعام و مهما نی و ترك غذاهای لذیذ برسم تواضع خدایته الی و چهارده حدیث از جوامع کلم مشتمل بر آداب مهمه مربوطهٔ بمقام ، تاریخ ختم تألیف : شب دوشنبه ۱۸ شوال ۱۳۲۲ در دمشق . چاپ سر بی مصر درشوال ۱۳۲۷ وقفی مؤلف در فروردین ۱۳۱۲ (۱۱۶۹)

# ورج تحفد الاخوال

عربی . مؤلف: شهاب الدین احمد بن ججازی فشنی، از فضلاء اهل سنت و جملیت در حدود ۹۷۸ (۲) کـتاب از کـتب مواعظ و حاوی احادیث وارده در باب فو آند ( بسمله ) و فضآئل ماه های رجب و شعبان و رمضان و معراج و فضیلت نماز و شب قدر و زکوة فطر و مرك و حشر و نشر و شفاعت و بهشت و دو زخ است که در ۲۰ مجلس ترتیب یا فته . چاپ سربی مصر: چاپخانهٔ شرقیه در ۱۳۰۵ خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۸۵۲۲)

فارسی . مؤلف : مولانا حاج سید محمد علی موسوی معروف بگلستانه ، متوفای در ۱۲ رمضان ۱۳۹۱ مدنون درایوان طلای صحن نو روضهٔ مقد سهٔ رضوی ، از معمرین و مقدسین وائمهٔ جماعت مشهد بود . روایت میکند از حاج میرزا حسین حاج میرزاخلیل، کیتاب مفصل وروانی است دراصول عقائد باستدلال از اخبار صحیحهٔ امامیه و برسبیل ندوت بد کردلیل عفلی پرداخته . این جلد در توجید و نبوت و قسمتی درامامت است ، مبحث امامت را بنفصیل واحتجاج پرداخته . چاپ سنگی نسخ بمبئی چاپخانهٔ فادری ۱۳۶۰–۱۳٤۱ خریداری بنفصیل واحتجاج پرداخته . چاپ سنگی نسخ بمبئی جاپخانهٔ فادری ۱۳۲۰–۱۳٤۱ خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ وقفی بانوزرین امیری سبزواری دراردی بهشت ۱۳۲۷ (۸۵۲۵)

# تهنة الذاكرين

فارسی . مؤلف: حاج محمد کرمانشاهی متخلص به (بیدل) فرزند میرزاعلیمحمد چلابی مازندرانی . ازاساتید ادب و شعر بارسی درنیمهٔ دوم سدهٔ ۱۳ ه - ق، درتاریخ چاپ

<sup>(</sup>١) ترجمة شريفش درجلدچهارمفهرست مذكور است (٢) معجم المطبوعات العربيه

زنده بوده. ایام شیرخوارگی باپدرش که ازخواس شاهزادهٔ دولنشاه بود بکرمانشاه رفته ودر آنجا تحصیل علوم ادبیه نموده، پس از در منصب سر رشته داری و بمباشری آتشخانه و نظام منصوب گشت (۱) کستاب درمناقب و مصابب و مدا تح و مرائی خمسهٔ طیبه علیهم السلام است که دریك مقدمه و پنج باب و خاتبه که مجهوعا حادی هفتاد و دو مجلس است ترتیب یافته. مادهٔ تاریخ شروع بتألیف: و تجفهٔ ذا کرین، مطابق باسال ۲۷۲ مادهٔ تاریخ ختم تألیف: « بخشش گسناه » مطابق باسال ۱۲۷۸ ، کستاب مصدر است بفهرست مطالب و مدیل است بقصیدهٔ در تاریخ ختم چاپ کستاب از مرحوم حسینقلیخان سلطانی و تصویر مؤلف. مذیل است بقصیدهٔ در تاریخ ختم چاپ کستاب از مرحوم حسینقلیخان سلطانی و تصویر مؤلف. چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد رحیم مذهب همدانی در جمادی الثانی ۱۲۸۸، دارای چند مجلس تصویر چاپی از استاد کریم اصفهانی ، خرید ا ری آستا نقد س در مهر ۱۲۷۸۳ )

# ٣٨٣ تحقة الرضويه

فارسی. مکرر ۱۶۱۳ اخبار خطی. مؤلف : ملا نوروز علی بسطامی. ضمیمهٔ این کتاب است ( لؤلؤ البحرین فی ذکر مناقب الحسین ع ) تألیفی مؤلف ورسالهٔ (ترجمهٔ توحید الرضا ) چاپ سنگی ندخ تهر ان ۱۲۸۸ وقفی نعمت الله وزیری درتیر ۱۳۱۸ ( ۵۸۲۷ )

فارسی - مؤلف معاصر : سید تحمد حسین موسوی شاه چراغی تهرانی ، رسا لهٔ مختصریست دربیان لزوم حجت و ۱۰ حجج و فضیلت و کرفیت زیارت حضرت ثامن الحجیج الاطهار ع و آداب و فو آئد سفر که در سه مقدمه و یك متصد (حاوی سه فصل) و خاتمه تر تیب یافته . تاریخ ختم تألیف : ۱۹ ربیع الاول ۱۳۵۸ یاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۹۰ و قفی جواد ارتشداد در آذر ۱۳۲۲ ( ۱۰۰۱۲ )

### و٨٥ تحقة سليما ني

فارسی ، مؤلف ؛ مولانا ، حمد مسیح کاشانی ، الذریمه ( ج ۳ ص ٤٤) آورده است که مؤان مشهور به ( ملا مسیحا ) شاگرد و هم داماد استاد الکل آقاحسین خوانساری بوده و پیش از ۱۱۲۱ یا ۱۱۲۵ فوت نموده . کتاب ترجمهٔ ( ارشاد ) شیخ مفید ۱ ست که حسب الامر شاه سلیمان صفوی تألیف نموده ، چاپ سنکی نستعلیق تهران ، جمادی الاول ۱۳۰۰ خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۸۰۲۷)

<sup>(</sup>١) مجمع الفصحآء ج ٢

## تحفة سليمانيه

PAY\_VAY\_AAP

فارسی . مکرر شمارهٔ ۲۸ اخبار چابی ، مؤلف : سید ماجد بن محمد حسینی بعرینی ، ازعلماء وقضات اواخرسدهٔ یازدهم ه و ق(۱) کستاب ترجمه وشرح مفصل عهدنامهٔ میار کهٔ حضرت امیرالمؤمنین ع است بمالك (شرکه در ۲۰ مقاله انجامیده و در آن آیات و اخبار و نکات تاریخی را مندرج نموده و مذیل داشته بترجمهٔ وصایآی ارسطو باسکندر . مؤلف کستاب را بنام شاه سلیمان صفوی موشح داشته . ضمیمهٔ این کستاب است (ترجمهٔ رسالهٔ نفس) خواجه نصیرالدین طوسی از میرزا سید فرج الله که آزا بنام نابب السلطهٔ کامران میرزا معنون داشته . چاپ سنگی نستعلیق تهران در ۱۳۰۱ وقفی حاج قائم مقام و وقفی فهرستی و وقفی علی بشیر کالمی در بهمن ۱۳۱۲ (۱۱۵۰) و (۱۱۵۱)

# تحفة الشيمة في دجمة الاثمه

فارسی. مؤلف: حاج سیدحسین عرب باغی. رساله ایست در اثبات رجعت ائمهٔ هدی علیهم السلام بآیات با رعایت ترتیب سور و آیات و بیان تفسیر و تأویل آنها از احادیث. تا ریخ ختم تألیف: جمادی الاول ۱۳۲۹ این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۳۹۰ به بینید .

## ١٩٨٦ تحفة الوجالس

فارسی. مؤلف: سلطان محمد بن تاج الدین حسن، از فضلاء امامیه پس از ۱۱۱۰ (۲) کتاب در مناقب و معجزات چهارده معصوم علیهم السلام است که ضمن یك مقد مه ( د ر تحقیق معنی معجزه و مدارك کتاب ) و چهارده مقصد و خاتمه در علائم ظهوروغیره تر تیبیافته . چاپ سنگی تهران خط نستعلیق چاپخانه اللهقلی خان در ۲۹۷ و قفی اشرف السلطنه (۱۱۵۳)

### وال الحجه المهدية في احوال الحجه

فارسی. مؤلف: حاج سید حسین عرب باغی، کستا بی است منصل د ر احوال حضرت ولی عصر عج ، مرتب است بردوازده باب، تاریخ ختم تألیف: ۱۹ جمادی الثا نی ۱۳۵۱ کستاب مصدراست بفهرست ابواب و مطالب، رساله های (تحفة الشیعة) و (مسالك الشریعة) ضمیمهٔ کستاب چاپ شده، چاپ سنگی نسخ ۱۳۲۵ ۱۳۲۵ چاپ ظاهراً تهران است ، واقف هردو شماره حاج مختار معینی درایان ۱۳۲۵ (۱۰۳۸۸) و (۱۰۳۸۸)

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش در ج ۱ فهرست مذکوراست (۲) گمان میرود در تاریخ چاپ زنده بوده -۲۶۲-

### ٢٩٣-٣٩٣ تحف العقول عن آل الرسول

عربی مؤلف . شیخ ا بو محمد حسن بن علی بن حسین بن شعبه حرانی حلبی از مشابخ امامیه در نیمهٔ اول سدهٔ چهارم . روایت میکند از ابوعلی محمد بن همام (متوفای ۱۳۳۸) و معاصر شیخ صدوق است (۱) کستاب حاوی احادیث واردهٔ در محاسن و مکارم و آداب مانورهٔ از خاندان عصمت علیهم السلام است باستثنآء مواعظ مرویه از حضرت صاحب الزمان عج که بدان دست نیافته مؤلف برای رعایت اختصار اسانید روایات راحدف نموده و مذیل داشته باحادیث قدسیه از خطابات معراجیهٔ پیغمبر خاتم سع و مناجات حضرت موسی ع و مناجات و مواعظ حضرت عیسی ع و توصیه مفضل بن عمر بامامیه . کستاب (روضهٔ) کافی و (منها ج النجات) و رساله (تسهیل السبیل بالحجه) تألیفی فیض کاشانی ضمیمهٔ کستاب چاپ شده . چاپ سنگی نسخ تهران در ربیع الثانی ۱۳۰۳ وقفی فیض کاشانی و وقفی نائینی و وقفی حاج قائم مقام نسخ تهران در ربیع الثانی ۱۳۰۳ وقفی فهرستی و وقفی نائینی و وقفی حاج قائم مقام

### وهم تا همم تذكرة خزاص الادة في معرفة الائمه

عربی . مکرر . شماره ۸۵ - اخبار چابی . مؤلف : شمس الدین ا بوالمظفر یوسف بین قزاوغلی بن عبدالله حنفی بغدادی . متولد ۸۲ یا - ۸۸۱ متوفای شب سه شنبه ۲۱ نیحجه ۶۵۲ در دمشق مدفون در کوه قاسیون (۲) معروف بسبط بن الجوزی . پدرش از بندگان عون الدین یحبی بن هبیره و زیر عباسی بوده و مادرش دختر شیخ جمال الدین عبدالرحمن ابن جوزی است . در آغار بهندهب حنبلی و نزد جدش در بغداد تلمذ کرده پس از آن خدمت جمال الدین معمود حصری علم فقه را دید و حنفی گردید. بالجمله از علما آغو و وعاظ بنام عصر خویش بود . کستاب در فضائل و مناقب و تواریخ حضرت امیر المؤمنین ع (بتفصیل) و ائمهٔ هدی و اولاد آن بزرگوار است . نسخه خطی این کستاب ما مراه را مرحوم شاهزاده حاج فرهاد میرزا معتمد الدوله در سال ۱۲۸۵ هنگام حکومتی در کردستان دستور بنسوشتن میسدهد و بغط خودش تصحیح و تحشیه و تعملیق نبوده و تسخه های آزرا وقف عام داشته . کستاب (مطالب السئول) ابن طلحه شافعی نیز بدستور نسخه های آزرا وقف عام داشته . کستاب (مطالب السئول) ابن طلحه شافعی نیز بدستور حیاج ملا علی کسنی چاپ و منسخم باین کستاب نشر یافته . جاپ سنسکی نسخ تهران دوشماره وقفی علی نصر الله نیا ۱۲۸۸ و وقفی فهرستی و وقفی علی نصر الله نیا دوشماره وقفی ملکزاده کونر – (۲۸۸۰) و (۱۱۲۸۸) و (۱۱۲۸۸) و (۱۱۲۸۸) و (۱۱۲۸۸) و (۱۱۲۸۸)

<sup>(</sup>۱) اعیانالشیعه ج۲۲ س۱۸ ۳(۲) وفیانالاعیان چاپ تهران ج۱ س۳۰ ۳۰ س۳۹ ۳-معجم المطبوعات . العربیه تاریخ تولدرا در ۷۷۲ ضبط کرده ـ (۳) فقط در شمارهٔ اول کستاب (مطالب السئول) ضعیمه است .

### تذكر والعنايه

800

عربی و فارسی. مترجم معاصر: شیخ عنایتالله ( بن شیخ قوام الدین اسدی جزآئری) امامی شیرازی \_ رساله متن و ترجمهٔ حدیث علوی مشهور است در صفات مؤمن که برای همام فرموده و هم حدیث نبوی صع ( بروایت ابن مسعود ) در باب کلمات مکتوبه بر درهای بهشت \_ چاپ سنگی بخط نسخ و نستعلیق: چاپخانه سعادت شیراز در ۱۲ دی ۱۳۱۷ وقفی مترجم در اردیبهشت ۱۳۱۹ (۲۷۸۱)

# ٥٠١ تذكرة المؤمنين في فضآئل العالمين ومناتب المتعلمين

عربی ـ مؤلف: حاج شیخ یوسف (بن محمد بن یوسف بن محمد رضی بن محمد سعید) فومنی گیلانی متولد ۱۲۹۱ (۱) از فضلاء معاصرمقیم در رشتاست. کتاب حاوی آیات و اقوال وارده در بیان وجوب تحصیل علم و فضل علمآء ومتعلمین است. تاریخ ختم تألیف: ۲۵ شوال۱۳۱۸ ـ آخر کـتاب صورت تقریضهای کـتاب است. چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ علمی در ۱۳۳۶ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۹۸)

### ٢٠٤ ترجمه بعاد الانواد

فارسی. مکرر ۵۰ اخبار چاپی مترجم: ملا حسن بن محمد ولی ارومیهٔ از فضلاء سده ۱۳ هـق کتابرا بشاهزاده قهرمان میرزا فضلاء سده ۱۳ هـق کتاب ترجهٔ جلد سیزدهم است. مؤلف کتابرا بشاهزاده قهرمان میرزا فرمانفرمای آذربایجان اهدآء نموده . چاپ سنگی نسخ تبریز بخط محمد بن عبدالله اسکوئی در چاپخانهٔ ملا صالح در محرم ۱۲۸۸ وقفی فهرستی (۱۱۵۸)

### ٣٠٤ ثرجمة ثواب الاحمال

فارسی . مؤلف: آقا نجفی مسجد شاهی اصفهانی . چاپ سنگی ایران بخطنسخ احمد بن محمدعلی اصفهانی . صفحهٔ اول کیتاب افتاده و بجای آن یك صفحهٔ خطی گذاشته شده باین جههٔ نام محل و تاریخ چاپ دانسته نشد و ظاهر اً نام کیتاب (هدایة النجات) است . خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۸۰)

# ٤٠٤ ترجمة حديث سلسلة الذهب

عربی وفارسی . مترجم معاصر : احمد جواهری مدیر مجلهٔ کوکب درخشان صادره در کرمانشاه . رساله ایست حاوی متن و ترجمهٔ حدیث معروف مروی از حضرت ثامن الحجج الاطهار علیه السلام. چاپ سربی کرمانشاه چاپخانهٔ شرکت سعادت. وقفی مترجم (۱۳۰۲۹)

<sup>(</sup>١) الذريمة ج٤.

# ٥٠٤ = ٢٠٤ ترجمة حديث لوح

فارسی ۰ مترجم ناشر : احمد جواهری مذکور . رساله متن وترجمهٔ حدیث ( لوح فاطمه ع ) مذکور در اصول کافی است . چاپ سربی کرمانشاه . چاپخانهٔ سعادت در آذر ۱۳۲۱ وقفی مترجم در دیماه ۱۳۲۱ (۷۹۷۰) و (۲۹۷۲)

## ترجمه خطبه ترحيد

فارسی ، شارح : مجلسی دوم (۱) ترجمه و توضیح خطبه ایست که حضرت ثامن الحجج الاطهار امام علی بن موسی الرضا (صلی الله علیه وعلی آبائه الطاهرین و اولاده المعصومین ) ایراد فرموده و در کتاب (عیون اخبار الرضا) و دیگر از کتب معتبره منقول است ، این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۳۸۳ به بینید .

# ٧٠٤ أرجمه وشرح نهج البلافه ج١

فارسی ، مترجم معاصر : حاج سید علینقی ( بن حاج سید محمد حسینی سده ی اصفهانی ) فیض ( الاسلام ) . کستاب ترجمهٔ روان وشرح مختصری است ، این جزء تا آخر خطبهٔ ۱۸۹ را دارد، تاریخ ختم تألیف : سه شنبه ۲۲ جمادی (لثا نی ۱۳۹۵ – چاپ عکسی تهران چاپخانهٔ سپهر بخط نسخ ونستعلیق کاتب معاصر : طاهر خوشنویس در ۱۳۹۵ خورشیدی (۱۰۹۰۳)

# ٨٥٤ ترجمه وشرح نهج البلاغه ج ٢

فارسی . مانند پیش . این جزو ازخطبهٔ . به تا خطبهٔ . ۱۳۲۷ دارد . تا ریخ ختم تألین : دوشنبه ۲۰ جمادی الثانی ۱۳۲۲ خصوصیات چاپ بمانند قبل . سال چاپ ۱۳۲۳ تقدیمی اسدالله سهیلی درمهر ۱۳۲۲ (۱۰۸۲۰)

# ٥٥٤ ترجمه وشرح نهج البلافه ج ٣

فارسی. بمانند پیش. این جزء ازخطبهٔ ۱۳۸۸ در اشارهٔ بملاحم تا خطبهٔ ۱۸۵ درصفت منافقین را دارد . تاریخ ختم تألیف : یکشنبه ۹ ربیع الاول ۱۳۹۷ خصوصیات چاپ مانند پیش. سال چاپ ۱۳۹۷ وقفی اسداللهٔ سهیلی اصفهانی در خرداد ۱۳۲۷ (۱۲٤۹۷)

# ١٥٥ = ١١١ ثرجمة طرآث

فارسی. مترجم از فضلاء عصر ناصرالدین شاه است و نامشرا پنهان داشته . ترجمهٔ (کشف المحجه) ابن طاووس ضمیمهٔ کتاب است . چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۰۱–۱۳۰۰ بخط زین العابدینخوانساری وقفی حاج قائم مقام ووقفی علی نصرالله نیا

<sup>(</sup>۱) فيض القدسي اين رساله را ينام : « ترجمهٔ توحيد الرضا» ضبط نموده ه

درشمارهٔ ۲۱۱ (ترجمهٔ کشف المحجه) ضمیمه نیست (۲۰۹) و ( ۱۰۸٤۹)

٩١٤ قرجمة عهدناهه

فارسی. مؤلف: ذکآء الملک میرزا محمد حسین ( بن آقا محمد مهدی ارباب اصفهانی ) متخلص به ( فروغی ) متولد حدود ۱۲۵۵ دراصفهان متوفای ۱۳۲۵ درتهران ازمردان عالی مقام فرهنگی ایران است. منصب مستوفی اول دیوان اعلی را واجد و ادارهٔ انطباعات و دارالترجمهٔ همایونی و دیگر ازمقامات عالیه را مدیر وعهدهداربود . علاوه برتألیفات نافعه روزنامهٔ ( تربیت) را در۱۳۱۶ هـق درتهران دآئرنهود ، رساله ترجمهٔ عهدنامهٔ معروف حضرت امیرالهؤمنین ع است بمالك اشتر هنگام حکومت مصر . چاپ دوم سربی تهران چاپخانهٔ علمی درتیر ۱۳۱۸ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۸۷۰)

فارسی . مانند پیش ـ در این چاپ متن عهدنامه در آخر رساله آورده شده . چاپ سربی کرمان . چاپخانهٔ سعادت ـ وقفی ابوالقاسم خان ابراهیمی درخرداد ۱۳۲۹ (۱۰۵۳۰)

### 3/3\_0/3\_7/3 ترجمةُ عهدناهه

فارسی. مترجم: مولانا حاج شیخ محمد هادی ( بن حاج ملا محمد حسین بن محمد محسن بن عبدالله بن محسن بن حسین زاهد) قاینی بیرجندی متولد غرهٔ رجب ۱۲۷۷ متوفای درجمعه دهم جمادی الثانی ۳۲۳ (۱) از فقهآء بارع وشعرآء مفلق معاصر بود. مترجم اصلا اصفهانی است و خاندانش پیش از فتنه افاغنه هجرت به بیرجند نمودند. علوم مقدماتی و سطوح را در بیرجند در مدرسهٔ معصومیه نزد پسر عمش حاج ملامحمد و در مشهد نزد پدر و سید محمد باقر گلپایگانی و شیخ محمد حسن کرمانی و حاج میرزا حبیبالله شهیدی (۲) خوانده و علم کلام وحکمت را درآن شهرستان نزد آخوند ملا محمد رضای روغنی سبزواری (۳) آموخته و رموز اجتهاد را نزد میرزای شیرازی بزرك و حاج میرزا حبیبالله رشتی وسیدمحمد فشار کیاصفهانی (٤) وصاحب کیفایهٔ الاصول بررك و حاج میرزا حبیبالله رشتی وسیدمحمد فشار کیاصفهانی (٤) وصاحب کیفایهٔ الاصول وسید اسماعیل صدر در نجف و کربلاء وسامره دریافته . روایت میکند ازمحدث نوری . در ۱۳۱۹ بوطن مالوف برگشته و عهده دار امامت و تدریس و قضاوت بوده و مقبولیت عامه را داشته . در سال ۱۳۲۹ بعنوان مجتهد طراز اول به جلس شورای ملی معرفی

<sup>(</sup>۱) ترجمهٔ احوال مؤلف خلاصهٔ از مقدمه دیوان مؤلف و مجلهٔ (دبستان) است (۲) متوفای شعبان ۱۳۲۷ از علمآء و اساتید شعر بشمار است (۳) از شاگردان برجستهٔ حکیم سبزواری است (۶) متولد در ۱۲۵۳ متونای در ۳ ذیقعده ۱۳۱۶ مدفون در نجف از تلامذهٔ میرزای شیرازی بزرك است

گشت. لیك این كار را قبول نكرد. رساله ترجمهٔ عهدنامهٔ مباركهٔ حضرت امیرالمؤمنین ع است بمالك اشتر هنگام حكومت مصر كه بخامهٔ روان نگاشته. تاریخ ختـم ترجمه: ۲۳ رجب ۱۳۳۳ چاپ سربی تهران چاپخانهٔ خاور در تیر ۱۳۱۸ وقفی مترجم در مهر ۱۳۱۸ و وقفی علی بشیر در ۱۳۵۸ واهدآئی وزارت فرهنك در مهر ۱۳۱۸ (۱۱۲۱) و (۱۱۹۸) و (۱۱۹۸)

### ٧١٤ ترجمة قطيفاهي

فارسی . مکرر ۲۹۹ ـ اخبار خطی . مترجم ابن خاتون عاملی . چاپ سنگی نسخ تهران جمادی الثانی ۱۲۷۵ وقفی کربلائی ابراهیم قصیر سبزواری مشهدی درجمادی الاول ۱۲۸۱ بوسیلهٔ جواد قوچانی در ۱۰ مرداد ۱۳۲۶ تسلیم کستابخانه شده (۹۹۶۱)

### ٨١٤ ترجمهٔ قطبشاهی

مکرر پیش . چاپ سنگی نسخ به به چاپخانه ناصری در رجب ۱۳۰۹ وقفی. فهرستی (۲۲۱۱)

### ترجمة الموسوى

فارسی. مترجم: سید حسین عرب باغی. کستاب ترجمهٔ رسالهٔ ( ذهبیهٔ ) است که مذیل داشته بترجمه رسالهٔ (طبالنبی صمع) مستغفری. و هم فوآئدی دیگر. تاریخ ختم تالیف: ۱۰ شوال ۱۳۳۱ این رساله را ضمیمهٔ شماره - ۲٫۶۳ به بینید.

# ۱۹٤ تظلم الزهر آء من اهراق دما و آل عبا و

عربی. مؤلف: رضی بن نبی قزوینی از فضلاء نیمهٔ اول سده ۱۲ کـتاب از مقاتل و بمانند شرح رسالهٔ (ملهوف) ابن طاوس است. تاریخ خــتم تالیف: ۱۱۱۸ چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ سید مرتضی بخط محمد رضا طالقانی در ذیحجه ۱۳۰۶ خریداری آستان قدس در شهریور ۱۳۲۷ (۱۲۲۵)

# وقويم المحسنين وم

عربی مؤلف: فیض کاشانی به رساله حاوی بر خلاصهٔ مانورات خاندان عصمت ع وارده در باب اوقات نیك و بد است که بر یکمقدمه و یك فصل و عنوانهای (جدول) و خاتمه و تکمله و نصیحت مرتب داشته این رساله غیر از رسالهٔ (غنیة الانام) است که بشماره ۲۳۸ خطی گذشت . در دیباچه آورده که این رساله را در آغاز بنام ( تقویم المحسنین ) موسوم داشته و بعدا (احسن التقویم ) نامیده در چاپ جمع میان هر دو اسم شده . چاپ سنگی نسخ بمبئی چاپخانهٔ اسلام درشعبان ۱۳۰۲ وقفی فررستی (۱۱۹۲)

تنبيه الفافلين

173 y Vo3

فارسی. مکرر ۶۶۱ خطی. شارح: ملا فتحالله کاشانی. مرحوم آخوند حاج ملا شکرالله لواسانی(۱) کـتاب را تصحیح و چاپ نموده. چاپ سنگی نسخ تهران بخط خطاط معروف محمد حسن گلپایـگانی در ۱۳۰۵ از شماره (۱۲۲۱) تا شماره ۱۲۵۶ (۴۳ شماره) وقفی امینالسلطان در سال ۱۳۰۸ قمری و وقفی حاج قائـم مقام شماره (۱۲۵۵) و وقفی فهرستی شماره (۱۲۵۸) و وقفی امینالسلطان شماره (۱۲۵۷) مجموعا ۲۷۵۹ جلد است

## ٨٥٤ ثنييه (المُأوَّلين

فارسی . مؤلف: بهآءالدین محمد بن سرمدی (۲) ترجمهاش بنظر نرسید . رسالهایست در مواعظ و آداب و اخلاق (از بیان فضیلت علم و نماز وعقاب ممسكز كوة و شرابخوار و صفت بهشت و دوزخ و بیان برخی از صفات و وظآئف واجبه و محرمه ماموره و منهیه) باخبار مرویه از طریق امامیه . مؤلف اخبار را شرح و ترجمه نموده و ضمن شرح برخی از اشعار مناسب مندرج داشته و در عنوان یكمقدمه و نه باب ترتیب داده . چاپ سنگی نسخ مشهد در چاپخانهٔ استاد عبدالله تبریزی در ۱۳۲۵ وقفی فهرستی (۱۳۲۳)

#### 

فارسی. سراینده: صدر الذاکرین حاج میرزا علی ارومیهٔ مخلص به (واله) فرزند عبد الحسین بن علی اصغر بن عبدالهاشم بن قاسم افشار. متوفای در ۱۳۳۰ (۳) از مشاهیر اهل رضائیه (ارومیه) و فضلاء اهل منبر و ادبآء عصر مظفر الدینشاه است در ادای نظم و نشر فارسی و عربی و ترکی صاحب تسلط و اقتدار بوده. کنتاب شرحی است مفصل و منظوم بر چهل حدیث نبوی درمناقب حضرت امیر المؤمنین سلام الله علیه که در سن پنجساه و هفت سالگی سروده. حدیث اول آن: «عنوان صحیفة المؤمن حب علی بن ابیطالب » حدیث چهلم: «لوان الریاض اقلام و البحر مداد و الجن حساب و الانس کتاب ما احصوا فضآئل علی بن ابیطالب » تاریخ ختم نظم و تالیف: دههٔ دوم جمادی الاول ۱۳۲۰ چاپ سنگی نستعلیق تبریز چاپخانهٔ کربلائی اسد آقا در ۱۳۳۵ خریداری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۳ (۸۰۷۳)

<sup>(</sup>۱) متوفای ۱۳۱۹ قمری - بروایت مرحوم حاج عماد از فرزند مصحح شیخ عیسی لواسانی

<sup>(</sup>٢) الذريعة مؤلف را بنام بهآءالدين محمد ابراهيم بن محمد سرمدى ضبط نموده.

<sup>(</sup>٣) الدريمه ج ٤ ص ٥٧٥.

أوحيد صدوق

१५०

عربی . مکرر ۶۶۲ خطی مؤلف : شیخ صدوق . ضمیمهٔ این کتاب . است رساله (اعتقادات) و (سیر وسلوك) مجلسی . چاپ سنگی بخط نسخ ۱۳۲۱ محل چاپ ذکر نشده ظاهرا چاپ ایران است . وقفی نائینی (۱۱٦٤)

١٦٤ أو حياد صادوق

مکرر پیش. در آخر نسخه حدیث شبلی از حضرت امام زینالعابدین ع است. چاپ سنگی نسخ تهران ذیقعده ۱۲۸۵ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۳۵۱)

۱۳۶۶ تهذیب ج

عربی . مکرر . و خطی . مؤلف: شیخ طوسی . این مجلد تنها حاوی ا جزآء چهار گانه از طهارت و صلوة و زکوة و خمس و صوم و حج است . کـتاب درین چاپ معلق است بحواشی مختلفه . چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۱۷ وقفی نائینی (۱۱٦٥)

478 تيسير الوصول الي جارع الاصول ج ١ = ٢

عربی. مؤلف: وجیهالدین ابوالفرج عبدالرحمن بن علی بن محمد بن یوسف شیبانی زیبدی شافعی معروف به (ابنالدیبم) متولد درعصر پنجشنبه ع محرم ۸٦٦ در زیبد متوفای در همان شهرستان در ۱۷۷ رجب ۹۶۶ مدفون در مقبرهٔ باب سهام. نزد دائیش جمال الدین محمد الطیب و شرف الدین بارزی و شیخ زینالدین احمد شرجی و وجمال الدین جعمان وابراهیم جعمان وشمسالدین محمد سخاوی فنون مختلفه را خوانده و سماع حدیث نموده و از اعلام عصر خویش بشمار و نزد سلطان صلاح الدین عامر الظافر (۱) مقرب بوده و بفرمان اوقرآئت حدیث درمسجد زیبد بمؤلف واگذارشده (۲) کستاب خلاصه و مختصر کستاب (جامعالاصول الیالاحادیث الرسول) تالیفی ابن انیر جزری است که از اجل و اجمع جوامع اهل سنت و جماعت است و این خلاصه بگفته کشف الظنون از بهترین مختصرات آن کستاب است و بر وتیرهٔ کستاب (جامعالاصول) ابواب آن بر ترتیب حرفی است . تاریخ ختم تالیف:آدینه غرهٔ ذیقعده ۲۰۹ - این کتاب ابواب آن بر ترتیب حرفی است . تاریخ ختم تالیف:آدینه غرهٔ ذیقعده ۲۰۹ - این کتاب بحواشی نموده و در چهار جزء ضمن دو مجلد چاپ شده و هر جزئی مذیل بفهرست مطالب بحواشی نموده و در چهار جزء ضمن دو مجلد چاپ شده و هر جزئی مذیل بفهرست مطالب است ، این مجلد از مقدمه تا اواخر حرف ( ص کستاب الصدق) را دارد . چاپ سربی

<sup>(</sup>۱) از پادشاهان بنی طاهر یمن (۲) ترجمهٔ مؤلف خلاصه است از آنچه فاضل مصحح نخه در مقدمهٔ کتاب از مآخذ صحیحه گرفته

چاپخانهٔ سلفیهٔ مصر ۱۳۶۳ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۳۰۶)

373 immed 1600 C 7-3

عربی . بمانند پیش. این مجلد ازحرف (صکتاب الصدقة والنفقة ) تاآخررا دارد . مشخصات چاپ ووقف بمانند پیش (۱۱۳۰۵)

((حرف ث ))

of 3

عربی ، مؤلف : شیخ محمد حسین بن شیخ محمد مظفر نجفی متولد در شواله ۱۳۱۲ از فضلاء بارع معاصر ومقیم در نجف است نزد میرزا محمد حسین نائینی و آقا ضیآء الدین عراقی وسید ابوالحسن اصفهانی تلمذکرده، روایت میکند از حاج شیخ آقا بزرك تهرانی، رساله شرحی است تحقیقی برحدیت شریف : « انی تارك فیكم النقلین به از افادات شفاهی و سخنرانیهائی است که در مجمع دینی ( منتدی النشر ) نجف نموده سپس برشتهٔ تحریر در آورده ، تاریخ ختم تألیف : ۱۰ شوال ۱۳۲۶ چاپ سربی نجف چاپخانهٔ الزهر آء در ۱۳۲۷ وقفی مؤلف ، در مرداد ۱۳۲۷ (۱۲۵۱۰)

77\$ ثمرة الحيات

فارسی . مؤلف معاصر : سید محمود بن عبدالعملی موسوی امامی اصفهانی متولد در ۱۲۸۵ قمری . روایت میکند از حاج میرزا بدیع امامی اصفهانی (۱) کستاب حاوی اخبار وارده در معارف و مواعظ ونصآئح و مناقب ومصآئب حضرت ابیعبدالله الحسین علیه السلام است که بر مجالسی ترتیب یافته و هر مجلسی را مصدر بآیهٔ داشته – تاریخ تألیف : ۱۳۵۷ چاپ سنگی نسخ ۱۳۵۸ محل چاپ ایران وظاهرا اصفها ن است. وقفی مؤلف در خرداد ۱۳۲۶ (۹۷۰۰)

٧٤٤ - ١٤ أواب الاومال

عربی . مکرر ۲۷۷ خطی . مؤلف : شیخ صدوق . چاپ سنگی نسخ تبریز درذیحجه ۱۲۹۹ وقفی سید عبدالله رضوی درشهریور ۱۳۰۷ و وقفی فهرستی (۱۱٦۷) و (۱۱٦٦)

> (حرف ج) ۱۹ ع - ۷۶ چامع الاخبار

عربی. مکرر ۸۸۳ خطی. تفصیل قول در مؤلف آنرا در صفحهٔ ۲۰ به بینید.

<sup>(</sup>۱) متوفای ۱۳۱۸ ــ الذریعه ج ۳ ص ۱۲۵

کـتاب (مصباح الشریعه) ضمیمهٔ اینکـتاب چاپ شده است\_چاپ سنگی نسیخ تهران در محرم ۱۳۰۰ وقفی فهرستی و وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۲۸) و (۱۱۳۰۸)

الاع الاخبار

عربی، مکرر پیش. کتاب درآین چاپ خالی ازعنوان ابواباست ومطالبآن چنانکه درفهرست آنآمده ضمن ۱۶۲ فصل صورت گرفته . چاپ سنگی نسخ تبریزدر ۱۳۱۰ وقفی شیخ غلامرضا مجنی در آذر ۱۳۲۳ (۸۰۸۱)

۲۷۶ جامع بیانالعلم و فضله ج ۱ = ۲

عربی، مؤلف: آبو عمر یوسف بن عبدالبر بن محمد بن عبدالبر بن عاصم نسری قرطبی متولد در آدینه پنج روز مانده از ربیع الثانی ۳۸٪ متوفای در آدینه سلخ ربیع الثانی ۳۲٪ در شهرستان شاطبه (ازمحال شرقی اندلس) صاحب کستاب (استیعاب) و معروف بابن عبدالبر از حفاظ حدیث اهل سنت و جماعت و امام محدثین اهل مغرب بوده . در قرطبه نزد آبو عمر احمد بن عبدالملك اشبیلی و آبوالولید بن فرضی و حافظ خلف بن قسم و غیرهم فنون ادب و فقه و حدیث را آموخت . عهده دار قضاوت اشبونه و غیره است که در دو جزء تدوین یافته و هر جزئی مذیل است بفهرست آبواب و مصدر غیرها است که در دو جزء تدوین یافته و هر جزئی مذیل است بفهرست آبواب و مصدر است بمقدمهٔ در ترجمهٔ مؤلف از محمد منیر دمشقیی (مختصر اینکتابرا بشمارهٔ ۲۵٪ است بمقدمهٔ در ترجمهٔ مؤلف از محمد منیر دمشقیی (مختصر اینکتابرا بشمارهٔ ۲۵٪ به بینید) – چاپ سربی مصر چاپخا نهٔ منیریه در ربیع الاول ۱۳۶۷ وقفی نائینی (۱۲۹۸)

١٤ جامع مسانيد الإمام الاعظم ج١

عربی . مؤلف : ابوالمؤید محمد بن محمود بن محمد بن حسن خوارزمی متولد در سهه متوفای در ۱۹۵۰ در بغداد . در خوارزم سماع حدیث نموده وفقه را نزد نجم الدین بن طاهر بن محمد حنفی خوانده و پس از سفر بحیجاز و دمشق و مصر متوطن در بغداد شده و بتدریس پرداخته (۲) کتاب جامع پانزده کتاب مسند ازجوامع و مسند های حدیثی است که در مرویات ابو حنیفه نعمان بن ثابت (۳) در مرور ازمنه محدثین و فقهآء تدوین و ترتیب داده اند . مـؤلف مسند های پانزده گانه را با حـذف مکـررات بر چهل باب ترتیب داده و بر نهـج کتب فقهیه تبویب داشته . این مجلد ماوی دیباچهٔ (مفصلی در فهرست ابواب و نام مسانید پانزده گانه وغیرهما) و حاوی دیباچهٔ (مفصلی در فهرست ابواب و نام مسانید پانزده گانه وغیرهما) و

<sup>(</sup>۱) و فیات الاعیان ج ۲ (۲) این ترجمه از کشف الظنون ( جاپ اسلامبول ج ۲ ص ٤٣٢) و هم آنچه را که مندرج است در تزریظنامهٔ کتاب گرفته شده (۳) ترجمه اش در جلد چهارم فهرست گذشت.

هشت باب است. باب اول در ترجمه و فسضآئل و مشایخ ابو حنیفه و راویان از او. باب دوم در سلسلهٔ اسناد مؤلف است بمسندهای پانزده گانه. باب سیم (ایمان) باب هشتم (حج) است و مذیل است بفهرست مطالب. چاپ سربی حیدر آباد دکن چاپخانه دآئرة. المعارف نظامیه در ۱۳۳۲. خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۲۹۷۱)

3V3 جامع مسانیدالامام الاعظم ح ۲

عربی. بمانند پیش. این مجلد از باب نهم (بیوع) تا باب چهلم (معرفة مشایخ هذا المسانید و ذکر احوالهم و تراجمهم) را دارد و مذیل است بتقریظی از سید ابراهیم بن سید عباس رضوی مدرس مدرسهٔ نظامیهٔ حیدر آباد دکن و فهرست. مطالب. مشخصات چاپ و وقف مانند شمارهٔ پیش (۱۲۹۷۲)

ولاع جامع المعارف

فارسی. مؤلف: آقا نجفی مسجد شاهی اصفهانی. کـتاب ترجمهٔ جلدشانزدهم. ( بحارالانوار ) است. اثر خامهٔ مترجم تا ترجمهٔ آخر باب یکصد و یکم است. تاریخ ختم تألیف: شب ۲۹ محرم ۱۲۹۷ چاپ سنگی نسخ تبریز بخط حسن خوانساری در ۱۳۰۰ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۲۰)

٢٧٤ جلاء العيون

فارسی مکرر ۲۹۶ ـ اخبار خطی مؤلف: مجلسی دوم. چاپ سربی تهران. چاپخانهٔ میرزا زینالعابدین تبریزی در رجب ۱۲۲۰ (۱) وقفی تاج ماه بیگم (۱۱۷۶)

٧٧٤ جلاه العيون

فارسی. بمانند پیش. از آخر نسخه سه ورق افتاده است. خریداری آستانقدس. (تاریخ خریداری پاره شده و بصحافی رفته) تاریخ تسلیم بکتابخانه ابان ۱۳۱۹(۱۱۷۰) همون کلای الایمون

فارسی . مکرر پیش . چاپ سنگی نسخ تهران بخط نصرالله تفرشی تهرا نی در ۱۲۷٦ وقفی معصومه خانم درصفر ۱۲۸۷ (۱۱۷۱)

<sup>(</sup>۱) چاپخانهٔ مذکور نخستین چاپخانهٔ سربی تهران و دوهین سربی ایران است که نشرات آن بدست ما رسیده. نخست چاپخانهٔ سربی ایران چاپخانه ایست که شادروان نایب السلطنه عباس میرزا در تبریز وارد نمود و نخستین کتابی که درآن چاپ شده ظاهراً رسالهٔ (جهادیه) (شماره ۳۲ فقه چاپی کستابخانه) است تاریخ چاپ آن ذیعجه ۱۲۳۶ - است دومین چاپخانهٔ سربی ایران چاپخانهٔ سربی تهران است که منوچهر خان معتمدالدوله گرجی ( از رجال نامی دربار محمد شاه) مدیر آن بوده و این کستاب از نشرات این چاپخانه است

#### جلاء الميون

800

فارسی . مکرر پیش . چاپ سنگی نسخ تهدران بخط محمد رضا خوانساری ملقب بسعادت یار در ربیع الاول ۱۳۰۱ وقفی مهدی قدوسی در اسفند ۱۳۱۹ (۷٦٤١) همانت یاد در اسفند ۱۳۱۹ (۷٦٤١) ملقب بسعادت یاد در اسفند ۱۳۱۹ (۷٦٤١)

فارسی . مکرر پیش . چاپ سنگی نسخ تهران بخط ابوالقاسم گیلانی در ۱۳۰۹ وقفی علی نصرالله نیا ( ۱۰۸۰۹ )

#### ٧٨٤ جلاء العيون

فارسی . مکرر پیش . کـتاب مصدر است بفهرست مطالب . چاپ سنـگی نسخ جمادی الاول ۱۳۲۱ محل چاپ ذکر نشده. وقفیحاج قائم مقام ( ۱۱۷۲ )

### ٣٨٤ جنة العا ثمين

فارسی. مؤلف: آخوند ملا علی (بن حسن) پیشنماز ملقب بواعظ شبستری و معروف به (نصابی) مقیم در تبریز. ترجمهاش بنظر نرسید. ظاهرا از فضلاء اواخر سدهٔ ۲۳ و اوآئل سدهٔ ۱۶ باشد. این کتاب که از مجلدات کتاب (ریاضالواعظین) او است حاوی مواعظ و مصائب و از کتب مقاتل است که بر هفتاد ویك مجلس ترتیب یافته. هر مجلسی را مصدر بآیه یا حدیثی در احکام و فضائل راجع بماه رمضان وغیره نموده و به تفسیر و شرح آن پرداخته. چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ کربلائی محمد تموده و به تفسیر و شرح آن پرداخته . چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ کربلائی محمد تموده فرزند مؤلف در محرم ۱۳۱۳ خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۲۸۵۲)

#### جنةالماوي

عربی \_ مؤلف: حاج میرزا حسین نوری (ترجمهاش بیاید) این کـتاب مستدرك و متمم یك باب (باب من رآه ع فی الغیبة) از جلد ۱۳ (بحارالانوار) است. تاریخ ختم تالیف: یکشنبه ۱۳ شوال ۱۳۰۲ در سامرآء. این کـتاب ضمیمهٔ جلد ۱۳ (بحارالانوار) چاپ شده.

# عمع جواهرالاخار ج٣

عربی . مسکرر ۱۹ اخبار چاپی . مؤلف: ملا نجنعلی بن محمد رضا زنوزی تبریزی . کستاب از جوامسع منتخبه است و در آن بشرح و توضیح مخستصر احادیث پرداخته و آنرا بنام ناصرالدین شاه معنون داشته . این جلد در فضیلت (بسم الله) و تفسیر ابجد و درایمان و اسلام و تنظیف و وضو و تیمم و اوقات نماز و مسواك و اذان و اقامه و سلام و فضیلت مسجد و نمازهای پنجگانه و نماز جماعت و نماز استسقآء و نمازهای

مستحب و زکوة و صدقه و خمس و حج و زیارت و فضیلت تعصیل علم و تعلم و امر بمعروف و نهی از منکر و آداب نکاح و خوردن و آشامیدن و تجارت و کسب و حرمت مسکرات و زناء و فحشآء و قضآء و شهادات و توبه و مقام و اخلاق مؤمن و شیعه و دنیا و احتضار و مرك و برزخ و احوال روح و حشر و نشر و بهشت و دوزخ و فضآئل قرآن و ادعیه و اذکار و احراز و زیارات متفرقه است که در یکمقدمه و ۳۸ باب و خاتمه ترتیب یافته و هر بابی را مصدر بآیهٔ نموده. تاریخ ختم تالیف: جسمادی الاول ۱۲۸۰ چاپ سنگی نسخ تبریز در همان سال و قفی ملکزادهٔ کو شر (۱۱۶۰۱)

## و٨٤ جو اهر الايقان وسرماية ايمان

فارسی، مؤلف: آخوند ملا آقا دربندی، کتاب ازمقاتل و ترجمهٔ کتاب (اسرار الشهاده ) است که پس از کتاب (سعادات ناصری ) تألیف کرده ، کتاب مرتب بر چهارده باب وهر بابی دارای چند مجلس ومقام است ، ومصدر است بفهرست اجمالی ومذیل است بفهرست تفصیلی مطالب، چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ کربلائی عبد الحسین تبریزی بخط محمد بن علیمحمد در ۱۲۸۸ خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۸۸) چه اهر السیشهه حکمه

عربی. مکرر ۱۹۶ اخبارخطی. مؤلف: شیخ حرعاملی. چاپسنگی نسخ تهران ۱۳۰۲ وقفی فهرستی ووقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۷۵) و (۱۱٤۰٤)

# (( حرف چ )) چهل حديث په

عربی. جامع آن شناخته نشد . رساله حاوی چهل حدیث درفضآئل و مناقب حضرت امیر المؤمنین ع است. که بانو اکرام السلطنه نشر داده . چاپ سنگی نسخ مشهد درصفر ۱۳۳۹ وقفی فهرتی (۱۱۷۹)

### ٩٨٤ حديث

فارسی، مؤلف: حاج شیخ عباس قمی، رساله ایست حاوی ترجمهٔ چهل حدیث ودرذیل هرحدیثی بمناسبت احادیث یا اشعاری آورده، و آنرا مذیل داشته بذکر چند دعآئی، کتاب دیگرش موسوم به (هدایة الانام الیوقآئع الایام) ضمیمهٔ این رساله چاپشده، چاپ عکسی نسخ تهران بخط محمد علی شمس در۱۳۲۷ خریداری آستانقدس در ابان۱۳۲۷ (۱۲۸۹۰)

#### (( حرف ح ))

# حاشية سندى برصحيح بخارى

عربی. محشی: ابوالحسن نورالدین محمد بن عبدالهادی سندی حنفی متولد در (تنه) از محال سند. مجاور مدینه متوفای در ۱۱۳۸ مدفون در بقیع (۱) این کتاب را در حاشیهٔ (صحیح بخاری) شماره ۲۶۳ به بینید.

### حبل المتين

بنگريد بباب فقه

# ٠٩٤ الحجة على الذاهب الى تكفيرا بيطالب

عربی ـ مؤلف: سید شمس الدین فخار بن معدبن فخار موسوی حآثری متوفای در ۲۷ رمضان ۳۳۰ (۲) از ائمه فنون ادب و انساب و از مشایخ امامیه است. روایت میکند از پدر و ابن ادریس حلی و این بطریق حلی و ابن شهر آشوب و ابوالفرج بن جوزی و دیگر از اعلام امامیه و اهل سنت و روایت میکنند از او محقق حلی و ابنآء طاووس علیهم الرحمه و غیرهم . کتاب رد است بر شبههٔ و تزویری که مولود عهد خلافت معاویة بن ابی سفیان و سیاست میشوم دورهٔ اموی و مروانی از راه عناد و کینه در باب ایمان حضرت ابوطالب (۳) و آلد ماجد حضرت امیرالمؤمنین ع جمل و نشرشده و اثبات ایمان آن بزر گوار است باحادیث وارده در شان آنحضرت و هم باشمار آنحضرت (٤) کستاب را طباطبائی حسنی که از فضلاء معاصر است تصحیح و مصدر بترجمهٔ مؤلف و مندیل بفهرست مطالب و بیان تعدادی از کستب مؤلفه در موضوع (ایمان ابوطالب) نموده . چاپ سربی نجف چاپخانه علوی در ۱۳۵۱ و قفی میرزا محمد شریف عسکری تهرانی در خرداد ۱۳۷۲ (۱۷۷۷)

<sup>(</sup>۱) اکستفاء القنسوع ص ۱۲۰ . معجسم المعطبوعات العربيسه (۲) روضات الجنات (۳) عبد مناف ( يا شيبه يا عمران ) بن عبد المعطب بن هاشم بن عبدمناف متولد ۵۳۰ ميلادی در سکه متوفای در سال دهم بعثت مطابق ۲۰۰ م باشهر اقوال (بنگريد بکتابهای شيخ الابطح والاعلام )

<sup>(</sup>٤) الولوة البحرين (ص ٢٤٠) آورده كه اين كتاب را مؤلف نزد ابن آبى الحديد شارح نهج البلاغه فرستاده. عبارت ابن ابى الحديد (در جلد ٣ س٣١٧ چاپ ١٩٠٠) در مطاوى شرح نامة كه يا من جمله آغاز ميدگردد: «فاراد قومنا قتل نبينا و اجتياح اصلنا » اين است: ﴿ و صنف بعض الطالبيين في هذا العصر كتابا في اسلام ابى طالب و بعته الى و ستكنى ان اكتب علميه بخطى نظام او نثرا » تا آنجا كه گفته: فكتبت على ظاهر المجلد: ولولاا بو طالب و ابنه داما متل الدين شخصا فقاما » النج وظاهر است كه مقصود از كلمه «هذا العصر» عصر تاليف شرح نهج البلاغه نيست و مراد هم دوره بودن با مؤلف اين كتاب است.

#### الحجةالمنتظر

183

فارسی. کـتاب درانبات وجود صاحبالعصر والزمان وعلائم ظهور آن بزرگوار است که بدستور مرحوم آیتالله حاج شیخ عبدالکریم حآئری یزدی جمهی ازفضلاء حوزهٔ علمیهٔ قم تالیف نموده اند. چاپ سنگی نسخ. محل چاپ ظاهراً تهران است ـ خریداری آستانقدس در ۱۳۲۱ خورشیدی (۷۷۳۰)

# ۱۹۶ - ۱۹۶ حد آئق العارفين ج

عربی. مؤلف: میرزا فضلعلی بن حاج میرزا عبدالکریم بن میرزا ابوالقاسم بن میرزا ابوالقاسم بن میرزا محمد ایروانی تبریزی متولد در ۱۲۷۸ در تبریز متوفای ۱۳۳۷ از علمآء و فضلاء آذربایجان، نزد میرزا محمد حسن زنوری و شیخ زینالعابدین مازندرانی و شیخ محمد حسین کاظمینی و فاضل شرابیانی و شیخ علی یزدی حآئری تلمذ و تحصیل کرده. در شعر دارای طبع بوده (۱) این جلد حاوی آیات و احادیث وارده در عقل و جهل است که از کستب اربعه و وافی و بحار و وسآئل و مستدركالوسآئل و مرآتالعقول و غیر ها جمع نموده و بشرح نیز پرداخته . تاریخ ختم تالیف : غره جمادی الاول ۱۳۲۱ غیر ها جمع نموده و بشرح پیز پرداخته . تاریخ ختم تالیف : غره جمادی الاول ۱۳۲۱ کوثر (۱۱۷۸) و (۱۱۲۸) و (۱۱۷۸)

# عام على المالي على على على على المالي على ال

فارسی . مؤلف معاصر : حاج شیخ حسین ( بن فتحالله ) اهری . در نجف نزد اعلام وقت تلمه کرده و اینك در شهرستان (اهر ) مقیم است . کتاب مجموعه ایست در محاسن و مناقب و مواعظ و غیرها . تاریخ ختم تالیف: ۶رجب ۱۳۵۷ چاپ سنگی نسخ نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط محمد علی تبریزی غروی در ۱۳۵۸ خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۲۸۲۲)

# واع عديثاليتعد كل

فارسی. مکرر ۱۰۳ اخبار خطی. مؤلف: مولانا احمد بن محمد معروف بعقد س اردبیلی. گروه صوفیان این کستابرا از مقدس اردبیلی نمیدانند. طرآئن الحقآئن (۲۲ ص ۱۰۹ ) قرآئنی آورده بر عدم صحت انتساب کستاب بعقد ساردبیلی و مؤلف (حدیقة الشیعه) را ملا معرالدین اردستانی دانسته. روضات الجانات نقل نموده که علامهٔ مجلسی در انتساب این کستاب بهقدس اردبیلی تردید داشته و هم بخصوصیات دیگرنقل ازین کستاب

<sup>(</sup>١) دانشمندان آذربایجان ص۲۹۸ . تاریخ علمآء معاصر

نفرموده . بروایت الذریعه نسخهٔ خطی این کتاب که در ۱۰۷۸ ( ۸۵ سال پس از فوت مقدس اردبیلی است . مقدس اردبیلی است . علامهٔ نوری در مستدرك الوسآئل ج ۳ ص ۳۹۳ انتساب این کتاب را به قدس اردبیلی علامهٔ نوری در مستدرك الوسآئل ج ۳ ص ۳۹۳ انتساب این کتاب را به قدس اردبیلی تمام دانسته و مفصلا در بارهٔ آن بحث نموده و شواهدی آورده که بالجمله از احالهٔ مؤلف درین کتاب برخی مطالب را بکتاب (زبدة البیان) و (شرح ارشاد) و تنصیص شیخ حر عاملی ( با آن تبحر و تورعی که در نقل داشته ) در امل الامل وهم نقل نمودنش ازین کتاب در رساله (رد بر صوفیه) و تنصیص اشخاص خبیر و منتبعی از ارباب تراجم انتساب کتاب را به قدس درست میدارد و ملا معز الدین اردستانی این کتاب را با تغییر مقدمه و اسقاط باب مذمت صوفیه و تغییر برخی کلمات آن را بخود نسبت داده و بسلطان قطبشاه و استام نموده که شرحش در جلد چهارم فهرست صرفی مذکور است . چاپ سنگی اهداء نموده که شرحش در جلد چهارم فهرست صرفی)

٢٩٤ حديثة الشيمة

مکرر پیش . چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ علیقلیخان بخط ابو القاسم شریف خوزائی اصفهانی درشعبان ۱۳۰۳ وقفی علی نصرالله نیا (۱۰۸۹۰)

٧٦٤ حزن المؤمنين

فارسی، مؤلف: شیخ محمد علی بن شیخ موسی بن شیخ جعفر بن شیخ محمود بن شیخ محمود بن شیخ غلامعلی نجفی اسدی ساکندرکاظمین ازمردمان سدهٔ ۱۳ از اهل منبر و درشعر دارای طبع است. کتاب ازمقاتل است و بر سیزده مجلس ترتیب یافته و آنرا بنام امجد علی شاه (۱) معنون داشته، مادهٔ تاریخ ختم تألیف این فرداست: «مؤمنین را علت اندوه حزن المؤمنین » که مطابق است با سال ۱۲۵۵ چاپ سنگی نسخ بمبئی چاپخانهٔ منشی فضل الدین شیخ علی بخط محمد رضا طالقانی در ۱۲۲۸ خرید اری آستانقدس در شهریور فضل الدین شیخ علی بخط محمد رضا طالقانی در ۱۲۲۸ خرید اری آستانقدس در شهریور

AP3 حقائق الاسرار

فارسی. مؤلف: آقانجفی مسجد شاهی اصفهانی. کستاب ترجمهٔ جلد همفدهم (بحارالانوار) است. چاپسنگی نسخ. چند صفحه ازاول و آخرنسخه افتاده بهمین جهة محل و تاریخ چاپ دانسته نشد. خریداری آستانقدس درابان۱۳۲۷ (۱۲۸۶۶)

فارسى. مؤلف مترجم : سيد ابوالقاسم رضوى قمى لاهورى (٢)كـتاب ترجمه

(۱) از شهر یاران شیمهٔ هند (۲) ترجمه اش در جلد چهارم فهرست گذشت

و شرح کتاب ( خـصآئس امیـرالمؤمنین شماره ۱۹۵ ) است. مترجم این کـتابرا بنامنواب کربلائی محمد علیخان بن ناصرعلیخان بنعلیرضا خان معنون داشته. تاریخ ختم تألیف : ۱۲ جـمادی الثانی۱۳۱۱ چاپ سنگی نستعلیق و نسخ لاهـور وقفی فهرستی ( ۱۲۷۹ )

٥٠٥ حق اليقين

فارسی . مکرره- اخبارخطی. مؤلف: مجلسی دوم. چاپ سنگی نسخ تهران. وقفی په فهرستی (۱۱۸۰)

100 = 700 = 700 = EEE EIR LA

فارسی، مؤلف معاصر : سید حسین بن نصرالله بنصادق موسوی معروف به عرب باغی، اصلا ازدیهٔ سعید لو ( ازمحال رضائیه ) است دراوآئلعمرمهاجرت برضائیه نموده وسا کندر کوی(عربباغی)شده و باین جهت بعنوان عرب باغی مشهور گشته علوم مقدمانی را در آن شهرستان دیده در ۱۳۱۳ برای تحصیل مهاجرت به شهد نموده و در محضر درس شیخ اسماعیل ترشیزی نیز استفاده نموده درسال ۱۳۲۷ بنجف رفته و چهارسال در محضر درس اعلام وقت بمانند سیدمحمد کاظم طباطبائی یزدی و آخوند ملا محمد کاظم خراسانی و شریعت اصفهانی و غیرهم تلمذ کرده ، مشاخ حدیثش آخوند ملا محمد علی نختجوانی و سید محسن کوه کمرهٔ و سیدعلی تبریزی است و امروز از معارف و موجهین رضائیه است. اقامهٔ جمعه و جماعت و اهتمام به نشر و ترجمهٔ احادیث و آثار خاندان عصمت ع می دارد بهمین جهت در تألیفات بجمع و تبویب و ترجمه اکتفاع نموده ، رساله ترجمهٔ برخی از احادیث و اده در باب محاسن و حقوق متبادله است ، تاریخ ختم تألیف ۱۲ جمادی الاول احادیث و اده در باب محاسن و حقوق متبادله است ، تاریخ ختم تألیف ۱۲ جمادی الاول احدیث و اده در باب محاسن و حقوق متبادله است ، تاریخ ختم تألیف ۱۲ جمادی الاول بهرسانی نمیمهٔ کستاب مختار معینی در مهر الاسلام و احداد و قفی مؤلف: در مرداد ماه ۱۳۱۸ و وقدفی حاج مختار معینی در مهر ۱۳۱۶ (۱۸۱۸) و (۱۸۸۳) و (۱۸۸۲)

300=000=F00 0=000

فارسی . سراینده : حاج ناظم الملک میرزا جهانگیر خان الحسینی متخلص به (ضیآئی) فرزند ناظم الملک محبعلی خان بن میرزا محمد تقی خوشنویس (خط نسخ) مرندی متولد در ۸ جمادی الثانی ۱۲۷۵ متوفای در غرهٔ رجب۱۳۵۲ از کارمندان عالی رتبهٔ وزارت امور خارجهٔ ایرانودر کابینهٔ سپهدار اعظم کفیل وزارت امور خارجه بوده. پایان عمر مجاور شهرستان قم گشته و به بیماری ذوسنطاریادر گذشت و در روضهٔ

#### کتب چاپی َ

مطهرهٔ حضرت معصومه ع دفن شد (۱) کـ تاب ترجمهٔ منظوم و صایای حضرت امیر المــؤمنین ع است . تاریخ ختم ترجمه : ذیحجه ۱۳۲۸ چاپ سربی استانبول چاپخانهٔ شمس در ۱۳۳۸ و وقفی مؤلف ناظم در ۲۰ ربیع الثانی ۱۳٤۸ و وقفی فهرستی و وقفی ملکزادهٔ کــوثر (۲۹۱۵) و (۲۹۱۲)

### ٧٥٥ حلية المتقين

فارسی . مکرر ۵۱۰ خطی . مؤلف: مجلسی دوم.رسالهٔ (حسنیه)ضمیمهٔ کتاب چاپشده. چاپ سربی تهران چاپخانهٔ میرزا زینالعابدین تبریزی در سلخ جمادی الثانی ۱۲٤۸ وقفی ملکزاده کوثر (۱۱۶٤۷)

#### ٥٠٨ حلية المتقن

فارسی مکرر پیش . کستاب (مجمعالمعارف(درحاشیه و رسالهٔ (حسنیه) ضمیمهٔ کستاب تدوین شده ـ چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۲۵ ـ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۶۵۸)

# ٩٥٥ حلية المثقين

مکرر پیش. چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد حسن گلپا یگانی در ۱۳۲۵ وقفی حاج علمی/کبر در خرداد ۱۳۲۳ (۸۱۸۱)

#### ٥١٥ حلة المتقن

مکرر پیش. چاپ سنگی نسخ ـ محل وسال چاپ معلوم نشد. وقفی حاج خلیل آقا درتیر ۱۳۲۵ (۱۰۳۰۲)

## ١١٥ حيات القلوبج١

فارسی. مکرر ۱۱ خطی. مؤلف: علامهٔ مجلسی. چاپ سربی تهـرا ن چاپخانهٔ میرزا زین العابدین ۱۲۶۰ . وقفی مهدی قدوسی دراسفند ۱۳۱۹ (۲۶۲۷)

فارسی بمانند پیش. چاپ سر بی تهرانذیحجه ۱۲۶۱ واقفشناخته ثشد .ششورق اولنسخهٔ افتاده(ست. تاریخ وقف: مهر ۱۳۲۲ (۸۰۳۵)

# ۱۳ حیات اللوب ج ۲

مکرر پیش . چاپ سنگی تهران بخط نسخ حسن خوانساریدر ۱۲۹۰ وقفی علی نصراللهنیا (۱۰۸٦۱)

310 حات القلوب ج ٢

فارسی. مکرر پیش. چاب سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ حاج ابراهیم تبریزی

(١) دانشمندان آذربایجان . نقل از مقدمهٔ دیوان ضیائی

بخط هاشم درذیقعده ۱۳۰۷ وقفی حاج حسن درخرداد ۱۳۲۳ (۸۱۸۰)

حادالقاربج

فارسی . بمانند پیش. این مجلد در امامت است. چاپ سنگی بخط نستعلیق محل چاپ ظاهرا تبریز ۱۲۹۰ وقفی اوکتائی در بهمن ۱۳۰۲ ( ۱۱۸۶ )

> (( حرف خ )) خصاً نص اميرالمؤ منين FIO

عربي . مؤلف : حافظ ابو عبدالرحمن احمد بن على بن شعيب بن على بنسنان بن بحر نسائی متولد در ۲۱۶ یا ۲۱۰ در نساء منوفای در شعبان یا در دو شنبه ۱۳۸ شب گذشته از صفر ۳۰۳ در مکه مدفون میان صفا و مروه (۱) از شیوخ موثق وائمه حدیث معتمد اهل سنت و جماعت و صاحب (صحاح) معروف است. ساکن مصر بـوده و در آخر عمر دمشق رفته. كـتاب در فضآئل و مناقب حضرت إميرالمؤمنين ع است. بيشتر احادیث مندرجه در آن را از امام احمد بن حنبل نقل نصوده. سبب تالیف این کمتاب را از مؤلف چنین روایت کردهاند که چون دردمشق منحرف از حضرت امیرالمؤمنین ع زیاد بودنداین کـتاب را تالیف نمود و چون از فضیلت معاویة بن ابی سفیان از مؤلف سئوال کردند باسیخ داد فضیلتی برای او نمیدانم جز نفرین بیغمبرص ع : « لا اشبسعالله بطنك » محبت مؤلف بحضرت اميرالمؤمنين و اعتقادي كه در بارهٔ معاويه داشت باعث بر قتلش گشت مردم شام مؤلف را زیر لگد انداختند و بر اثر ضربت و فشارهائیکه بر بیضتین او وارد گشت بیمار و بحسب دستور خودش بمکه بردندش ودر آنجادرگذشت. ترجمهٔ این کـتاب را بنام (حقآئق لدنی شماره ۹۹۶ به بینید.)کـتاب مذیل است بفهرست مطالب. چاپ سربی مصر چاپخانهٔ خیریه در محرم ۱۳۰۸ وقفی ملکزادهٔ کو تر(۱۱٤۷۷)

خمآ أص فاطميه 019=01N=01Y

فارسی ـ مؤلف: مولانا حاج ملا محمد باقر ( بن ملا محمد اسماعیل مدرس مدرسهٔ صدر تهران) کجوری تهرانی ـ متولد ۱۲۵۵ متوفای در آدینه ۲۱ ربیعالاول ۱۳۱۳ به بیماری استسقآء درسفر زیارت مشهد مدفون در بقعهٔ شیخ بهائی (۲) محدثی متتبع و واعظی جامع و بارع بود. در تهران نزد پدر و در عتبات نزد اعلام عصرتلمذ ِ نموده سپس برشته منبر ووعظ پرداخت ـ کـتابی است مفصل درفضآئل و مناقب حضرت

<sup>(</sup>١) وفياتالاعيان ج ١ اعيـان الشيعه ج ٩ (۲) ترجمه مذکور گرفته شده است از آنچه برادر مؤلف حاج شیدیخ محمد واعظ تهرانی در رساله (زبدةالمآثر والمفاخر فی ترجمة هو لا نا الحاج ملا محمد باقر ) آورده و ضميمهٔ كـتاب چاپ شذه .

صدیقهٔ طاهره علیها الصلوة والسلام. تاریخ شروع بتالیف این کستاب: دههٔ دوم جمادی الاول مردوه ۱۳۱۰ مؤلف کستاب را بنام صدر اعظم میرزا علی اصغر خان امین السلطان مردون نموده و هم او بانی چاپ این کستاب است. مؤلف پیش از اتمام کستاب فوت کرده. تا صفحهٔ ۲۵۲ از اوست. سید جلیل (بن علینفی موسوی تقوی ازطایفهٔ سادات اخوی) تهرانی(۱) آنرا تمام و تکمیل نموده از صفحهٔ ۳۱۱ ببعد اثر خامهٔ اواست. چاپسنگی نسخ تهران ۱۲۸۷ و وقفی اشرف السلطنه و وقفی فهرستی و وقفی علی نصرالله نیا (۱۱۸۷) و (۱۱۸۲) و (۱۱۸۲)

# ٥٢٥ خصآئص الحسين

عربی، مکرر ۱۱۲ خطی - مؤلف: حاج شیخ جعفر (بن حسین بن علی) شوشتری متوفای در ۲۰ صفر ۱۳۰۳ مدفون درصحن شریف نجف. فقیه متقی و واعظ عابد زاهدی بود. در آغاز جوانی بهمراهی پدر بعتبات رفت. در کاظمین نزد شیخ اسماعیل بن شیخ اسدالله شوشتری کاظمینی و شیخ عبدالنبی کاظمینی و در کربلاء نزد صاحب فصول و صاحب ضوابط و شریف العلمآء مازندرانی و در نجف نزد شیخ علی آل کاشف الغطآء و صاحب جواهر و شیخ انصاری تلمذ کرده و پس از مسافرتهای چندی بشوشتر مقیم نجف و بامامت و وعظ و تدریس اشغال می داشت - در سال ۱۳۰۲ سفری بخراسان نمود و مورد تکریم دربار شاهنشاهی و استقبال و توجه عمومی واقع شد. هنگا مبازگشت بعراق در کرند فوت نمود (۲) کستاب در مناقب و مصائب حضرت خامس آل عباء عاست که باسلوب بدیعی تالیف نموده و بهمت میرزا فضل الله خان نوری چاپ شده - ترجمهٔ این کستاب را بشماره ۱۳۰۳ - وقفی فهرستی

# ٩٧٥ خصآ تص الحسين

فارسی ـ مکـرر پیش ـ چاپ سنگـی بخط نسخ.محل چاپ ظاهرا تهران درسال ۱۳۰۸ ـ وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۱٤۷۸)

# ٧٧٥-٣٢٥ خصاً تصوحى المبين في مناقب المير المؤ منين

عربی. مؤلف؛ شمسالدین ابن؛طریق اسدی حلی مذکور در صفحه ۱۲۷- این کتاب که پس از کـتاب (عمده) تالیف نموده آیات وارده درفضآئل حضرت امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب ع طبق احادیث موثق و صحاح اهل سنت و جـماعت است که در عنوان ۲۵

<sup>(</sup>۱) بروایت حاج عماد سید مشارالبه داماد مؤلف بوده (۲) اعیان الشیمه ج ۲۹۳ س

فصل ترتیب یافته ـ مؤلف در دیباچه طرق روایتش را از صحاح اهل سنت ذکر نموده. رسالهٔ (نورالهدایهٔ) ملا جلال دوانی ضمیمهٔ کـتاب چاپ شده است. چاپ سنگی نسخ تهران در چاپخانهٔ سید اسدالله در ۱۳۱۱ وقفی فهرستی و خریداری آستانقدس در فروردین ۱۳۲۶ و وقفی ملکزادهٔ کوثر (۸۲۸) و (۹۲۲۹) و (۱۱٤۷۹)

070\_F70 isl 51 e7

عربی – مکرر ۱۲۵ خطی . مؤلف: شیخ صدوق ـ چاپ سنگی نسخ تهران . چاپخانهٔ مدرسهٔ دارالفنون بخط محمد رضا خوزانی اصفهانی در ربیع الثانی ۱۳۰۲ وقفی فهرستی و وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۸۸) و(۱۱٤۷٦)

٧٢٥ خيال ج١

عربی وفارسی، بمانند پیش. کتاب ضمن دوجلد چاپ شده. و مصدر است بمقدمه و هم مذیل است بترجمه و شرح از فاضل معاصر حاج شیخ محمد باقر کمرهٔ مقیم شهر ری. تاریخ ختم ترجمه: ۱۸ جمادی الثانی ۱۳۲۷، چاپ سربی تهر ان چاپخانهٔ علمی در ۱۳۲۷ خورشیدی. و قفی سید حسین میرخان درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۸۳۳)

# (( حرف ن ))) ۱۹۵ - ۱۹۹

ا ١٥٥- ١٣٥ و السلام فيما يتعلق بالرقيآء والمنام

عربی ــ مؤاف: علامهٔ جلیل مولانا حاج میرزا حسین ( بن مــولانا محمد تقی بن میرزا علیمحمد ) نوری طبری متولد در ۱۸ شوال ۱۲۵۶ در دیهٔ یالو ( ازمحال نور)

<sup>(</sup>۱) بروایت حاج عماد فهرستی ازشیخ جمال الدین نوادهٔ مؤلف. المآثر والاثـار ص۱٦٦ (۲)– متو نای ۱۲۸۱ (۳) متو نای ۱۲۷۱ مدنون در بروجر د

متوفای در شب چهار شنبه ۲۷ جمادی الثانی ۱۳۲۰ در نجف مدفون در یکی ازغرفه های شمالی صحن روضهٔ علوی. خاتمهٔ محدثین وشیخ مشایخ متاخرین است. در ایران نزد مولانا محمد علی محلاتی علوم مقدماتیرا خوانده و بمصاحبت وی در ۱۲۷۳ بعتبات رفته در کربلاء نزد شیخ العراقین شیخ عبدالحسین تهرانی (متوفای ۱۲۸۰) و در نجف نزدشیخ انصاری و هم دیگر از اعلام وقت تلمذنموده و اجازت یافته. کتابی است مفصل در بیان حقیقت خواب و اصلاح و تعبیر آن و تعیز رؤیای صادقه از کاذبه و منامات صادقه و آداب و سنن و ادعیه وارده و مسآئل فقهیهٔ مربوط بخواب بحسب مأثورات از خاندان عصمت علیهم السلام و بیان اصول معجزات و کرامات و غیرها کهدرد و جلد ترتیب یافته و در موضوع خود از نفآئس است. تاریخ ختم تالیف: شب جمعه هفت روز گذشته از جمادی الاول ۱۲۹۲ در نجف. چاپ سنگی نسخ تهران در ۱۳۰۵ وقفی فهرستی و وقفی ملکزاده کونر (۱۲۵۰ و ۱۸۰۵) و (۱۲۵۸)

### ۲۳۰ = ۶۳۰ در النعاد ۲۳

عربی. مکرر ۱۸ چاپی . مؤلف: شیخ نورالدین محمد بن مرتضی بن محمد مؤمن بن شاه مرتضی کاشانی. بر ادر زادهٔ فیض کاشانی و هم مجاز از او بوده (۱) کستاب منتخب ( بحارالانوار ) است بحذف اسانید واحادیث مکرره واقتصار براصح و واوئق روایات . این مجلد در معرفت حجة ومناقب و نصوص داله برخلافت حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام ومطاعن ومثالب دشمنان آنعضرت است. چاپسنگی نسخ تهران امیرالمؤمنین علیه السلام ومطاعن ومثالب دشمنان آنعضرت است. چاپسنگی نسخ تهران ۱۳۰۸ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۸ خورشیدی و وقفی ملکزادهٔ کوئر (۱۹۹۶) و (۱۱۹۲۵)

# ه ورة البيضاء في شرح خطبة الزهراء

عربی. مؤلف: سید محمد تقی بن سید اسحق بنسید محمد بنسید علی رضوی قمی متولد در شنبه ۱۵ شـوال ۱۲۸۷ متوفای در جـمهه ۲۲ جمادی الاول ۱۳۶۶ کـتاب شرح و توضیح خطبهٔ غرآء اعجازی مشهوری است که حضرت صدیقهٔ طاهره سلام الله علیها هنکامیکه حضرتش را ازمال ندك محروم داشتند در مسجد پیغمبر صع در برابر خلیفه و مهاجر و انصار ایراد فرموده (۲) تاریخ ختم تألیف: ۱۷ جـمادی الثانی ۱۳۳۰ کستاب مصدر است بترجمهٔ مؤلف. چاپسنگی نسخ تهران : چاپخانهٔ علمی در ۱۳۵۶ وقفی ملکزادهٔ گوئر ( ۱۲۵۲۷ )

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست مذکور است .

<sup>(</sup>۲) شرح دیگر این خطبه را بشمارهٔ ۸۱۲ به بینبد ۰

# ورة البيضاء

F70= V70

عربی. مؤلف: سید حسین عرب باغی. کستاب شامل چهل حدیث در احکام میاه وطهارت است . تاریخ ختم تألیف: آدینه پنجم ربیع الاول ۱۳۲۵ – رسالهٔ (اثنی عشریه) و کستاب (درة الغریهٔ) مؤلف ضمیمهٔ این کستاب چاپ شده . چاپ سنگی نسخ تبریزوقفی حاج مختار معینی دردی ۱۳۲۵ ( ۱۰۶۳۵ ) و (۱۰۶۳۵)

# ٨٧٥ درة النجفية من الملتقطات اليوسفيه

عربی. مؤلف: شیخ بوسف بحرینی ( ترجمهاش بیاید ) کستاب شرح و توضیح اخبار ومسآئل متفرقه است که آنها را در نجف جمع درتدوین نموده, و بنام مله کور موسوم داشته. کستاب مصدر است بفهرست مطالب. چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ سید مرتضی در ربیع الثانی ۱۳۱۶ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۰۳۲)

# P70 = 030 = 130 e( a llise 2 1 e 7

عربی. مکرر ۸۳ مؤلف: حاج میرزا ابراهیم خوئی. که تاب شرح بر نهج البلاغه است و بشرح ابن میثم نیز متعرض گشته. تاریخ ختم تالیف: یکشنبه جمادی الاول ۱۲۹۱ در نجف. چاپ سنگی نسخ تبریز ۱۲۹۲ وقفی حاج قائم مقام (دونسخه) و وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۱۹۲) (۱۱۹۳) و (۱۱۹۳۳)

### 730 در السنية في المراط العدديه

فارسی، مؤلف: حاج سیدحسن (بن محمه حسینی یزدی حائری) آل طه معروف باشرف الواعظین، متولد حدود ۱۳۱۷ در مشهد روایت میکند از حاج شیخ محمد باقر بیر جندی و حاج شیخ مرتضی آشتیانی (۱) و حاج شیخ عباس قمی و غیرهم، محدثی است متنبع و از معارف و عاظ کنونی مشهد است، کنتاب حاوی احادیث و ارده در محاسن و مواعظ و زواجز است که ذکر عدد در آنها شده، اسلوب کنتاب چنان است که متن حدیث را ذکر نموده و بترجمه و توضیح پرداخته، کنتاب بر یکمقدمه و ده باب و خاتمه (در ذکر مدارك کنتاب) ترتیب یافته، هربابی حاوی بر چهل حدیث است، باب یکم در احادیث مربوط بخصال دو گانه بهمین ترتیب تاباب در احادیث مربوط بخصال دو گانه بهمین ترتیب تاباب دهم که در خصال ده گانه است، تاریخ ختم تالف: دو شنبه، ۱ صفره ۱۳۹۸ در مشهد، صدر نسخه صورت اجازه ها و تقریظ های اعلام است، چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ علمی ۱۳۶۹ و وقفی مؤلف در فرور دین ۱۳۱۰ و وقفی فهرستی (۱۹۹۱) و (۱۹۹۵)

<sup>(</sup>۱) اتو قای در ۲۶ ذیر حجه ۱۳۶۵ در مشهد مدفون در رواق دار السعاده

# cally IKuka

فارسی. مؤلف: سید حسین عرب باغی . رساله ترجمهٔ احادیث وارده در بیان معنی دعآم وستون اسلام است. تاریخ ختم تألیف: ۳ ربیع الاول ۱۳۶۹ این رساله را ضمیمهٔ شماره ۵۰۵ به بینید .

# \$\$0 = 0\$0 دعوة الحق ج ١

عربی، مؤلف: سید میرزاهادی ( بن حاج سید علی) بجستانی خراسانی حآئری متولد درشب جمعهٔ غرهٔ ذیحجه ۱۲۹۷ متوفای ربیع الاول ۱۳۹۸ - ازاعلام معاصر مقیم کربلاء بوده، نزدصاحب کیفایة الاصول ومیرزا محمد تقی شیرازی تلمه نموده وهم روایت میکند از حاج شیخ محمد حسن کبه بغدادی (۱) و شریعت اصفهانی و حاج شیخ عبدالله مامقانی، کیتاب درفضآئل و مناقب و لزوم احترام و حفظ آثار و تعظیم مشاهد و مراقد خاندان عصمت علیهم السلام بآیات مفسره و اخبار مرویه از صحاح معتبر اهل سنت و جماعت ورد است برفرقهٔ و هابی، تاریخ ختم تألیف: ربیع الاول ۱۳۶۶ - کتاب مذیل است بترجه مؤلف، چاپ سربی بغداد چاپخانهٔ النجاح ۱۳۶۷ - وقفی مؤلف درشوال ۱۳۲۵ و در مرداد ۱۳۲۸ (۱۰۳۰) و (۱۰۳۹۷)

((حرف ذ))) دُخْآ دُرالعَقْبِي دُخْآ دُرالعَقْبِي

عربی. مکرر ۲۸۰- اخبار خطی. مؤلف: محبالدین طبری. کـتابمدیلاست بفهرست عناوین مطالب. چاپ سربی مصر. چاپخانهٔ قدسی و چاپخانهٔ سـعادت در ۹۳۵۲. وقفی ملکزادهٔ کوئر (۱۱۵۸۲)

V30 čéző 1 lesle

فارسی . مؤلف: ملامحمد باقر فشارکی . کتاب دربیان اصول عقائد است به بیانی روان و حاوی احادیث مربوطه به عام است که درعنوان پنجاه وشش مجلس ترتیب یافته و هرمجلسی مذیل است بذکر مصیبت خاندان عصمت ع . چاپ سنگی نسخ اصفهان چاپخانهٔ گلبهار در ربیع الاول ۱۳۲۷ خریداری آستانقدس درشهریور ۱۳۲۷ (۱۲۹۰)

٨٤٥ ذخيره المعاد في يوم الميعاد

فارسی. مؤلف : قوام الواعظین حاج سید اسماعیل فریزهندی تهرانی . کـتاب حاوی پنجاه مجلس درمواعظ ومناقب ومصآئب خاندان عصمت است. مؤلف کـتاب را بنام محمد علی شاه قاجار معنون داشته. تاریخ ختم تألیف : ۱۳۲۵ در خاتمه قصیده

<sup>(</sup>۱) متولمد در رمضان ۱۲۹۹ درکاظمین متوفای دررمضان ۱۳۳۷ درنجف

و مرثیه ایست ازتاج الشعرآء حسن زرینقلم. چاپ سنگی نستعلیق تهران در ۱۳۲۰ – وقفی اشرف السلطنه (۱۱۹۷)

P30 قُم المرسوسين

عربی، مؤلف: موفق الدین ابومحمد عبدالله بن احمد بن محمد بن احسمد بن احسمد بن احسمد بن احسمد بن احسما بن مقدام بن نصر جماعلی دمشقی صالحی حنبلی معروف به ( ابن قدامه مقدسی) متولد درجماعیل درشعبان ۶۱، متوفای دردمشق در ۲۲۰ از اکابر فقهآء حنسبلی است (۱) رساله حاوی اخبار واقوال وارده در تحذیرازوسوسه درطهارت ونماز است که در شش فصل ترتیب یافته، چاپ سربی مصر ۱۳۵۰ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۹۹۱)

(( حرف ر ))

وه ما ده مادت و اه مادت

فارسی، مؤلف: حاج شیخ محمود ( بن محمد تقی ) کلباسی متوفای در شوال ۱۳۹۵ در مشهد - ازائمهٔ جماعت مشهد بود. رسالهٔ مختصریست حاوی منتخباتی ازاحادیث قد سیه وهم از کلمات قصار و اشعار علوی و نبذهٔ در مسآئل فرعیه باب ربآء . چاپ سنگی نسیخ تهران در ۱۳۵۸ وقفی مؤلف در ابان ۱۳۲۶ (۱۰۰۸۶) و (۱۰۰۸۸) و (۱۰۰۸۸)

#### رساله در رفتار صحابه

فارسی، مؤلف: سید حسین عرب باغی، رساله احتجاج با اهل سنت ورداست. بر بعضی ازمواضع شرح ابن ابی الحدید بر نهج البلاغه این رساله را ضمیمهٔ (قواعدالاسلام). شماره ۷٤۸ به بینید

### رسالة في رقية وزينب زوجتي فثمان

عربی. مؤلف از اعلام امامیه است که شناخته نشد. رساله دربیان تحقیق احوال ( رقیه وزینب ) از زوجات عثمان بن عفان است که آیا دختر حضرت پیغمبر اکرم ص ع هستند یابیگانه و در تربیت آن حضرت بوده اند . رساله حاوی اقوال و اخسبار و ارده درین مسئله است. مؤلف در آن بر فع استبعاد و رفع ادلهٔ منکرین و تأیید مشبتین پر داخته رساله مرتب است بریکمقدمه و دو مطلب و خاتمه . بنا برین این رساله غیر از رساله ایست که روضات الجنات (ص ۱۹۶۹) در عداد تألیفات ملاتاجا (۲) بعنوان: « رسالة فی ان اللتین که روضات الجنات بن عفان لم تکونا بنتین للنبی ص بل بنتی زوجته » ضبط شد ه

<sup>(</sup>۱) فوات الوفیات ج ۱ الاعلام ج۲ (۲) تماج الدین حسن بن شرف الدین محمد فلا درجانی اصفهانی متوفای ۱۰۸۰ یدرفاضل هندی است ( اعیان المشیعه ج ۲۳ ص ۲۷ )

این رسالهرا ضمیمهٔ شمارهٔ ۷۱۰ به بینید

000 = 000 رسالة شرف

فارسی، مؤلف: شیخ هاشم ( بن شیخ حسن بن شیخ ناصر بن شیخ حسین ) کاظمی ازمردمان آغازسده ۱۷ ازشاگردان میرزامحمدحسن شیرازی و مقیم در بغداد بوده، رساله ایست حاوی احادیثی که دلالت دارد برشأن و شرافت و کرامت قوم ایرانی بانضمام جملهٔ احادیث دیگر که راجع بمحاسن و آداب است ، این رساله را حاج علیرضا خان امیر تومان فرمانده لشگر گروس درسال ۱۳۱۷ که از سفر حجاز برمیگ شته ازمؤلف گرفته و نشر داده ، رساله مصه ر است بمقدمهٔ از ناشر در ترجههٔ خاندانش، چاپ سنگی نستعلیق تهران، چاپخانهٔ مشهدی خدا داد بخط سید مرتضی در صفر ۱۳۲۸ خریداری آستان قدس دراردیبهشت ۱۳۱۹ و وقفی ملکزادهٔ کوثر (۲۷۸۲) و (۱۲۹۲۱)

٥٥٧ وسالة طريقة غرآء

فارسی، مؤلف: سیدحسین عرب باغی، رساله درانبات معجزهٔانبیآء و کرامات اوصیآء خاصه معجزه وفضآئل حضرت پیغمبر خاتم ص ع وائمهٔ اثنی عشر علیهم السلام بآیات و اخبار وارده ازفریقین است. تاریخ ختم تألیف: ۱۲ ذیحیجه ۱۳۵۳ رسالهٔ (تحفةالاخیار) ضمیمهٔ اینرساله است. چاپ سنگی نسخ محل چاپ تبریز وقفی مؤلف درمرداد ۱۳۱۲ (۱۲۰۱) و (۱۲۰۲)

900 = 070 = 170 رساله درطریق معاش اهل اسلام

فارسی. مؤلف: سیدحسین عرب باغی. رساله ترجمهٔ بعضی از احادیث وارده در ترغیب کسب و تحصیل ثروت است. تاریخ ختم تألیف: ۸ شعبان ۱۳۶۸ رساله های (شرآئیم اسلام) و ( اصل للاسلام) و (دعآئم الاسلام) و (ارکان الاسلام) ضمیمهٔ این رساله چاپ شده \_ چاپ سنگی نسخ تبریز . وقفی حاج مختار معینی در مهر ۱۳۱۶ ووقفی حاج محمدعلی رزاقی در مرداد ۱۳۲۸)و(۱۲۰۶)و(۱۲۰۶)و(۱۲۰۶)

cults ecolopials

بنگرید بجلد چهارم فهرست ص۳۱۳ ۱۳۵۰ - رسالهٔ بِأُجُوج و هاچوج

عربی.مؤلف: حاجمحمد خان کرمانی(۱) رساله شرح و توضیح و تأویل اخبار و ارده در باب یأجوج و مأجوج است که درپاسخ حاج علیمحمد نراقی تألیف نموده . چاپ

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش در جلد چهارم فهرست گذشت

سنگی نسخ بمبئی : چاپخانهٔ (دت پرساد) در رجب ۱۳۱۲وقفی ابوالقاسمخان ابراهیمی در ۱۲ خرداد ۱۳۲۶ (۱۰۵۱)

770 دوز الأماره

فارسی، سراینده میرزا احمد منخلص به (وقار) متولد در ۱۲۳۲ متوفای در ۱۲۹۸ به بیماری استسقآء درشیراز مدفون در روضهٔ منورهٔ حضرت شاه چراغ، ارشده اولاد مرحوم میرزا محمد شفیع وصال شیرازی است. خط نسخ را استاد ودرخط ثلث ورقاع وشکسته مهارت داشته و ازاعلام ادب سدهٔ ۱۳ است (۱) کنتا به ترجمهٔ منظوم عهدنامهٔ مبارکهٔ حضرت امیرالمؤمنین ع بمالك اشتر است و بنام شاهزاده حاج معتمدالدوله فرهاد میرزا فرمانفرمای شیراز معنون داشته . صدر کنتاب مقدمهٔ منشور ازناصر الدین فرزندهمت فرزند وقاروقصایدی است ازوقار در توحید و نعت پیغمبر صع و مدح ناصرالدین شاه و فرهاد میرزا ، این کنتاب را حاج مخبر السلطنه هنکام حکومت درفارس نشرداده ، چاپ سنگی شیراز بخط نسخ و نستعلیق ، چاپخانهٔ محمدی درصفر ۱۳۳۷ – خر یداری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۳ (۸۹۹۵)

£70 = 670 رواشح السماوية

عربی. مکرر هیره خطی . مؤلف: میر محمد باقر معروف بمیرد|ماد. چاپ سنگی نسخ تهراندرشعبان ۱۳۱۱ وقفی فهرستیووقفی ملکزادهٔ کو ثر (۲۵۵) و(۲۲۳۲). و ۱۱۹۳۲)

فارسی، مؤلف: آقا نجفی مسجد شاهی اصفهانی . کستاب در فضآئل و مناقب. حضرت امیرالمؤمنین و خاندان عصمت علیهم السلام است و بنام ( منتخب الفسضائل ) نیز. ضبط شده و مینماید کهناقص است. چاپ سنگی نسخ ایران . محسل چاپ دا نسته نشد . خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۲۹۸۳)

٧٧٥ روح السعادة في ذكر الاخبار المنقولة عن الساده

عربی. مؤلف: حاجشیخ علی بارجینی یزدی حایری . ک.تاب حاوی احادیث عددیه درمواعظ و نصایح است که از کستاب دیگر ش موسوم به (سعادة الابدیة فی ذکر اخبار العددیة) انتخاب و درعنوان ۱۶ ( ثمره ) مرتب نموده . تاریخ ختم تألیف: ۱۶ ربیع الاول ۱۳۳۰ چاپ سربی نجف چاپخانهٔ حبل المتین وقفی ملکز ادهٔ کوثر (۱۲۳۵)

عربی . مکرر ۱۲۶- اخبار خطی . مؤلن : شیخ ابوعلی محمد بن حسن بن

<sup>(</sup>١) كلشن وصال

علی بن احمد نیشابوری معروف به ( فتال ) و ( ابن الفارسی ) کستاب در بیان معا رف و آداب و محاسن و سنن و فضآئل و مناقب مأثوره از خاندان عصمت علیهم السلام است که درعنوان ابواب و مجالسی تر تیب یافته و هر مجلسی را مصدر بآیه و احادیثی نموده. احادیث مرویه را بجهت شهرت و هم برای اختصار بحذف سند آورده. مجلس اول: « فی ماهیة العقول و فضلها» آخرین مجلس: « فی ذکر جهنم و کیفیتها » کستاب ضمن دو جزء چاپ شده و مد یل است بفهرست مجالس و ابواب. چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ حاج ملا عباسعلی کستابفر و شبخط محمد حسین تبریزی در ۱۳۰۳ و قفی فهرستی (۱۲۰۵)

١٩٥٥ د وض الجنان

فارسی. مؤلف: سید محمد باقر بن سید حسین موسوی گنجهٔ اصفهانی غروی متوفای حدوده ۱۳۵۰ (۱) کستاب در مواعظ و مناقب و مصآئب خاندان عصمت عاست که در عنوان پنجاه (مجلس) ترتیب یافته . چاپ سنگی نجف بخط نسخ چاپخانهٔ مرتضویه در ۱۳۵۰ وقفی محمد کاظم کنبی در رمضان ۱۳۲۸ (۱۰۷۳۰)

### ٥٧٥ (هنمای خوشبختی چ ١

فا رسی . مؤلف معاصر : حسن ، ظفری معارف فرزند میرزامحمد متولد ۱۲۸۰ خورشیدی درمشهد . کمتاب تبویب و ترجه و شرح کامات قصار علوی ع است و مذیل است بفهرست مندرجات . چاپ سر بی مشهد \_ چاپخانهٔ شرق در بهمن ۱۳۲۲ وقفی مؤلف درمرداد ۸۱۹۷)۱۳۲۳

٧١٥ رياض الاحزان وحد آثق الاشجان ج ٢

عربی. مؤلف: ملا محمد حسن شعبان گردی قزوینی ازعلمآء نیمهٔ دوم سدهٔ مربی مآثر والاثار (س۱۷۶) مؤلف این کتابرا چنینستوده: « مجتهدمسلم ودرتتبعومزید نفل برکانهٔ معاصرین ، قدم ودرمهاکت قزوین ریاست خطیر وشهرت جهانگیرداشت و در فنون چند کتابهای سودمند ساخته از جمله مقتلی مجتهدانه پرداخته » فرزندمؤلف (میرزا صدر الدین محمد) دردیباچهٔ که براین کتاب نوشته آورده است که مؤلف این مقتلرادر آخر عمردرسه مجلدتاً لیف نموده و این جلد در بیان آسارت و نوآئب و مصآئب و ارده پس ازروز عاشور آء برخاندان عصمت عایهم السلام است. چاپ سنگی نسخ تهران بخط زین العابدین خوانساری در ۱۳۰۵ وقفی فهرستی (۱۲۰۸)

٢٧٥ رياض البكآء

فارسى. مؤلف: ميرزا محمد (بن محمد رفيسم شيرازي) ملك الكتاب وهم

<sup>(</sup>۱) بروایت خصوصی علامهٔ بارع آتای حاج شبخ آقابزرك تهرانی.

ملقب به (خان صاحب) از فضلاء سدهٔ چهار دهم که در تاریخ چاپ اینکتاب زنده بو دمو کتا بهائی را در بعبئی نشر داده و ظاهراً مقیم در آن شهرستان بوده . کتاب مقتل است و مذیل است بخاتمهٔ در فضآئل و منافب حضرت امام مجتبی (ع) چاپ سنگی نستعلیق بمبئی بخطمیر زاعلی شیرازی در ۲۲۲۲ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۲۹)

٧٧٥ د رياض الشياده

فارسی. مؤلف: مولانا حاج محمد حسن بن حاج محمد معصوم قزوینی حآثری شیرازی. متوفای ۱۲۶۰ مدفون در کربلاء دررواق روضهٔ مطهره (۱) درسال ۱۲۷۰ در خدمت پدر وعمویش مهاجرت بکربلاء کرد و نزد وحید بهبهانی تلمذ نمود سرانجام متوطن درشیراز گشته وازعلمآء جامع و بارع عصر خود بشمار است. کستاب ازمقاتل معتبره است و درسه جلد ترتیب یافته: جلد اول در احوال و فضآئل و مناقب حضرت پیغبر اکرم و حضرت امیرالمؤمنین و حسفرت صدیقهٔ طاهره و حسفرت امام مجستبی علیهم السلام است که درعنوان چهار مجلس و هر مجلسی ضمن فصولی صورت گرفته. جلد دوم درمناقب و مصآئب حضرت سید الشهدآء «ع» درعنوان هفده مجلس، جلد سوم درف ضآئل و معجز ات و مصآئب دیگر ازائمهٔ هدی علیهم السلام درعنوان هشت مجلس مرتب است ، معجز ات و مصآئب دیگر ازائمهٔ هدی علیهم السلام درعنوان هشت مجلس مرتب است ، معجز ات و مصآئب دیگر ازائمهٔ هدی علیهم السلام درعنوان هشت مجلس مرتب است ، معجز ات و مصآئب علی نیخشنبه ۲۲ شعبان ۲۲۷۲ درشیراز، چاپ سنگی نسخ بخط محمد باقر شیر ازی در ۲۷۷۶ محل چاپ ذکر نشده ، وقفی علی نصرالله نیا (۲۸۸۳)

## ع٧٥ رياض القدس ج٧

فارسی.مؤلف: میرزا صدرالدین محمدقزوینی تهرانی.مذکوردر ۲۳۳ کـتابازمقاتل وحاوی و قائع و مصآئب آل عصمت از بعد از ظهر عاشور آء است و موسوم است بحد آئق الانس. تاریخ تألیف: سال ۱۳۲۸ چاپ سنگی نستعلیق تهران در همانسال و قفی علی نصر الله نیا (۱۰۸۷۰)

## وه و المعالم ا

عربی. مؤلف: سید محمد مهدی بن سید محمد جعفر موسوی تنکابنی. صاحب مؤلفات متنوعه ازعلمآء نیمهٔ دوم سدهٔ سیزدهم ه ـ ق است (۲) کـتاب درمناقب ومصآئب بنج تن اصحاب کسآء علیهم السلام است که در پنج جزء ترتیب یافته تاریخ ختم تألیف: ذیحجه ۱۲۶۳ کـتاب مصدر است بفهرست مطالب. چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ حاج ابراهیم بخط محمد حسین در ۱۲۹۵ خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۷ (۱۲۸۷٤)

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات ص ۱۸۰ – طرآئق الحقآئقج ۳ ص۱۵۳ (۲) تعداد مؤلفاتش را درآخر کـتاب (خلاصة الاخبار) منطبعة نهران بسال ۱۳۰۲ضبط کرده

#### (( حرف ز ))

۲۷۰ زادالراهطین ج ۱- ۲- ۳

فارسی، مؤلف: آخوند ملا محمد باقرهرندی، ترجمه اش بنظر نرسید، کـتاب مجموعه ایست حاوی احادیث و ارده درمواعظ وخلقت و مناقب و معجزات و غزوات و احوال حضرت پیغمبر اکرم (ص) و حضرت امیرالمؤمنین «ع» و دیگر از انبیآء علیهم السلام میان جزء دوم و سوم رساله ایست فارسی دراصول و فروع دین تألیف عبد الرزاق گیلانی شیر ازی، رساله درعنوان یك مقدمه و شهر مقاله و خاتمه ترتیب یافته، این رساله را مؤلف (زادالواعظین) ضمیمهٔ این که تاب نموده ، چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۲۲ خریداری آستانقدس در شهریور ۱۳۲۷ (۱۳۷۲)

## ٧٧٥ زاد الواطين ج١

فارسی. بمانند پیش. صفحاتی ازاول وآخر نسخه افتاده. وقفیملکزادهٔ کو ثر ( ۱۲۵۲۳ )

### ٥٧٥ زين المعابد في فضيلة المساجد

فارسی. مؤلف: حاج میرزا محمد علی ( بن احمد انصاری ) قره جهداغی . رساله در بیان فضیلت مسجد موسوم به ( استاد شاگر ) واقع در تبریز است و حاوی نکات حدیثی و تفسیری و اخلاقی است و بر دو فصل ترتیب یافته. تاریخ ختم تألیف: شب جمعه غرهٔ ربیع الثانی ۱۳۰۸ - چاپ سنگی نسخ تبریز بخط محمد تبریزی در شعبان ۱۳۰۸ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۳۲۲)

### (( حرف س ))

هجم فالن<sup>م</sup>

فارسی. مؤلف و مترجم: ابوالقاسم پاینده از نویسندکان معاصر است کـتاب طوی ۳۸۷ حدیث از کلمات قصار حضرت پیغمبر اکرم (ص) است کـه از کـتب فریقین انتخاب و مرتب و ترجمه نموده، چاپ سربی . تهران . خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۹۰۸۱)

ه ها د الله ما الله ما الله م

فارسی. مترجم معاصر : جواد فاضل . كـتابـترجمهٔ منتخبی ازخطب نهج البلاغه درموضوعات مختلفه است. روش كـتاب چنين است تنها متن كلمات اول خطب عنوان شده ومحل صدور وشأن ورودخطبه بفارسی ذكر شده وسپس بترجمهٔ خطبهٔ منظور پرداخته.

کتاب ازنشرات حزب پیکار است. چاپ سربی تهران: چاپ رنگین تهران در ۱۳۲۱ خورشیدی خریداری آستانقدس درخرداد ۹۰۷۸ (۹۰۷۸)

۸۱ه ۱۸۵ سخنان علی ج ۲

فارسی.. مکرر پیش. چاپ سربی تهران چاپ رنگین تهران در ۱۳۲۲ خورشیدی خریداری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۳ و ۱۳۲۲ (۹۰۷۹) و (۹۰۲۱)

۹۸۰ سخنان علی ج ۴

فارسی بمانند پیش. چاپ سربی نهران هر کت سهامی چاپ درابان ۱۳۲۵ خریداری آستانقدس در همانسال ( ۱۰۶۳۰)

ع٥٥ سجاد ٥٨٤

فارسی. مؤلف معاصر: ناصر الدین صاحب الزمانی، رساله حاوی کلمات قصار مروی از حضرت امام چهارم زین العابدین علی بن الحسین علیهم السلام است که جامع آنرا بحسبموضوعات تبویب و ترجمه نموده، رساله از نشر ا تمجلهٔ اخکر صادره در تهران است. چاپ سربی تهران چاپخانهٔ باکتچی در ۱۳۲۳ خورشیدی، تقدیمی مجلهٔ اخگر درمهر ۱۳۲۲ (۱۰۷۸۷)

٥٨٥ سراج الشيعة في احكام الشريعه

فارسی. مؤلف: حاج شیخ عبدالله مامقانی (۱)کـتاب در بیان آ داب و سنن شرعیه و ترجمهٔ کـتاب ( مرآت الکمال ) شمارهٔ ۸۹۲ است. تاریخ ختم تألیف: شب دوشنبه ۲۹ ربیع الاول ۱۳۶۸ ـ چاپ سنگی نسخ نجف چاپخانه مرتضوی بخطم محمد علی تبریزی در ۸۳۲۸ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۹۲)

٣٨٥ سراج المتهجدين

فارسی. مؤلف : ملا نوروزعلی بسطامی مذکور درص . عکستاب دربیان سنن و آداب و ترتیب و دستور و خواص و ثواب سحرخیزی و نمازشب و تضرع و ابتهال و مناجات درشب است. که بریك مقدمه و پنج عنوان (شمع) ترتیب یافته. چاپ سنگی نسخ تهران وقفی فهرستی (۱۲۰۷)

## ٧٨٥ سرالاسرار في مصيبة ابي الائمة الاطهار

فارسی. مؤلف: مولا ناحاج شیخ عبدالرحیم (بن ملاعبدالرحمن بن ملاعبد الاحد بن آخوند ملاعبد الجلیل) کرمانشاهی متولد در ۱۲۲۲ متوفای دره ۱۳۰۰ در کرمانشاه مدفون در وادی السلام نجف از اعلام مسلم عصر خود وصاحب تألیفات ۱ ست. علوم مقدماتی و سطوح

<sup>(</sup>١) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست مذ کور است

فقهی و اصولی را در کرمانشاه و بروجرد دیده. درسال ۱۲۵۵ نجف رفته نزد شیخ حسن کاشف الغطآء (صاحب انوار الفقاهه) و صاحب جواهر الکلام تلمه نموده و مرتبهٔ عالیهٔ اجتهاد را نآئل گشته و از آنان و سید علینقی طباطبآئی حآئری (۱) و شیخ اسد الله بروجردی و سید علی بحر العلوم مجاز گشته و عودت بکرمانشاه کرده و مرجعیت تامه را دارا بوده و عدر را بفتوی و قضاوت و تالیف را رشاد و تشیید و ترویج دین و مآثر شریعت بهایان رساند (۲) کستاب از مقاتل معتبره است. چاپ سنگی نسخ تهر ان خرید ازی آستانقدس در مهر ۱۲۷۹۸ (۱۲۷۹۸)

۱۹۸۰ سرور الشيعك

خارسی، رساله ایست حاوی متن و ترجه چهل حدیث نبو ی منقول از صحاح معتبره اهل سنت درباب امامت و خلافت حضرت امیر اله ؤمنین (ع) و مذیل است بحدیثی در فضیلت دوستان و ناشرین خضآئل خاند ان عصمت در دیباچه نامی برای کیتاب ذکر نشده و مؤلف بنام ( محمد تقی بن محمد باقر مجلسی ) ضبط شده . الذریعه (ج۱ س۱۲) این کیتابرا از علامهٔ مجلسی دوم دانسته . در شمارهٔ مؤلفات مجلسی اول و دوم چنین کیتابی ذکر نشده . در حاشیه و ضمیمهٔ کیتاب (حدیث کسآع) چاپ شده . چاپ سنگی نسخ و نستعلیق تهران چاپخانهٔ الله قلیخان بخط محمد تقی کلپایگانی در ۱۳۲۳ – خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۳۳)

۹۸۵ سیاداتناصری

فارسی. مؤلف: آخوند ملاآقا فاضل دربندی . کـتاب درمقتل و ترجمه و متمم قسمتی از کـتاب ( اسرارالشهاده ) است که بفرمان ناصرالدین شاه تألیف نموده. کـتاب مرتب برسیزدهٔ باب و هر بابی مشتمل برچند مجلس است. چاپ سنگی نسخ تهران در چاپخانهٔ کربلائی محمدحسین در ۱۲۹۸ خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۹۷)

٥٩٥ سفينة بحارالانوار ومدينة الحكم والاثارج ١

عربی. مؤلف: محدث متتبع حاج شیخ عباس قمی. کیتاب فهرست مطالب کیتاب (بحار الانوار) است که به ترتیب مواد احادیث هر بابی را بر ترتیب حروف تهجی والتزام بحروف اول ودوم از آنکلمه وذکر نبذه از احادیث مختصره یا مضمون احادیث مفصله بااشاره برموز (مجمولهٔ مذکوره دردیباچه) بجله و باب از بحار الانوار مرتب نموده. تاریخ ختم تألیف: ۱۷ ربیع الاول ۱۳۶۶ این مجله از ماده: « ابب » تا مادهٔ «شیم» را دار ااست. چاپ سنگی نمخ نجف: چا پخانهٔ علمیه در ۱۳۵۲ خریداری آستانقدس در ۱۳۲۵ خورشیدی (۱۳۲۷)

<sup>(</sup>۱) مترفای در پنجشنبه ۲ صفر ۱۲۸۹ فرزند سیدمجاهد (۲)این ترجمه خلاصهٔ افادات فرزند مؤلف ساح شیخ هادی جلیلی است که امروز ازمعارف اعلام معاصر ودر کرمانشاء مقبولیت عامه را دارد

الم سفينة البحاد الأنوادج ٢

عربی . بمانند پیش. این مجلد ازمادهٔ « صباء » تا مادهٔ «یوم »رادارا است. چاپ سنگی تسخ نجمٔ چاپخانهٔ علمیه در ۱۳۵۵خریداری آستانقدس در۱۳۲۵خورشیدی. ( ۱۰۶۳۸ )

> ۷۹۞ = ۷۹۞ سفینه بحارالانوار چ ۱ و ۷ عربی. مکرر پیش. وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۲۹۱) و (۱۱۲۹۲)

> > عهو سلسبيل فصاحت ج

اردو. مؤلف: معاصر سید ظفر مهدی نقوی نصیر آبادی جائسی، کـتاب ترجه و توضیح (نهج البلاغه) است. چاپ سنگی نسخونستعلیق لکهنودر ۱۹٤۰ م نشریهٔ دار التصنیف و التألیف امیریه محمود آباد هاوس قیصر باغ لکهنو و قفی سبط الحسن فاضل هنسوی در تیر ۱۳۲۳ (۱۰۵۷۶)

@\$@ سيْرْن

عران ازدی سجستانی متولد ۲۰۲ متوفای درجمعهٔ نیمهٔ شوال ۲۷۵ دربصره (۱) از حفاظ حدیث اهل سنت وجماعت و ازاصحاب امام احمد بن حنبل است. برای اخه و سماع حدیث بخراسان وعراق وشام وحجاز ومصر سفر کرده و درپایان عمرمقیم بصره گشته . که تاب یکی ازصحاح ششگانه وجوامع معتبرهٔ اهل سنت وجماعت است و حاوی است ۱۲۸۰ حدیث منتخب از پانصد هزار حدیثی را که نوشته بوده . چاپ سربی مصر : چاپخانهٔ کستلیه در ۱۲۸۰ و قفی نائینی (۱۲۰۸)

١٦٥ سيف الواهظين والذاكرين

فارسی، مؤلف: حاج ملا محمد حسن بن محمدابر اهیم بن حاج معتشم ارد کانی یز دی متوفای در ۱۳۱۵ از فضلاء اهل منبر (۲) کستاب در بیان جنگ های حضرت امیر المؤمنین ع است که مرتب بر ابواب و مجالسی است. و هر مجلسی را مذیل بذکر مصائب خا مس آل عبآ عدع مدوده است، چاپ سنگی نسخ تهران در ۱۳۲۲ خریداری آستان قدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۲۸۷۲)

((حرف ش )) شجرة الطوبي ١٥٤٣

عربی . مؤلف : حاج شیخ مهدی ( بن مولانا شیخ عبد الهادی مازندرانی )،

(١) وفيات الاعيان ج١ (٢) بروايت خصوصي علامة متتبع صاحب الذريمه

حآئری واعظمهاصر معروف مقیم کر بلاء ـ کـتاب مجهوعه ایست درمناقب و مواعظ وسیرهٔ خمسهٔ آل عبآء علیهم السلام و شرح جنگ های پیغمبر و امیر المؤمنین و ترجمهٔ اصحاب پیغمبر و ائمه علیهم آلسلام و مثالب دشمنان خاندان عصمت که بر ۱۸ مجلس و خاتمه ضمن دو جزء ترتیب یافته و در آخر هر مجلسی مختصری اشاره بشهادت حضرت سیدالشهدآء ع نموده . چاپ سنگی نسخ نجف چاپخانهٔ مرتضوی . تاریخ چاپ ظاهرا سال ۱۳۵۶ و وقفی محمد کاظم کـتبی در ۱۳۲۹ (۱۷۲۹)

۱۹۰ - ۱۹۰ شرآئے الاسلام

عربی. مکرر ۵۰۰ خطی. نسخه مصدراست بمقدمهٔ عربی از شاهزاده معزالدوله بهرام میرزا که برسم هدیهٔ نوروزی بنام ناصر الدین شاه معنون داشته ونشر داده وچاپ سنگی نسخ تهران سال ۱۲۹۶ وقفی فهرستی وواقف شناخته نشد (۲۷۸۳) و(۲۷۸۰) و شهر آئے الاسملام

فارسی. مؤلف: سید حسین عرب باغی. رساله ترجمهٔ احادیث وارده دربرخیاز احکاماست. تاریخ ختم تألیف: سلخ ذیحجه ۱۳۵۷ این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۵۰۹ به بینید .

٥٥٠ = ١٥١ شرح الاربعين

عربی، کتاب حاوی شرح چهل حدیث نبوی مروی بطریق اهل سنت و جماعت است که بر کلی محمد بن پیرعلی (متوفای ۹۸۱) جمع کرده و تنها هفت حدیث آنرا شرح نموده و در گذشته پس از آن محمد بن مصطفی آق کرمانی حنفی ماتریدی قاضی از میر بقیهٔ احادیث را شرح و کتابرا در جمادی الاول ۱۱۵۷- اتمام نموده (۱) سبك شرح چنین است که در هر حدیثی از هشت جهت (شرح مرادی بیان نكات ادبی و فو آئد مستنبطه و غیر ها ) گذتگو نموده، حدیث اول: «انما الاعمال بالنیات » در حاشیهٔ کستاب شرح ملا سعد تفتاز انی بر (ار بعین نووی) چاپ شده. چاپ سربی چاپخانهٔ اقدام در ۱۳۲۲ محل چاپ ظاهراً اسلامبول باشد، وقیفی فهرستی و وخریداری آستانقدس در خرد ۱ در ۱۳۲۲ (۱۲۱۰) و (۹۲۲۶)

٧٠٦ = ١٠٤ - ١٠٤ - ١٠٤

عربی. شارح: قاضی محمد سعید قمی (۲) نسخهٔ که ازین کستاب بدست آمده شرح بیستوسه حدیث مشکل مربوط بمعارف و اصول دین است که حاوی تحقیقات و نکات معنوی وعرفانی است. مؤلف درسن سی سالکی شروع بتألیف این شرح نموده، حدیث اول آن مروی در توحید صدوق: « ان لله عز وجل عموداً من یاقوت حمر آع ، الخ. کستاب مصد ر

<sup>(</sup>۱) كشف الظنون ج٢ ص ٥٣ چاپ مصر (٢) ترجه اش درجلد چهارم فهرست مذكور است .

است بترجمهٔ مؤلف از آقای محمد علی بامداد و هم مقالهٔ از مرحوم حاج سید نصرالله تفوی (۱) کستاب را مرحوم میرزا عیسی خان علی آبادی (۲) نشر داده . چاپ سنگی نسخ تهران بخط مرحوم عبرت ناینی (۳) در ۱۳۵۵ وقفی محمد باقر علی آبادی در ۱۳۱۳ خورشیدی ووقفی ملك زادهٔ كوثر (۱۲۱۲) و (۱۱۹۹۵) و (۱۱۹۹۵)

# ٥٠٥ شرح ادبعين

فارسی، مؤلف: حاج میرزامحمدرضا واعظ نهرانی ، متوفای ۱۸ ذیحیجه ارتفالات و وعاظ نامی عصر خود بوده و بعداً مجاور مشهد گشته، کستاب ترجمه و شرح چهل حدیث درابواب معارف و توحید و حاوی برلطآئف متفرقه است که بتشویق شاهزاده رکن الدوله فرمانفرمای خراسان تألیف نموده ، حدیث اول آن: «قال الصادق علیه السلام للمفضل اکتب و بث علمك فی اخوانك » الخ ، تاریخ ختم تالیف: ۱۳۲۰ چاپ سنگی نسخ تهران در چاپخانهٔ میرزا علی اصغر وسید مرتضی درشوال ۱۳۲۵ و قفی محمد و اعظ مسعودی (٥) در ۱۶ اسفند ۱۳۱۸ (۱۲۰۹)

## ۲۰۶ = ۷۰۲ شرح حدیث نبوی

فارسی. مؤلف شیخ محمدبن شیخ محمد علی لاهجانی معروف بصدر (المتالهین)، متوفای درذیحجه ۱۳۵۶ درمشهد از فضلاء معاصر واواخرعمر منزوی و مقیم درمدرسهٔ حاج حسن بود. گناب شرح حدیث نبوی مروی بطریق اهل سنت مستخرج از کنتاب (مختصر تذکرهٔ قرطبی ) است که از آن استفادهٔ پیدایش هوا پیما را نموده و مذیل داشته بشرح جملهٔ از توقیعی که بعنوان شیخ مفیدرسیده و از آن استفاده حدوث هو اپیما و اتومو بیل را نموده تاریخ ختم تألیف : ۲۶ ذیحجه ۱۳۶۹ چاپ سربی مشهد : چاپخانهٔ طوس صفر ۱۳۰۰ و وقفی فهرستی و وقفی مؤلف در ابان ۱۳۱۰ (۱۲۱۸) و (۱۲۱۷)

## ۸۰۶= ۹۰۹= ۱۰۸ شرح حدیثین

عربی، شارح: حاج محمد خان کرمانی شرحی است مفصل بردو حدیث وارد در مناقب حضرت صدیقهٔ طاهره سلام الله علیها که در بحار الانوار ( ج. ۱ باب تظلمها صلوات الله

<sup>(</sup>۱) رئیس دیوان کشور متوفای ۱۳۲۰ خورشیدی(۲) مستشاردیوان عالی کشور متوفای ۱۳۵۰ (۳) محمد صاحبی نائینی متخلص بعبرت توفای ۱۳۲۰ خورشیدی شاعر مفاق و استباد درخط نسخ بود. (۶) بروایت دختر زادهٔ مؤلف. ترجه به مؤلف در کتاب المآثر و الاثارس ۲۱۶ و درطر آئن الحقآئت. ( ج ۳سه ۳۱۵) آمده، الذریعهٔ ج۱ س ۲۱۶ نام پدرمؤلف را شعبانعلی و فوتش را در ۱۳۲۶ ضبط کرده (۵) متوفای ۱۲ استند ۱۳۱۲ مدفون درصحن نوروضه رضوی مردی سالخورده و فاضل و درشعر طبع روانی داشت و از کارکنان این کتابخانه بود .



# اخدار

#### کتب چاپی

عِليها في القيامة وكيفية مجيئها الي المحشر ) مذكور است. شارح اين كتابرا بخواهش حاج محمد حسن تاجر كاشاني تاليف نموده . تاريخ ختم تاليف: چهارشنبه ٢٩ ذيحــجه ۱۳۰۸ چاپ سربی بمبئی چاپخانهٔ ناصری در ربیع الاول ۱۳۱۳ وقفی نائینی ووقفی فهرستی ووقفی ابوالقاسمخان ابراهیمی دردی ۱۳۲۱ (۵۸۹۰) و (۵۸۷۰) و (۲۹۶۶)

> شرح خطبة شقشقيه 911

فارسی. مکرر ۹٫ چاپی مؤلف: مفتی سیدم حمد عباس شوشتری (۱) رساله ترجمه وتوضيح خطبهٔ معروفمندرج درنهجالبلاغه است. چاپ سنگی نسخ و نستعلیق هندوستان چاپخانهٔ حسنی اثنی عشری در۱۲۸۷- وقفی شوشتری (۱۱۹۰)

١١٣- ١١٣- ١١٤ شرح خطبة طننجيه ج ١ و٢

عربی. مکرر ۱۵۷۳خبار خطی. شارح: سید کاظم رشتی. چاپسنگی نسخ تبریز در ۱۲۷۰دونسخه وقفی نائینی ووقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۱۳) و (۱۲۱۵) و(۱۲۱۵)

### شرح ويجيح وسالم

عربی. شارح: محیی الدین ابو زکریا یحیی بن شرف بن بری (یامرا) بن حسن بن حسین بن محمد بن جمعه بن حرام حزامی حورانی شافعی معروف به محیی الدین نووی متولد ۲۳۱ درنوا (۲) متوفای ۲۷۲ یا ۹۷۷ درهمانجا. از اعلام محدثین عصر خودبوده. براى تحصيل كمال دمشق آمده. نزدكمال الدين مغربي تلمذكرده واز ابواسحق ابراهيم بن ابی حفص عمر بن مصر واسطی نقل حدیث نموده ودر مدرسهٔ اشرفیه تدریس و املاء حدیث مینموده (۳) کـتاب شرح متوسط جامعی است برکـتاب(صحیح مسلم) بن حجاج. كـشف الظنون ( ج٢ ص ٢٩٣و ص٥٠٠ ) اين كـتابرا بنام ( منهاج ومنهاج الطالبيـن ) ضبط کرده واشتباها آنرا مختصر کمتاب (محرر) امام رافعی قزوینی دا نسته .این کمتابرا درحاشیهٔ مجلدات (ارشاد الساری) ازشمارهٔ ۲۲۰ به بینید.

717=710

۱۱۳ عربی. مکرر شمارهٔ ۷۷ه- اخبار خطی ـ شارح: ملاصد را . کیتاب (مفاتیح الغیب) تألیفی شارح ضمیمهٔ کمتاب چاپ شده. چاپ سنگی نسخ طهران. وقفی فهرستی ووقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۲۰) و (۱۱۳۹۸)

شرح گافی ج ۱ MIF

فارسى . شارح : حاج شيخ عباس (بن حاج ملا حاجي ) حآئري تهراني متولد در

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست مذکور است . (۲) ازدیه های نزدیك دمشق (۳) تاریخ آداب اللغة العربيه ج ٣ ص٢٤٢ معجم المطبوعات العربيه

۱۲۹۸ در تهران از فضلاء معاصر مقیم در تهران. مقدمات را در تهران خوانده و برای تحصیل مراتب عالیهٔ فقه واصول بعتبات رفته و نزد اعلام عصر تلمذ و اخذ اجازه نموده (۱) این جلدتر جمه و توضیح و شرح کستاب (عقل و علم) است. تاریخ ختم تألیف: ۲۶ ذیحجهٔ ۱۳۵۷ چاپ سنگی نسخ ۱۳۵۸ محل چاپ ظاهر آ تبریز است. خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۹۱۲۷)

مرر اللافه ج ١ مرح البلافه ج ١

عربی، مکرر ۱۵۰۰ اخبارخطی، شارح: ابن ابی الحدید . کستاب رونویس شده است از نسخهٔ کهمصحح بتصحیح مرحومسید علی خان مدنی (شارح صحیفه) است وآن نسخ، دراسهٔ ان ملکی حاج سید جمفر بوده، شیخ حسین (فرزند حاج ملامحمد خوانساری ناشر کستاب) کستابرا در چاپ تصحیح ومصدر بفهرست مطالب نموده، جلد اول تا آخر جزء دهم از اجزآء بیست کانهٔ کستاب را دارد، چاپ سنگی نسیخ تهران بخط محمد صادق گلپایگانی در چاپخانهٔ سید حسین درصفر ۱۳۰۶ وقفی فهرستی (۱۲۵۹)

ورو شرح نهج البلافه ج ۲

عربی. بمانند پیش . این مجلد آز جزء یازدهم ببعد را دارد . چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد حسن خادم در ۱۳۰۲ وقفی فهرستی (۱۲۲۰)

۱۳۶۰ شرح نهج اللافه ج ۱ و۲

عربی آمکرر پیش . چآپ سنگی نسخ تهران در ۱۳۰۲ خریداری آستا نقدس در۱۳۱۱ خورشیدی (۱۲۲۱) و (۱۲۲۲)

777 شرح نہج اللافہ ج 1

عربی. مکرر پیش کتاب را محمد زهری غمراوی رئیس انجمن تصحیح چاپخانهٔ دارالکتب العربیة الکبرای مصر تصحیح مصدر بفهرست مطالب نموده . اجزآء بیست گانهٔ کتاب ضمن چهار جلد چاپ شده و هرو جلدی پنج جزء از اجزآء کتابرا دارد. چاپ سربی مصر چاپخانه دارالکتب العربیه . تاریخ چاپ کهدرآخرجلدچهارم ذکرشده: جمادی الثانی ۱۳۲۹ وقفی حاج میرزا یحیی ناظر در بهمن ۱۳۰۷ (۱۲۹۳)

777 شرح نهج البلاغه ج

عربی. مکرر پیش. فهرست مطالب این جلّد درآخر آورده شده.مشخصات کستاب وواقف مانند شمارهٔ پیش (۱۲٦٤)

<sup>(</sup>۱) این ترجمهٔ خلاصه است از آنچه شاگرد مؤلف درصدر کمناب آورده.

37F شرح نهج البلافه ج ٣

عربي. مكرر پيش. مشخصات كـتاب وواقف مانند شماره پيش (١٢٦٥)

والم شرح نهج البلافه ج ٤ مرح نهج البلافه ج ٤

عربی . مکرر پیش ازهرجهت (۱۲٦٦)

777= 1 P7F شرح is 11/10 5 1=7=3=3

عربی. مکرر پیش ازهرجه ٔت . وقفی نائینی ( ۱۲۲۷ ) و(۱۲۹۸) و(۱۲۹۹) و (۱۲۷۰ )

٠٩٢ تا ١٩٦٣ شرح نهج البلافد ج ١ = ١ = ١٠ ع

عربی. مکرر پیش آزهرجهت . وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۷۵۷) و (۱۱۷۵۸) و(۱۱۷۰۹) و(۱۱۷۲۰)

£77= ه77 شرح نهج البلافه

عربی. مکرر <sub>۱۲۵۷</sub> - اخبار خطی. شارح : ابن میثم بحرینی . چاپ سنگی نسیخ تهران در چاپخانهٔ میرزا محمد تقی درصفر ۱۲۷۲ وقفی فهرستی و وقفی نائینی ( ۱۲۵۷) و ( ۱۲۵۸ )

٣٦٦ شرح نهج البلاغه

فارسی. مکرر ۹۰۰ - اخبار خطی. شارح: مولانا محمدصالح قزوینی معروف بروغنی . کتاب مصدر است به قدمة الطبع ومذیل است به پنج قصیده درمدح حضرت امیرالمؤمنین وقصیدهٔ در مدح مرحوم محمدعلی شاه قاجار (هنگام ولایت عهد) اثرخامه وطبع مرحوم علی (فرزند میرزا اسماعیل عماد لشکر آشتیانی) ادیبخلوت. کتاب در دورهٔ ولایت عهد شاهنشاه مذکور در چاپخانهٔ دولتی چاپ شده . در مقدمة الطبع مؤلف این شرح اشتباها بمرحوم حاجملا صالح برغانی قزوینی تشخیصیافته . چاپ سربی. محرم ۱۳۲۱ محل چاپ ظاهراً تبریز است ، وقفی علی نصرا لله نیا (۱۰۸۵)

عربی. شارح: میرزا محمد باقر ( بن محمد بن محمد ) لاهـجانی اصفهانی معروف به (نواب ) مدفون در تهران از اعلام آغاز سدهٔ ۱۲ (۱) کـتاب ترجمه و توضیح وجیز وروانی است که بامر فتحعلیشاه قاجار تألیف نموده. تاریخ ختم تألیف: عصـر آدینه غرهٔ جمادی الاول ۱۲۲۲ چاپ سنـگی نسخ تهران در صفـر ۱۳۱۷ وقفی نائینی

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات ص ۲۳۱

(۲۲۲۱) و (۲۲۲۱)

شرح نهج البلافه

PAL

عربی. مکرر پیش ـ شرح دیوان حضرت امیرالمؤمنین ع ازملاحسین میبدی در حاشیهٔ کمتاب تدوین شده ـ چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ سید مرتمضی تهرانی در ۱۳۲۰ وقفی فهرستی (۱۲۷۳)

## شرح نهج البلافه

عربی. شارح: شیخ محمد عبده مفتی مصر (۱) شرح مختصس توضیحی است این شرح را ( ذیل نهج البلاغه ) شمارهٔ ۹۸۸ به بینید.

# ه على المعطفي ج ١ و٧

عربی . مکرر شماره ۱۹۵ - اخبار خطی . مؤلف: قاضی عیاض . کتاب درین چاپ در دو جزء تدوین شده . شرح این کتاب موسوم به ( مدد الفیاض ) در حاشیهٔ کمتاب تدوین گشته . چاپ سنگی مصر بخط نسخ در ۱۲۷۲ وقفی فهرستی ( ۱۲۷۲)

# ١٤٢ شفاً ع ١٥٢

عربی. مکرر پیش . کستاب دراین چاپ دردوجزء تدوین شده و هر جزئی مذیل است بفهرست !بواب . چاپ سربی مصر چاپخانهٔ میمنیه در شعبان ۱۳۲۹ وقفی ناعینی ( ۱۲۷۰ )

# ٢٤٢ شفآء السقام في زيارة خيرالانام

عربی، مؤلف: تقی الدین ( ابوالحسن علی بن عبد الکافی بن تمام بن یوسف بن موسی بن تمام بن یحیی بن عمر بن عثمان بن علی بن مسوار بن سوار بن سلیم بن موسی بن تمام بن حامد بن یحیی بن عمر بن عثمان بن علی بن مسلی انصاری خزرجی شافعی، متولد در سبك ( از محال مصر ) درغرهٔ صفر ۱۹۸۳ متوفای ۱۹۰۵ درقاهره ، از اعلام جامع بارع عصر خود بوده ، علوم و فنون نحو وقراآت و تقسیر و فقه و اصول و حدیثرا نزد اثیر الدین ابوحیان و تقی صانع و علم الدین عراقی و علاء الدین باجی و نجم الدین بن رفعه و شرف الدین دمیاطی و غیرهم خوانده ، در ۱۹۸۷ عهده دارای نظر عهده دار قضاوت شام گشته و شیخ دار الحدیث اشرفیه و غیره بوده ، در فقه دارای نظر است ، در اثر بیماری از شام مراجعت بقاهره نمود و در آنجا در گذشت (۲) این کستاب است ، در آثر بیماری از شام مراجعت بقاهره نمود و در آنجا در گذشت (۲) این کستاب که در آغاز موسوم به ( شن الغارة علی من انکر سفر الزیارة) بوده در بیان استحباب و مثوبت زیارت بیغمبر (ص) است و مرتب است بر ده باب و ردی است مفصل بر این تیمیه

<sup>(</sup>١) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست گذشت(۲) بنیه الوعاة ص ۳۶۲ الاعلام. روضات الجنات، ۹۵ و

اخبار وارده درباب زیارترا ضعیف و مـجعول وزیارت و توسـل و استشفاع بمرقدمنور پیغمبر را بدعت دانسته (۱) کـتاب مذیل است بفهرست مطالب. چاپ سربی حـیدر آباد دکن چاپخا نهٔ د آئرة المعارف نظامیه در ۱۳۱۰ خریداری آستا نقد س در ۱بان ۱۳۲۷ ( ۱۲۹۸۹ )

## ٦٤٣ شهاب الثاقب في رد النواصب

فارسی، مؤلف: نظام العلمآء (حاج ملا محمود بن محمد) تبریزی متوفای در ۱۲۷۰ از ادبآء معروف آذربایجان و معلم ناصرالدین شاه بوده (۲) کتاب دردفع شبهات اهل سنت و جماعت و بیان مناقب خاندان عصمت ع و مثالب دشمنانشان است . کتاب مرتب است بر بکمقدمه و سه باب و خاتمه: مقدمه دربیان احادیث مجعوله . باب اول در حدیث موضوعه در باب ند ک . باب دوم مباحثهٔ مآمون باعلمآء باب سوم حکایت غدیر . خاتمه دراحوال عآئشه . تاریخ ختم: تألیف شب پنجشنبه ۱۲ جمادی الاول ۱۲۲۸ در تهران ، چاپ سنگی نسخ تبریز خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ ( ۱۲۷۳۲)

## ((حرف ص ))) ۱۶۵ = ۱۶۵ محیح بخاری

عربی، مکرر شمارهٔ ۲۹۱ خطی، مؤلف: ۱بو عبدالله محده بن ابی الحسن اسماعیل بن ابراهیم بن مغیره بن احزف بن یزدزبه ( بردزبه ) جعفی الولاء بخار آئی۔ متو لد در آ دینه ۱۹۳ روز یا ۱۲ روز گذشته ازشوال ۱۹۶ متوفای شبشنبه غرهٔ شوال ۲۰۲ مدفون دردیهٔ خرتنك ( ازمحال سمرقند ) کتاب اولین جامع ازجوامع ششگانهٔ معتبر نزد اهل سنت و جماعت است (۳) شرح این کتابرا بشمارهٔ ۱۸۹ و ۳۰۰ خطی به بینید . کتاب مصدراست به ۲۹ فصل در ترجمهٔ مؤلف ورموز کتاب ومصطلحات فن حدیث، چاپ سنگی نسخ هندچاپخانهٔ عبد الغفور معروف بدادومیان در ۱۲۷۲ خریداری حدیث، چاپ سنگی نسخ هندچاپخانهٔ عبد الغفور معروف بدادومیان در ۱۲۷۲ خریداری آستا نقدس در ۱۲۷۲ خورشیدی و وقفی نائینی (۱۲۷۹) و (۱۲۷۸)

#### 

عربی . بمانند بیش . کمتاب درین چاپ در چهار جزء ضمن دو مجلداست و معلق است به تمام (حاشیهٔ سندی) و منتخبی از (شروح قسطلانی وشیخ الاسلام زکریا (نصاری)

<sup>(</sup>۱) ازفرق اهل سنت تنهافرقهٔ وها بی بیرواین عقیدهٔ سخیف هستند و نرق دیکر زیارت و تبرك بتبور اولیآء را ازقر بات و موجب ثواب می دانتد (۲) دانشیندان آذربایجان. در پشت کتاب پخط قدیمی تا ریخ فوت مؤلف را در یکشنبه ۱۷ محرم ۱۲۷۲ نوشنه (۳) ترجهٔ مؤلف و شرح کتاب درجلد اول فهرست مذکوراست .

هرجزء مصدر بفهرست مطالب است. این مجلد ازاول کـتاب (باب بدء الوحی)تاآخر باب ( هجرة النبی صع) را حاوی است. چاپ سر بی مصردر ۱۳۰۰ مصحح بتصحیح احمد بن مصطفی معروف بمکتبی. وقفی فهرستی (۱۲۷۷)

۱۶۷ حیج بخاری ج ۲۰ ٤

عربی بمانند پیش. این مجلد از اول(کستاب المغازی) تاآخررا دارد. چاپ سربی مصر سال ۱۳۰۰ وقفی فهرستی (۱۲۷۸)

۱۹۶۸ حجیح بخاری ج ۱-۲

عربی. بمانند پیش. کتاب دراین چاپ نیزمعلقاست بحواشی ازسندی و منتخبی. از شروح قسطلانی و شیخ الاسلام انصاری . کتاب ضمن چهار جـزء چاپ شـده و هر جزئی مذیل است بفهرست ابواب. چاپ سربی مصر مطبعة العثمانیه در ۱۳۱۲- تاریخ و محل چاپ در آخر جز چهارماست. وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۸۸)

۱۹۶۹ صحیح پخاری چ۲۰ ۶ عربیمانند پیش. مشخصات چاپ رواقف مانند پیش (۱۱۷۸۷)

٥٥٠ صحيح مسلم ج٠١

عربی. مکرر ۸۹۰ - اخبار خطی. مؤلف: مسلم بن حجاج قشیری - این جلد ازاول ( باب وجوب الروایة من الثقات ) تا ( باب قدر الطریق اذا اختلفوا فیه ) را دارد ومصدر است بفهرست مطالب. تاریخ ومحل چاپ که در آخر جسزء دوم است: چاپ سربی مصر چاپخانهٔ بولاق در ۱۲۹۰ وقفی نائینی (۱۲۸۱)

١٥٢- ١٥٢ حجيج مسلم ج ٢

عربی. مانند پیش. اینجلد از (کتاب آلفرائض) تا آخر را دارد. مشخصات چاپ بمانند پیش وقفی نائینی ووقفی فهرستی (۱۲۸۲) و (۱۲۸۳)

۲۰۶ صحیح ثرمذی ج

عربی. مؤلف: ابوعیسی محمد بن عیسی بن سورة بن موسی بن ضحاك سلمی ضریر بوغی ترمذی متوفای شب دوشنبه ۱۳ روزگ شته از رجب ۲۷۹ در دیه بوغ از محال ترمذ. ازاعه همسلم حدیث اهل جمهور و از شاگردان امام بخاری است. كستاب سومین صحیح از صحاح ششگانهٔ معتبره است كه بنام های ( جامع. سنن ترمذی) نیزخوانده میشود. مؤلف این كستاب را برعلمآء خراسان و حجاز و عراق عرضه داشته و مورد پسند

واقع گشته (۱) این جـزء از اول ( ۱بواب الطب ) تا آخر ( باب فضل الشام والیمن)را دارد ومصدر بفهرست مطالب است . چاپ سـربیمصر چاپخانهٔ بولاق در ۱۲۹۲ وقفی فهرستی (۱۲۸۶)

#### och That

عربی . جمع واختیار جاحظ بصری از کلـمات قصار علوی. این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۷۷۱ به ببنید

900 OL Mak

فارسی- مؤلف: حاج شیخ عباس قمی، رساله صدکلمه منتخب از کلمات قصار علموی است که به ترتیب حروف تهجی مرتب و ترجمه و شرح شده، تاریخ ختم تألیف: صفر ۱۳۳۱ چاپ سنگی نسخ تهران در۱۳۳۲ وقفی فهرستی (۱۲۸۵)

707 صد گوهر حکمت

فارسی. مؤلف معاصر : محمد نجمی زنجانی. کـتاب تبویب و ترجمه وتوضیح

<sup>(</sup>۱) .وفيات الاعيان ج ٢ كشف الظنون ج ١ (٢) نقل از دانشندان آذر با يجان ص ٣٨٩ وخاتمةً ابن كمتا ب

صدکلمه ازکلمات قصار علوی ع است و مصدر است بفهرست مندرجات. چاپ سربی تهران چاپخانهٔ دانش در ۱۳۲۰ خوزشیدی خریداری آستانقدس در ۱۳۲۱ (۷۸۲۰)

## ٧٥٧ صراط السوى في آداب القاضي والمفتى

فارسی. مؤلف: سیــد حسین عرب باغی. کــتاب حاوی احادیث وارده در آداب قضآء و افتآء و قاضی و مفتی است. تاریخ ختم تألیف: ۲۳ ذیقعده ۱۳۶۱ چاپ سنگی نسخ تبریز. وقفی حاج مختار معینی در مهر ۱۳۱۶ (۵۸۷۱)

### مراط النجات

فارسی. مؤلف: مجلسی دوم (۱) کـتاب ترجمهٔ (حـدیث اعرابی) وشـرح گـناهان کبیره وبیان مذاهب امامیه و اشاعره ومعتزله است. روضات الجنات (ص.۱۷) در انتساب این کـتاب بمجلسی تردید نموده و احتمال بودن آن از تألیفات ملا محمدباقر بن محمد تقی لاهجانی (۲) را نقل کرده، دوازده صفحهٔ اول کـتاب (از ص س تا ص۱۷) افتاده، چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ محمد اسماعیل باسمه چی در۱۳۱۸ - خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۳۸)

### صوافق المحرقه

بنگرید بجلد چهارم فهرست .

## ١٥٩ صواعق محرقه

فارسی، مؤلف: حاج شیخ ابو الحسن بن محمد دولت آبادی مرندی نجفی متوفای در ۱۳۶۹ یا ۱۳۵۷ مدفون در شهر ری ( مشهد امام زاده عبد العظیم) (۳) روایت میکند از آخوند ملا محمد علی خوانساری و فاضل شرابیانی و غیرهما، رساله حاوی برخی از اخبار ملاحم و علائم ظهور است و در زمینهٔ رد بر کردار فرقهٔ و حشی و هابی در تخریب قبور مطهره بقیع است . چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ حاج عبدالرحیم در ۱۳۶۶ و قفی عبدالله رضوی در شهریور ۱۳۰۷ (۱۲۸۸)

#### هیله عبو هیله

فارسی. مؤلف: آخوند ملا محمد حسین بن ملاعـبدالله شـهرابی ارجستانی اصفهانی متخلص به (گریان) ازفضلاء اواخر سدهٔ ۱۳ کـتاب حاوی سی مجلس در مواعظ ومناقب ومصآئب ومراثی است و هر مجلسی را مصدر داشته بیکی از دعاهای

<sup>(</sup>١) فيض القدسي (٢) مؤلف كــتاب ( تذكرة الائمه ) ازمعاصرين مجلسي دوم است .

<sup>(</sup>٣) اعيان الشيعه ج٧ ص٣٣٣

کوچك وارد در ایام ماه رمضان وبمناسبت ایام آن ماه ترتیب داده . چاپ سنگی نسخ اصفهان . خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۳۹)

### (( حرف ض ))

771 ضوء الشمس ج ١ = ٧

عربی، مؤلف: ابوالهدی سید محمد ( بن سید حسن و ادی بن سید علی بن خزام بن علی خزام بن سید حسین برهانالدین) رفاعیخالدی صیادی متولد در ۱۲۹۲۸ در قصبهٔ خان شیخون ( ازتوابع معرة النعمان ) متوفای ۱۳۲۷ در قسطنطنیه (۱) نقیب اشر اف حلب و استاد سلطان عبد العمید خان دوم بود ـ کـتاب شرحی است مفصل برحدیث نبوی: « بنی الاسلام علی خمس شهادة ان لا اله الا الله و ان محمداً عبده و رسوله و اقام الصلوة و ایتآء الزکوة و حج البیت و صوم رمضان » که مروی از طرق اهل سنت و جماعت است. تاریخ ختم تألیف: ۱۳۰۰ ـ کـتاب بردو جزء ترتیب یافته و هر جزئی مصدر است بفهرست مطالب ، جزء دوم مذیل است بتقریظ های که برکـتاب نوشته شده، چاپ سربی استانبول چاپخانهٔ حاج محرم بوسندوی در ۱۳۰۱ خـریداری تستانقدس در ابان ۱۳۲۷ ( ۱۲۹۹۳ )

### (( حرف ط ))

۱۹۶۳ = ۱۹۶۳ طرآنف ۱۹۶۲ = ۱۹۶۳ عاد

عربی. مکرر ۲۰۸ اخبار خطی. مؤلف: ۱بن طاووس.چاپ سنگی نسخ تهران در ۱۳۰۲ وقفی فهرستی ووقفی حاج قآئم مقام و وقفی ملکزادهٔ کوثر (۳۷۷) و (۳۷۸) و (۱۱۸۱۱)

970 طريق البكاء

فارسی. مؤلف: آخوند ملامحمد حسین ارجستانی اصفهانی متخلص به (گریان) مذکور درص ۲۸۸-کستاب ازمقاتل و حاوی ۲۰ مجلس است. چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ سید مرتضوی در رجب ۱۳۱۵ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۲۲۶ (۱۰۱۷۱) طی وقت الدیمی آ

فارسی. مؤاف: سید حسین، باغی. کیتاب رد بر اهلسنت وجماعتاست بمرویات معتبره نزدآنان و بیان اشتباهات اعلام آنان است دراین مسآئل: تقوای تمام صحابه. صحت واعتبار روایات صحابه و تابعین. صحت ( اختلاف امتی رحمة ) حسجیة

<sup>(</sup>١) معجم ( لمطبوعات (لعربية

اجماع . حجیة ظن در احکام . اعتقاد هر فرقه حقانیت مذهب خودش را . اطلاق کلمهٔ ( امام ) برغیر معصوم . عدم تعیین پیغمبر وصی را . تاریخ ختم تألیف : جمادی الاول ۱۳۵۶ ضمیمهٔ این کتاب است رسالهٔ ( ترجمة الموسوی ) چاپ سندی نسخ تهران چاپخانهٔ علمیه در ۱۳۵۳ وقفی مؤلف در مرداد ۱۳۱۳ (۱۲۸۳) و (۲۸۷)

## ١٣٨- تا ١٧٦ طريق حق وصدق مطلق

فارسی . مؤلف: سید حسین عرب باغی . کستاب حاوی اقوال المحاصل مؤلف: سید حسین عرب باغی . کستاب حاوی اقوال المحاصل و و جماعت و اخبار مقبول نزد فریقین در اثبات حقانیت طریقهٔ امامیه و از است . تاریخ ختم تألیف: ۳ ربیع الاول ۱۳۵۳ - چاپ سنگی نسخ ته عانهٔ علمیه در ۱۳۵۳ دو جلد وقفی حاج مختار معینی درمهر ۱۳۱۶ و دو جلد و ففی حاج مختار معینی درمهر ۱۳۱۶ و و (۳۸۰)

## (( حرف ع )) هبقات الانوار

بنگريد بجلد چهارم فهرست ١٩٦٦ ميرالمؤ منين

عربی. مؤلف: حاج سید محسن امین عاملی. کستاب حاوی و م المده محسن احکام و پاسخ مسآئل مشکله مرویهٔ از حضرت امیرالمؤمنین ع است. تاریب حتم المیه: ۱۳۹۶ . کستاب مذیل است بفهرست مطالب. چاپ سربی دمشق چاپخانهٔ الانه در ۱۳۲۳ (۱۰۷۱۷)

### 7VF ale

فارسی. مؤلف: حاج ملا اسماعیل بن (علی اصفر) سبزوا متو ظهر جمعه عجمای الاول ۱۳۱۲ در تهران (۱) از وعاظ معروف بوده. کار حو محملس است در مناقب و مواعظ و نصآئح و فو آئد متنوعه . خاتمهٔ هر مجلس ذ د خاند ان عصمت است. کار مصدر است بفهرست مجالس. چاپ سنگی نسب بهرا حوایدانهٔ حاج عبدالرحیم در ۱۳۶۱. و قفی علی نصرالله نیا (۱۰۸۸۸) چاپخانهٔ حاج عبدالرحیم در ۱۳۶۱. و قفی علی نصرالله نیا (۱۰۸۸۸)

فارسی. مکرر۱۰۷-اخبار چاپی. مؤلف: میرزا محمد ناظم الاسلام کرمانی: ۲) متوفای حدود ۱۳۶۰ هـ ق چاپ سنگی خط نسخ تهران چاپخانهٔ میرزا علی اصغر در

۱۳۳۰ وقفی فهرستی ووقفی قائم مقام (۱۲۹۳) و (۱۲۹٤)

فارسی. مؤلف: حاج آقا نجفی (شیخ محمد تقی ) مسجد شا هی اصفهانی. کستاب ترجمهٔ (علل الشرآئع) شیخ صدوق است. چاپ سنگی نسخ نهران در ۱۲۹۷ خرید اری آستانقدس در مهر۱۲۷۲ (۱۲۷۲۲)

۷۷۷ = ۱۷۸ علل الشرآئع

عربی. مکرر هری اخبار خطی . مؤلف: شیخ صدوق. کـتاب مصدر است بفهرست ابواب. کـتاب (روضه) ضمیمهٔ این کـتاب چاپ شده. چاپ سنگی نسیخ تهرا ن در ۱۳۱۱وقفی فهرستی وقفی فهرستی ووقفی ملکز ادهٔ کوثر ( ۱۲۹۰ ) ( ۱۱۸۶ )

٩٧٧ = ٥٨٠ = ١٨٧ علم اليقين

فارسی . مؤلف: سیدحسین عرب باغی . کــتاب درفضآ ال ومناقب حضرت امیرالمؤمنین و خاندان عصمت علیهم السلام است باحادیث امرویه از صحاح معتمدهٔ اهل سنت و جماعت . چاپسنگی نسیخ تهران چاپخانهٔ علمیه بسال ۱۳۵۷ وقفی مؤلف درمرداد ۱۳۱۸ ( ۱۲۹۸ ) و ( ۱۲۹۷ ) و ( ۱۲۹۷ ) و ( ۱۲۹۸ )

7AF = 7AF

عربی. مکرر <sub>۹۱۸</sub> ـ اخبارخطی. مؤلف : ابن بطریق.کـتاب مصدر است بترجمهٔ مؤلف. چاپ سنگی نسخ ظاهراً تبریز در ۱۳۰۹ وقفی ملکزادهٔ کوثر و وقفی فهرستی نسخهٔ دوم از آخر ناقص است ( ۱۱۸۰۹ ) و ( ۱۲۹۹ )

فارسی، مؤلف: میرزا احد متخلص به ( منظور ) فرزند ملا محمد رضا خوانساری ازفضلاء اهل منبر اصفهان درآغاز سدهٔ چهاردهم که درتاریخ چاپ کتاب زنده بوده ، این کتاب خلاصه است از کتاب دیگرشموسوم به منظورالائهه (درترجمه وشرح جلد دهم بحار الانوار ) که مرتب است بریکصد و ده مجلس ضمن دوجلد ، این کتاب جلد اول وحاوی ٥٥ مجلس در مصآئب حضرت سیدالشهدآء ع است و آنرا بنام شاهزاده ظل السلطان معنون داشته ، جلد دوم موسوم است به ( زبدة النوآئب ) تاریخ ختم تألیف : ۱۳۰۷ کستاب مصدر است بفهرست مجالس و تقریظهای آقا نجفی مسجد شاهی اصفهانی و آخوند ملاحسین کرمانی، چاپ سنگی نسخدر ۱۳۱۰محل چاپ طاهراً اصفهان است ، خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ ( ۲۷۶۶۱ )

## ونوان الكلام

ONF

فارسی، مؤلف: آخوند ملا محمد باقر فشارکی مـندکور .کـتاب (فادات و و تقریرات منبری مؤلف است درماه رمضان و حاوی مواعظ و نصآئح و مناقب و مصآئب آل عصمت است که ضمن چهل مجلس ترتیب و تدوین نموده و هرمجلسی را بدعآء وارددرایام آن ماه یا آیهٔ مصدر داشته. تاریخ تألیف: رمضان ۱۲۸۳ صدر کستاب فهرست عناوین مجالس است. رسالهٔ (عشریه) که ده مجلس از افادات او است در دهـهٔ اول محرم ضمیمهٔ کستاب چاپ شده، چاپ سنگی نسخ تهران در ۱۳۳۳ خریداری آستانقدس در اسفند کستاب چاپ شده، چاپ سنگی نسخ تهران در ۱۳۳۳ خریداری آستانقدس در اسفند

## جمه والم العلوم والمعادف ج 17

عربی. مؤلف: شیخ عبدالله بن نورالله بحرینی ازمحدنین بارع امامیه در آغاز سده ۱۸ مین بوده (۱) این سده ۱۸ می تازشاگردان مجلسی است و هم اورا در تألیف بحار الانوار معین بوده (۱) این کستاب که سلسلهٔ مجلدات آن ازمجلدات بحار الانوار بیشتر است ازمجامیع معتبره است علامهٔ نوری معتقد است که این کستاب عین بحار الانو از است با تغییر صور تی. این مجلد دراحوال حضرت ابی عبدالله الحسین است و معروف است به (مقتل عوالم) از مرور اجمالی در آن چنین بنظر آمد که این کستاب خلاصهٔ بحار الانواراست و مؤلف احادیث مختاره از آن کستاب را انتخاب نموده و بجمع و توضیح و بیان پرداخته. چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ حاج ابراهیم تبریزی بخط محمد هاشم تبریزی در ۱۲۹۵ و قفی فهرستی و خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۷ (۱۳۰۰) و (۸۰۸۷)

## Mr وين الاحيان

فارسی، مؤلف: اسفندیار (فرزند رستم) پارسی الله آبادی کشمیری اززردشتیان است و در زمان چاپ ظاهراً زنده بوده ، رساله حاوی آزادی نامهٔ سلمان پارسی و امان نامه ها واحکام صادره ازپیغمبر اکرم صعدرباب رعابت خویشاوندان سلمان و گروه پارسیان است که بدستور ارباب جمشید ( بن بهمن ) بازرگانزردشتی از کستب احادیث و تواریخ فریقین جمع آوری و ترجمه نموده ، چاپ سنگی تهران بخط نستعلیق سید مرتضی برغانی در چاپخانهٔ مشهدی خدا داد در محرم ۱۳۲۰ خرید اری آستانقدس در خرداد مرتضی برغانی در چاپخانهٔ مشهدی خدا داد در محرم ۱۳۲۰ خرید اری آستانقدس در خرداد

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات ص ۳۷۱ ــ فيض القدسي ص١٦و١٧

### مين الحيات

PAF

فارسی. مکرر ۱۹۱۹ اخبارخطی. مؤلف: مجلسیدوم. چاپ سنگی تهران نسخ بخط محمد علی خوانساری قمی چاپخانهٔ مشهدی خداداد در ۱۳۲۲ وقفی علی نصرالله نیا ( ۱۰۸۸۷ )

### ه و ۱۹ مین الحیات

مگرر پیش. چاپ سنگی تهران چاپخانهٔ علمی بخط نسخ در ۱۳۳۶وقفی شیخ محمدباقز هروی در ۲۱ بهمن ماه ۱۳۲۵ (۱۰۶۶)

### هين الفزال

عربی، مؤلف: میرزا فضل الله حکیم آلهی ( بن شمس الدین حکیم آلهی بن میرزا جعفر حکیم الهی بن میرزا حسنعلی لواسانی ) تهرانی متوفای شب چهار شنبه ۷ رجب ۱۳۵۳ درسن ۲٫ سالگی (۱) از فضلاء جامع معاصر بود . رساله در ترجمهٔ شیخ کلینی وفهرست مجدول رجال کـتاب (کافی) وفو آئد در مصطلحات حدیثی است که باسلوب بدیعی در عنوان یکمقدمه ( حاوی دو فصل ) ودو (قسم) و خاتمه نگاشته . این رساله را ضمیمهٔ (کافی) شمارهٔ ۷۲۲ به بینید

### ١٩٦ وين اليقين

فارسی. مؤلف: حاج آقانجفی مسجد شاهی اصفهانی. کـتاب ترجـمهٔ جلداول ( بحار الانوال ) است . چاپ سنگی نسـخ تهران بخط علیرضا خوانساری در ۱۲۹۷ خریداری آستأنقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷٤۷)

## ۲۹۲- ۱۹۶- ۱۹۶ هیون اخبار الرطا

عربی. مکرر ۲۲۱ اخبار خطی. مؤلف: شیخ صدوق .کتاب مصدراست بفهرست ابواب بی ذ کرصفحات. چاپ سنگی نسخ ایران در ۱۲۷۵ وقفی نائینی و وقفی حاج قآئم مقام و خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۱۳۰۱) و (۱۳۰۲) و (۲۷۸۶)

## و79ء 197 ويون اخبار الرضا

عربی. مکرر پیش. مرحوم نجم الدولهٔ میرز عبد الغفارخان ریاضی دان معروف ازنسخهٔ کتابخانهٔ محدث جزآئری (صاحب انوارنعمانی) استنساخ و تصحیح نموده و نشرداده. کیتاب مصدر است بترجمهٔ مؤلف و فهرست ابواب و معلق است بحواشی محدث جزآئری.

<sup>(</sup>۱) بروایت خصوصی فاضل مثنبع صاحب الذریعه ــ ثزجمهٔ میرزا جعنر جدمؤلف وعموی بدرش میرزا علیمحمد صفا (از شمرآء ومشاهیر خطاطان)درالمآثروالا ثار ص ۱۹۹ مذکوراست

چاپ سنگی نسخ تهران بخط زین العابدین در۱۳۱۷ وقفی حاجقائهمقام ووقفی ملکزادهٔ کوئر (۱۳۰۳) و(۱۱۸۷۱)

# (( حرف غ ))

٧٩٢-٩٩٦ فاية المرام

عربی، مکرر ۱۰۸ اخبار، مؤلف: سید هاشم بحرینی، کستاب در اثبات امامت بلافصل حضرت امیر المؤمنین ع است باخبار معتبرهٔ مرویهٔ ازفریقین وازکست مفصلهٔ معتبره است ومذیل است بفصلی حاوی ۱۲۶باب درمناقب خاندان عصمت عوفضیلت شیعیانشان باخبار صحیحهٔ فریقین، کستاب مرتب است بردو مقصد: ۱ فی تعیین الامام والنص علیه (ضمن ۱۲۷ باب) ۲ فی وصف الامام بالنص وفضآ تمله (ضمن ۲۶ باب) تاریخ ختم تألیف: ۲۶ رمضان ۱۰۸۳ شاهزاده معزالدوله بهرام میرزا کستابرا تصحیح ثموده و ونشر داده ، ترجمهٔ این کستاب را بشماره ۸۸۸ به بینید ، چاپ سنگی نسخ تهران در چاپخانهٔ علیقلیخان قاجار درصفر ۲۲۷۱ رسالهٔ ( تبصرة الولی ) ورسالهٔ ( المحسجه ) ضمیمهٔ کستاب چاپ شده و قفی فهرستی و یکجلد بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفسند ضمیمهٔ کستاب چاپ شده و وقفی ملك زادهٔ کوثر این نسخه آخر ۲۱ صفحه از فهرست آن افتاده است (۱۳۰۵) و (۱۲۸۷۲) و (۱۲۸۷۷)

### ٥٠٠ ورالحسنية والدرالدينيه

عربی. مؤلف سید محمد مهدی قزوینی کاظمینی (۱) کستاب درفضآئلومناقب ومصآئب-حضرت سید الشهدآء ابیعبدالله الحسین ع ومثالب دشمنان آنحضرت استباخبار مرویه ازطرق فریقین . تاریخ ختم تألیف : ۱۹ ربیع الثانی ۱۳۶۸ چاپ سربی عماره چاپخانهٔ الهدی در ۱۳۲۸ وقفی مؤلف درخرداد ۱۳۱۱ و وقفی فهرستی ( ۱۳۰۹ ) و

## ٧٠٧- ٢٠٧ غرد الحكم

عربی. مکرر ۲۳۶ اخبار خطی. مؤلف: عبد الواحد آمدی. چا پ سنگی نسخ هند درچاپخانهٔ عبدالغفور دادومیان در ۱۲۸۰ وقفی فهرستی ووقفی نائینی (۱۳۰۷) و ( ۱۳۰۸ )

## 30/= 00V Écultado

عربی مکرر پیش. چاپ سربی صیدا چاپخانهٔ العرفان در۱۳۶۹ وقفیملکزادهٔ کوثر ( ۱۱۸۷۶ ) و (۱۱۸۷۶)

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست مذکور است .

٧٠٦.

عربی. مکرر ۱۸۷- اخبارخطی. مؤلف: شیخ نعمانی ابو عبدالله محمد بن ابراهیم بن جعفر کاتب نعمانی معروف به ابن ابی زینب از اعلام امامیه در آغاز سدهٔ چهارم. محمد قمی این کتاب را تصحیح ومصدر بترجمهٔ مؤلف نموده (اربعین) شهیداول ضمیمهٔ کتاب چاپ شده . چاپ سنگی نسخ تهران در ۲۱۸۸ وقفی نائینی (۱۳۱۲)

٧٠٨ \_٧٠٧

عربی. مکرر ۱۳۲۷ خطی. مؤلف: شیخ طوسی. کـتاب را سیدحسنطباطبآئی تصحیح نموده . (کـتاب البیان) ضمیمهٔ این کـتاب چاپ شده . چاپ سنگی نسـخ تبریز چاپخانهٔ علی اصنر بسال ۱۳۲۱ وقنی فهرستی ووقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۳۱۱)و(۱۱۸۸۱)

## (( حرف ف )) هنوحات نظا ميه ٧٠٩

فارسی، مؤلف: نظام العلمآء حاج میرزا محمد رفیع طباطبآئی تبریزی (۱) کستاب حاوی فوآئد متنوعه راجع بغیبت ولی عصر ع وجهت اختلاف اخبار وافتتاح وانسداد باب علم وفوآئد دیگر است، تاریخ ختم تألیف: ربیع الثانی ۱۳۱۱ - کستاب مذیل است بفهرست مطالب و تقریط های کستاب ، چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ مشهدی اسد آقا بخط محمد تبریزی در ۱۳۲۷ خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۶۹)

٥١٧ فرحة الذرى بصرحة الذرى

عربی. مکرر ۱۹۳۳ خطی. مؤلن: ابن طاووس غیاث الدین ابوالمظفر عبدالکریم بن احمد بن موسی بن جعفر بن محمد بن احمد بن احمد بن محمد طاووس الحسینی حلی متولد در شعبان ۱۶۸ در کربلاء متوفای در شوال ۱۹۳۳ در کاظمین (۲) از اعلام جلیل امامیه و از نوادر عصر خود بوده در شهرستان حله پرورش بافته و در بغداد تحصیل کرده. در سن چهار سالگی در مدت چهل روز نوشتن را آموخت و از تعلیم خط بی نیاز گشت. در سن یازده سالگی در مدت کمی تمام قرآن را حفظ نمود و آیتی بود در ذکاوت وقدر تحافظه و پارسائی و پر هیز کاری و عبادات و منصب جلیل نقابت علویان را دارا بوده و قدر تحافظه و پارسائی و پر هیز کاری و عبادات و منصب جلیل نقابت علویان را دارا بوده و قدر تحافظه و پارسائی و پر هیز کاری و عبادات و منصب جلیل نقابت علویان را دارا بوده و قدر تحافظه و پارسائی و پر هیز کاری و عبادات و منصب جلیل نقابت علویان را دارا بوده و تحدید و

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجله چهارم فهرست ۱۰ کور است، در کتاب (دانشمندان آذر بایجان) تاریخ فوت مؤلف در ۱۳۲۷ ضبط شده لیك مرحوم خیابانی در کتاب تاریخ (علمآء معاصر) بسال ۱۳۲۸ مید ۱ ند. (۲) کیتاب رجال این داود، روضات الجنات، در کیتاب (حوادث الجامعه ص ۱۳۲۸) مده که مؤلف در کاظمین فوت نموده و در نجف دفن گشت، محدث قمی در کتاب (الکنی والالقاب) آورده است که در شهر متان حه مزاری است منسوب یه او و هم استباد کرده

علاوه برمقام فقاهت برفنون ادب و انساب براعت تمامی داشته . نزد پدر و عه مس و ومحقق حلی وخواجه نصیر الدین طوسی و مفید بن جهم حلی وسید عبد الحمید بن فخار موسوی و شریف ابو الحسن علی بن محمد بن علی علوی عمری نسابه و شیخ حسین بن ایاز ادیب نحوی تلمذکرده . روایت میکنند ازاو ابن داود حلی (رجالی معروف) وشیخ عبد الصمد بن ابی الجیش حنبلی وغیرهما . که تاب حاوی احادیث وارده در تعیین مرقد مطهر حضرت امیر المؤمین ع است که بخواهش یکی از متعینین تألیف فر موده و از کستب معروف معتبره و مرتب بردومقدمه و پانزده باب است (۱) (مختصر این کتا برا بشماره ۱۸۱۸ خطی به بینید ) ضمیمهٔ که تاب رساله ایست د ربیان اینکه رقسیه و زینب زوجات خلیفهٔ سوم دختر آن حضرت بیغمبر ص با ازغیر آن حضرت هستند . چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ کربلائی محمد حسین تهرا نی بخط محمد علی رضوی د ر ۱۳۱۱ نسخ تهران چاپخانهٔ کربلائی محمد حسین تهرا نی بخط محمد علی رضوی د ر ۱۳۱۱ نسخ تهران چاپخانهٔ کربلائی محمد حسین تهرا نی بخط محمد علی رضوی د ر ۱۳۱۱

## ۷۱۱ فرمان مبارك

فارسی، مترجم معاصر: جواد فاضل، کستاب ترجه عهدنامهٔ حضرت امیر المؤمنین.
ع است بمالك اشتر هنگام حكومت مصر ، ضمیمهٔ کستاب است (سیاست نامه) ترجمهٔ منظوم عهدنامهٔ مذكور از مرحوم جهانگیرخان ناظم الملك ضیآئی وهم ترجمهٔ وصیت آنحضرت بفرزندش امام حسن مجتبی ع ، چاپ سربی تبریز چاپخانه اختر شمال در فروردین ۱۳۲۷، خریداری آستا نقدس درشهریور ۱۳۲۷ (۱۲۲۲۰)

## ١١٧- ١٢٧ = فعل الخطاب

عربی. مکرر ۱۱۰- اخبار چاپی. مؤلف: حاج محمد کریمخان کرمانی. کــتاب حاوی احادیث وارده در اصول عقآئد واخلاق وفروع است بحذف اسانید. تاریخ خــتم تألیف: ربیع الاول ۱۲۸۲ چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد صادق گلپایگانی در ۱۳۰۲ وقفی نائینی (۱۳۱۶) و (۱۳۱۵)

# ٤١٧- ١٥٧٥ فعل الخطاب

عربی. مکرر ۱۱۱- اخبار چاپی. مؤلف: حاج میرزا حسین نوری. تا ریخ ختم تألیف: دوشب مانده از ماه جمادی الثانی ۱۲۹۲ درنجف. چاپ سنگی نسخ تهران بخط سید احمد اردستانی در۱۲۹۸وقفی حاج قآئم مقام ووقفی فهرستی و وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۳۱۲) و (۱۳۱۷)

<sup>(</sup>۱) مجالس المؤمنين ( منطبعة طهران در ۱۲۹۹) ص ۲٦ مؤلف اين كتابر اشتباها رضي الدين على بن طاووس دانسته

## ٧١٨٤٧٧ فعل الغطاب

فارسی. مؤلف: سید حسین عرب باغی. رساله در بیان حرمت و خبانت و قباحت شراب و شرّاب خوارگی است. تاریخ ختم تألیف: ۳ شوال ۱۳۳۳ ضمیمهٔ این رساله است ۲ ۱ کشف الاستار درمنمت قمار ۲ کشف العطآء در حرمت غنآء ۳ نهج الفیباء در حکم و موضوع ریا ۶ رسالهٔ تحفهٔ درمنمت حلق لحیه و وسیلهٔ السعادة درفضیلت زراعت ۲ رسالهٔ ایتلاف فی رفع الاختلاف ( در بیان طریق درك معانی قرآن) ۷ رسالهٔ طریق مستقیم دروجوب تسلیم بر حضرات ائمه ع ۸ رسالهٔ ادراك در قباحت تریاك ۹ رسالهٔ زبده درقباحت رشوه ۱۰ کشف الاثر فی مسافت السفر ۱۰ رسالهٔ (عربی) فی اثبات عدم ارث این العم من الابوین مع وجود العم من الاب روش مؤلف در تمام این رساله هابهانند دیگر از تألیفاتش جمع و ترجمه و توضیح احادیث و ارده است. چاپ سربی تهران، چاپخانهٔ علمی درصفر ۱۳۲۷ و قهٔی حاج مختار معینی در (سفند ۱۳۲۲) سربی تهران، چاپخانهٔ علمی درصفر ۱۳۳۷ و قهٔی حاج مختار معینی در (سفند ۱۳۲۲)

## ٧١٩ فصول العلية في مناقب المرتضويه

فارسی. مؤلف: حاج شیخ عباس محدث قمی. کـتاب درفضآئل حـضرت امیر المؤمنین ع است. تاریخ ختم تألیف: ۱۲ ربیع الاول ۱۳۳۲ چاپ سربیقم دیماه ۱۳۲۹ خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۷۰)

## · ١٧ تا ٢٢٧ ف و اللهمة في معرفة الائمه

عربی. مکرر ۱۳۹۸ اخبارخطی مؤلف: ابن صباغ. چاپسنگی نسخ تهران در ۱۳۰۳ بخط محمد حسن گلپایگانی. وقفی فهرستی و وقفی نائینی ووقفی د کترحسن شهیدی درمهر ۱۳۲۳ ( صفحهٔ اول این نسخه افتاده ) و وقفی ملکز ادهٔ کوثر ( ۱۳۱۹ ) و ۱۳۲۰) و (۱۳۲۰) و (۱۳۲۰)

## 374- 074- 774 فصول المهمة في اصول الأثمه

عربی. مؤلف: شیخ حر عاملی. کتاب حاوی اصول کلیهٔ مرویه از خاندان عصمت ع در ا بواب اصول دین و اصول نقه و طب و نوادر کلیه است که بحدف اسناد و روایات نقل از کتب معتبره معتبده نموده و مصدر داشته به قدمهٔ مشتمل بردوازده فآئدهٔ اصولی. چاپ سنگی نسخ تبریز بخط محمد علی خوشنویس در چاپخانهٔ مشهدی اسد آقا در صفر ۱۳۰۵ وقفی فهرستی و وقفی علی نصر الله نیا و وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۳۱۸) و (۱۰۸۸۹) و (۱۰۸۸۹)

علاوه برمقام فقاهت برفنون ادب و انساب براعت تمامی داشته . نزد پدر و عسم و ومحقق حلی وخواجه نصیرالدین طوسی و مفید بن جهم حلی وسید عبدالحمید بن فخار موسوی و شریف ابو الحسن علی بن محمد بن علی علوی عمری نسابه و شیخ حسین بن ایاز ادیب نحوی تلمذ کرده . روایت میکنند ازاو ابن داود حلی (رجالی معروف) وشیخ عبدالصمد بن ابی الجیش حنبلی وغیرهما . کستاب حاوی احادیث وارده در تعیین مرقد مطهر حضرت امیرالمؤمین ع است که بخواهش یکی از متعینین تألیف فر موده واز کستب معروفهٔ معتبره و مرتب بردومقدمه و پانزده باب است (۱) (مختصر این کتا برا بشماره ۱۱۸۸ خطی به بینید ) ضمیمهٔ کستاب رساله ایست د ربیان اینکه رقسیه و زینب زوجات خلیفهٔ سوم دختر ان حضرت پیغمبر ص یا ازغیر آن حضرت هستند . چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ کربلائی محمد حسین تهرا نی بخط محمد علی رضوی در ۱۳۱۱ نسخ تهران چاپخانهٔ کربلائی محمد حسین تهرا نی بخط محمد علی رضوی در ۱۳۱۱

## ٧١٧ فرمان مبارك

فارسی. مترجم معاصر: جواد فاضل. کستاب ترجمهٔ عهدنامهٔ حضرت امیر المؤمنین.
ع است بمالك اشتر هنگام حكومت مصر . ضمیمهٔ کستاب است ( سیاست نامه ) ترجمهٔ منظوم عهدنامهٔ مذكور از مرحوم جهانگیرخان ناظم الملك ضیآئی و هم ترجمهٔ وصیت.

آنحضرت بفرزندش امام حسن مجتبی ع . چاپ سربی تبریز چاپخانه اختر شمال در فروردین ۱۳۲۷ خریداری آستا نقدس درشهریور ۱۳۲۷ (۱۲۹۲۰)

## ٧١٧- ١٧٧٤ فعل الخطاب

عربی. مکرر ۱۱۰ اخبار چاپی. مؤلف: حاج محمد کریمخان کرمانی. کـتاب حاوی احادیث وارده در اصول عقآئد واخلاق وفروع است بحذف اسانید. تاریخ خـتم تألیف: ربیع الاول ۱۲۸۲ چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد صادق گلپایگانی در ۱۳۰۲ وقفی نائینی (۱۳۱۶) و (۱۳۱۵)

## ١٤٧٤ - ١٥٧٥ فصل الخطاب

عربی. مکرر ۱۱۱- اخبار چاپی. مؤلف: حاج میرزا حسین نوری. تاریخ ختم تألیف: دوشب مانده از ماه جمادی الثانی ۱۲۹۲ درنجف. چاپ سنگی نسخ تهران بخط سید احمد اردستانی در۱۲۹۸وقفی حاج قآئم مقام ووقفی فهرستی و وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۳۱۲) و (۱۳۱۷) و (۱۲۹۲)

<sup>(</sup>۱) مجالسالمؤمنین ( منطبعهٔ طهران در ۱۲۹۹) ص ۲۲ مؤلف این کستابرا اشتباها رضی الدین علی بن طاووس دانسته

## ٧١٧=٨١٧ فعل الخطاب

The state of the second

فارسی، مؤلف: سید حسین عرب باغی، رساله در بیان حرمت و خبانت و قباحت شراب و شراب نوارگی است. تاریخ ختم تألیف: ۳ شوال ۱۳۹۳ ضمیمهٔ این رساله است ۲ رسالهٔ ذیل که از مؤلف است: ۱ کشف الاستار در مذمت قمار ۲ کشف العطآء در حرمت غنآء ۳ نهج الفنیآء در حکم و موضوع ریا ۶ رسالهٔ تحفهٔ در مذمت حلق لحیه و و سیلهٔ السمادة در فضیلت زراعت ۲ رسالهٔ ایتلاف فی رفع الاختلاف ( در بیان طریق در ک معانی قرآن) ۷ رسالهٔ طریق مستقیم در و جوب تسلیم بر حضرات ائمه ع ۸ رسالهٔ ادر ال در قباحت تریاک ۹ رسالهٔ زبده در قباحت رشوه ۱۰ کشف الاثر فی مسافت السفر ۱۰ رسالهٔ (عربی) فی اثبات عدم ارث ابن المم من الابوین مع و جود العم من الاب روش مؤلف در تمام این رساله هابمانند دیگر از تألیفاتش جمع و تر جمه و توضیح احادیث و ارده است. چاپ سربی تهران، چاپخانهٔ علمی در صفر ۱۳۲۷ و قفی حاج مختار معینی در اسفند ۱۳۲۲ سربی تهران، چاپخانهٔ علمی در صفر ۱۳۹۷ و قفی حاج مختار معینی در اسفند ۱۳۲۲ (۱۲۲۲۶) و (۱۲٤۲۵)

## ٧١٩ فصول العلية في مناقب المرتضويه

فارسی، مؤلف: حاج شیخ عباس محدث قمی، کـتاب درفضآئل حـضرت امیر المؤمنین ع است، تاریخ ختم تألیف: ۱۲ دبیع الاول ۱۳۳۲ چاپ سربی قم دیماه ۱۳۲۰ خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۰)

## و ١٧ تا ٢٢٧ ف و اللمهمة في معرفة الائمه

عربی. مکرر ۱۳۲۰ اخبارخطی مؤلف: ابن صباغ. چاپسنگی نسخ تهران در سر ۱۳۰۰ بخط محمد حسن گلهایگانی. وقفی فهرستی و وقفی نائینی ووقفی د کتر حسن شهیدی درمهر ۱۳۲۳ ( صفحهٔ اول این نسخه افتاده ) و وقفی ملکزادهٔ کوثر ( ۱۳۱۹ ) و (۱۳۲۰) و (۱۳۲۰) و (۱۳۲۰)

# 374- 674 فعول المهمة في احول الائمه

عربی. مؤلف: شیخ حر عاملی. کتاب حاوی اصول کلیهٔ مرویه ازخاندان عصمت ع در ابواب اصول دین واصول فقه وطب و نوادر کلیه است که بحدف اسناد وروایات نقل از کتب معتبره معتبده نموده و مصدر داشته بمقدمهٔ مشتمل بردوازده فآئدهٔ اصولی. چاپ سنگی نسخ تبریز بخط محمد علی خوشنویس در چاپخانهٔ مشهدی اسد آقا در صفر ۱۳۰۸ وقفی فهرستی و وقفی علی نصر الله نیا و وقفی ملکزادهٔ کوئر (۱۳۱۸) و (۱۰۸۸۹) و (۱۹۱۷)

فضاً ثل

**YYV= NYV** 

عربی. مکرر .۶۶ اخبارخطی. مؤلف: شاذان بن جبرئیل قمی . کــتاب بدستورشاهزاده معز الدوله بهرام میرزا چاپ شده وسلطان القرآء سید محــمود بن محمدحسین حافظ تبریزی تصحیح نموده. چاپ سنگی نسخ تهراندرصفر ۱۲۹۶وقفی حاج قائم مقام ووقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۰۲) و (۱۹۲۱)

وَفِيْلَ مُل

عربی. مکررپیش. شیخ کاظم رشتی کتاب را تصحیح نموده و معلق است بحواشی دربیان برخی ازلغات. رسالهٔ ( نصآئح الشیعه ) ضمیمهٔ کتاب چاپ شده. چاپ سربی تهران چاپخانهٔ میرزا حبیب الله در ۱۳۰۶ وقفی فهرستی (۱٤۰۵)

٠٣٧-٧٣٠ فضآئل السادات

فارسی، مؤلف: سیدمحمد اشرف بن بهدالحسیب بن نظام الدین میر احمد (۱) بن زین العابدین حسینی عاملی اصفهانی از فضلاء وشعر آء فارس در آغاز سدهٔ ۲ و ازشاگردان علامهٔ مجلسی است (۲) کتاب در بیان مناقب و فضآئل علویان و ذوی القربی و لزوم دوستی آنان و مثالب دشمنانشان است باحادیث مرویه از جوامع معتبرهٔ فریقین که دریک مقدمه و سه باب ترتیب یافته ، مؤلف کتابر ۱ بنام شاه سلطان حسین صفوی معنون داشته ، تاریخ ختم تألیف : ۲۱۰۸ مطابق جملهٔ : «اشرف تألیف» یا «زبدة مناقب السادات» چاپ سنگی ختم تألیف : ۱۳۱۷ وقفی فهرستی و وقفی نآئینی (۱۳۲۱) و (۱۳۲۲)

٢٧٧ فلاح الايمان وزناد الاشجان

فارسی. مؤلف: سید حسن فانی یزدی مذکوردر ص۲۲۸ کیتاب ازمقاتل و حاوی فو آئد متنوعه است که درعنوان (مجلس) ترتیب یافته و غالب مجالس را مصدر بآیهٔ نموده تاریخ ختم تألیف: ۱۳۱۷ در اصفهان درصدر و ذیل کیتاب صورت اجازهٔ روایتی است از آقای نجفی مسجد شاهی اصفهانی و برادرش حاج شیخ محمدعلی و آخوند ملامحمدجواد حسین آبادی اصفهانی . کیتاب بامر مرحوم رکن الملك میرزا سلیمان نا یب الحکومهٔ اصفهان چاپ سنگی نسخ اصفهان. خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۷ (۱۲۸۸٤)

٣٣٧ فوآئدالسلوات وهوآئد التحيات

فارسى . مؤلف: معين الواعظين حاج ملاعباسعلي ( بن ملاعليم، حمد جورتاني)

<sup>(</sup>۱) خاله زاده وداماد و شاگرد میر داماد ترجه اش در جلد چهارم فهرست مذکور است .

<sup>(</sup>۲) ازطرف مادر منتهی میشود بمیرا بوالولی صدرا نجوی

اصفهانی معینی حسینی ازفضلاء اهلمنبر وذاکرین معاصر و درشعر دارای طبعاست. کستاب حاوی اخبار وارده درفوآئدصلواتودرود برپیغمبر وخاندانعصمت علیهم السلام وفوآئد استطرادی است. تاریخ ختم تألیف: سلخ رمضان ۱۳۵۲ چاپ سنگی نسخ اصفهان در همانسال وقفی مؤلف در ۶ مرداد ۱۳۲۷ (۱۳۲۳)

ك٧٧ فوآئد المشاهد وتايج المقاصد

فارسی، مؤلف: شیخ محمد بن علی اشرف طالقانی از فضلاء او آئل قرن چهار دهم هـق کستاب شصت و دو مجلس از تقریرات منبری مرحوم حاج شیخ جعفر شوشتری (مؤلف خصآئص الحسینیه ) در مواعظ و نصآئح و منافب و مصآئب است که بعین الفاظ نوشته و مصدر بمقدمه داشته . چاپ سنگی نسخ . محل چاپ و تاریخ ذکر نشده . وقفی ملکزادهٔ کو ثر ( ۱۱۹۳۵ )

ورادح الحسينية والقوادح البينيه ج١-٢ فوادح البينيه

عربی، مؤلف: شیخ حسین ( بن شیخ محمد بن احمد بن ابراهسیم بن حاج احمد بن صالح بن احمد بن عصفور بن احمد بن عبد الحسین بنعطیه بن شیبه درازی بحرینی ) آل عصفور بحرینی متوفای در یکشنبه ۲۱ شوال ۲۲۱ مدفون دردیهٔ شاخوره، برادرزادهٔ صاحب حدآئق وهم شاگرد اواست وازمشایخ شیخ احمد احسآئی است. قوت حافظه و کشرت تتبع و تألیف ویرا ممتاز داشته (۱) کتاب ازمقاتل است، چاپ سنگی نسخ بمبئی چاپخانهٔ گلزار حسینی درشوال ۱۳۱۲ وقفی حاج قائم مقام (۱۳۲۲)

۳۳۹ فیو خات اللامعه

عربی، مؤلف معاصر: شیخ محمدباقر کرمانی مقیم در اصفهان، رساله ایستدر تعزیف و توصیف جوامع چهارگانهٔ (استبصار - تهذیب، من لایحضره الفقیه - کافی) معتبره امامیه، تاریخ ختم تألیف: ۱۳۲۰ خورشیدی دراصفهان، رساله مصدر است بقهرست عناوین مطاب، رسالهٔ عربی در تعریف که تاب (قرب االاسهاد) و رسالهٔ عربی فقهی ( رفع النزاع من البین فی الصلح المقصود منه الفرار عن الدین ) ضمیمه چاپشده چاپ سربی ۱۳۲۵ محل چاپ ظاهراً اصفهان است، وقفی سید احمد نجفی در بهمن ۱۳۲۲ )

((حرف ق)) قانونالاسلام ج١

فارسى. مؤلف: سيدحسين عرب باغى . كـتاب ترجمهٔ آيات واخبار واردهدر

<sup>(</sup>١) شهدآء الفضيلة

نقه و امهات مسآئل فرعی است. این مجلد درمعاملات و ایقاعات وسیاسات است که در عنوان ۱۸۰ (ماده) ترتیب یافته. تاریخ ختم تألیف: ۱۹ جمادی الثانی ۱۳۶۹ چاپسنگی نسخ ظاهراً تبریز. وقفی مؤلف در اردیبهشت ۱۳۱۶ (۸۷۶)

ATV قانون الأسلام ج ٢

فارسی. بمانند پیش . این مجلد در عبادات و درعنوان . ۲ (ماده) ترتیب یافته. تاریخ ختم تألیف : ۶ ربیع الثانی ۱۳۵۲ چاپ سنگی نسخ چاپخانهٔ علمیهٔ تهران در ۱۳۵۳ وقفی مؤلف درار دیبهشت ۱۳۱۶ (۵۸۷۰)

974 2 434 die cilk mkg 5 1-7

فارسی. مکرر پیش. دوجلد وقفی مؤلف درمرداد ۱۳۱۹\_ و دوجلد وقفی حاج مختار معینی درمهر ۱۳۱۶ (۵۸۷۸) و (۸۷۸) و (۸۷۸)

٣٤٧- ٤٤٧ قانون الرياضة في سبيل الهدايه

فارسی، سراینده : حاج سید محمد متخلص به (خاك) فرزند سید عبدالحسین نایبالصدر قزوینی ازشعرآء وادبآء آغاز سدهٔ چهاردهم ه – ق كتاب شرح منظوم چهل حدیث است، حدیث اولآن مروی از كافی : «ما اخلص عبد الایمان اربعین » الخ . سراینده رساله را بتشویق صدر دیوانخانهٔ عدلیهٔ ایران درسال ۱۳۱۰ تتمیم و بنام او معنون داشته . چاپ سنگی نستعلیق تهران بخسط زین العابدین درشوال ۱۳۱۱ خریداری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۳ ووقفی ملكزادهٔ كوئر ( ۹۲۹۹) و (۱۱۹۹٤)

# قرة العيون ومفرج القلب المحزون

عربی . مؤلف : ابواللیث نصر بن محمد بن احمد بن ابراهیم سمرقندی مشهور بامام الهدی متوفای در ۳۷۳ یاه ۳۷ یا ۱) ازفقهآء ومحدثین حنیفه است. رساله ایست حاوی احادیث وارده درعقو بت تارك نمازومانع زكوة وشر ابخوارگی وقتل نفس وقطع رحم وزنآء ولواط ولهو وعاق والدین كه درده باب ترتیب یافته . این رساله را در حاشیه كنتاب شماره ۸٤٥ به بینید

## ٥٤٧- ٢٤٧ قمقام زخار وصمصام بار

فارسی. مؤلف: حاجمعتمد الدوله فرهاد میرز (بن عباس میرز ابن فتحملیشاه قاجار) متوفای دره ۱۳۰ مدفون در صحن روضهٔ مطهر کاظمین، ازمفاخی مردان سیاسی و فضلاء بارع و متبع دورهٔ ناصری (۲) کتابی است مفصل دربیان احوال حضرت سید الشهد آء ع و

<sup>(</sup>١) معجم العطبوعات العربية (٢) المآثر و الاثارص ١٩٥

مقتل صحیح معتبری است که از احادیث و تواریخ معتبرهٔ امامیه و اهل سنت و جماعت بانظر تحقیق و تنقیح جمع آوری نموده و آنرا مصدر داشته بمقدمهٔ دربیان ممانعت امویان از نشر فضآ ئل خاندان عصمت و خاتمه درمدارك و کستبی که از آنها نقل کرده . تاریخ شروع بتألیف: ۱۳۰۳ تاریخ ختم تألیف: چهارشنبه ۲۵ ذیحجه ۱۳۰۶ چاپ سنگی نستعلیق تهران بخط محمدعلی منشی علی آبادی در ۲ محرم ۱۳۰۵ وقفی نهرستی و نائینی و علی نصر الله نیا بخط محمدعلی منشی علی آبادی در ۲ محرم ۱۳۰۵ وقفی نهرستی و نائینی و علی نصر الله نیا

A3V=P3V Eg Ter 18mlg

فارسی. مؤلف: سید حسین عرب باغی. کتاب دربیان اصول عقآئد واصول فقه وفروع واحکام بمستفاد از احادیث خاندان عصمت ع است. در باب اصول عقآئد استدلال بآیات و احادیث واجماع فریقین نموده ودر بقیهٔ فصول استناد باحادیث امامیه کرده.روش مؤلف درین کتاب نیز اختیار و ترجمهٔ احادیث است . تاریخ ختم تألیف: ۳ رجب ۱۳۵۹ برساله ( دربیان حقیقت رفتار صحابه ) ورسالهٔ (ایضاح) ازین مؤلف ضمیمهٔ کتاب است. چاپ سنگی نسخ ظاهراً تهران، وقفی مؤلف در ۲۲۵ وردین ۱۳۲۳ ووقفی حاج محمدعلی رزاقی درمرداد ۱۳۲۸ (۸۱۲۷) و (۱۰۸۸۲)

٥٥٠ قواهد الدين في احكام سيد المرسلين ج ١

عربی، مؤلف: سید حسین عرب باغی . کستاب حاوی آیات و اخبار و ارده از طرق اهل بیت عصمت درباب اصول و فروع است. این مجلد مرتب است بردوجزء : باب اصول ۲ باب فروع ازطهارت وصلوة ومصدر است بفهرست مطالب تاریخ ختم تألیف جزء اول: ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۲۱ چاپ سنگی نسخ تهران دربهمن ۱۳۲۵ وقفی حاج مختار معینی درمرداد ۱۳۲۱ (۱۰۸۸)

٥٥٧ قواهد الدين ج ٢

عربی. بمانند پیش. این مجلد ازباب زکوهٔ تاآخر دیاترا دارد. کــتابمصدر است بفهرست مطالب. تاریخ ختم تألیف: ۲۸ رمضان ۱۳۶۲ چاپ سنگی نسخ تهران روقفی حاج مختار معینی درمرداد ۱۳۲۲ (۱۰۲۸۲)

٢٥٧ تا ٥٥٧ قواقد الدين ١٤٦٢

عربی. بمانند پیش. هردو دوره و قفی حاج مختار معینی در مرداد ۱۳۲۳ (۱۰۶۸۹) و (۱۰۶۹۰) و (۱۰۶۹۱) و (۱۰۶۹۲)

٢٥٧ قول المسدد في الذب عن المسند

عربي . مؤلف : قاضي القضات شهاب الدين ابو الفضل احمد بن على بن محمد

برن محمد بن علی کمنانی عسقلانی مصری شافه ی معروف با بن حجر عسقلانی متولد در مصر بسال ۲۷۲۳ متوفای در ذیع به ۱۵ و خفاظ حدیث و اعلام فن تراجم و رجال اهل سنت است. در راه تحصیل دانش مسافرت هائی بحجاز و شام و یمن کرده و نزد فیروز آبادی (صاحب قاموس) و حافظ ابو الفضل زین الدین عراقی و دیگر از شیوخ مصر تلمذ نموده در سال ۱۸۲۸ بامر ملك اشرف بر سبای قاضی القضات مصر گشته و مرجع فتوا و متعمه تدریس و خطابه شده و بالجمله ریاست عامه را دارا بوده (۱) رساله ایست در بیان صحت صدور بانزده حدیث مندرج در مسند احمد بن حنبل و رد است بر محمد ثینی که برخی احادیث مندرج در مسند احمد بن حنبل را مجعول دا نسته اند و تاریخ ختم تألیف: ۲۸۸ رساله مندیل است به تتمه و مستدر کی در صحت بیست و دو حدیث دیگر از قاضی الملك محمد منبغة الله بن محمد غوث بن محمد ناصر الدین مدر اسی و تاریخ ختم تألیف این ملحق و مستدرك : شش روز گذشته از صفر ۱۸۸۱ کمتاب مذیل است بفهرست مطالب و احادیث بیستو هفت گانه و چاپ سر بی حیدر آباد دکن چاپخانهٔ د آثرة المعارف نظامیه در ۲۳۱۹ بیستوری آستانقدس در ابان ۱۳۲۷ (۲۳۰۰۲)

(( حرف ك )) كاشف الاستار ٧٥٧

فارسی، مترجم ؛ شرف الدین خوید کی . ترجمه ا ش بنظر نرسید . کـتا ب ترجمهٔ (جامع الاخبار) است. مترجم تمام آیاتی که دراول بعضی ازابواب ذکر شـده ترجمه نکرده واکـتفآء بیك یادو آیه نموده چاپ سنگی نجف بخطانسخ چاپخانهٔ مرتضوی در۲۷ رمضان ۱۳۵۲ (۱۰۷۹۰)

۸۵۷ گافی

عربی. مگرر ۲۶۸خطی. مؤلف: شیخ کلینی. کستاب بخش اصول است وتا آخر (کستابالعشرة) را دارد . چاپ سنگی نسخ تهران در ۱۲۷۸ وقفی نآئینی (۱۳۳۰) گائیم

عربی. بمانند پیش. کستاب بخش اصول است و در این چاپ تا آخر (کستاب الایمان والکفر) را دارد. چاپ سنگی نسخ تبریز بخط محمدعلی تبریزی چاپخانهٔ حاج ابراهیم. در ۱۲۸۱ وقفی نائینی (۱۳۳۲)

٥٤٧=١٤٧ گاؤي

عربي. بمانند پيش . كـتاب بخش اصول است و تا آخر (كـتاب العشرة )را

<sup>(</sup>١) حسن المحاضره ج ١ ص١٥٣ – تاريخ آداب اللغة العربيه ج ٣

دارد. کستاب بنظر ودستور حاج میرزا محمد حسین شریعتمدار تبریزی و جسعی از فضلاء مطابقه و تصحیح شده و معلق است بحواشی از شرح ملاصالح و مرآة العقول و شرح میرزا محمد رفیع وغیر هم و مصدر است به (غلطنامه) امیرتو مان نظم السلطنه حاج حسینقلی خان ( بن حاج نمتحعلیخان بیگلربیگی آذر بایجان ) آنرا چاپ نموده و هشتصد نسخه از آنرا بعلمآء و فضلاء عصر هدیه داشته. چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ مشهدی اسدآفا در ذیحجهٔ ۱۳۱۸ و قفی فهرستی و و قفی ملکزادهٔ کو نر (۱۳۲۷)

٧٧٧ - گافي ج ١

عربی ، ماند پیش ، کستاب قسمت فروع آست که در این چاپ در د و جلد صورت گرفته ، این مجلد حاوی کستب ( طهارت ، صلوة ، زکوة ، صیام ، حج ، مزار ، جهاد معیشت ، خمس ) است ، شیخ محمد تقی کستابرا تصحیح نموده ، میرزا فضل الله بن شمس الدین الهی (۱) نیز شرکت در تصحیح داشته ورسالهٔ ( عین الغزال ) د ر فهرست اسمآء رجال این کستابرا تالیف نموده ، کستاب مصدر است بترجمهٔ مؤلف ، احادیث فهرست اسمآء رجال این کستابرا تالیف نموده ، کستاب مصدر است بترجمهٔ مؤلف ، احادیث هربابی برقم هندسی شماره گذاری شده و هم بجهت رجالی هرحدیثی (از صحیح وموثق) بطور رمز ( ص . ق ) علامت گذاری شده ، شمارهٔ احادیث ورموز رجالی درجدولهای مرتسم درصفحات نوشته شده ، چاپ سنگی نسخ تهران ، بخط احمد تفرشی در شعبان ۱۳۱۲ وقفی فهرستی (۱۳۲۸)

۳۶۷ کافی ج ۲

عربی . این جلد حاوی کستب (نکاح . طلاق . عتق و تدبیر و کستا بت . صید . دنبائیج . اطعمه و اشر به . زی و تجمل و مروة . دواجن . و صایا . مواریث . حدود . دیات شهادات . قضآء و احکام . ایمان و ندور و کفارات ) است . نسب نامهٔ سادات اخوی تهران ورسالهٔ ( عین الغزال ) ضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ سید مرتضی - بخط احمد تفریشی و یحیی تفریشی در ۱۳۱۵ و قفی فهرستی (۱۳۲۹)

عود تا ۱۶۷ تا ۱۶۷ تا الاق ج ۱ - ۲

عربی. مکرر پیش.وقفی نائینی (دورهٔ اول که شماره ۲۲۵- است حاوی جلداول و دوم دریك مجلد است. شمارهٔ ۲۲۵و ۲۲۰ نیز جلداول و دوم است که جدا گانه جلدشده است) و دوم دریك مجلد است (۱۳۳۱)و (۱۳۳۳)و (۱۳۳۲) و (۱۳۳۲) و (۱۳۳۲)

<sup>(</sup>۱) مىروف بىحكىم الهى متوناى شب چهارشنبه هفتم رجب ۱۳۵۳ درسن ۲٫ سالكى. ترجمه اشاز افادات كـتبى آقاى حـاج شيخ آقـا بزر كـتهرانى ا-ت.

## ٧٧٨ كبريت احمر

فارسی،: مولف: شیخ محمد باقر بیرجندی مذکور درس۱۹۸ کستاب از کستب مقاتل است و مرتباست برسه جزء : ۱ در آداب وشر آغط ذاکرومستمع و کستب معتبرهٔ گهدر مقتل نوشته شده ۲ حاوی ۳ مجلس است ۳ موسوم است به (مکین الاساس فی احوال آبی الفضل العباس) حاوی شش مجلس است. چاپ سندگی نسخ تهران چاپخانهٔ حقیقت در ۱۳۶۳- خریداری ستانقدس در ۱۳۲۸ خورشیدی (۲۸۲۹)

٧٦٩ كيريت احمر

فارسی. مکرر پیش . چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ میر زا علی اصغر در ۱۳۳۰ وقفی شیخ محمدحسین آیتی درمرداد ۱۳۲۷ (۱۲۵۲۰)

٧٧٠ كتاب سليم بن قيس

عربی. مکرر ۹۷۲ خطی . مؤلف: سلیم بن قیس کوفی . کـتاب مصدراست بترجمهٔ مؤلف ومذیل است بفهرست مطالب . چاپ سربی نجف در ۱۳۲۹ وقفی محمد کاظم کـتبی در ۱۳۲۹خورشیدی (۱۰۷۹۰)

٧٧١ كتاب الشهاب في الحكم والاداب

عربی. رساله ایست شامل هزار حدیث مروی ازحضرت پیغمبر صع که بترتیب حروف تهجی درسی باب ترتیب یافته و بمانند (کستاب الشهاب) شماره ۲۷۳خطی حاوی مختاراتی از کلمات قصار نبوی است. مؤلف آن از فضلاء امامیه است. در دیباچه رساله نامش مذکور نیست. کاتب در آخر کستاب آورده: «هذا آخر ما اختاره الشیخوالمولی العظیم الشیخ یحیی البحرانی نور الله مرقده » ترجمهٔ شیخ یحیی بحرینی بنظر نرسید. گمان میرود همان شیخ شرف الدین یحیی بن عز الدین حسین بن عشیرة بن ناصر بحرینی مؤلف (تحفة الرضویة نی شرح الجعفریه) باشد که از شاگردان محقق کرکی و مقیم در یزد و مجاز از او بوده. تاریخ اجازه اش ۲۳۴ است (۱) کاتب در اول کستاب اشتساها ترجمهٔ قاضی ابوعبدالله محمد بن سلامهٔ قضاعهٔ مغسر بی را آورده. رساله معلق است ترجمهٔ قاضی ابوعبدالله محمد بن سلامهٔ قضاعهٔ مغسر بی را آورده. رساله معلق است بحواشی توضیحی و احادیث قریب المضمون امامی . رسالهٔ (ار بعین) و (صد کلمه) از جاحظ بصری و (وقفنامه) موقوفات مرحوم حاج آقامحسن عراقی ضمیمه چاپ شده ، چاپ سنگی نسخ تهران در محرم ۲۳۷۱ وقفی فهرستی (۱۲۷۲)

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات ذیل ترجمهٔ امیر سید حسین کرکی. الذریعه ج ۱ ص۲۱۵ و ج۳ ص۶۳۳ وهم اجازه لیست ازاودرآخر (القبه) شماره ۲۲۹۵ عمومی فقه که تاریخ آن شانزدهم محرم ۹۶۹ در بصره است .

# الاباله المبين ع ١

 $\mathbb{AM}$ 

عربی مکرر۱۱۷ اخبار چاپی. مؤلف: حاج محمد خان کرمانی. کتابی است مفصل حاوی اخبار وارده درمعارف واصولین وفضآئل واخلاق با اسقاط سند. این مجلد در توحید و نبوت وامامت و فضآئل ائمهٔ هدی ع ومؤمنین استومصدر است بفهرستا بواب. تاریخ ختم تألیف کتاب: ربیع الاول ۱۳۰۵ چاپ سنگی نسخ تبریز بخط سید ا حدد تبریزی در ۱۳۲۶ وقفی فهرستی (۱۳۳۵)

## ۷۷۷ کتاب الحبین ج ۲

عربی. بماند پیش. این مجلد حاوی اخبار وارده در ابواب مبدأ ومعاد و آداب و اخلاق واصول فقه است . چاپ سنگی نسخ تبریز وقفی فهرستی (۱۳۳۹)

## ٤٧٧٠-٥٧٧ كشف الاستار من وجد الفائب من الا بعدار

عربی. مؤلف: حاج میرزا حسین نوری. کتاب رد است برقصیدهٔ بغدادیه (۱) درانکاروجود صاحب العصر والزمان واثبات ولادت وجود آنحضرت و رد شبهات وارده درقصیده است باخبار واقوال فریقین ضمن دوفصل. تاریخ ختم تألیف: ۱۳۱۷ ضمیمهٔ لین کتاب است قصیدهٔ مفصلی از حاج شیخ محمد حسین آل کاشف الغطاء دررد ومعارضه باقصیدهٔ بغدادی. چاپ سنگی نسخ تبریز جمادی الثانی ۱۳۱۸ وقفی فهرستی و وقفی حاج قائم مقام ووقفی ملکزاده کوثر (۱۳۳۷) و(۱۳۳۸) و(۱۲۰۱۰)

## ٧٧٧ كشف الانواد في فضآ تل سيد الابراد

فارسي. مترجم: آقا نجفی مسجه شاهی اصفهانی. کـتاب ترجهٔ جلد نهم بحارالا نوار است. چاپ سنگی نسخ در ۱۲۹۵ محل چاپ ظاهر آ تهران. وقفی علی نصر الله نیا (۱۰۸۹۳) هملا ۱۰۸۹۳) کشیف العجری النفالی العجری

عربی. مؤلف: سید محمد مهدی قزوینی کافلمی. کستاب درفضآئل و مناقب حضرت سیدالشهد آء ایب مبدالله الحسین ع و بیان فداکاری آن بزرگوار و و ظیفهٔ مسلمانان نسبت بآنحضرت است که درسه مقصد و خاتمه مرتب گشته. تاریخ ختم تألیف: ۱۵ ربید الاول ۱۳۵۵ دربصره . چاپ سربی بغداد چاپخانهٔ دارالسلام در همانسال و قفی مؤلف در رجب ۱۳۲۹ (۱۳۳۹) و (۱۳۲۰)

<sup>(</sup>۱) بنا برآنچه شنیده شده قصیدهٔ مذکور ازسید نعمان بن شهاب الدین متحمود بندآدی شافعی معروف به (ابن الالوسی) متوفای ۱۳۱۷ - است.

چاپ زنده بوده . کــتاب دراثبات وجود ولیءصر ع واحوال آنحضرت است . چاپ سنگی نستعلیق تهر آن چاپخانهٔعلمی در۱۲۸۹ خری<sup>ر</sup>اری آستانقدس درابان۱۳۲۷(۱۲۸۸۹)

گشتگ الشمه

عربی. مکرر <sub>۹۸۲</sub> خطی. مؤلف: علی بن عیسی اربلی. چاپ سنگی نسیخ تهران . چاپخانهٔ کربلائی محمد حسین تهرانی در رجب ۱۲۹۶ وقفی فهرستی و وقسفی ملکزادهٔ کوثر (۱۳۶۱)و(۱۲۰۱۶)

٣٨٧ تا ١٨٤ كشف الشين

فارسی. مؤلف: سید حسین عرب باغی. کستاب دربیان مناقب و فسضآئل و وولادت حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام در کعبه است. تاریخ ختم: شوال ۱۳۳۳ چاپ سنگی نسخ محل چاپ ظاهراً تبریز دوجلد وقفی مؤلف در مراد ۱۳۱۸ و دوجلدو قفی حاج مختار معینی درمهر ۱۳۱۶ ویکجلد وقفی حاج محمد علی رزاقی در مراد ۱۳۲۲ حاج ۱۳۲۲) و (۱۳۲۸) و (۱۳۲۲) و (۱۳۲۲)

٨٨٧١٥٥١ كفاية الخصام في تعيين الامام

فارسی، مؤلف: شیخ محمد تقی بن علی دزفولی مقیم تهران درشعر مربی دارای طبع بوده . کمتاب ترجمهٔ (غایة المرام) سید هاشم بحرینی است که بفرمان ناصر الدین شاه قاجار ترجمه نموده، تاریخ شروع بترجمه : اواسط سال ۱۲۷۳ تاریخ ختم : ۱۰ ذیحجه ۱۲۷۰ کمتاب بفرمان آنشاهنشاه و بدستیاری شاهزاده محمد محسن میرزا چاپ و تعداد ۱۲۲۰ جلد آن وقف ومیان علمآء و فضلاء توزیع شده، صدر کمتاب قصیدهٔ از سروش ومقدمة الطبع و فهرست عناوین ابواب پس از دیباچهٔ کمتاب تدوین شده ، چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد رضاخوانساری چاپخانه کربلائی محمد قلی و کربلائی محمد صدن (۱۳٤۷) و (۱۳۲۸) و (۱۳۲۸)

### ٧٩١ كفاية الطالب لمناقب على ابن ابي طالب

عربی. مؤلف معاصر: شیخ محمد حبیب الله (بن عبدالله بن مایابی جکنی یوسفی) شنقیطی از محدثین اهل سنت و جماعت و اساتید جامع از هر مصر است. کتاب در اثبات اولیت اسلام حضرت امیر المؤمنین ع و نسب مبارك آنحضرت و منحصر بودن ذریهٔ پیغمبر در نسل طاهر آن حضرت و دیگر از فضآئل و مناقب است که دریکمقدمه و یك مقصد و خاتمهٔ ترتیب یافته . تاریخ ختم تألیف: یکشنبه ۲۵ جمادی الاول ۱۳۵۸ کتاب مذیل است

بفهرست مطالب. چاپ سربی مصر چاپخانهٔ الاستقامه دره۱۳۰۰ وقفیملکزادهٔ کونر(۱۲۰۲) كلمات الامام Vgy

عربي. مؤلف: شیخ محمدعبده مفتی مصر (۱) رساله منتخبی است از کلمات قصار علوی که مذیل داشته بتوضیح لغات ومصدر نموده رساله را به ۱٫ صفحهدرسیرهٔ حضرت امير المؤمنين ع. چاپ سربي مصر: چاپخانهٔ محموديه ـ وقفي نائيني (١٢١٩)

كامات محمد NAL

فارسى . مؤلف و مترجم معاصر: محمد جواد مشكور . رساله حاوى جملهٔ از کلمات قصار حضرت پیغمبر اکرم است که جمع و ترجمه نموده. چاپ سربی تهــران چاپخانهٔ مجلس در اردی بهشت ۱۳۱۸ خریداری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۳ (۹۳۲۰) كامة طيه

فارسی. مکرر ۱۱۸ ــاخبار چاپی. مؤلف: حاج میرزا حسین نوری.کـتا بی است مفصل دربيان اهتمام بترويج دين واحترام علمآء ومروجين دين و نضيلت انفاق وتصدق وغيرها ازمواعظ وفو آئد اخلاقی که درعنو ان ۱۹باب مرتب گشته. تاريخ ختم تالیف: شبپنجشنبه ۱۶ محرم ۱۳۰۱ و درشب شنبه ۱۱ جمادی الثانی ۱۳۰۲ درسامره آنرا پاکنویس نموده. چاپسنگی خط نستعلیق بمبئی دررمضان ۱۳۰۳ وقفی فهرستی(۱۳٤۸) طَمة الذرآء \$90

عربي. مؤلف: سيد عبد الحسين شرف الدين عاملي. رساله در اثبات تفضيل حضرت صديقة طاهره فاطمة زهرآء عليها السلام است برديگر از زنان بآيات واحاديث وارده ازطریق اهلسنت وجماعت. تاریخ ختم تألیف: غرهٔ رجب، ۱۳۲۶درشهرستانصور چاپ سربی صیدا چاپخانهٔ العرفان در۱۳٤٧ وقفیمؤلف (۱۳٤٩)

كمال الدن

عربي. مكرر شماره ٦٨٨ خطي. مؤلف: شيخ صدوق،فهرست ابوابدر آخر كــتاب تدوين شده . چاپ سنگى نسخ تهرآن بخط محمدحسن گلپايگانى درچا بــخانهٔ سید باقر رازی در ۱۳۰۱ وقفی فهرستی و وقفی عبدالله رضوی درشهریور۱۳۰۷ و دو جلدوقفی ملکزادهٔ کوئر (۱۳۵۰) و(۱۳۵۱) و(۱۲۰٤٤) و(۱۲۰۰

((حرف کک))

گذیج هرفان N30

فارسي. مؤلف: آخوند ملا محمد جواد صافي. ترجمهٔ اش بيايد . كتاب هزار

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش در جلد چهارم فهرست مذکور است

کلمه ازکلمات قصار علوی است که انتخاب نموده و بترتیب حروف تهجی مرتب داشسته و هرکلمهٔ را نخست بنظم (ببحرمثنوی) و پس از آن بنثر ترجمه نموده . حدیث اول آن « ان اولی الناس بالانبیآء اعلمهم بماجائوابه » تاریخ ختم تألیف : ۱۳۵۸ چاپ سربی تهران چاپخانهٔ علمی درخرداد ۱۳۲۷ و قفی مؤلف درمرداد ۱۳۲۷ (۱۲۰۰۲)

### ٨٥٧-٨٥١ كنجينة كهر

فارسی، مؤلف: آخوند ملا معمد جواد صافی گلپایگانی متولددر ۱۸۸۸ه و تازعلمآء معاصر مقیم گلپایگان ودارای مقبولیت وصاحب تألیفات متنوعه و متمتعه است. در اصفهان نزد آقا نجفی مسجد شاهی و آخوند ملا محمد باقر فشار کی و آمیر محمد تقی مدرس و حاج سید معمد باقر در چهٔ و در تهران در خدمت حاج شیخ فضل الله نوری (۱) تلمذ و تکمیل نموده، و در شعر دارای طبع است و بعنوان نام خانوادگی (صافی) تخلص می دارد، کتاب ترجمهٔ منظوم هزار حدیث از کلمات قصار حضرت پیغمبر اکرم ص ع ببحر مثنوی است ، تاریخ ختم تألیف: شوال ۱۳۵۸ چاپ سربی تهران چاپخانهٔ علمی وقفی مؤلف در شوال ۱۳۸۸ و خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۵ (۱۰۷۸۳) و (۱۰۲۸۳)

## (( حرف ل )) ١٤ ال الأخيار والآثار

عربی. مؤلف: حاج شیخ نبی تویسرکانی مقیم تهران متوفای۱۳۲۱ ق - ه(۲) کستابی است حاوی احادیث وارده درمحاسن و مواعظ و زواجر و آداب وغیرها که مرتب است برده باب وخاتمه ضمن سه جزء هربابی حاوی عناوین (لؤلؤة) است.مؤلف احادیث را محذوفة الاسانید آورده و بشرح و توضیح و درج حکایات و اشعار پرداخته تاریخ ختم تألیف : ۲۶ ذیقعده ۱۳۰۷ صورت و قفنامهٔ موقوفات انیس الدوله در آخر جزء درم الحاق شده . مؤلف مختصری از ترجمهٔ حال و صورت اجازا تش را در آخر کتاب آورده ، فهرست این کتاب را بشمارهٔ ۳۶۳ - اخبار خطی به بینید ، چاپ سنگی نسخ تهران در ۱۳۱۷ چاپخانهٔ علیقلیخان و قفی فهرستی (۱۳۵۷)

### ٤٠٨ الألي الاخبار والأثار

عربي. بمانندپيش. مؤلف درين چاپ (غلطنامه و تكمله) براي كـتاب تأليف و الحاق بآن نمو ده تاريخ

<sup>(</sup>۹) متولد ۱۲۰۸ شهید در ۱۳ رجب ۱۳۲۷ در ثهران مدنون درقم خواهرزادهٔ محدث نوری وازشاگران میرزای شیرا زی (۲) بروایت حاج عماد قهرستی

ختم تألیف و تصحیح آن جمادی الاول ۱۳۲۰ است. چاپ سنگی نسخ تهران در صفر ۱۳۲۰ وقفی علی نصرالله نیا (۱۰۸۹۹)

٥٠٥ ليا العلية في ترجمة الجواهر السنيه

فارسی، مؤلف: حاج میرزا محمد حسین ( بن حاج میرزاعلی اکبر) شریعتمدار آبریزی متوفای ۱۳۳۱ ترجمهٔ مؤلف در کتاب (المآثر والاثار ص۱۷۶) چنین ضبط شده: « ازجملهٔ اجلهٔ علمآء آذربایجان است ودرنجف اشرف کتابخانهٔ عمومی ایجاد کرده و بکاری بزرك و خدمتی شگفت توفیق یافته » این کتاب ترجمهٔ (جواهرالسنیه) شیخ حرعاملی است ، تاریخ ختم تألیف: ربیع الثانی ۱۳۰۸ چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ مشهدی (سدآقا بخط محمدحسین تبریزی در ۱۳۰۸ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ مشهدی (سدآقا بخط محمدحسین تبریزی در ۱۳۰۸ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷)

## ٢٥٨ لواؤة الغالية في اسرار الشهاده

عربی، مؤلف: سید ابوطالب ( بن ابی تراب بن قریش بن ابیطالب بن حاج میرزا یونس ) حسینی قاینی متولد حدود ۱۲۲۰ و چندی متوفای در پنجشنبه ششمشوال ۱۲۹۲ یا ۱۲۹۵ درسفر حجاز درشهرستان کرا چی،ازعلمآء جامع عصرخود بوده نزد حاجی کلباسی ( صاحب اشارات الاصول ) وشیخ محسن خنفر نجفی وغیرهما تلمه کرده و بدریافت اجازهٔ اجتهاد نآئل گشته (۱) کتاب از کتب مقاتل است و در بیان نکات و و اسرارشهادت حضرت سید الشهدآء ع است. تاریخ ختم تألیف: محرم ۱۲۸۸ رسالههای و اسرارشهادت حضرت اید الشهدآء ع است. تاریخ ختم تألیف: محرم ۱۲۸۸ رسالههای دوم از کتاب صلوة مسافر) و ( درة الباهره) و مقاله در بیان عبارت شهید تانی درشرح لمه ( نصل دوم از کتاب صلوة ) ازمؤلف این کتاب وهم رسالهٔ ( اسرار التوحید ) تألیفی سید ابوتر اب (فرزند مؤلف این کتاب) در حاشیهٔ کتاب تدوین شده . چاپ سنگی نسخ در ۱۳۱۸ معمل چاپ ایران است و قفی ماکزادهٔ کونر (۲۰۰۲)

### ٧٠٨ لؤ او د و مرجان

فارسی. مؤلف: حاج میرزا حسین نوری. کینایی است نفیس دربیان شرآئط و وظآئف ذاکرین و روضه خوانان باحادیث مرویه ازخاندان عصمت ع . تاریخ ختم تألیف: ۲۵ ذیقعده ۱۳۱۹ در نجن. کیناب میذیل است بفهرست مطالب . چاپ سنگی نستعلیق تهران بخط عبدالله حآئری در ۱۳۲۱ وقفی فهرستی (۱۳۵٤)

<sup>(</sup>۱) ترجمهٔ مؤلف ماخوذ است ازآنچه را که مؤلف درخاتمه این کتاب آورده و هم از کتاب بنیة الطالب ص۱٦٠ وازکتاب الذریمه (ج۲ص۲۶)

اؤلوه ومرجان

 $\mathbb{N} \circ \mathbb{N}$ 

عربی. مکرر پیش. چاپ سنگی نستعلیق ایران محل وسال چاپ معلوم نشد. وقفی ملکزاده کوثر ( ۱۲۰۹۳)

٥-٥٨ لياس التقوى

عربی وفارسی، مکرر۱۲۱-اخبار چاپی، مؤلف: میرزا نضلاالله (بن ملاداود ملا باشی سودخروی) بدایع نگار متولد در ۱۲۹۸ در مشهد متوفای ۲۳ ذیقعده ۱۳٤۳ مدفون در رواق روضهٔ منوره رضوی موسوم بدا رالضیافه از اساتید ادب معاصر بود علوم متنوعه فقه و اصول وادب وریاضی را نزد پدر ومیرزا عبد الرحمن مدرس (۱) آموخته درساله حدیث کسآء است که آنرا بنظم عربی سروده و مذیل داشته بشرح آن و هم منظومهٔ عربی آن حدیث شریف از میرزا محمد حسین شمس المنافب لکهنوی و منظوم فارسی آن اثر طبع میرزا عبد الحسین آگاهی (برادر مؤلف) چاپ سربی مشهد چاپخانهٔ طوس درشوال ۱۳۲۷ وقفی فهرستی (۱۳۵۵)

٠١٨ لعات الانوار

فارسی، مؤلف: سید ابو القاسم ( بن محمدعلی) حسینی سدهی اصفهانی مقیم در تهران متوفای ۱۳۳۹ در مکه (۲) ازفضلاء بارع ومعارف وعاظ بوده، کـتابحاوی احادیث وارده درفضیلت (صلوات و بسم الله ) و برخی از اذکار دیگر است که در عنوان سه ( لمعه وخاتمه ) مرتب داشته ، مؤلف کـتاب را بنام ناصر الدین شاه قاجار معنون نموده ، تاریخ ختم تألیف یکشنبه ۲۲ جمادی اول ۱۳۰۸ کـتاب ( دلائل الربوبیه ) تألیفی مؤلف این کـتاب نیز ضمیمهٔ این کـتاب چاپ شده ، چاپ سنگی نسـخ تهران ۱۳۱۱ \_ موردی خریداری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۳ (۱۳۵۶)

### ١١٨ لمان الانوار

عربی، مؤلف: حاج شیخ ابوالحسن مرندی نجفی مذکور. کتاب در احوال حضرت خاتم الاوصیآء وعلائم ظهور آنحضرت است و مجلد پنجم از کتاب (نورالانوار) او است. چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانه حاج عبد الرحیم باسمه چی بخط معمد علی در جمادی الاول ۱۳٤۰ وقفی نائینی (۱۳۵۲)

<sup>(</sup>۱) متولد در شب ۱۲ شعبان ۱۲۹۸ درشیراز توفای ۱۳۳۹ درمشهد مدفون در ایوان طلای صحن قدیم روضهٔ رضوی فرزند مولانامیرزا نصرالله فارسی مشهدی. نزدیدر و میرزا محمد حکیم وشیخ محمد رحیم بروجردی علوم عقلی و فنون نقلی را خوانده و ازعامآء جامع و دارای تألیفات متنوعه است. مطلع الشمس ج ۲ ص ۲۰۰ (۲) بروایت مرحوم حاج عماد فهرستی از سید جواد فرزند مؤلف والذریعه ج۳س ۲۱

# ١١٨ لمعة البيضاء في شرح خطبة الزهرآء

عربی، شارح حاج میراز محمدعلی، قره جه داغی مذکور، شرحی است مفصل و تحقیقی برخطبهٔ اعجازی که حضرت صدیقهٔ طاهره سلام الله علیها درباب غصب فدك در مسجد پیغمبر صع ایراد فرموده (۱) شارح این کتاب را بخواهش شاهزاده مؤیدالدوله تألیف نموده، تاریخ ختم تألیف: غرهٔ ذیجه ۱۲۸۸ چاپ سنگی نسخ تبریز بخط محسمد هاشم در چاپخانهٔ حاج ابراهیم تبریزی درشوال ۱۲۹۷ وقفی فهرستی (۱۳۵۷)

۱۳ اوامع صاحبقرانی ج ۱

فارسی . مکرر ۱۹۶۰ اخبار خطی . مؤلف: مجلسی اول . کتاب دردوم مجله . وضمن چهار جزء چاپ شده . این مجلد حاوی کتاب طهارت و صلوة است و هربابی مصدر است بفهرست مطالب . چاپ سنگی نسخ تهران . متن بخط نسخ و شرح بخط نستعلیق در چاپخانهٔ سید مرتضی در ۱۳۲۷ خریداری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۳ (۹۳۵۵)

١٨٥ - ١٥ اوامع ماحيةراني ج٢

فارسی. بمانند پیش. این مجلد حاوی ۱ بواب زکوهٔ وصوم و حج است. چاپ سنگی نسخ و نستعلیق تهران چاپخانهٔ حاج سید مرتضی در ۱۳۲۶ خرید ۱ ری آستانقدس در خرد ا د۱۳۲۳ و و قفی حاج قائم مقام (۹۳۵۹) و (۱۳۵۸)

((حرف م))) ما تمکده

فارسی. مؤلف: آخوند ملامحمد (بن علی اکبر) خراسانی مشهور به (فرشته) (۲) کستاب درمصآئب چهارده معصوم علیهم السلام و از کستب مقاتل است که حاوی ۱۶ (ماتمکده) و هرماتمکدهٔ حاوی مجالسی است. این جلد درمصآئب و محن حضرت پیسفمبر اکرم صع و حضرت امیرالمؤمنین و حضره امام مجتبی ع است ، تاریخ شروع بتألیف: بهشوال ۱۲۲۱ چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد علی گلپایگانی در چاپخانهٔ کر بلائی محمد حسین و کر بلائی محمدقلی در ذیحجه ۱۲۸۶ و قفی علی نصرالله نیا (۱۰۹۰)

VIA clearle 3 4

نارسی. مؤلف: ملاقر بان بن رمضان بادشتی رودباری قزوینی متخلص به (بیدل)

<sup>(</sup>۱) شرح دیگر این خطبه را بشمارهٔ ۳۵۰ به بینید (۲) بغیة الطالب ( س۱۹۸ ) ترجههٔ مؤلفرا چنین آورده : « المحولی محمد الخوسفی القاینی المعروف بفرشته ناضل متبحر است از کتاب مقتل او علماً عنقل میکنند »

ازمردمان نیمهٔ دوم سدهٔ ۱۳۰۰ کستاب از کستب مقاتل است. این جلد حاوی ۳۵ مجلس است. تاریخ ختم تألیف: رمضان ۱۲۹۹ مراثی ازمؤلف ووصال شیرازی وغیرهما ضمیمهٔ کستاب چاپ شده. چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد رضا خوانساری درمحرم ۱۲۷۷ خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۷ (۱۲۸۹۱)

۱۸-۱۸ ماهو نهج البلانه

عربی. مؤلف: سید هبة الدین شهرستانی (۱) رساله در تعریف و توصیف کـتاب شریف ( نهج البلاغه ) وظاهر آ نخست تألیفی است که باین تفصیل در اطـرا ف کـتاب مذکور تألیف شده . چاپ سربی صیدا چاپخانهٔ العرفان در ۱۳۵۲ وقفی مؤلف در مرداد. ۱۳۱۳ ووقفی سید محمد صالح شهرستانی درشهریور ۱۳۱۶ (۳۸۲۲) و (۳۸۲۱)

٠٢٨-١٧٨ مثيرالاحزان

عربی ـ مؤلف: شیخ نجم الدین جعفر ( بن شیخ نجیب الدین ابی ابر اهیم محمد بن جعفر بن ابی البقآء همة الله بن نما بن علی بن حمدون حلی ربعی ) معروف بابن نما متوفای حدود ، ٦٨ (٢) ازعلمآء امامیه درنیمهٔ درم سدهٔ هفتم واز مشایخ علامهٔ حلی است . کناب ازمقاتل معتبر است و برسه مقصد ترتیب یافته : ١ احوال السابقه لقتال آل الرسول ۲ فی وصف موقف النزال ۳ فی الامور اللاحقه لقتله ـ رساله (قرة العین لاخذ ثار الیحسین) ضممهٔ کیتاب چاپ شده است (۳) چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ مشهدی خداداددر ربیع الثانی ۱۳۱۸ وقفی فهرستی ووقفی ملکزادهٔ کوئر (۱۳۰۹) و (۱۲۰۸۷)

٢٧٨ مثير الاحزان في امناً والرحمان ج ١٩٧

عربی، مؤلف: شیخ شریف بن شیخ عبدالحسین بن صاحب جواهر متوفای شب شنبه ۲۷ رمضان ۱۳۱٦ از اجلاء شاگردان حاج میرزا حسین خلیلی تهرانی است و روایت میکند ازشیخ محمدحسین کاظمی (٤) کتاب درمناقب و مصائب و احوال چهارده معصوم علیهم السلام است که دردوجزء ترتیب یافته ، جزء اول حاوی ده مجلس در مصائب حضرت سید الشهدآء ع، جزء دوم در احوال بقیهٔ معصومین است و موسوم شده است به ( و فیات اعلام الحق ) کتاب پس از فوت مؤلف مبوب و مرتب و نام گذاری شده ، چاپ سنگی نسخ نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط میرزا محمود تبریزی در ۱۳۲۵ وقفی محمد کاظم کتبی در رمضان ۱۳۲۹ ( ۱۰۷٤۱ )

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد چهارم نهرست مذکور است . (۲) اعیان الشیه ج ۱٦ ص ۱۳۳۷ (۳) رساله دراحوال مختار است (٤) ترجمهٔ مذکور از افادات کتبی خصوصی علامهٔ متتبع اقای حاج شیخ آقا بزرك تهرانی صاحب ( الذریعه ) است

### مجالس الاصول

WAL

فارسی، مؤلف: سید محمد هاشم ( بن حاج سید عبدالله موسوی) طسوجی متولد در کوشکسرای مرند از فضلاء معاصر است ودر تاریخ چاپ زنده بوده، روایت میکند از شریعت اصفهانی، کتاب حاوی سیصدوشصت مجلس در اصول و فروع عقائد و مواعظ و نصائح و مصائب است، این مجلد حاوی ۱۵۱ مجلس در توحید و نبوت است، هر مجلسی معنون بآیهٔ و مذیل بمصیبت است، چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ علمیه بخطشیخ علی تبریزی سرخابی در ۱۳۶۲ خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۲۸۹۲)

## ٤٧٨ مجالس السنية في مناقب ومصاً ثب العترة النبويهج ١

عربی، مؤلف: حاج سید محسن آمین عاملی، کستاب درمناقب و مصائب خاندان عصمت ع است که ازمأخد معتبر احادیث و تواریخ انتخاب و جمع نموده و مطالب آن را درعنوان (مجلس) آورده و ازمقاتل معتبره است و مذیل است بخاتمه موسوم به (اقناع اللائم علی اقامة المآتم) کستاب بر پنج جلد ترتیب یافته، چهار جلد آن درذکر مصیبت کریلاء و بیان فاجعهٔ حضرت ابیعبدالله الحسین ع است. مطالب درعنوان (مجلس) ذکر شده، این جلد در تاریخ مولد و مقتل و سیره و نواب گریه برمصیبت آن بزرگواراست که بر ۱۸۰ مجلس مرتب شده و مذیل است بفهرست مجالس و مطالب، تاریخ ختم تألیف شنبه ۱۲ دیقعده ۱۳۶۷ دردمشق، چاپ سربی دمشق چاپخانهٔ ابن زیدون در ۱۳۵۷ وقفی مؤلف در فروردین ۱۳۱۷ (۱۳۲۰)

### ٥٢٥ مجالس السنيه ج٢

عربی. بمانند پیش این مجلد دارای ۲۹ مجلس (از۱۰۰۱ تا۲۹) و حاوی مطالب تفسیری و تاریخی است و مذیل است بفهرست مطالب. تاریخ ختم تألیف: ۳۲۳ دردمشق. چاپ سربی دمشق چاپخانهٔ ترقی در ۱۳۲۷ و قفی مؤلف در فرور دین ۱۳۱۲ (۱۳۲۱)

## ۲۲۸ هجالسالسنيه ج ۴

عربی، بمانند پیش . این جلد نیز حاوی مطالب و فو آئد حدیثی و تاریخی است و دارای ۸۸ مجلس است ( ۱۲۰۱ تا ۲۳۸ ) و مذیل است بفهرست مطالب، تا ریخ ختم تألیف : ربیع الثانی ۱۳۶۳ دردمشق . چاپ سربی دمشق چاپخانهٔ ترقی در۱۳۲۳ و قفی مؤلف در فروردین ۱۳۱۲ (۱۳۲۲)

٨٢٧ مجالس السنيه ج٤

عربی. بمانند پیش . این مجلد نیز بمانند جلدهای پبش حاوی فوآئد متنوعه

است که در ۳۵ مجلس ترتیب یافته ( از ۲۳۹ تا ۲۷۳) و مدیل است بفهرست مطالب. تا ریخ ختم تألیف: دوشنبه ۸ ذیقعده ۱۳۶۳ دردمشق . کستاب ( اقناع اللائم علی اقامة المآتم ) نیز منضم باین جلد است (۱) چاپ سر بی دمشق چاپخانهٔ ترقی در ۱۳۲۳ وقفی مؤلف در فروردین ۱۳۲۷ (۱۳۲۳)

### ۸۲۸ مجالس السنيه ج ٥

عربى. بمانند پيش . اين مجلد دربيان مصآئب ومناقب حسضرت پيغمبر اكرم وحضرت امير المؤمنين وحضرت صديقة طاهره وساير ائمة هدى عليهم السلام است ومذيل است بفهرست مطالب ومجالس . تاريخ ختم تأليف: شب٧١جمادى الاول ١٣٤٥ دردية شقرآء. چاپ سربىصيدا: چاپخانة العرفان در١٩٢٦ م وقفى مؤلف درفروردين ١٣٦٤ (١٣٦٤)

## ١٢٨ - ١٣٨ مجالس الفاخرة في ما تم العترة الطاهره

عربی . مؤلف : سید عبدالحسین شرف الدین عاملی . کمتاب دراسرارشهادت حضرت خامس آل عبآء وفضل عزاداری برمصآئب آنحضرت ع است. چاپ سربی صیدا چاپخانهٔ العرفان در ۱۳۳۲ وقفی آقا سید صدرالدین در ۱۳۱۰ خورشیدی و وقفی مؤلف درشعبان ۱۳۹۸ ووقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۳۹۵) و (۱۳۰۸۷) و (۱۲۰۸۹)

### ٢٣٨ معالس المتقين

فارسی . مؤلف: حاج ملا محمد تقی ( بن محمد ) برغانی قزوینی مقتول در خاتی در سخده بوده (۲) ازشاگردان خرقهٔ بابیهمقارن طلوع فجردر مسجده نشگامی که در سجده بوده (۲) ازشاگردان صاحب ریاض است و روایت میکند ازاو وهم ازصاحب کشف الغطآء. کستاب تقریرات منبری اواست درماه رمضان وشامل مواعظ و نصآئج و مناقب و مصآئب و غیرها است که ضمن ۵ (مجلس) برشتهٔ تحریر در آورده ، شروع بتألیف: ۱۲۵۸ چاپ سنگی نسخ بخط محمد صادق گلپایگانی در ۱۲۷۵ چاپخانهٔ استاد محمد تقی مسحل چاپ ایران و ظاهراً محمد صادق گلپایگانی در ۱۲۷۵ چاپخانهٔ استاد محمد تقی مسحل چاپ ایران و ظاهراً تهران است و قفی علی نصر الله نیا (۱۲۹۱۶)

<sup>(</sup>۱) کستاب ( اقتاع اللائم ) بمانند خانمه یا مقدمه کناب ( مجالس السنیه ) وردی است تحقیقی بر کسانی که عزاداری برحضرت سید الشهد آع را از شعآئر مذهبی نمی دانند که افراد در تألیف شده. کستاب حاوی فو آند متنوعه است و مذیل است بفهرست مطالب. ختم تألیف کتاب در چهار شنبه ۷۱ ذیقعده ۱۳۶۳ دردمشق بوده و در شنبه ۳ جمادی الثانی ۲۳۶۶ دردیهٔ شقر آع پاکنو بس نموده. این کتاب در صیدا چاپخانهٔ العرفان در شعبان ۱۳۶۶ چاپ شده ، (۲) قصص العلم آء

NTT

معجالس المتقين

فارسى مكرر پيش. چاپ سنگى نسخ در تهران ١٢٨٤ وقفى ملكزاده كو تر (١٢٠٩٠) كا ١٢٨٤ هنالس المواهظ والميگاه

فارسی. مؤلف: حاج شیخ جعفر شوشتری . کــتاب حاوی چهارده مجاس از بیانات و تقریرات منبری او در ایام عاشور آءاست . چاپ دوم . چاپ سنگی نسخ تهران بخط احمد تفریشی درذیحجه ۱۳۱۰ وقفی فهرستی (۱۳۹۸)

و٢٨ مجالس الموافظ والبكاء

فارسی . مکرر پیش . چاپ سنگی نسیخ نجف چاپخانهٔ مرتضوی در ۱۳۵۲ وقفی محمد کاظم کستبی در ۱۳۷۷ رمضان ۱۳۲۹ (۱۰۷۶۰)

هجمع المعارف

فارسی مؤلف: مولانا محمد شفیم بن محمد صالح ، ترجمه اش بنظر نرسید . گمان میرود از مردمان سدهٔ ۱۳ هـ ق باشد . کتاب دربیان احوال و اهوال مرك و بهشت و دوزخ است و از ابواب کتاب دیگرش موسوم به (مفتاح الجنان) بوده که آن را افراد در تدوین و هم ترجمه نموده و درعنوان دوازده (عین) ترتیب داده ، این کتاب را در حاشیهٔ شمارهٔ ۵۰۸ به بینید

٢٧٨ مجمع الورين

فارسی، مؤلف: حاج ملا اسماعیل ( بن حاج علی اصغردولت آبادی )سبزواری متوفای درجمعهٔ ۱۶ جمادی الاول ۱۳۱۲ در تهران بسن نزدیك به ۸۸ سالگی (۱) از وعاظ معروف است. در سبزوار نزد حكیم سبزواری و در كربلاء خدمت صاحب (ضوابط الاصول ) تلمذ كرده از آن پس اصفهان رفت و رشتهٔ منبر و وعظ را پیشه نموده. بدعوت میرزا تقیخان امیر نظام تهران رفت، بجهت بعضی حرفها كه درباره اش گفته شد تهرانرا ترك گفت و به تبریز رفت و مجدداً و راجعت بتهران نمود، ترجمه اش در (المآثر والاثار ص۱۲) چنین آورده شده : « درمیان اهل منبر دار الخلافه بنقدم و شهرت او كس نرسید فضلی باهر و تتبع عجیب دارد حسن سلیقهٔ او در تر تیب مطالب منبری و جمسع میان اشباه و نظائر مسلم همكنان است » كتاب مجموعه ایست در اخبا ر وحكایات و مطالب منبری او است که آنر ا بعدد ایام مرتب بر مجالسی نموده و هر مجلسی را بحصیبت حضرت سید الشهدآء ع خاتمه داده و آنرا در مجلداتی مندرج داشته و هر

<sup>(</sup>۱) مطلع الشمس ج ۳ ص۲۲۰ الذريعه ج ٥ ص ١٦٢٠ الذريعه ( ج٣ ص ١٦ ) نام بدر مؤلف را اشتباها (محمد جعفر ضبط كرده و فوتشرا در١٣١١دانسته

مجلدی را بنام خاصی نیز موسوم نموده، مؤلف این کستاب را هنگام اقامت در تبریز تألیف کرده و بولیعهد وقت ( مظفرالدین شاه) اهدآء نموده، این جلد که بنام (کستاب حیوانات) وهم بنام ( بهایم وسباع) یاد میشود حاوی ۱۰۰ مجلس است و مصدراست بفهرست مجالس، چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ مشهدی عبد الحسین در ۱۳۰۲ وقفی فهرستی (۲۰۸۲)

٧٣٨ مجمع النودين

فارسی. مکرر پیش . چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانه میرزا علی اصغر در ۱۳۲۰ وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۲۱۱ه)

٨٣٨ مجمع النودين

فارسی مکرر پیش . این نسخه ازاواخر مجلس ۸٫ تا اواسط مجلس ۱۰٫۹ را ندارد. چاپ سنگی نسخ تهران در ۱۳۲۱ وقفی علی نصرالله نیا (۱۰۹۰۲)

النودين مجمع النودين

فارسی . بمانند پیش . این مجلد حاوی چهار جلد ازمجلدات کتاب ( مجمع النورین ) است که هر جلدی را بنام خاصی نامیده : ۱ کتاب ملائکه . حاوی . به مجلس ۲ تنبیه المغترین فی احوال اللعین و هم بنام (کتاب الشیطان ) حاوی ۶ به مجلس خرج الایام و هم بنام ( یدومنبر ) حاوی ۷ به مجلس به و نوادر الاثار و هم بنام ( جنت و نار) حاوی ۵ مجلس . مجموع این مجلد باعتبار و نار) حاوی ۵ مجلس. هر جلدی مصدر است بفهرست مجالس. مجموع این مجلد باعتبار جزء اول آن بنام (کتاب ملائکه)نیز نامیده میشود چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ سید مرتضی بخط سید محمد جو اد در ۱۳۲۷ و قفی علی نصر الله نیا (۱۰۸۹۶)

٠٤٨ مجمع النورين

عربی مؤلف: حاج شیخ آبو الحسن مرندی نجفی (مذکور) کتاب درفضآئل واحوال ومناقب حضرت صدیقهٔ طاهره سلام الله علیها ومختصری درمثالب دشمنان خاندان عصمت ع است که در ۸۳ فصل ترتیب یافته . تاریخ ختم تألیف: ۱۵ جمادی الاول ۱۳۲۲ درنجف . کتاب مصدر ومذیل است بتقریظ کتاب و اجازات مؤلف از میرزا علی آقا شیرازی (۱) وفاضل شرایبانی و حاج میرزا حسین خلیلی وشیخ محمد تقی کاظمی و حاج ملا احمد کوزه کنانی و میرزا محمد تقی شیرازی و شیخ ابراهیم سلماسی کاظمینی و شریعت اصفهانی . فهرست فصول کتاب صدر نسخه تدوین یافته . جلد سوم (نورالانوار)ضمیمهٔ

<sup>(</sup>۱) فرز مدمیرزامحمد حسنشیرازی از مراجع تقلید مماصر مقیم نجف بود که در ۱۳۱۵ خورشیدی در گذشت

کــتاب چاپ شده . چاپ سنگی نسخ تهران بخط زین العابدین محلاتی د ر ۱۳۲۸ وقفی حاج قائم مقام (۱۳۲۷)

اعًا مجموعة ورام

عربی . مگرر ۲۹۷ خطی . مؤلف: ورام بن ابی فراس . کتاب را شیخ کاظم رشتی تصحیح نموده و معلق داشته بحواشی در توضیح لغات. چاپ سنگی تهران چاپخانهٔ مشهدی تقیمتن کتاب بخط نسخ میرزامحمد صادق. حاشیه بخط نستعلیق میرزا عبدالغفار همدانی در ۱۳۰۳ و قفی ملکزادهٔ کو در (۱۲۱۲۷)

٢٤٨=٣٤٨ وجموطة ورام

عربی . مکررپیش. چاپ سنگی نسخ تهران بخطمخمد حسن در چاپخانهٔ سید مرتضی در جمادی الاول ۱۳۱۸ وقفی فهرستی ووقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۳۲۸) و(۱۲۱۲۸)

المحجة فيما نزل في القا تم الحجه

عربی. مؤلف: سیده هاشم بحرینی. رساله دربیان آیات وارده درشأن امام دوازد هم ولی عصر عج و تفسیر آنها باحادیث مرویه ازامامیه است. تاریخ ختم تألیف: ۱۲ موال ۱۹۰۹ این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۹۷ - ۱ خبار چاپی از صفحهٔ ۹۱ به بینید.

٤٤٨ محرق القلوب

فارسی . مکرر ۲۷۸ خطی ، مؤلف : حاج ملا مهدی ( بن ابی ذر ) نر اقی متوفای ۱۲۰۹ مدفون در نجف . ازاعلام جامع عصر خود بوده . روایت میکند ازملا اسماعیل خواجوئی و وحید بهبهانی و شیخ محمد مهدی فتونی عاملی و ملا محمد مهدی هرندی و صاحب حد آئق و حاج شیخ محمد کاشانی اصفهانی (۱) کستاب از مقاتل معروف ا ست مطالب آن ضمن یکمقدمه و ۳۰ مجلس ترتیب یافته . چاپ سنگی نسخ تهران در شعبان مطالب آن ضمن یکمقدمه و ۳۰ مجلس ترتیب یافته . چاپ سنگی نسخ تهران در شعبان مطالب آن ضمن یکمقدمه و ۳۰ مجلس ترتیب یافته . چاپ سنگی نسخ تهران در شعبان مطالب آن شمن یکمقدمه و ۳۰ مجلس ترتیب یافته . چاپ سنگی نسخ تهران در شعبان تسلیم کستابخانه شده (۱۳۷۰)

### محض الاسلام

فارسى، مترجم: سيد حسين عرب باغى . رساله ترجمه متداخل دوحديث در اصول وفروع) مروى ازحضرت امام صادق وحضرت ثامن الحجج الاطهارعليهم السلام است كه در بحار الانوار ( ج ٤ ) مندرج است . تاريخ ختم ترجمه: ٢٣ رمضان ١٣٤٧ اين رساله را ضميمه شمازه ٥٠١ به بينيه

مختصر تذكرة قرطبي

**M**§0

عربی، مؤلف: شیخ عبد الوهاب شعرانی (۱) این کتاب مختصر کتاب (التذکرة باحوال الموتی و امور الاخرة) تالیفی ابوعبدالله شمس الدین محمد بن احمد بن فرج انصاری خزرجی اندلسی قرطبی متوفای ۱۲۸-است و حاوی احادیث و ارده در ابواب مرك و بهشت و دوزخ وغیرها است، تاریخ تألف اینکتاب: شنبه ۱۷ ربیع الاول ۱۸۰۸ در مصر کتاب مصدر است بفهرست مطالب، کتاب (قرة العیون و مفرج القلب المحزون) د ر حاشیهٔ کتاب تدوین یافته، چاپ سربی مصر چاپخانهٔ عثمانی در ۱۳۰۶ –خرید اری آستانقدس در آذر ۱۳۲۷ (۸۰۸۲)

العلم ونشله مختص جامع بيان العلم ونشله

عربی مؤلف: احمد بن عمر بن محمد غنیم محمصانی بیروتی ازهری ازمردمان نیمهٔ اولسدهٔ ۱۸ این کتاب خلاصهٔ کتاب (جامع بیان العلم و فضله و ماینبغی فی روایته و حمله) شمارهٔ ۲۷۱ است که اسانید و احادیث مکرره را حذف نموده و مذیل داشته بشر حبرخی از لفات و تراجم رواة و علمآء . کتاب مصدر است بفهرست ابواب و هم فهرست اعلامی که ترجمه شان در این کتاب مذکوراست . چاپ سربی مصر چاپخانهٔ الموسوعات در ۱۳۲۰ وقفی نائینی (۱۳۸۹)

٧٤٨ مخزن البِكَاء

فارسی . مؤلف : حاج ملا محمد صالح برغانی قزوینی متوفای حدود ۱۲۷۰ پد ر قرة العین معروف وبرادر شهید ملا محمد تقیصاحب (مجالسالمتقین) وازشاگردان صاحب ریان وسید مجاهد است . درقزوین ریاست وموجهیت تمام داشت ودرامر بمعروف ونهی ازمنکر تصلب داشته و ازمآ ترش بنای مدرسه ومسجدی است د رقزوین ، د ر اواخرعمر مقیم کر بلاء شده ودرهمانجا در گذشت (۲) کستاب ازمقاتل است کهدرعنوان یکمقدمه و چهارده مجلس و خاتمه ترتیب یافته \_ چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ کر بلائی محمدقلی در ۱۲۸۵ وقفی علی نصرالله نیا (۱۰۹۱۳)

۸٤٨ مخزن الله الى درفضاً ثل دولى الموالى

فارسی. مؤلفه: حاجیه بی بی نصرت مذکور درص ۲۲۰کستاب در فسطآئل و ومناقب حضرت امیر المؤمنین علیه السلام است که بر یکمقدمه و پنج باب و خاتمه ترتیب یافته و حاوی نکات و لطآئف متفرقه و تحقیقات عرنانی است. فهرست مطالب در آخر

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست مذکوراست (۲) تصم العلمآء ــ روضات الجنات قوآئد الرضويه (۱۲ ص۱۱۰۱۲) تاريخ فوت مؤلف را در ۱۲۹۶ ضبطکرده

کـتاب تدوین شده . تاریخ ختم تألیف : جمعه ۳ محرم ۱۳۹۰ چاپ سنگینسـیخ محل چاپ ظاهراً اصفهان است . خریداری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۳ (۹۳۹۷)

## مدارك نهج البلافه

عربی، مؤلف: شیخ هادی کاشف الغطآء، ترجمهاش بیاید، کتابی است نفیس در بیان مدارك کتاب (نهج البلاغه) و ذکر قسمتی از مندرجات آن که متقد مین برعصر شریف رضی آنرا ضبط کرده انه ورد است برگفتار معاندین معدودی که در نسبت تمام مندرجات کتاب (نهج البلاغه) بحضرت امیرالمؤمنین ع تشکیك کرده اند و برخی از خطب (نهج البلاغه) را از انشآء جامع و مؤلف آن (شریف رضی) پنداشته اند، تاریخ ختم تألیف: جمعه ع محرم ۱۳۵۸ کتاب مذیل است بفهوست مطالب، این کتاب را ضمیمهٔ شماره ۸۸۷۷ به بینید .

### مدد (النياض

عربی. مؤلف: شیخ حسن عدوی حمزاوی. ترجمه اش بیاید. کستاب شرح است برکتاب (شفآء بتعریف حقوق المصطفی) این کـتاب را درحاشیهٔ کـتاب شـمارهٔ ۱۶۰ به بیینید.

#### 

عربی. مکرر۱۲۳ و اخبار چاپی. مؤلف: سید هاشم بحرینی. کستاب در معجزات اثمهٔ هدی علیهم السلام است و بر دوازده باب تر تیب یافته. تاریخ ختم تألیف: ۳۰ جمادی الاول ۹۰۰ کستاب را شاهزاده معزالدوله بهرام میرزا تصحیح نموده و نشرداده و مصدر است بفهرست ابواب. چاپ سنگی نسخ تهر آن بخط کلب علی قزوینی در چاپخانهٔ علیقلی خان قاجار در ۱۲۹۱ وقفی فهرستی و خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ و وقفی ملکز ۱ دهٔ کو ثر (۱۳۷۱) و (۲۷۸۲) و (۲۲۸۶)

## مرآث العقول ج ١

عربی. مکرر ۲۰۲- اخبار خطی . شارح: علامهٔ مجلسی دوم. کستاب در چهار جلد چاپ شده . متن (کافی) در حاشیه تدون گشته . هر جلدی مصدر است بفهر ست مطالب شرح وابواب متن. کستاب را مرحوم حاج سید محمد عصار تصحیح نموده و مرحوم میرزا احمد خان مشیر السلطنه (۱) چاپ کرده و نشر داده . این جلنه از اول تا آخر (کتاب الحجة ) دارد . تاریخ ختم تألیف : رجب ۱۱۰۷ در آخر این جلدصورت و قفنامهٔ موقوفات

<sup>(</sup>۱) درسال چاپ کــتاب مقام وزارت گشور را داشته در ۲۹ رجب ۱۳۲۵ نخست وزیر گشت

مشیر السلطنه ناشرکتاب است. چاپسنگی نسخ تهران بخط ابو القاسم کمرئی نوری در ۱۳۲۱ وقفی فهرستی (۱۳۷۲)

٣٥٨ مرآت العقول ج ٢

عربی. بمانند پیش . این جلد ازاول (کـتاب الایمان) تا آخر (کـتاب العشرة)
را دارد. مصحح و کاتب ومحل چاپ بمانندپیش . تاریخ چاپ ۱۳۲۲ وقفی فهرستی (۱۳۷۳)

٥٥٨ مرآث العقول ج ٣

عربی . بمانند پیش . این جلد شرح فروع کافی است. ازاول کـتاب طهارت تا آخر کـتاب نکاح وعقیقه را دارد . چاپ سنگی نسخ تهران در۱۳۲۳ بخط محمد صادق . تویسرکانی وقفی فهرستی (۱۳۷۶)

ووم مرآت العقول ج ٤

عربی. بمانند پیش. این جلد ازاول کـتاب طلاق تا آخررا دارد . تاریخ ختم تألیف: شب پنجشنته ۸ رجب ۱۰۷٦ چاپ سنگی نسخ تهران در ۱۳۲۵ بخط ابو القاسم نوری وقفی فهرستی (۱۳۷۵)

٢٥٨ ورآتاليقول ج١ تا ع

عربی . بمانند پیش . مشخصات چاپ ازهمهٔ حیث مطابق پیش است. وقفی. ملکزادهٔ کو تر (۱۲۱۶) و(۱۲۱۰) و(۱۲۱۵) و(۱۲۱۵۲)

٥٢٨-١٦٨ مرآتالقول ١٦٤

عربی . مکرر پیش. مشخصات چاپ مانند پیش ـ چهارجزء دردومجلداست. وقنیعلی نصرالله نیا (۱۰۹۰۸) و (۱۰۹۰۹)

۲۲۸ مرآت اکمال

عربی، مؤلف: حاج شیخ عبدالله مامقانی . کستاب در آداب وسنن است و مرتب است بردوازده فصل ویك خاتمه . تاریخ ختم تألیف: ۲۰ ربیع الثانی ۱۳۳۰ ( ترجمهٔ این کستاب را بشمارهٔ ۵۸۵ به بینید ) کستاب مصدر است بفهرست مطالب رسالهٔ (مرآت الرشاد فی الوصیة الی الاحبة والاولاد ) ازمؤلف مذکور در صدر کستاب چاپ شده . چاپ سنگی نسخ نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط شیخ احمد زنجانی در ۱۳۶۱ ـ وقفی مؤلف در ۱۳۶۸ در ۱۳۶۷ (۲٤۰۷)

١٦٣٨ المراح في المزاح

عربي، مؤلف: ابوالبركات شيخ بدر الدين محمد بنقاضي رضي الدين (محمد

بن محمد بن عبدالله بن بدر بن عثمان بن جابر ) غزی عامری شافعی معروف به (ابن غزی) متولد شب دوشنبه ۱۶ ذیقعده ۱۹ متوفای در چهارشنبه ۱۹ شوال ۱۹۸۶ مدفون دردمشق درمقبرهٔ شیخ ارسلان واقع در خارج دروازه توما (۱) علوم مقدماتی را درسوریا دیده و درقاهرهٔ نزد قاضی زکریا وشیخ برهان قلقشندی وقسطلانی وغیرهم تلمذ وسماع حدیث نموده سپس مراجعت بدمشق کرده وعهده دار وظآئف دینی از تدریس و تصنیف و افتا و اقامهٔ جماعت و قرآئت درمسجد اموی و مدرسهٔ عادلیه وغیرهما گشته درساله حاوی احادیث و اقوال و ارده درباب مزاح و شوخی است . تاریخ ختم تألیف: شعبان ۱۹۶۶ رساله را احمد عبید تصحیح و مصدر بمقدمه و ترجمهٔ مؤلف و مذیل بحواشی داشته . چاپ سربی دمشق چاپخانهٔ ترقی در ۱۳۶۹ وقفی ملکزادهٔ کو شر (۱۲۱۵۲)

عجم مرقات الایقان ج۱-۲

فارسی. مؤلف: سید محمد باقر مجتهد زرده گنجهٔ مذکور. کستاب حاوی مواعظ و نصآئح و مناقب و مصآئب خاندان عصمت ع است که درعنوان ( مجلس ) ترتیب باشته و هرمجلسی مصدراست بآیهٔ. مؤلف کستابرا درشهرستان تفلیس تألیف نموده. چاپ سکنی نسخ نجف چاپخانه مرتضوی در ۱۳۵۱ و قفی محمد کاظم کستبی در رمضان ۱۳۲۲ (۱۲۲۲)

فارسی. مؤلف: سید محمد باقر مجتهد زاده گنجـهٔ. کـتاب درمواعظ و سرائی است. مطالب آن نیزدرعنوان (مجلس) ذکرشده. چاپسنگی نسخ نجف چاپخانهٔ مرتضوی در ۱۳۵۳ وقفی محمدکاظم کتبی در رمضان ۱۳۲۲ (۱۰۷۲۳)

77A مسار الشيعة

عربی، مکرر ۲۰۳ خطی، مؤلف شیخ مفید، رسآئل ذیل ضمیمه جاپ شده :

۱ (توضیح المقاصد) شیخ بهائی ۲ ( تقویم المحسنین ) فید کاشانی ۳ رسالهٔ عربی

( صیغ المعقود ) ملامحمدجعفر استرابادی ۶ ( صیغالعقود ) فارسی تألیفی ملله مداه محمد یوسف استرابادی ه ( رسالهٔ درالفاظ عقود وایقاعات ) تألیفی شیخ احمد فاضل مراغهٔ، چاپ سنگی نسخ تبریز بخط عبد الصمد در ۱۳۱۳ وقفی ملکزادهٔ کوئر (۱۲۱۶۵)

NPA author that the third like the

عربی. مؤلف: شیخهادی ( بن شیخهاس بن شیخ علی بنشیخ جعفر) که شف ـ الغطآء متولد در ۱۷ ربیع الاول ۱۲۸۹ متوفای درشب سه شنبه نه شبگذشته از محوم

<sup>(</sup>۱) این ترجمه گرفته شده از آنچه را که مصحح کتاب در مقدمة الطبع آورده

۱۳۹۸ درنجف مدفون درمقبرهٔ خانوادگی خاندان کاشف الغطآء ازمعارف معاصر است. مراتب عالیهٔ فقه واصول را نزد صاحب کفایهٔ الاصول و آقارضا همدانی وشریعت اصفهانی و حاج میرزا حسین خلیلی آموخته، روایت میکند ازسید حسن صدر (۱) کتاب حاوی آنخطب ورسآئل و کلمات قصارما ثوره از حضرت امیر المؤمنین عاست که شریف رضی در کتاب (نهج البلاغه) مندرج نداشته، این کتاب نیز برنهج کتاب اصل برسه باب ترتیب یافته ومذیل است بفهرست ابواب و مصادر نقل، تاریخ ختم تألیف: ربیع الاول ۱۳۵۸ کتاب (مدارك نهج البلاغه) ضعیمهٔ این کتاب چاپ شده، چاپ سربی نجف چاپخانهٔ الراعی در مضان ۱۳۵۲ (۱۰۷۷۰)

AFA-PFA مستدرك الرسائل ومستنبط المسائل ج

عربی . مؤلف: علامهٔ جلیل حاج میرزاحسین نوری . کستاب تتمیّم و مستدرك ( وسآئلاالشیعه ) است . حاوی اخبار منقوله از کستب و اصولی که برخی از آنها از نظر صاحب وسآئل الشیعه نرسیده و یا مؤلف آن اصول و کستابهارا نشناخته و بیان اعتبار و تذکر باحادیثی که از آنها غفلت نموده یادراعتماد بر آنها تردید داشته . ترتیب ابواب آن نیز بر نهیج کستاب ( وسآئل الشیعه ) است . بزیاده آنکه در آخر هربابی ( بابی در نوادر ) آن باب آورده و مذیل است بخاتمهٔ شامل ۱۲ مفائده نفیس تحقیقی ر جالی و حدیثی . کتاب بر سه جلد ترتیب یافته . این مجلد حاوی کستاب طهارت - زکوة خمس . صوم . اعتکاف است و مصدر یافته . این مجلد حاوی کستاب طهارت - زکوة خمس . صوم . اعتکاف است و مصدر است بفهرست ابواب تاریخ ختم تألیف: سه شنبه ۲۹ ربیع الثانی ۱۳۰۵ در سامر آء چاپ سندگی نسخ تهران . بخط محمد صادق تویسر کانی در رجب ۱۳۱۸ وقد فی فهرستی و ووقفی ساح قائم مقام (۱۳۷۹) و (۱۳۸۵)

٥٧٨ مستدرك الرسائل ج٧

عربی. بمانند پیش. این مجلد کـتب حج. جهاد . امر بمعروف و نهی از منکر تجارت . رهن. ضمان . صلح . شرکت . مضاربه . مزارعه . ودیعه . عاریه . اجاره . وقوف وصدقات . سکنی . وحبس . هبات . سبق و رمایه . وصایا . نکاح را دارد ومصدر است بفهرست ا بواب تاریخ ختم تألیف: پنجشنبه ۱۰ ربیع الاول ۱۳۱۱درسامر آع چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد صادق تویسر کانی در ۱۳۱۹ وقفی فهرستی (۱۳۸۰)

عربی . بمانند پیش . این جلد مشتمل است برکتابهای طلاق . خلع و مبارات

<sup>(</sup>۱) این ترجمه خلاصهٔ افادات کتبی علامهٔ معاصر حاج شیخ آقیابزرك تهر'نی است (۲)یکی از دو تاریخ ختم تألیف و چاپ اشتباه است.

ظهار . ایلاء و کیفارات . عتق. تدبیر و مکاتبه . اقرار . جعاله . ایمان . صیدوذبآعج . اطعمه و اشربه . غصب . شفعه . احیآء موات . لقطه . فرآئض و مواریث . قضآء و شهادات . حدود و تعزیرات . قصاص . دیات . خاتمه . خاتمه حاوی دوازده فآئده در بیان اعتبار کستب و اصولی که از آنها نقل کرده و ترجمهٔ مؤلف آنها و اعتبار و اهمیت و شرح مشیخه کستب اربعه (کافی . من لا یحضره الفقیه . استبصار . تهذیب ) و فیضیلت علم حدیث و امارات عامهٔ کهمو جب تو ثبق و شناسائی مجاهیل است و استدر اك فآئده دو از دهم از خاتمه کستاب و (سآئل الشیعه) و ترجمهٔ احوال مؤلف وغیرها . تاریخ ختم تألیف: ۱۰ ربیع الثانی ۱۳۱۹ این جلد نیز مصدراست بفهرست ابواب . چاپ سربی تهران در ۱۳۲۱ و قفی فهرستی (۱۳۸۱)

عربی.مکرر پیش. مشخصات کستاب ازهمه حیث مطابق قبل یکدوره (۳جلد) و قفی نائینی و یكدوره خرید!ری آستانقدس در ۱۳۱۱خورشیدی و یكدوره و قفی علی نصراللهٔ نیا (۱۳۷۲) و (۱۳۷۷) و (۱۳۸۷) و (۱۳۸۷) و (۱۳۸۷) و (۱۳۸۷)

٨٨٨ مشارق الانوار في فو زاهل الاحتبار

عربی، مؤلف: شیخ حسن عدوی حمزاوی مالکی متولد در۱۲۲۱ (درعدوه ازمحال مصر) متوفای ۱۳۲۳ (۱) ازشاگردان جامع ازهراست و بعد ازمدرسین آنجا شده. کتاب دراحوال آخرت (ازمرك وقبر وزیارت قبور وعلامت قیامت و حشرونشر وغیرهما) است کهدرهفت باب ترتیب یافته. تاریخ تألیف. ۱۲ روزگذشته ازربیع الثانی ۱۲۸۶ چاپ سربی مصر چاپخانهٔ کاستلیه در ۱۲۷۵ وقفی فهرستی (۱۳۸۸)

٧٨٨-٧٨٨ مشارق انواداليقين

عربی. مکرر ۲۰۰ر-اخبار خطی. مؤلف: حافظ رجب برسی. چاپ سنگی نسخ بهبئی چاپخانهٔ حسنی در ۱۳۰۳ وقفی فهرستی ووقفی حاج قائم مقام (۱۳۸۷) و(۱۳۸۸)

عمم معاتب المعاد ج ١٤٠

فارسی وعربی. مؤلف: حاج سید اسدالله بن صدر الدین حسینی تنکابنی قزوینی متوفای در ربیع الاول ۱۳۳۹ ازشاگردان میرزا محمد حسن شیرازی وازمعارف علمآء جامع مشهد بود. بتدریس ورفع خصومات اشتغال میداشت ودرمنبر یدطولائیداشت. ازحامیان مشروطیت ایران بشمار ودردورهٔ سوم مجاس شورای ملی نماینده و منتخب از

<sup>(</sup>١) معجم المطبوعات العربية

هیئت علمیه بود . درسفر عتبات در کرمانشاه فوت نمود. جنازه اش را بکربلاء بردند . کستاب ازمقاتل است . نسب نامهٔ سیادتش درپشت صفحهٔ اول کستاب ثبت است (۱)چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ میرزا علی اصغر بخط جمال الدین ابوطالب اصفهانی در۱۳۲۲ ( تاریخ ومحل چاپ و نام کاتب در آخر جلد اول ذکرشده ) خریداری آستانقدس در آذر۱۳۲۲ ( ۸۰۸۳ )

# ممم تا ۱۸۸۹ مطایح العآئمین

فارسی، مؤلف: مولانا شیخ حبیب الله کاشانی متوفای سه شنبه ۲۳ جمادی الثانی ، ۱۳٤، (۲) کستاب در بیان حقیقت و فضیلت و آثار و آداب و ظآئف روزه است که در دوازده عنوان ( مصباح ) مرتب گشته، چاپ سربی ایران، در شعبان ۱۳۲۵ محل چاپ دانسته نشد وقفی محمد شریف آیت الله زاده کاشانی دراردی بهشت ۱۳۲۷ از شماره ( ۱۲٤۸۳ ) تا ( ۱۲٤۸۷ )

## ه ۱۹۸ مین مصباح الحرمین

غارسی. مؤلف: آخوند عبد الجبار ( بن آخوند حاج ملا زین العابدین ) پیشنماز زادهٔ شکوئی از فضلاء سدهٔ ۱۶ وازمر دمان قفقاز است که در تاریخ چاپ زنده بوده. کـتاب در بیان اسرار و نکات حج وشهادت حضرت امام حسین رع) و فو آئد دیگر است و مذیل است بفهرست مطالب. چاپ سربی تفلیس چاپخانهٔ محمد آغا شاه تختینسقی در رمضان ۱۳۲۳ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۸۰۰)

## ١٩٨-٢٩٨ مصباح الهداية في اثبات الولايه

عربی، مؤلف: حاج سید علی ( بن محمد بن علی) موسوی بهبهانی از اعلام معاصر است . کمتاب شرح چهل حدیث وارد در تفسیر چهل آیهٔ نازل درولایت حضرت امیر المؤمنین ع است و در آن بتحقیق پرداخته . تاریخ ختم تألیف : ۲۳ رمضان ۱۳۹۶ چاپ سنگی نسخ تهر آن چاپخانهٔ علمی در ۱۳۲۸ وقفی سید عبدالله مجتهد زاده در ابان حاب ۱۳۲۸ (۱۰۹٤۰) و (۱۰۹٤۱)

### ۳۶۸ مطالب السئول

عربی . مکرر ۷۱۵ خطی. مؤلف کمال الدین محمد بن طلحه شافعی. چاپسنگی نسخ تهران در ۱۲۸۷ وقفی فهرستی (۱۳۸۹)

<sup>(</sup>۱) ترجمهٔ مه کورخلاصهٔ اطلاعات شخصی مسود این اوران و ثقبات معمر معاصراست (۲) ترجمه ایش. درجمله چهارم نهرست مه کوراست

### ع ٨٩٨ مظاهر الانوار في مناقب الائمة الاطهار

فارسی، مؤلف: امیر الشعرآء رضا قلی خان بن محمدهادی چهار دهٔ (ازمحال هزارجریب) معروف به (للهباشی) متخلص به (هدایت) متولد درشب ۱۰ محرم ۱۲۱۰ متبره اش داخل شهر تهران سمت دروازهٔ دولت تهران متوفای در ربیع الاول ۱۲۸۸ متبره اش داخل شهر تهران سمت دروازهٔ دولت است (۱) نسب جسمایش بعارف معروف شیخ کمال خجندی منتهی است و خود آستاد مسلم درعلوم ادب پارسی و تاریخ است و دراحیآء شعر و شعرآء پارسی حق عظیمی دارد. مؤلف ازممهوحین حکیم قاآنی است (۲) و بمانند پدرش ملازمت پیشه و وارد خدمات مختلفهٔ دولتی بوده. آخرین مقامی که نائل گشته ظاهراً ریاست مدرسهٔ دارالفنون است. کستاب دراحوال و غزوات و معجزات و مناقب حضرت پیغمبر اکرم وائمهٔ هدی علیهم السلام است که بر مبنای تحقیق و بخامهٔ روان تألیف نموده. تاریخ ختم تألیف: ۱۲۹۵ چاپ سنگی نسخ تبریز . چاپخانهٔ آقارضا بخط محمدعلی تبریزی در ۱۲۸۰ وقفی نائینی (۱۳۹۰)

ه مظاهر الانوار في فقاً ثد الاخيار

فارسی، مؤلف : حاج ملامحمد ( بن مشهدی بابا ) واعظ نحجوانی . مؤلف کستابهای (کشکول) و (قرة الابصار ) و (سحاب الدموع) ازوعاظآغ زسدهٔ چهاردهم ومقیم در نخجوان بوده . کستاب که جلد سوم از کستاب (سحاب الدموع) است در اصول عقائد ومنتخب ومأخوذ است از کستب شیخ صدوق وشیخ مفید وعلامهٔ حلی و مجلسی و مسقد س اردبیلی و جنبهٔ حدیثی بر آن غالب است . کستاب را مذیل داشته بادعیه و اخبار و هم قصیدهٔ فارسی در مدح مظفر الدین شاه . تاریخ ختم تألیف : چهارشنبه به ربیع الاول ۱۳۱۹ – فارسی در مدح محل چاپ ظاهر ا تبریز است . خریداری آستانقد سدر مهر ۱۳۱۷ (۱۲۸۰۷)

فارسی. مؤلف: از ادبآء اواخر سدهٔ ۱۱ وتما ۱۰۹۳ زنده بوده ودرهندوستان میزیسته . درشعر (واصف) یا(واصفآل محمد )تخلص میداشته (۳) کستاب درذ کرمعجزات و کراماتی است که از اثمهٔ اثنی عشر علیهم السلام درعصر یا مقارن عصر مؤلف بروز و ظهور نموده و بخامهٔ مترسلانهٔ نگاشته . چاپ سنگی بمبئی بخط نستعلیق در ۱۳۱۶ خریداری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۳ (۹۶۱۶)

<sup>(</sup>۱) طرآ الحقائق ج ۳ (۲) در آن قصیدهٔ که گوید: ﴿ نایب السطنه را کیست اتابك دانی : ﴿ آنکه صدگنج نهانبش نهان دردولب است » ﴿ جوهر فضل هدایت که سرابای جهان — زآتش فکر فروزندهٔ او ملتهب است » (۳) اشخاصی به نوان (واصف) در شعر تعلص دارند به مین جهت مؤلف این کتاب بطور قطعی مشخص نگشت ،

### مظهر الأنواد

نورالانوار(ج ٣) ضميمة شمارة ٨٤٠ را به بينيد .

٧٩٨ معارج النبوة في مدارج الفتوه

فارسی . مؤلف : ملا مسکین معین الدین فراهی (۱) کـتاب مفصلی است درسیر و مناقب حضرت پیغمبراکرم صع که جنبهٔ حدیثی برآن غالب است . این کـتاب نخست تقریرات منبری او بوده که جمع و تدوین و تصحیح کرده و مرتب برمقدمهٔ مفصل و چهار رکن و خاتمه داشته . هر رکـنی دارای ا بواب و هربابی متضمن فصولی است : مقدمه در مناجات و ستایش خدا و نعوت و فضآئل و خصآئص و تفضیل حـضرت رسول اکرم ص - رکن اول در بیان ایجاد نور آنعضرت از حین ایجاد خلقت تا بوقت و لادت . رکن دوم در ذکر ولادت آنعضرت تا هنکام نزول و حی . رکن سوم دروقآئع از سال چهلم آنعضرت تا وقت هجرت . رکن چهارم در ذکر هجرت آنعضرت ازمکه تاهنگام رحلت . خاتمه در مهجزات آنعضرت . چاپ سنگی نسخ بهبئی چاپندانهٔ کریمی در ۱۳۲۳ وقفی فهرستی ( ۳۸۷۲)

ههه تا ۹۰۰ معالم الزلقي في معارف النشاة الاولى والاخرى

عربی، مؤلف: سید هنشم بحرینی، کمتاب حاوی اخبار وارده در امورراجه بدنیا و آخرت است و برعنوان پنج (جمله) ضمن ۲۹۱ باب ترتیب یافته: الجملة الاولی فی معالم النشاة الاولی وهی الدنیا وفیها ۲۷ بابا ۲ فی امور المتعلقة باحوال الدنیاالی حین الوضع فی القبر وفیها ۷۶ بابا ۳ فی معالم البرزخ وهو من حین الوضع فی القبر الی قیام الساعة وفیها ۲۸ بابا ٤ فی معالم الخروج من القبر الی دخول الجنة والنار وفیها ۱۳۵ بابا، این کمتاب نیزبمانند دیگر از کمتبش فیها ۱۲۵ بابا هفی معالم الجنة والنار وفیها ۱۳۸ بابا، این کمتاب نیزبمانند دیگر از کمتبش خالی از شرح و توضیح است. تاریخ ختم تألیف: ۲۷ رجب ۲۵۰۷ کمتا به مصد ر است بفهرست مطالب، کمتاب (نزهة الابرار) مؤلف که بمثابهٔ متمم ( باب ۲۸ ازجمله پنجم) این بفهرست مطالب، کمتاب چاپ شده، کمتاب را شاهزاده معزالدوله بهرام میرزاتصحیح نموده ونشر داده . چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ علیقلی خان قاجار در ۱۲۸۹ وقفی فهرستی ووقفی حاج قائم مقام ووقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۳۹۲) و (۱۳۹۱) و (۱۲۹۹۱)

معالم العبر

عربی. مؤلف: حاج میرزا حسین نوری. کـتاب در نصآئح ومواعظ ومتمم جلد

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش در جلد چهارم فرست مذکور است .

هفدهم بحارالانواراست که باآن چاپ شده. تاریخ ختم تألیف: برمضان ۱۲۹۰ درسامر آء همدهم بحارالانواراست که باآن چاپ شده. تاریخ ختم تألیف به ۲۲۹۰ درسامر آء هما این السمیطین

عربی. مؤلف: حاج شیخ مهدی واعظ حآئری مذکور درس ۲۷۸ کتاب دراحوال ومناقب ومصآئب حضرت امام حسن مجتبی و حضرت سیدالشهدآء علیهما السلام واز کتب مقآتل است. مطالب کتاب بعنوان (مجلس) ذکرشده. تاریخ ختم تألیف: شب دوشنبه هشمبان ۱۳۵۵ چاپ سنگی نسخ نجف چاپخانهٔ مرتضوی در ۱۳۵۸ وقفی محمد کاظم کتبی در رمضان ۱۳۲۸ (۱۰۷۲۸)

90p asků 18mile 3 3=0

فارسی، مؤلف: آخوندملا علی قزوینی متوفای در ۸ محرم ۱۲۹۰ از علمآء زنجان است. کتاب در معارف و توحید و مواعظ و مرائی است که در مجالسی تر تیب یافته، هر مجلس و مصدر است بآیه و مذیل است به صببت اهل بیت عصمت ع، جلد چهارم حاوی ۳۰ مجلس و جلد ه مرتب بر ۲۰ مجلس است. تاریخ ختم تألیف: جلد چهارم: ۱۲ صفر ۱۲۹۵ در زنجان کتاب مصدر است بتر جمه مؤلف بقلم فرزندش شیخ محمد صادق، چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ حاج عبد الرحیم باسمه چی بخط جمال الدین ابوطالب اصفهانی در ۱۲۳۳ وقفی علی نصر الله نیا (۱۰۹۱)

٣٥٥-١٤٥٤ مفاقيح الذيب

فارسی. مکر شماره ۱۲۹۰ اخبار و ۱۲۹۰ ادعیهٔ چابی. مؤاف: مجلسی دوم. کستاب در فضیلت و آداب استخاره است. رساله (ارشاد المستبصر) تأ لیفی سید عبدالله شسبر ضمیمهٔ کستاب چاپ شده . چاپ سنگی نسخ تهران بخط احمد تفریشسی. چاپخانهٔ کر بلائی محمد تقی در ۱۳۰۲ و وقفی فهرستی و و قنی ملکزادهٔ کوثر (۲۲۲۸) و (۲۲۲۲)

ه و المحبه المحبه

فارسی. مکرر ۷۲۱\_ اخبارخطی. مترجم: سید موسی فراهانی.متن کـتأب « ینابیع الموده » درحاشیه وضمیم ٔ کـتاب تدوین شده. چاپ سنگی نسخ تهران ۱۳۱۲ وقفی علی نصرالله نیا (۱۰۹۰۳)

۹۰۹ مفتاح ابراب كشبالبحاد

فارسی. وعربی. مکرر ۷۲۲- اخبار خطی مؤلف: شیخ محمدجواد! صفهانی چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانه علمی در ۱۳۵۲ خریداری آستانقدس در ۱۳۲۷ (۱۲۸۰۹)

۷۰ مفتاح البیان

اردو . مؤلف معاصر: سید اکبر مهدی ( بن سید حیدر مهدی ) کاظمی ج-رولی

#### کنب چاپی

متخلص به (نسیم) كــتاب مقتل است. نشریهٔ انجمن حیدریهٔ محمود آباد ضلع سیتاپور چاپ سنگی نستعلیق لکهنو چاپخانهٔ نولکشور در۱۹۳۲م وقفی مؤلف در۳ شهریور۱۳۱۱ ( ۱۳۹٤ )

٨٥٥ مفتاح الجنه

فارسی. مؤلف: حاج ملا محمد معروف بعقدس زنجانی از مردمان آغاز سدهٔ ۱۶ مؤلف کستابهای : «جمرة الفؤآد» و «اثنی عشریه» کستاب از مقاتل و مرتب بر پنجاه مجلس و خاتمه است. تاریخ ختم تألیف : ۱۳۰۸ ـ کتاب مصدر است بفهرست مجالس. صفحهٔ اول نسخه افتاده . چاپ سنگی نسخ بخط اسدالله طالقانی در ۱۳۰۸ محل چاپ معلوم نشد . خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۲۸۹۸)

٩٠٩ هفتاح الفردوس

فارسی. مؤلن: حاج شیخ محمد بقر بیرجندی مذکور درص ۱۹۸ کـتابحاوی احادیث وارده درنصآئح و مواعظ و مناقب و مصآئب خاندان عصمت ع است. چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانه سعادت در ۱۳۵۷ وقفی حاج شیخ محمدحسین آیتی در شوال ۱۳۲۷ ( ۱۲۵۱۹ )

### ٥١٠ مقيس الياةوت في فضل السكوت

عربی. مؤلف: شیخ مرتضی مظاهری اصفهانی متولد در ۲ جمادی الاول ۱۳۱۸ در اصفهان از فضلاء معاصر مقیم در اصفهان است. بطوریکه در ترجمه اش آمده نسب جسمانیش منتهی است بحبیب بن مظاهر اسدی. نزد سید ابوالحسن اصفهانی و آقاضیاء الدین عراقی و دیگر از اعلام عصر تلمذکرده . کتاب حاوی احادیث وارده در فضیلت (صمت و سکوت) است. تاریخ ختم تألیف: ذیحجه ۱۳۵۷ کتاب مصدر است برسالهٔ (مخزن المعانی) که در ترجمهٔ احوال مؤلف و فهرست مطالب کتاب ومذیل است برسالهٔ (هدیة النمله) حاوی تعدادی ازاحادیث وارده در محاسبهٔ نفس، چاپ سنگی نسخ محل چاپ ظاهراً تهران وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۲۲۳۸)

## ١١١ مقتضي الاثر في ولد والاثمة الاثني وشر

عربی، مؤلف: شیخ ابوعبدالله (یا ابوالعباس) احمد بن محمد بن عبیدالله بن حسن بن عیاش بن ابراهیم بن ایوب جوهری متوفای ۲۰۱ (۱) ازمشایخ جامع اما مسیه بشمار است. خاندانش ازمحترمین بغداد بوده اند. روایت میکند از ابوالطیب حسن بن احمد بن عمر بن عبدالله بن صباح قزوینی و ابوالصباح محمدبن احمدبغدادی

<sup>(</sup>۱) اعیان الشیعه ج ۱۰ ص ۸۸۶

وابن مروان کوفی وعبد الله بنجفرحمیری وروایت میکند ازاو شیخ جلیل محمد بن احمد بن عباس دورستی وغیره . رساله حاوی نصوص واحادیث وارده دربیان عدد ائمهٔ اثنی عشر علیهم السلام ازطریق اهل سنت وجماعت است . چاپ سربی نجف: چاپخانهٔ علوی در ۱۳۶۲ وقفی فهرستی (۱۰۸٤۳)

۱۱۶ تا ۱۱۶ مکارم اخلاق

عربی . مکرر ۲۲۶ اخبار خطی . مؤلف : ابونصر رضی الدین حسن طبرسی . کستاب حسب الامر پیشوای بزرك نامی میرزا محمد حسن شیرازی علیه الرحمه تصحیح و چاپ شده . شیخ محمود (بن ملاصالح) بروجردی تهرا نی (۱) آنرا تصحیح نموده و مواضع حذف و تغییر و تحریفی که از این کستاب در چاپ های مصر شده در مقدمة الطبع تعیین کرده کتاب (طهارة الاعراق) و رساله ( ترتیب السعادات) ابن مسکویه و رساله ( تحصین فی صفات العارفین) و (کستاب الفصول فی دعوات اعقاب الفرآئن ) ابن فهد حلی در حاشیهٔ کستاب چاپ شده . چاپ سنگی نسخ تهران بخط احمد تفریشی در چاپخانهٔ سید مرتضی و چابخانهٔ آقا اسماعیل در صفر ۱۳۱۶ و وقفی فهرستی و وقفی نائینی و وقفی ملکزادهٔ کونر (۲٤۱۳) و (۲٤۱۸) و (۱۲۲۲۸)

عربی. بمانند پیش. کـتاب درین چاپ تحریف شده . کـتاب (طهارة الاعراق) در حاشیهٔ کـتاب تدوین یافته. چاپ سربی مصر چاپخانهٔ خیریه درشعبان ۱۳۰۳ وقفی نآئینی ووقفی حاج قآئم مقام (۲٤۱۲) و (۲٤۱۶)

٧١٤ عكرم الاخلاق

عربی. مکرر پیش . رسالهٔ ( طهارة الاعراق ) درحاشیهٔ کتاب مدون است چاپ سربی مصر چاپخانهٔ خیریه درمحرم ۱۳۰٦ وقفی نائینی (۲٤۱۷)

ale adea llike

عربی. مکرر پیش . کمتاب (وسیلة العطمی) درحاشیهٔ کمتاب تدوین یافته. چاپ سربیمصرچاپخانهٔ میمنیه درجمادیالاول ۱۳۰۳ وقفی نائینی (۲٤۱۰)

وره الكرآئم

فارسی. مکرر ۷۲۷ اخبار خطی . مترجم : علی بن حسن زواری. کــتاب را حاج سید سعید طباطبآئی نائینی تصحیح نموده ونشر داده رساله های (مقامات العلیه) و

<sup>(</sup>۱) مقتول در۱۲۳۸ درسفر عتبات ازعلمآ عجامع تهران وازشاگردان میرزا محمد حسن آشتیانی و آقا محمد رضا قیشه حکیم معروف آست . الذریعه ( ج ۵ س ۳۰۳ )

( اربعین ) و ( تحفة الطوسیه ) ازمؤلفات حاج شیخ عباس محدث قمی درحاشیهٔ نسخه تدوین شده. چاپ سنگی نسخ تهرآن وقفی حاج سید سعید طباطبائی نائینی در خرداد ( ۱۲۲۹۲ ( ۱۲٤۹۳ )

## ملكوت المعرفة في اسرار الولايه

فارسی. مؤلف: میرزا ابوالقاسم شریفی ذهبی (۱) رساله شرح خطبهٔ منسوب بحضرت میرالمؤمنین ع معروف به (خطبهٔ البیان) است . این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۷۶ به بینید .

### مايوف مايوف

عربی. مگرر ۷۲۸- اخیارخطی. مؤلف: ابنطاوس (مقتل) منسوب به ابومخنف ورسالهٔ (اخذالثار) ابومخنف وحکایت سفاح عباسی و (قصیدهٔ عینیهٔ) سید حمیری و ترجمهٔ آن ضمیمه چاپ شده. چاپسنگی نسخ تهران در ۱۲۷۱ وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۲۲۵)

### ۱۲۴ ملہوف

عربی . مکرر پیش . شیخ محمود (بن محمد صادق) مدرس تهرانی کمتاب را تصحیح نموده و معلق بحواشی در توضیح لغات و مذیل بترجه هٔ مؤلف داشته . چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد در جزینی همدانی در ۱۳۱۷ خریداری آستانقدس در خرد اد ۱۳۲۳ ( ۱۳۵۸ )

### ۹۲۲ ملہوف

عربی. مکرر پیش. کـتاب دربن چاپ معلق است بحواشی که در چاپ پیشبوده وهم بترجـهٔ فارسی قسمتی ( مسلك دوم ) از کـتاب. ترجهٔ مذکور اثرخامهٔ مرحـوم حاج شیخ عباس قمی محدث معروف معاصر است. چاپ سنگی نسخ تهران بخـط عباس بن محمدرضاقمی ( محدث معروف مذکور ) در ۱۳۲۶ وقفی شیخ غلامرضا مجنی در آذر ۱۳۲۳ ( ۸۹۹۳ )

## منار الهدى

بنگرید بجلد چهارم فهرست.

778 منازل الآخره

فارسی. مؤلف: حاج شیخ عباس قمی. کـتاب دربیان احوال واهوال مرك و آخرت واسباب نجات آست. تاریخ ختم تألیف: ۱۳۶۷ درمشهد. چاپ سنگینسخ نجف چاپخانهٔ مرتضوی در۱۲۰۳ وقفی محمد کاظم کتبی دررمضان۱۳۰۸ (۱۰۷۰۲)

<sup>(</sup>۱) ترجه اش درجله چهارمفهرست مذکور است

ع۲۶ مثاقب

عربی، مکرره۲۷ - اخبار خطی، مؤلف: اخطب خوارزم ابوالهؤید موفق بن احمد بن محمد بن سعید مکی حنفی، متولد حدود ۶۸۶ متوفای ۲۵۵ - ازاعلام فقهآء ومحدثین وادبآء است (۱) ازشاگردان زمخشری وازمشآیخ ابنشهر آشوب وبرهان الدین ابو الفتح ناصر مطرزی وازمعاصرین شیخ طبرسی (صاحب مجمع البیان) است، کستاب در فضآئل و مناقب حضرت امیر الهؤمنین ع و از کستب معروفهٔ معتبره است که فیضلاء امامیه واهل سنت از آن نقل کرده اند، کستاب مصدر است بعقدمهٔ مفصلی ازشیخ محمد باقر بهاری همدانی (۲) در ترجمهٔ مؤلف و تعریف و تشخیص کستاب و نسخه، چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ استاد عبدالله بخط محمد تقی بن خلیل تبریزی در ۱۳۱۳ وقفی فهرستی تبریز چاپخانهٔ استاد عبدالله بخط محمد تقی بن خلیل تبریزی در ۱۳۱۳ وقفی فهرستی

# مناقب آل ابیطالب ج ۱

عربی . مکرر ۱۲۸ اخبار چابی مؤلف: رشید الدین ابوجهفر محمد بن علی بین شهر آشوب بن ابی نصر بن ابی الحبیش ساروی مازندرانی متوفای ۲۲ شعبان ۱۸۸۸ بسنه ه سال و دوماه بالا (۳) از اشهر مشاهیر محدثین امامیه و از اعلام بارع معروف حدیث و رجال و نحو و تفسیر و از وعاظ و شعر آء بلیغ اسلام است. نحول از اعلام اهل سنت و وجماعت معترف بجلالت قدر وعلو مقامش هستند. درسن هشت سالگی بیشتر قرآن را حفظ کرده برای کسب دانش سفرها کرد و نزد علمآء فریقین تلمه نبود. استادان و مشایخ بسیاری داشته از آنجمله پدرخود ( از جد خویش ) و شیخ ابوعلی فتال نیشابوری (صاحب روضة الواعظین ) و شیخ طبرسی (صاحب مجمع البیان ) و شیخ ابوالفتوح رازی و قطب الدین راوندی و آمدی ( مؤلف غرر الحکم ) وغیرهم، اسناد مرویاتش از طریق امامیه بواسطهٔ کمی بشیخ طوسی میرسد و استجازهٔ جمهوری از علمآء بوی پیوسته میشود. مؤلف زیاده بر تبحر علمی به برایای بهاء منظر و صدق لهجه و حسن محاوره و طلاقت گفتار و ذهن و قاد و شرح صدر و خضوع قلب و تقوا معتاز بوده، در روزگار خلافت المقتندی عباسی (۳۰ م ۵۰۰۰) در بغداد بو عظ اشتفال داشته و خلیفه معجب فصاحت و بلاغت او مشده و باوخلمتی بخشیده و چون بادشاهان ایران آن عشریه بوده از ایران مهاجرت کرد و در و مؤلف که از مشایخ جلیل و مدافعین مذهب انبی عشریه بوده از ایران مهاجرت کرد و در و در

<sup>(</sup>۱) معجم المطبوعات العربية (۲) متوفاى ۱۳۳۳ (۳) روضات الجنات انامهٔ دا نشوران تر ۱ ص ۲۵ مستدرك الوسآئل ج ۳ ازس ۱۸٪ و بغية الوعاة س ۷۷ وغيرها

شهرستان حلب که ازعهد شهریاران حمدانی پناه گاه شیعه بود مقیم گشت و درهمانجا در گذشت و دردامنهٔ کوه (جوشن) نزدیك ( مشهد السقط ) مدفون شد. این کتاب که از کتب معروف و معتبر حدیث است در مناقب و احوال چهارده معصوم علیه السلام است باحادیث فریقین. باب متعلق بحضرت ولی عصر عج دیده نشده و بدست نیامده، مرحوم شیخ محمود برو جردی(۱) کتاب را تصحیح و معلق بحواشی و هر جلدی را مصدر بفهرست ابواب و فصول نموده و جلد دوم را بترجمهٔ مفصل مؤلف مذیل داشته، این جلد در احوال و مناقب حضرت بینمبر اکرم س ع و قدری از مناقب حضرت امیر المؤمنین ع است، چاپ سنگی نسخ تهران بخط احمد تفریشی در ۱۳۱۸ و قفی فهرستی ( ۱۳۹۸)

جه ماقب آل ابیطالب ج ۲

عربی. بمانند پیش. این مجلد تنمهٔ مناقب حضرت امیر المؤمنین ع تاآخر باب متعلق بمناقب حضرت امام عسکری ع است. چاپ سنگی نسخ تهران بخط احمد تفریشی در ربیم الاول ۱۳۱۷ وقفی فهرستی (۱۳۹۹)

۲-۱ ج ماقب آل ایطال ج ۱-۲

عربی. مکرر . مشخصات چاپ مطابق پیش . یکدوره وقفی نائینی ویك نسخهٔ جلد دوم وقفی حاج قآئم مقام (۱۳۹۵) و (۱۳۹٦) و (۱٤٠٠)

مناقب آل ابيطالب

عربی. مکرر پیش.اجزآءکـتاب دراینچاپ ضمن یك جلد طبع شده ومذیل است بفهرست مطالب و ترجمهٔ مؤلف. چاپ سنگی نسخ بمبئی شعبان ۱۳۱۳ وقفی نائینی ( ۱۳۹۷ )

(۱۳۲ تا ۱۳۶ مناقب مرتضوی

فارسی، مؤلف: سید محمد صالح حسینی ترمذی متخلص بکشفی از فضلاء و ادبآء امامیه در نیمهٔ اول سدهٔ یازدهم (۲) کتاب در فضآئل و مناقب و سیرهٔ حضرت امیر المؤمنین ع بروایات منقوله بطرق امامیه و اهل سنت، کتاب بردوازده باب ترتیب یافته، تاریخ شروع این جمله است: «مهدی آخر الزمان آمد » که مطابق است با ۱۳۶۵ و مادهٔ تاریخ ختم تألیف: «راهنمای خلق » مطابق با ۱۳۷۷ کتاب مصدر است بفهرست ابواب، چاپسنگی نستعلیق بمبئی چاپخانهٔ محمدی بخط محمود خراسانی در ۱۲۲۹ وقفی فهرستی و وقفی نائینی (صفحهٔ آخر این نسخه افتاده است) و خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ و وقفی میرسیف الدین ترابی در آذر ۱۳۲۲ و وقفی میرسیف الدین ترابی در آذر ۱۳۲۲ و وقفی میرسیف الدین ترابی در آذر ۱۳۲۲ و وقفی میرسیف الدین

<sup>(</sup>١) مد كور در ٣٢٩ (٢) امل الامل مؤلف را بعنوان فاضل محقق محدث ستوده

### . هناقب مرتضوی

97°0

فارسى. مكرر پيش. چاپ سنگىنستعليق تهرانچاپخانهٔ اللېقليخاندرصفر١٢٧٣ وقفى نائينى(١٤٠٣)

## ٢٣٦ مناهج أنوار المدرنة في اسرار مصباح الشريعة

فارسی . مؤلف : میرزا ابوالقاسم ذهبی شریفی شیرازی متخلص به (راز) معروف به میرزا با با (۱) کیتاب شرح است بر کیتاب (مصباح الشریعه) شماره ۷۱۱- اخبار خطی . مؤلف ا بواب کیتاب را مندرج درعنوان سه (منهج) داشته : منهج اول درشرح ابواب سیر و سلوك الی الله (ضدن ۳۵ باب) ۲: شرح اسرار عام و اخلاق (ضمن ۴۳ باب) ۳: شرح عقائد و اعمال قلبیه . منهج سوم بدست نیامده لیك کاتب متن ابواب منهج سوم را ترتیب داده و ترجمه و ملحق بکتاب نموده . تاریخ ختم منهج دوم : چهارشنبه غرهٔ ربیع الاول ۲۲۳۰ کیتاب مصدر است بترجمهٔ مولف و نهرست ابواب . صدر نسخه ضمن غرهٔ ربیع الاول ۲۲۳۰ کیتاب مصدر است بترجمهٔ مولف و نهرست ابواب . صدر نسخه ضمن شیراز بخط میرزا احمد نایب الولایه تبریزی (۲) در رمضان ۱۳۵۳ و قفی ملکزاده کو در شیراز بخط میرزا احمد نایب الولایه تبریزی (۲) در رمضان ۱۳۵۳ و قفی ملکزاده کو در

## مناهج الرشادة في اسرار الشهاده

فارسی، مؤلف: شیخ روح الله بن حبیب الله مازندرانی معروف به (عالمی) متولد در شب پنجشنبه نیمهٔ صفر ۱۲۹۶ دردیه ( درون کلاء ازمحال بابل ) مقدمات را در بابل دیده. سطوح فقهی واصولی را در تهران خوانده، حکمت را درخدمت میر زاطاهر تنکابنی (۳) آموخته، برای تحصیل مقام عالی فقاهت نجف رفته و درخدمت میر زامحمد علی چهاردهی رشتی وصاحب کفایة الاصول و آخوند ملا محمدعلی نخجوانی (٤) وشیخ حسن تویسرکانی تلمد نموده و اکنون در شهرستان بابل (بارفروش) موجه و مقتدا است، کستاب درمقتل و بیان اسرارشهادت حضرت سید الشهداء ع است، تاریخ ختم تألیم، ع ک ذیحجه ۱۳۳۲ چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ حاج عبدالرحیم در ربیع الاول ۱۳۳۲ خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۷ (۱۳۰۲۰)

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش در جلد چهارم فهرست مذکور است . (۲) قطب سلسلهٔ عرفاء ذهبیه ، معاصر و مقیم در شیراز (۳) متوفای ۱۶ آذر ماه ۱۳۲۰ در تهران مدفون در متبرهٔ میرزا ابو العسن جلوه واقع در گورستان ابن بابویه ، استاد مسلم در حکمت بود ، (۶) متولد در ۱۲۲۸ در نخجوان متوفای در شب جمعه ۱۷ ربیع اندانی ۱۳۳۶ در نجف مدفون در صحن روضهٔ مطهر علوی و

## مناهج العلجآء

فارسی . مؤلف : سید حسین عرب باغی . کـتاب درمناقب حضرت امیر المؤمنین ع ومطاعن ومثالب دشمنان آن بزرگوار است باحادیث فریقین . کـتاب درعنوان . ۱ (منهج) ترتیب یافته . تاریخ ختم تألیف : ۲۲ ربیع الثانی ۱۳۵۹ این کـتاب را ضمیمه شماره . ۹۶ به بینید . .

## ٨٧٩-٩٧٩ مناهج العارفين في تعيين الراسخين

فارسی، مؤلف: سیدحسین عرب باغی، کستاب درفضآ الومناقب حضرت امیر المؤمنین ع است باحادیث مرویه و آیات مفسره ازامامیه و اهل سنت، تاریخ ختم تالیف: ۲۸ جمادی الثانی ۱۳۵۷ کستاب (مناهج المؤمنین) تألیفی مؤلف ضمیمهٔ کستاب چاپ شده، چاپ سنگی نسخ تهران وقفی علی اصغر لعل پوش درایان ۱۳۱۹ (۲۷۷۲) و (۲۵۷۷)

هاهج الكرام

فارسی مؤلف: سید حسین عرب باغی، کتاب در تعیین شخصیت قابل بخلافت از پیغمبر است بمستفاد از آیات و احادیث مفسره مرویه بطرق اهل سنت و حاوی فضآئل و مناقب حضرت امیر المؤمنین و ائمهٔ هدی علیهم السلام و اولویتشان بامامت است. کتاب در عنوان ۱۶ (منهج) ترتیب یافته، تاریخ ختم تألیف: سلخ ذبیحجه ۱۳۵۸ کتاب ( مناهج منوان ۱۶ (منهج) ترتیب یافته، تاریخ ختم تألیف: سلخ ذبیحجه ۱۳۵۸ کتاب ( مناهج الصلحآء ) ضمیمهٔ کتاب چاپ شده، چاپ سنگی نسخ تهران، وقفی حاج مختار معینی در مرداد ۱۳۱۸ (۲۷۸۰)

# ١١٩٤-١٩٤ المنتخب فيجمع المراثي والخطب

عربی . مؤلف : شیخ طریحی نخرالدین بن محمد علی بن احمد بن علی بن احمد بن طریح مسلمی نجفی رماحی متوفای در ۱۰۸۵ یا ۱۰۸۷ در رماحیه مدفون در نجف (۱) از علماء متورع و محدثین و لغویین جامع و از مشایخ مجلسی دوم وسید هاشم بحرینی است. روایت میکند بو اسطهٔ شیخ محمد بن جابر نجفی و او بواسطهٔ شیخ محمود بن حسام الدین جز آئری از شیخ بهائی . کتاب از مقاتل معروف و مشتمل است بر مراثی و مصائب حضرت شیدالشهد آء ع . احادیث مندرجه در آن مرسل ذکر شده . کتاب ضمن دو جزء ترتیب یافته و هر جزئی حاوی مجالسی است . چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ حاج براهیم بخط محمد حسین تبریزی در ۱۳۰۷ و قفی فهرستی و و قفی حاج سید رضاقو چانی بوسیلهٔ فرزندش جواد در مرداد ۱۳۲۶ (۱۲۰۸) و (۹۶۲۳)

<sup>(</sup>۱) نجوم السمآء ص۱۰۱ – ۱۰۷ سلسلهٔ پدران مؤلف چنانک، در (الکنی وا لقاب)آمه م آورده شده. روضات الجنات مؤلف را پاین عنوان یادکرده : ﴿ فَخَرَ الدَّیْنَ بَنِ مُحَمَّدُ بَنْ عَلَى بَنِ احْبَدِ بِنَ طُرْیَّحِ ﴾

١٤٢ المنتخب في جمع المراثي والخطب

عربی . مکرر پیش . قسمتی از کـتاب ( مقاتل الطالبیین ) در حاشیهٔ کـتاب تدوین شده . چاپ سنگی نسخ بمبئی چاپخانهٔ گلزار حسنی بخط میرز ا محمد علی لاری در ۱۳۱۱ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۲۹۷)

عهه منتخب الماب سليم بن قيس

عربی. مؤلف: عبد الحمید بن عبدالله. ترخمه اش بنظر نرسید. کستا ب منتخبی است از (کستاب سلیم بن قیس)که تفصیل کلام در آن بشماره ۲۷۲ خطی گذشت. چاپ سنگی نسخ تهر ان. وقفی فهرستی (۱٤۰۷)

وع الله من الايحشره الققيه ج ا ما ع

عربی . مکرر شمارهٔ آمهه اخبارخطی . مؤلف : شیخ صدوق . کتاب دراین چاپ مصدر است بترجههٔ مؤلف و فهرست عناوین مطالب اجز آء چهارگانهٔ کتاب ومعلق است بحواشی توضیحی . چاپ سنگی نسخ چاپخانهٔ جعفری واقع در نخاس جدید لکهنو بخط محمد میرزا بن حاج میرزا امام علی در ۱۳۰۷ وقفی ملکزاد؛ کوئر (۱۲۲۸۸)

739 منهاج البراقة في شرح نهج البلافه ج 1-4

عربی . مؤلف: حاج میرزا حبیب الله بن محمد هاهم موسوی خوتی متوفای در حدود ۱۳۲۹ در تهران (۱) کستاب شرح مزجی است بر ( نهج البلاغه) جامع جهات لغوی ولطآ ئف ادبی و نکات معنوی است. اسلوب شارح چنین است که تمام خطبور سآئل وکلمات قصار مندرج در متن نهج البلاغه را باشماره و عدد ضبط کرده (۲) و هر خطبهٔ را ضمین فصول و تذبید لاتی شرح نوده و مذبل بترجه فارسی آن داشته. هر خطبهٔ که در ملحمه یا اشاره بواقعه و حادثه ایست آن واقعه را بیان و بسند اضبط آورده ، برخی از فقراتی که مختار شریف رضی از خطبهٔ بوده تمام خطبه را با ذکر اسناد نقل کرده و در ضمین متعرض بر افزش های شرح این ابی الحدید شده ، کستاب مصدر است به قدمهٔ مفلی در مباحث ادبی . مأنور خامهٔ مؤلف هفت جلد است و تا شرح خطبهٔ ۲۲۸ است . جلد اول حاوی مقدمه و شرح خطبهٔ اول تاخطبهٔ سی و بکم ، جلددوم از خطبهٔ سی و دوم جلد اول حاوی مقدمه و شرح خطبهٔ اول تاخطبهٔ سی و بکم ، جلددوم از خطبهٔ سی و دوم جلد دوم ، تاریخ ختم تألیف جلد اول : شب عید غدیر ۱۳۰۰ تاریخ ختم جلد دوم : ۲۰ ربیع الثانی ۳۰۰۰ کتاب مصدر است بفهرست مطالب . چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ علمیه در ۱۳۰۱ بخط شاعر نامی معاصر مرحوم عبرت ( محمد علی مصاحب تبریز چاپخانهٔ علمیه در ۱۳۰۱ بخط شاعر نامی معاصر مرحوم عبرت ( محمد علی مصاحب

<sup>(</sup>١) الذريعة ج ٤ ص١٤٥ (٢) بدين ترتب: ﴿ الخطبة الاولى من المغتار في باب الخطب،

نائینی ) دره۱۳۲۰ وقفیملکزادهٔ کوثر (۱۲۲۸۹)

## ٧٤٧ منهاج البراقة في شرح نهج البلافه ج٢-٤

عربی. بمانند پیش. جلد سوم ازخطبهٔ هشتاد وسوم تاآخر خطبهٔ صدوهیجدهمرا دارد ومصدر است بفهرست مطالب. تاریخ خستم تألیف را ندارد. جلد چهارم از خطبهٔ صدو نوزدهم تاخطبهٔ صدوشصت و پنجماست و فهرست مطالب را ندارد. تاریخ ختم تألیف آن: صبح دوشنبه ۲۶ جمادی الثانی ۱۳۱۳ مشخصات چاپ و وقف مطابق مجلد پیش است (۱۲۲۹۰)

## ٨١٨ منهاج البراقة في شرح نهج البلاغه ج ٥

عربی. بمانند پیش. این جلد ازخطبهٔ صدو شصت ششم تا آخر خطبهٔ صد و نودویکم (خطبهٔقاصعه) را دارد ومصدراست بفهرست مطالب. تاریخ خستم تألیف: ۳۳ ذیقعده ۱۳۱۷ مشخصات چاپ ووقف بمانند مجلد سابق است بجز اینکه این مجلد را کاتب در۱۳۲۸ نوشته وسال چاپ ۱۳۵۲- است(۱۲۲۹۱)

## ١٤٩ منية الطالب في اسلام ابيطالب

غارسی. مؤلف: حاج سید حسین ( بن اسماعیل) حسینی واعظ یزدی مقیم در تهران متوفای پس از ۱۳۲۲-کستاب حاوی احادیث و آثار وارده در ا ثبات اسلام حضرت ابیطالب والدماجدحضرت امیرالمؤمنین ع است. تاریخ ختم تألیف: ع رجب ۱۳۰۷ چاپ سربی تهران. وقفی فهرستی (۱۲۰۹)

## « واير او و منية المريد

عربی. مکرر ۲۰۹۰ اخبار خطی. مؤلف : شهید ثانی. چاپسنگی نسخ بمبشی چاپخانهٔ حسنی در ۱۲۳۰۵ وقفی فهرستی ووقفی ملکزادهٔ کو ثر (۲٤۲۱) و (۱۲۳۰۵)

## 70P il 30P agled lellakg

عربی . مؤلف: سیدحسین عرب باغی . کتاب حاوی یکصد وهفده خطبهٔ وارده در روزهای جمعه وعیدهای قربان وغدیر ورمضان وعاشور آء منتخب و مستخرج از نهج البلاغه و بحار الانو از و ناسخ التواریخ است و معلق است بحو اشی مختصری در توضیح لغات . تاریخ ختم جمع و تألیف : ۱۳۵۰ چاپ سنگی نسخ چاپخانهٔ علمیه محل چاپ ظاهر آ تبریز در ربیع الاول ۱۳۵۳ دو جلد و قفی مؤلف در مرداد ۱۳۱۲ و و قفی حاج مختار معینی در مهر کا ۱۳۱۰ و (۱٤۱۱) و (۱٤۱۲)

## ٩٥٥ مواهبالواهب في فضآ تل ابيطالب

عربی، مؤلف: شیخ جعفر نقدی (مذکوردرس۲۳۱) کتابی است جامع در احوال و فضآئل و مناقب حضرت ابیطالب عم ماجذ حضرت پیغمبر س و مرتب است بریکمقدمه و دوازده باب و خاتمه، تاریخ ختم تألیف: ۱۲۷۶ کتاب مدنیل است بفهرست مطالب، چاپ سنگی نسخ نجف چاپخانه مرتضوی بخط احمد قمی در ۱۳۲۱ و قفی محمد کاظم کتبی در ۱۲ رمضان ۱۳۳۲ (۱۰۷۰)

## ١٥٦ موطة السالكين ج١١

عربی مؤلف: مولانا سید محمد علی شاه عبدالعظیمی (مذکور درص۲۳۳)کتاب حاوی احادیث وارده درمواعظ واخلاق است. چاپ سربی نجف چاپخانهٔ حبل المتین در ذیقعده ۱۳۲۹ خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۷ (۱۲۹۰۶)

### V0P= N0P

عربی. مؤلف: سید صدر الدین (محمد علی بن حاج سید اسماعیل صدر) متولد ۱۲۹۹ در کاظمین ازمعارف علمآء معاصر مقیم درشهرستان قم است (۱)کـتاب در ۱ نبات ولی عصر عج واحوالوعلائم ظهور آنحضرت است باخبار واقوال مرویه در کـتب معتبرهٔ اهل سنت وجماعت، تاریخ ختم تألیف: شنبه ۲۶ صفر ۱۳۵۸ درشهرستان قم، چاپسربی تهران چاپخانهٔ عالی در ۱۳۲۰ خریداری آستانقدس در ۱۳۲۱خورشیدی و وقفی ملکزادهٔ کوش (۷۹۱۵) و (۲۳۰۲)

# Pop مهيج الاحزان

فارسی، مؤلف: آخوند ملاحسن ( بن محمدعلی ) یزدی ازفضلاء واتقیآء در اواسط سدهٔ سیز دهم، ازشاگردان سید مجاهد است، دریزدو تهران شهرت و مرجعیت داشته، در آخر حال مقیم کربلاء گشته و در آنجا در گذشت (۲) کـتاب در مقتل و مرتب است بر چهارده مجلس، تاریخ ختم تألیف: پنجشنبه ۲۶ ربیع الاول ۱۲۳۷ در کـربلاء، رساله (ملهوف) و (مقتل) منسوب بابومخنف در حاشیهٔ کـتاب تدوین شده، چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد رضا خوانساری در ۱۲۷۵ وقفی اشرف السلطنه (۱۶۱۳)

فارسی. مؤلف: حاج میرزا حسین نوری . رساله ایست هفصل دربیان تعییین

<sup>(</sup>۱) آئینهٔ دانشوران ج ۱ (۲) قصص العلمآء · تاریخ فوت مؤلف بروایت اعیان الشیمه (ج ۲ ک

روز تولد حضرت پیغمبر خاتم صع ورد روایات اهل سنت و جماعت. تاریخ ختم تألیف: شنبه ۱۳ ربیع الاول ۱۲۹۹ کـتاب مذیل است به دوقصیدهٔ عربی و چند معجزه . چاپ سنگی تهران بخط نستعلیق خوب در چاپخانهٔ علیقلی خان قاجار در ۱۲۹۹ وقفی فهرستی (۱۲۱۶)

(( حرف ن )) المعراج (المعراج المعراج المعراج

فارسی. مؤلف: شیخ العالم اکبر آبادی متخلص به (معین) ازمردمان آغاز سده دهم واز آهل سنت وجماعت است. کستابی است مفصل در معراج حسضرت پیغمبر صع ومرتب است بر پنجاه و دوباب. باب ۶۰ و ۵۰ و ۵۱ و ۲۵ درمعجزات آنحضرت است. چاپ سنگی نستعلیق لکهنو چاپخانهٔ مسنشی نولکشور درجمادی الثانی ۱۳۲۲ وقفی علی نصرالله نیا (۱۰۹۱۸)

عربی.مکرر ۲۰۰ اخبار خطی. تفصیل کلامدرمؤلف آن درباب خطی گذشت.
رسالهٔ ( اربعین ) شهید اول و(حدیث کسآء ) و (اربعین فی احوال النصاب والمخالفین) ضمیمهٔ رساله چاپ شده . چاپ سنگی نسخ تهران در۱۳۱۶ وقفی فهرستی(۱۶۱۵) شمیمهٔ رساله چاپ شده . چاپ سنگی نسخ تهران در۱۳۱۶ وقفی فهرستی(۱۶۱۵)

فارسی. مؤلف: حاج میرزا حسین نوری . کستابی است مفصل و جامع دراحوال حضرت صاحب العصر والزمان ع و متشرفین بخدمت آن حضرت که بریك مقدمه و دوازده باب ترتیب یافته . تاریخ ختم تألیف: ۱۶ ذیقعده ۱۳۰۳ درسامر آء . درصدر و ذیل کستاب تقریظ ها و قصآئد و ابواب مطالب تدوین شده . چاپ سنگی نستعلیق تهران چاپخانهٔ میرزا حبیب بخط محمد آقا درصفر ۱۳۰۸ و قفی فهرستی (۱۲۱۸)

هُجُم ثَاقَبِ

فارسی . مکرر پیش. چاپ سنگی نستعلیق تهر آن در ۱۳۲۹ وقفی علی نصر الله نیا ( ۱۰۹۲۱ )

### نزهة الابرار ومنار الانظار

عربی. مؤلف: سید هاشم بحرینی. کستاب حاوی ۲۵۰ حدیث درباب خلقت بهشت ودوزخ و حورالعین است و بمنزلهٔ متمم باب۸۸ ازجملهٔ پنجم کستاب ( معالم الزلفی )است. این کتاب را ضمیمهٔ شماره ۸۹۸ ازس ۳۳۹ به بینید.

٩٦٥ نزهة الناظر وتنبيه الخاطر

عربي . مؤلف: شـريف اجـل ابويعلىمــحمد بن حسن بنحمزه جعفريطالبي

ازمشایخ فقهآء ومتکلمین امامیه درسده پنجم.ازشاگردان شیخ مفید است و پس از رحلت استادش درمدرس او بتدریس پرداخته وهم داماد اواست (۱) تاریخ فوت مؤلف اختلافی است . شیخ نجاشی (۲) تاریخ فوتش را درشنبه ۱٫ رمضان ۹٫۳ ضبط کرده و هم آورده است که درخانه اش دفن شده است. لیك این درست نیست چه آنکه شیخ نجاشی در ٤٥٠ در گذشته. نقد الرجال تاریخ فوت را در سمع دانسته. این نیز درست نیست چـه آنکه مؤلف باشیخ نجاشی وشیخ سلار قائم بامر غسل شریف مرتضی بوده اند و می دانیم که وفات شریف مرتضی در ۴۳ بوده (۳) کـتاب درکلمات قصار ومواعظ ونصآئح مرویه از پیغمبر وائمهٔ هدی علیم السلام است . احادیث مرویه بی ذکر سند است مگر یك حــدیث که در آخر کـتاب است. کـتاب درچاپ بنام (حسين بن محمد بن حسن بن حـلواني معاصر ا بويعلى جعفرى) وبنام ( نزهة الناظر في تنبيه الخاطر ) ضبط شده وصحيح همان است که مذکورشد (٤) چاپ سر بی نجف چاپخانهٔ حیدریه در۲۵۳۰وقفی، حمدکاظم کستبی در رمضان ۱۳۲٦ (۱۰۷۲۷)

### نزهة النواظر في ترجمة معدن الجواهر

فارسى . مترجم : حاج شيخ عباس قمى . كـتاب ترجمهٔ ( معدن الجواهر ) شيخ كراجكي است. تاريخ ختم تأليف : ربيع الاول ١٣٥٩- رسالةً در(اخلاق) تأليف مترجم مذكور ضميمه چاپ شده. چاپ سربي تهران چاپخانهٔ علمي . خريداري آستانقدس درابان ( 179.4 ) 1874

نصأتح الشيعة

عربي. مؤلف: ازعلمآء إمامية آخر سدهٔ يازدهم هـ ق است ونامش را پنهان داشته . رساله حاوى احاديث وارد درمواعظ ونصآئح ومحاسن ومساوى استكهدرعنوان یکمقد مه و ۲۵ باب وخانمه ( درآداب مسافرت ) تبویب گشته ومتمرس بشرح و توضیح نشده . تاریخ ختم تألیف: ربیع الاول ۱۰۹۶درمشهد ـ این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۲۹ به بینید .

> نصآئیے الکافیۃ لمن بتولی ساوید 971

عربي . مؤلف : حاج سيد محمد بن عقيل بن عبدالله بن عمر بن بحيى العلوى یمنی متولد درشمبان ۱۲۷۹ درشهرستان ( مسلیهٔ آل شیخ ) متوفای در ۱۳۵۰ در (مکلا) ازمحالیمن. ازفضلاء معاصر کشوریمن است. مسافرت های زیادی درر اه تحصیل علم و

<sup>(</sup>۱) الکشی والالقاب ج ۱ (۲) رجال نجاشی چاپ بوبئی ص ۲۸۸ (۳) رجال نجاشی س۱۹۳۰ (٤) معالم العلمآء چاپ تهران ص ۹۰ مـتدرك الومآ لم ج ۳ س۳۲۷

بازرگانی بکشورهای خاوری و باختری نموده. کستابی است مفصل در مثالب معاویة بن ابی سفیان (۱) و رداست برقآئلین بحرمة لعنش. این کستاب اولین تألیف اواست . تاریخ ختم تألیف آن : شب شنبه یازده شب گذشته ازصفر ۱۳۲۷ در شهرستان سنکاپور. کستاب مصدر است بمقدمهٔ در ترجمهٔ مؤلف و توصیف کستاب و مذیل است بدو تقریظ و فهرست مطالب. چاپ سربی بغداد چاپخانهٔ نجاح در ۱۳۲۷ تقدیمی شیخ عبدالله سبیتی در شهربور ۱۳۲۷ (۱۳۲۷)

### ١٦٨ نفعة الهي

فارسی. سر اینده: شیخ مهدی (بن ابوالحسن) الهی قمشهٔ متولد در حدود ۱۳۲۰ پس از تحصیل مقدمات سفری باصفهان کرده و بتحصیل فقه و اصول و مقدمات حکمت پرداخت. در مشهد نزد اساتید حکمت وقت شیخ اسداللهٔ یزدی (۲) و آقا بزرك شهیدی (۳) و حاج فاضل (۶) حکمت و عرفان را آموخت و اکسنون از اساتید دانشگاه تهران بشمار است. کیتاب ترجمهٔ منثور و منظوم یکی از خطب نهج البلاغه معروف به (خطبهٔ) همام است و مذیل است بچند قصیده و غزل، چاپ سربی تهران چاپخانهٔ شر کت تضا منی علمی دردیماه ۱۳۱۹ خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۱۳۲۰)

### 979 نقامِس الاخبار

فارسی. مؤلف: سید ابوالقاسم بن محمد علی حسینی سدهی اصفهانی مقیم در تهران متوفای در ۱۳۳۹ درمکه (۵) از فضلاء جامع و صاحب تألیفات و از و عاظ بار عبوده. کستاب حاوی سی و سه مجلس در مواعظ و مناقب و مصآئب است و آنرا بنام ناصر الدین شاه معنون داشته. تاریخ خستم تألیف: شب دو شنبه پنجم شوال ۱۳۰۶ چاپ سنگی نسخ تهران خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۲۹۱۰)

### ٥٧٧-١٧٨ تفيَّد المعدور

عربی . مؤلف: حاج شیخ عباس محدث قمی . رساله ایست. در مقـتل و تتمیم کـتاب ( نفسالمهموم ) است. ترجمهٔ این رساله را بشماره ۲۷۷- اخبارچاپی به بینید. چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ علمیه بخط طاهر خوشنویس در ۱۳٤۶ وقفی فهر ستی و

<sup>(</sup>۱) سرسلسلهٔ خلفآء اموی متوفای در رجب ۲۰ (۲) ترجهاش در جلد چهارم فهرست گذشت (۳) متوفای در ۱۳۱۵خورشیدی مدفون در کوه سنگی نزهتگاه معروف کنونی مشهد از خاندان آسادات شهیدی و استاد مسلم در حکمت مشآء بود. عمریرا بهناعت و وارستگی بتکمیل و تدریس گذرانید (٤) حاج شیخ محمد علی معروف به (حاج فاضل) متوفای در پنجشنبه ۲ ربیع الثانی ۱۳٤۲ از اعلام جامع معمرومعروف بود (۵) الذریعه ( ج ۳ س ۱۲)

وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۱۷) و (۱۲۳۳۰)

## ٧٧٦ تا ٤٧٤ نفس الرحمن في فضآئل سلمان

عربی، مکرر ۱۳۹- اخبار چاپی، مؤلف: حاج میرزا حسین نوری، کسابی است ممتاز حاوی احادیث و حکایات وارده در شرح احوال و نضآئل حضرت (سلمان پارسی) و مرتب است بر یکمقدمه و ۱۷۸ باب و خاتمه، تاریخ ختم تألیف: ۲۲۸مضان ۱۲۸۸- کستاب (بصآئر الدر جات) ضمیمهٔ کستاب چاپ شده، چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد تفی گلپایگانی در ۱۲۸۵ و قفی فهرستی و دو جلد و قفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۲۱۸) و (۱۲۳٤۷) و (۱۲۳٤۸)

ولاه نفس المهموم

عربی . مؤلف: حاج شیخ عباس محدث قمی . کـتاب ازمقاتل و مطالب آن مأخوذ از کـتب معتبره است . تاریخ ختم تألیف : جمعه ۲۰ جمادی الثانی ۱۳۳۵ تکـملهٔ این این کتاب را بشمارهٔ ۷۰ به بینید . چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ حاج عبدالرحیم ، وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۲۳۶۹)

## نواهي الاسلام

فارسی. مترجم: سیدحسین عرب باغی. رساله ترجمهٔ حدیث مروی از حضرت امام صادق ع است که حاوی مکروهات و محرمات و در کـتب معتبره مندرج است. تا ریخ ختم ترجمه: ٤ ربیع الثانی ۱۳٤۸ این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۵۰۱ به بینید .

# ٥٧٩-٩٧٦ نورالابصار في مناقب آلبيت النبي المختار

عربی . مؤلف : سید مؤمن بن حسن مؤمن شبلنجی شافعی از فضلاء مصر در اواخرسدهٔ سیزده . در ۱۲۵۰ واندی در دیهٔ (شبلنج) از محال مصر تولد یافته و در جامع از هر تحصیل نموده وظاهر اً در سال چاپ که تاب زنده بوده . که تاب مرتباست بر چهار باب : ۱ فی ذکر سیر قالنبی س والخلفآء الاربعة ۲ فی ذکر الحسن والحسین و باقی الائمة الانتی عشر ۳ فی ذکر جماعة من اهل البیت لهم بمصر القاهرة مساجد معمورة و مزارات مشهورة ٤ فی ذکر الائمة الاربعة اصحاب المذاهب . خاتمة فی ذکر الاربعة الاقطاب (احده رفاعی عبد القادر گیلانی ما احده بدوی ابراهیم د سوقی ) تاریخ ختم تألیف : پنجشنبه ۲۲ رجب ۱۲۹۰ که تاب مذیل است بفهرست مطالب و ترجمهٔ مؤلف (۱) رسالهٔ (اسعاف الراغبین) در حاشیهٔ مذیل است بدوین شده . چاپ سربی مصر چاپخانهٔ میمنیه در ربیع الثانی ۱۳۱۷ وقفی فهرستی

<sup>(</sup>١) دراكــتفاء القنوع ومنجم العطبوعات العربيه اشارد بترجمة مؤلف شده

و وقفی نائینی (۳۹۷٦) و (۳۹۷۵)

نودالابعاد

9/9\_9//

عربی. مکرر پیش . کنتاب ( اسعاف الراغبین ) درحاشیه کنتاب منطبع است. چاپ سربی مصر چاپخانهٔ بهیه درصفر ۱۳۱۷ وقفی نائینی ووقفی ملکزادهٔ کوثر(۳۹۷۷) و (۱۲۳۲۳)

on icellicate

فارسی، مؤلف: شیخ علی اصغر (بن علی اکبر) بروجردی متخلص به (نیر) متولد در ۱۲۳۸ صاحب تألیفات متعدده . از علمآء جامع تهران است و در تاریخ چا پزنده بوده . در بروجرد نزد میرزا علینقی طبا طبآئی بروجردی و حاج ملا اسدالله بروجردی تلمند کرده و در کربلاء خدمت صاحب (ضو ابط الاصول) و در نیف خدمت صاحب (جواهر الکلام) و شیخ حسن کاشف الغطآء و شیخ محمد کاشف الغطآء استفاضه نموده . کتابی است مفصل در احوال حضرت خاتم الاوصیآء عج و رجعت و علائم ظهور آنحضرت . کتابی است مفصل در بترجمه مؤلف و تعداد مؤلفات و توصیف مفصل آنها . منظومهٔ فارسی موسوم به (ضیآء النور) ازمؤلف در حاشیهٔ کتاب تدوین شده . چاپ سنگی نستعلیق تهرآن چاپخانهٔ الله قلی قاجار بخط محمد حسین شیرازی متخلص به (غمگین) در صفر ۱۲۷۵ و قفی فهرستی (۱۶۱۹)

١٨١ نو د الانواد

فارسی. مکرر پیش. چاپ سنگی نستعلیق تهران در ۱۳۲۸ خریداری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۳ (۹۰۶۷)

ंह्राधिंहीर उभ

عربی. مؤلف: شیخ ابو الحسن مرندی نجفی (مذکور) کیتاب در احوال حضرت ولی عصر (عج) وعلائم ظهور آنعضرت است کهدرضمن ۲۶ فصل ترتیب یافته واین جله را بنام ( مظهر الانوار) موسوم داشته. تاریخ ختم تألیف: ۱۳۲۸درزاویهٔ حضرت عبد العظیم (شهر دی) کیتاب مذیل است بفهرست فصول کتاب و احکام تولیتی مؤلف بردو مزرعهٔ موقوفه در دولت آباد ( ازمحال مرند) این کیتابرا ضمیمهٔ شمارهٔ ۸۵۰ به بینیه .

٧٨٧ نورالمبين في قصص الانبياء والمرسلن

عربی مؤلف: سید نعمت الله جزآ اری (۱) کـتاب در احوال پیغـمبران سلف

<sup>(</sup>١) اين كتاب در روضات الجنات بنام : ﴿ كُتَابِ فِي تَصِينِ الْإِنْبِيآءَ ﴾ ضبط شده.

#### کتب چاپی

علیهم السلام و بمانند متمم برای کستاب دیگرش موسوم به ( ریاض الابرار ) است. تاریخ ختم تألیف: شعبان ۱۱۱۰ درشوشتر. کستاب مذیل است بفهرست مطالب. چاپ سنگی نسخ نجف چاپخانهٔ مرتضوی دره ۱۳۹۵ وقفی محمد کاظم کستبی در رمضان ۱۳۹۳ ( ۱۰۷۳۰ )

TAP-3AT is 1 like

عربی مکرر ۲۲۹ اخبار خطی مؤلف: شریف رضی این چاپ از چاپ های قدیم است . محمد جعفر ( بن محمد باقر قره جه داغی اهری ) تبریزی آنرا نوشته و ومنتخباتی از شروح مختلفه ( بمانند شرح ابن ابی الحدید - بهجة الحدائق) و توضیحات لغوی بطور حاشیه بر که تاب تعلیق داشته . متن که تاب بخط نسخ و با اعراب نوشته شده حواشی بخط نستعلیق است . چاپ سنگی تبریز در ۲۲۹۷ چاپخانهٔ آقا مهدی فرزند آخوند ملا صالح . وقفی فهرستی و وقفی نائینی (۱٤۲۱) و (۱٤۲۱)

ومه في البلاغه

عربی . مکرر پیش .کـتاب دراین چاپ معلق است بشرح مختصر شیخ محمد عبده مصری ومصدراست بفهرست خطب ورسآئلوکلمات قصار . چاپ سر بی بیروت چاپخانهٔ ادبیه در۱۳۰۷ وقفی نائینی (۱٤۲٤)

ومه نهج البلاف

عربی. مکرر پیش. گستاب درآین چاپ معلق است بحواشی منتخبه از شـروح مختلفه ( بمانند بهجة الحدآئق ـ تنبیه الغافلین ) چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ سـید مرتضی بخط محمد باقر گلپایگانی در ۱۳۱۰ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی ( ۱۲۲۲ )

www.

عربی . مکرر پیش . کتاب مذیل است بشروح وتوضیحاتی که محیسیی الدین الخیاط از شرح های ا بن ابی الحدید وشیخ محمد عبده انتخاب نموده و مذیل است بفهرست. چاپ سربی بیروت. تاریخ چاپ ذکر نشده . وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۲۳۸۸)

AAP in Ille

عربی. بمانند پیش. کـتاب دراین چاپ نیز مذیل است بشرح شیخ محمد عبده وضمن سه بخش تبویب شده و هر بخشی مذیل است بفهرست. چاپ سربی مصر چاپخانهٔ رحمانیه . تاریخ چاپ ندارد. خریداری آستان قدس در ۱۳۱۱خورشیدی (۱۶۲۳) its likes

PNP

عربی. بمانند پیش. کـتاب دراین چاپ در سه بخش ترتیب یافته و هر بخشی مذیل است بفهرست و مصدراست به قدمهٔ از محمد محییی الدین عبد الحمید استاد لغت عربی در مدرسهٔ جامع الاز هر و مذیل است بتوضیحاتی از او و هم شرح شیخ محمد عبده، چاپ سربی مصر چاپخانهٔ استقامت. تاریخ چاپ ندارد. وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۲۳۸۷)

وه به البلاغه مع البلاغه

عربی . بمانند پیش . کستاب در این چاپ بدا شتن ترجمه و توضیح فارسی ممتازاست و باهتمام حاج سید سعید طباطبآئی نائینی تصحیح شده . شرح ( منهج الفصاحه ) اردبیلی وهم منتخبی از شرح ( منهاج البراعه ) خوئی و از شرح ( نهج البلاغة ) نواب لاهیجانی درمیان سطور و حواشی و صدر کستاب آورده شده و مصدر است بترجمهٔ مؤلف و فهرست ابواب کستاب ( انوار العقول فی اشعار و صی الرسول ) تألیفی قطب الدین محمد کیدری با ترجمهٔ فارسی آن ( منقول از شرح دیوان میبدی ) در صدر کتاب تدوین شده . چاپ سنگی اصفهان چاپخانهٔ گلبهار در ۱۳۵۰ بخط میرزا محمد خوشنویس اصفهانی . متسن کستاب بخط نسخ در شت و ترجمهٔ آن که در زیر هر کلمه بفاصلهٔ خط جدولی و اقع شده و هم شروح بخط نسخ در شت و ترجمهٔ آن که در زیر هر کلمه بفاصلهٔ خط جدولی و اقع شده و هم شروح آن که در حواشی تدوین شده بخط نسخط نسخ در شده بخط نسخلیق است و قفی علی نصر الله نیا (۱۰۹۲۰)

199 نہج البلافه یادآئر قالمعارف علوی ج ۱

فارسی. مؤلف: میرزاخلیلصه یری که ره ای (۱) کـتاب تجزیه و تبویب (نهیج البلاغه) است بحسب موضوعات که بترجمه و توضیح متن و شرح و استخراج کلیات پرداخته . کـتاب در بیستو چهار بخش ترتیب یافته . این مجلد بخش یکم درخلقت است . تاریخ ختم تالیف: ۲۸ شعبان ۱۳۲۸ کـتاب مصدر است بمقدمه و مذیل است بفهرست مطالب . چاپ سربی تهران چاپخانهٔ علمی در ۱۳۲۸ خورشیدی و قفی مؤلف در شهریور ۱۳۲۲ (۱۰۷۷۲)

٩٩٧ نهج البلافه بادآئرةالمعارف علوى ع٧

فارسی. بمانند پیش. اینجلد (کتاب جنك) و حاوی مطالب راجع باین موضوع است. تاریخ ختم تألیف: ۱۲ ربیع الاول ۱۳۹۵ کتاب مصدر است بمقدمه . چاپ سربی تهران چاپخانهٔ علمی در ۱۳۲۵ خورشیدی وقفی محمد صادق جارالله-ی در ۱بان ۱۳۲۵ (۱۰۳۹۱)

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش دزجلد چهارم فهرست گذشت

## ۱۹۶۳ نہج البلافه بادآئرة المعارف طوی ج ۲

فارسی. بمانند پیش . کــتاب جزء اول ازجــلد دوم است. چاپ سر بی تهران چاپخانهٔ اسلامیه در ۱۳۲۱ خورشیدی.وقفی،ولف: درمرداد ۱۳۲۱ (۲۰۲۹)

3PP نېچ البلافه چيست

فارسی . مؤلف: معاصر : شیخ ضیآء الدین ( بن حاج شیخ یوسف حدآ ئق ) معروف بابن یوسف شیرازی متولد درشنبهٔ ۱۸محرم ۱۳۲۳ رساله در تعریف و توصیف کستاب شریف (نهج البلاغه) و گفتار دراطراف آن وهم ذکر شروح و ترجمهٔ آن و بمانند ترجمه و تکمله و تتمیم کستاب ( ماهو نهج البلاغه ) است. تاریخ ختم تألیف: اسفند ۱۳۱۸ - چاپ سربی تهران چاپخانهٔ مجلس . چاپ دوم در ۱۳۵۷ وقفی مؤلف درمرداد ۱۳۱۷ ( ۲۹۸۳ )

## ((حرف د)) ۱۹۹۰ وافی ج ۱

عربی . مکرر ۲۷۳ اخبارخطی . مؤلف ! فیض کاشانی . اجزآء چهارده گانه کستاب ضمن سه مجلد چاپ شده . هر جزئی مصدر است بفهرست هطالب وابواب کستابرا حاج میرزا محمد رضا ( بن عبدالرسول الرضوی ) خوانساری تصحیح و مقابله نموده . این مجلد از جزء یکم تاپایان جزء چهارم را دارد . شرح مطالب ۱ جزآء کستاب د ر باب اخبار خطی ذکر شد . این جزء مصد ر است بجدولی از مولانا علم الهدی ( فرزند مؤلف ) دربیان رموزی را که مؤلف برای رجال اسناد این کستاب وضع نموده . چاپ سنگی نسیخ تهران در ۱۳۲۶ وقفی فهرستی (۱۲۵۵)

۱۹۹۶ وافی چ۲

عربی. بمانند پیش. این مجلد ازجزء پنجم تا آخـر جـزء نهم را دارد ونیز مصدر است بجدول موضوعه در رموز رجال اسناد. چاپسنگینسخ تهران در ۱۳۲۶ بخط محمد حسن اصفهانی. وقفی فهرستی (۱۶۲۱)

۷۹۹ واقی ج ۳

عربی. بمانند پیش. این مجلد ازجزء دهم تاآخر خانهه را دارد. چاپ سنگی نسخ تهران سال چاپ معلوم نشد وقفی فهرستی (۱۶۲۷)

مهه تا مهه تا ۱۰۰۰ وائی ج ۱-۲-۳

(۱۲۳۲۰) و (۱۲۳۲۱) و (۱۲۳۲۰)

وسآتل الشيعهج ١ 1001

عربي. مكرر ٨٠٤ اخبارخطي. مؤلف: شيخ حر عاملي . كتاب ضمن سه جلد چاپ شده ومصدر است بفهرست إبواب ومطالب بيذكر صفحات كـتاب. سيد محمد على بن سید محمد صادق موسوی خوانساری کـتاب را تصحیح نموده. اینجلد شامل کـتاب طهارت وصلوة است. چاپ سنگی نسخ تهران بخط علی بن محمدعلی خوانساری در ۱۲۸۳ وقفی فهرستی (۱۶۲۸)

> وسآئل الشييه ج ٧ 8008

عربي. بمانند پيش. اينمجلد شامل كـتاب زكوة وخمسوصوم وحج (وآدابسفرواحكام دواب وإحكام عشرت ومزار ) وجهاد ( وامر بمعروف ونهى ازمنكر) وتجارت ورهنوحجر وضمان وصلح وشركت ومضاربه ومزارعه ومساقات ووديعه وعاريه واجاره و وكالت و وقوف وصدقات وسكني وحبيس وهبات وسبق ورمايه ووصايا است. چاپ سنگي نسخ تهران چابخانهٔ الله قلیخان بخط سید محمد علی رضوی خوانساری در ۱۲۸۸ وقفی فهرستی ( 1279 )

#### وسآئل الشيعه ع ٣ 1000

عربی. بمانند پیش. این مجلد شامل کـتابهای: نکاح وطلاق و خلــع ومبارات وظهار وايلاء وكفارات ولعان وعتق وتدبير ومكانبه وإستيلاد واقرار وجعاله وإيمان و عهد ونذر وصيدوذبآئح واطعمه واشربه وغصب وشفعه واحيآء موات ولقطه وفرايض و مواریث وقضآء وشهادات وحدود وتعزیرات وقصاص ودیات وخاتمه. اینمجلد را میرزا محمد باقر خوانساری تصحیح نموده ومصدر است بترجمهٔ مؤلف . چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ استاد محمد تقی تهرانی در ۱۲۸۸ بخط سید محمد علی رضوی خو انســـاری. وقفى فهرستي (١٤٣٠)

#### وسآئل الشيعه 3001 & pool

عربی. مکرر . مشخصات کــتاب مانند پیش. یکدوره (۳جلد) وقفینائینی و یکدوره وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۳۸) (۱۲۳۸) (۱۲۳۷۸) (۱۲۳۷۸) (۱۲۳۲۸)

وسائل الشيعه ج ١ fofo

عربي : بمانند پيش . كـتاب بامر شاهزاده عين الدوله سلطان عـبد المجـيد ميرزا صدر اعظم وحسين باشاخان امير بهادرجنك وزير دربار ايران تجديد درتصحيح وچاپ شده و بچاپ (عین الدوله) معروف است. شیخ محمد حسین یزدی اخبارهربابی را برقم هندسی شماره گذاری کرده و با شیخ محمد حسن معروف بمیرز آقابزرك مقابله با نسخهٔ چاپی سابق و تصحیح نموده. کمتاب در این چاپ نیز درسه جلد تر تیب داده و چاپ شده و مصدر است بفهرست ابواب با تعیین صفحات . چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد حسن گلپایگانی در ۱۳۲۳ خریداری آستان قدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۱۶۳۱)

١٠١١ وسائل الشيعة ج

عربی. مکرر پیش. چاپ سنگی نسخ تهران چاپخانهٔ مشهدی خدا داد بخط ابوالقا سم نوری در ۱۳۲۶ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۱۶۳۲)

۱۰۱۷ . وسائل الشيعه ج ۴

عربی. بمانند پیش. چاپ سنگی نسخ تهران بخط محمد صادق تویسرکانی در ۱۳۲۶ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱خورشیدی (۱۶۳۳)

١٠١٣ وسائل المحبين

فارسی. مکرر ۱۹۷۷ اخبار چاپی. مؤلف: حاج میرزا محمد حسین شریعتمدار تبریزی مذکور درص ۹۰۹ کتاب ترجه گتاب (خصآئص الحسین) است. تاریخ ختم تألیف: شب دهم محرم ۱۳۰۸ این کتاب بهمت مرحوم فخر الملك ابوا لحسنخان امیر تومان تجد ید چاپ شده و رایگان توزیع گشته . متن زیارت عاشور آء و حدیث کسآء در صدر و ذیل نسخه چاپ شده . چاپ سربی تهران چایخانهٔ شاهنشاهی در شعبان ۱۳۲۰ وقفی علی نصراللهٔ نیا (۱۲۹۱۸)

\$ ١٠١٥\_١٠١٤ وسأ قل مطَّفري

فارسی . مؤلف : حاج سیدعلی بن مرتضی طـباطـبآئی یزدی متوفای ۱۳۵۰ (۱) کـتاب حاوی احادیث وارده در نضیلت واجر و ثواب گریه و گریانیدن وعز آغ بر مصیبت حضرت سید الشهد آغ ابیعبدالله الحسین ع وحاوی فو آند متفرقه است که بفرمان مظفر الدین شاه قاجار تألیف نهوده و بنام او معنون داشته . تاریخ تألیف: ۱۳۱۸ کـتاب مذیل است بفهرست مطالب . چاپ سربی تهران چاپخانهٔ شاهنشاهی د رجهادی الثانی ۱۳۲۰ وقفی فهرستی و وقفی علی نصرالله نیا (۱۶۳۷) و (۱۰۹۲۲)

#### وسالالعظمي

عربی . مؤلف: ابوالمکارم زین الدین سید پیره عمد دده بن مصففی بن حبیب بن محمد بن پیر محمد از قضات دولت عثمانی درسدهٔ ۱۱ ه ـ ق (۲) کستاب درنضآ تل

<sup>(</sup>١) بروايت حاج عماد فهرستي (٢) معجم المطبوعات العربيه

#### کتب چاہی

ومناقب حضرت بيغمبر اكرم سع است. اين كــتاب را در حاشية كــتاب شماره ١٨٥ به بينيه ١٩١٥ و سيرلة المحاد و دريجة العباد

فارسی. مؤلف: شیخ حبیب الله کاشانی کتاب درفضآئل ومنافب خاندا نعصمت علیهم السلام است. تاریخ ختم تألیف: ٤ شوال ۱۲۸۷ چاپ سنگی نسخ تهران بخط احمد هزار جریبی در۱۳۲۸ خریدای آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۸۸)

١٠١٧ وسيلة النجات

فارسی. مؤلف: ملانوروزعلی بسطامی . (مذکوردرس.٤) کـتاب مقتل ومرتب برده باب است. تاریخ شروع در تألیف غرهٔ محرم ۱۲۷۱ تاریخ ختم تألیف: آخرماه مذکور. رسالهٔ ( لؤلؤ البحرین فی ذکرمناقب الحسین) ازاین مؤلف ضمیمهٔ کتاب چاپ شده . چاپ سنگی نسخ تهران بخط غلامحسین خوانساری در ۲۲۹۹ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۹۹)

#### ١٠١٩-١٠١٨ وسيلة النجات

فارسی. مکرر ۱۷۶ چاپی. مؤلف: آخوند ملا محمدتقی کاشانی. رساله در پاسخ ازاین چهار مسئله است: ۱ بودن صدقه و صلهٔ رحم و دعآء باعث طول عمر و رفع بلاء ۲ سبب تعدد پیغمبران ۳ معنی آیات و احادیث و ارده در باب تقدیر و جسم میان آنها ٤ سبب بلند کردن دسته نگام دعآء و معراج جسمانی پیغمر صع وغیرها . تاریخ ختم تألیف: شب دو شنبه دوم جمادی الاول ۲۰۰۰ رسالهٔ ( توضیح الایات ) مؤلف ضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی نسخ تهران بخط احمد طباطبآئی اردستانی در ذیقعده ۱۳۰۱ و قفی نائینی و و قفی شجیعی در ۱۳۱۵خورشیدی (۱۳۲۸) و (۱۲۳۹)

١٥٢٥ الرتاء ١٠٢٠

فارسی ، مکرر ۱۲۵ چاپی . مؤلف: حاج ملاعلی بن عبد العظیم تبریزی خیابانی متولد در ۲۸۸ شوال ۱۲۸۷ متوفای درصفر ۱۳۹۷ (۱) از وعاظ و محدثین متنبع معاصر بود کستاب دربیان وقائع و احوال و اعمال ماه ها و روزها است که از کستب احادیثوادعیه و تاریخو تفسیرور جال و دواوین انتخاب نموده و حاوی فو آئد متنوعه در مناقب و مرائی و محاسن مواعظ و غیرها است و بر چهار جلد ترتیب یافته این و تجلدرا جع بماه رجب و شعبان و مختوم بحدیث کسآء و مصدر بفهرست مطالب است . تاریخ شروع بتألیف: نیمه شعبان ۱۳۲۳ چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانه مشهدی اسد آقا بخط عبدالصمد تبریزی در شعبان ۱۳۲۵ چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ مشهدی اسد آقا بخط عبدالصمد تبریزی در شعبان ۱۳۲۵

<sup>(</sup>۱) تاریخ فوتش بروایت ازواعظ معاصر حاج میرزا حسن اشرف است

وقفی فہرستی (۱۶٤۰)

١٩٠١ وقائع الايام ج ٢

فارسی. بمانند پیش. این جله راجع بماه محرم ومقتل است. چاپسنگی نسخ نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط مهدی طباطبائی در ۱۳۵۳ وقفی محمد کاظم کــتبی در رمضان ۱۳۶۲ (۱۰۷۰۱)

7701 edis 18195 7

فارسی. بمانند پیش. این جلد راجع بماه رمضان است ومصدر است بفهرست مطالب ومدیل است بصورت کستب ومدار کی که از آنها نقل کرده وصورت اجازات مؤلف وبرخی ازمکانبات او وتقریظ کستاب و ترجمهٔ سید حسن صدر وشیخ جوادبلاغی و ترجمهٔ مؤلف وغیرها ـ آغاز تألیف: جمادی الاول ۱۳۶۱ ـ انجام تألیف: شب آخر رمضان ۱۳۶۷ ـ چاپ سنگی نسخ تبریز چاپخانهٔ علمیه بخط طاهر خوشندویس تبریزی در ربیع الاول ۱۳۵۱ وقفی میرزا محمد حسین درمحرم ۱۳۵۷ (۱۶۶۱)

१०१४ ९ १९५१ ड इ

فارسی، بمانند پیش ، اینجلد تتم ٔ راجع بماه محرم است و ازواقعهٔ فجیعهٔ عصر عاشور آء شروع نموده، این جلد نیز مصدراست بفهرست مطالب و مذیل است بمستدرك وهم خاتمه در تقریظ کـتاب و ترجمهٔ مؤلف و غیر ها و مدارك کـتاب و مختوم است بد کر سند حدیث کسآء ، تاریخ ختم تألیف : ۱۶ ربیع الثانی ۱۳۵۶ چاپ سندگی نست تبریز در ۲۳۹۲ بخط طاهر خوشنویس و قفی مؤلف در ربیع الثانی ۱۳۹۳ ( ۲۰۰۸)

((حرف ى )) ١٠٢٤ ينابيع الحكمه

فارسی، مؤلف: ملا ابوالحسن بن محمد کاظم، مؤلف کتابهای: (اخلاق الاولیآء ۔ برکات القآئم ۔ تحفة الامیر۔ رایات الاجتہاد) ازمردمان سده چهاردهم که درتاریخ چاپ زنده بوده، بروایت مرحوم حاج عماد فهرستی مؤلف ازمردم تهران است، کـتاب حاوی احادیث وارده درباب مواعظ واخلاق است که بره غده فصل و خاتمه ترتیب یافته، کـتاب مصدر است بفهرست مطالب، چاپ سنگی نسخ تـهران بخـط حاج عبدالله تهرانی در جمادی الاول ۱۳۰۶ وقفی فهرستی (۱۶۶۲)

١٠٧٥ ينابيع الموده

عربى . مؤلف: شيخسليمان بن ا براهيم (معروف بخواجه كلان) بن محمد (معروف بيا باخواجه)

#### کتب چاہی

بن ابراهيم بن محمد (معروف بابن الشيخ السيد ترسون الباقي ) الحسيني بلخي قنــدوزی حنفی نقشبـندی متواد در ۱۲۲۰ در بلخ متوفای در پنجشنبه ۲ شعبان ۱۲۹۶ در استانبول مدنون درخانقاه مرادیه (۱) ازسادات حسینی وازمشایخ صوفیه و ازنضلاء محدثین است . علوم رسمی را در بخارا تحصیل کرده وسفر هائی بکشور های افغانستان وهندوستان نموده و خدمت مشايخ بزرك رسيده وتكميل مقامات سلوك را نموده سيس مراجعت بقندوزكرده وتأسيس مسجد ومدرسه وخانقاه نموده وبوعظ وارشاد پرداخته. بعزم ادآء فریضهٔ حج وا قامت درمکه از راه ایران با سیصد نفر از مریدان رهسپار و در ۱۲۲۹ وارد بغداد ومورد اعزازواقع میگردد. ازبغداد باستانبول میرود وپس ازتوقف درموصلودياربكر وحلب واقامت سهسال ونيم درقونيه در١٢٧٠ باستانبولوارد وموردا حترام سلطان عبدالعزيز خان عثماني واقع ميشود. ازطرف سلطان مأمور ميكردد به تنظیم تکیهٔ شیخ مراد بخار ائی (واقع در خارج دروازهٔ ادرنه) ومشغول بارشاد و تدریس ميگردد. كستاب درفضآئل ومناقب خاندان عصمت عليهم السلام بروايات مستخرجه ازصحاح معتمده وتفاسير معتبرهٔ اهـل سنت وجماعت وهم ازكـتب علمآء حروفيوناست. تاريخ خــتم تألیف: دوشنبه به رمضان ۱۲۹۱ کــتاب برصد باب ترتیب یافتهودرخاتمه سلطان مذكوررا ننآءگـفته.كـتاب مصدر است بفهرست ابواب. چاپ سربي استانبول چاپخانهٔ اختر در ۱۳۰۱ وقفی نائیی (۱۶۶۶)

٢٧٠١ تا ١٥٧٠١ يناييج العوده

عربی. مکرر پیش. کستاب مصدر است بفهرست و ترجمهٔ مؤلف ا ثرخامهٔ مرحوم محمد طاهر تبریزی مدیر روزنامهٔ (اختر) صادره در استانبول و بسرمایهٔ حاج میرزا مهدی ملك التجار چاپ شده. چاپ سربی استانبول چاپخانه شرکت ایرانی در ۱۳۰۲ وقفی اشرف السلطنه و وقفی فهرستی و خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۱۶٤۷) و (۱۶٤۸) و (۱۶٤۸)

١٩٥١ ينابيع الموده

عربی مکرر پیش کتاب را مرحوم میرزا محمد شفیع اعتماد التولیهٔ آستان قدس رضوی تصحیح و چاپ نموده ومصدر است بفهرست وقصیدهٔ از حاج میرزا محمود . چاپ سنگی نسخ در ۱۳۰۸ بخط محمد مهدی بدیع . محل چاپ مردد است میان مشهد و تهران و قفی حاج قائم مقام (۱۶٤۳)

<sup>(</sup>١) تاريخ فوت مؤلف كه دراكتفاء القنوع ومعجم المطبوعات المربيه بسال ١٢٧٠ نبط شده درست نيست .

# اخبار

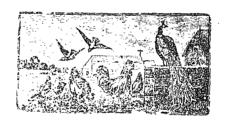
## ينابيع المرده

10%0

عربی . مکرر پیش.کتاب مذیل است بترجمهٔ مؤلف وفهرستکتاب . چاب سنگی نسخ بمبئی در ۱۳۱۱ وقفی نائینی (۱۶٤٥)

المهاه المالية المالية

فارسی. مؤلف: حاج میرزا محمد هادی بن میرزا ابو الحسن شریف نائینی . ازمردمان سدهٔ سیزدهم ه ـ ق. مؤلف ( لسان الذاکرین ) ودیگر ازکتب است . درشعر دارای طبع و (هادی) تخلص میداشته . درسال ۱۲۳۰ زنده بوده . کتاب دا ستان حضرت یوسف علی نبینا و آله وعلیه السلام است که درعنوان پانزده مجلس ترتیب داده و هرمجلسی را مذیل به صآئب حضرت خامس آل عبآء (ع) نموده . چهارده بند صباحی درحاشیهٔ کتاب تدوین یافته . چاپسنگی نسخ تهران چاپخانهٔ اخوان کتابچی در ۱۳۵۷ دارای چهار مجلس تصویر است . خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۳۷۳)



# ((حرف الف))

بنكريد بباب ادعيه

أثبى فشريه

8V0

عربی \_ مکرر شمارهٔ ۱ خطی . مؤلف: شیخ بهای . رساله درواجبات و مستحبات نماز روزانه ودرمین رساله ازرسائل پنجگانه موسوم به ( اثنی عشریه درطهارت وصلوة وحج وخمس وزکوة وصوم ) است. جهت تسمیهٔ این رسآئل بدین نام اینست که مطالب ومباحث هریك از آنها درعنوان دوازده فصل ترتیب یافته \_ تاریخ خستم تألیف این رساله: ۱۷ ربیع الاول ۱۰۹۲ \_ آغاز ( الحمد لله الذی وفقنا لاهندا بشریعهٔ اشرف المرسلین ) انجام ( فلا تمبیر للتشهد والدعآء ) ( حاشیه بر این کستاب را بشمارهٔ ۲۰۳ و و ۷۰۷ خطی به بینید ) نسخه بخط شیخ زین الدین علی بن احمد نباطی (۱) است که نزد مؤلف خوانده ومقابله نیزده و معلق بحواشی داشته . شیخ بهائی در آخر نسخه اجازهٔ در روایت این کستاب در مفت سطر برای کاتب قلمی فرموده . تاریخ آن : اوا سط جمادی اول ۱۰۱۲ \_ خط نسخ مختلف السطر . کاغذ حنائی . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳ برك . اندازه ۱۸ در ۱۳ وقفی شیخ محمد باقر در ۱۲۷۲ ( ۲۸۸۳ )

الأثنى عشريه

عربی . بمانند پیش . آغاز ( الحمد لله الذی وفقنا ) انجام ( فلا تصبر للتشهد والدعا ) نسخه معلق است بحواشی مؤلف . خط نسخ ۱۵ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . کاغذ نسخه حنائی .دارای ۲۳ برك . اندازه ۲۲ در۱۳ . وقفی فهرستی ـ (۲۲۸۱ )

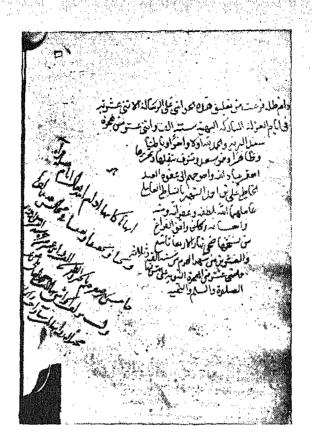
٧٧٤ أشي عشريه

عربی . بمانند پیش . این رساله در حج وسومین رساله از رسآئل پنجگانه است . آغاز ( الحمد لله علی آلائه) انجام (صاحب البقعه سلامالله علی و آبائه الطاهرین) کاتب : علی بن عبد االرحیم . تاریخ تحریر بقرینهٔ شماره بعد (۲۷۳) سال ۲۰۰۰است. نسخه معلق است بحواشی مؤلف . خط نسخ ۱۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۱۲ برك . اندازه ۲۲ در ۲۶ وقفی فهرستی (۲۹۸۰)

۳۷۶ اثنی قشریه

عربى . بماننه پيش . اينرسالهدرصوم وچهارمين رساله ازرسآئل پنجگانه است

<sup>(</sup>۱) از فضلاء وصلحآء عصر خود بوده ودر نجف در گذشته و اور ا شرحی است بر این رساله (امل الآمل)



صورت دستخطشیخ بهائی (ترجمهاش درجلد چهارم نهرست آورده شده) وشیخ زین الدین علی بن احمد نباطی ته از صفحهٔ آخر کتاب شمارهٔ ۷۰ فقه خطی برداشته شده



صررت دستخط شیخ ابراهیم حرفوشی هاملی (ازفضلا و سدهٔ ۱۱ هـ و ق ) که از آخر کتاب شمارهٔ ۸۰۶ فقه خطی برداشته شده

#### كتب خطتي

شرح این رساله را بشماره ۲۹۹ خطی به بینید (۱) آغاز (الحمد لله الذی جعلالصوم جنة من النار) انجام (کشواب ختم القرآن فی غیره) کاتب: عبد الرحیم . تاریخ کستابت: جمادی الثانی ۲۰۲۰ . خط نسخ ۱۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۲ برك . اندازه ۲۶ در ۲۳ . وقفی فهرستی (۲۸۸۶)

٤٧٤ الثني وشريه

عربی . مانند پیش . آغاز ( الحمد لله الذی جعل الصوم جنة من النار ) انجام ( ختم القرآن فی غیره ) تاریخ کتابت : ۱۸ ذیحجه ۱۱۰۵ - خط نسخ ۲۰ سطری . دارای ۱۵ برك . اندازه ۲۰ در ۱۲ واقف شناخته نشد . این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ دارای مکمت خطی ازص ۲۶ به بینید ( ۹۹۳ )

و٧٤ وشريه

عربی . بمانند پیش . آغاز ( الحمد لله الذی جعل الصوم جنة من النار ) انجام ( کشواب ختم القرآن فی غیره ) خط نسخ ۱۷سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . اوراق رطوبت رسیده . دارای ۱۰ برك و اندازه ۱۸ در ۱۲ وقفی سید مصطفی و میرزا محمد در جمادی الثانی ۱۳۰۷ بوسیلهٔ د کتر حسن شهیدی در مهر ۱۳۲۳ تسلیم کتابخانه شده ( ۲۲۰۸ )

الأنبي وشريه الأثني وشريه

عربی . بمانند پیش . این نسخه شامل رسالهٔ دوم و چهارم است . آغاز نسخه ( الحمد لله الذی و نقنا ) انجام نسخه ( کشواب ختم القرآن فی غیره ) کاتب: عیسی بن نصار . تاریخ تحریر: ۱۷ و ۲۶ صفر ۲۰۱۶ ـ نسخه معلق بحواشی مؤلف است . پس ازاین مقاله ایست ضمن دو صفحه در علامة قبله منقول از رسالهٔ ( از احـة الـعلة فی معرفة القبله ) است . خط نسخ شکسته ۲۰ و ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده . دارای ۲۰ برك . اندازه ۲۲ در ۱۲ وقفی حاج سیدمحمد شوشتری ( ۲۲۸۲ )

٧٧٤ ﴿ الله عشريه

عربی. بمانند پیش . این نسخه شامل چهار رساله ( اثنی عشریه در نماز وزکوة وخمس وروزه وحج ) از رسآئل پنجگانهٔ مذکور است . رسالهٔ اثنی عشریهٔ صو میه و

#### كتدخطي

حجیه ناقص است . آغاز (الحمد لله الذی وفقنا اللهتدآء بشریعة اشرف المرسلین) انجام موجود (والزهراء سلام الله علیهم اجمعین ) نام کاتب و هم تاریخ کستابت که د رآخر اتنی عشریه صلوتیه وزکوتیه مرقوم است : محمد مقیم قزوینی . در ۱۰۸۰ خط نستعلیق ۱۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۶۶ برك . صفحات معلق بحواشی مؤلف . اندازه ۲۲ در ۱۱ - خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۲۱۷۹)

٨٧٤ وشريه

عربی . بمانند پیش . این نسخه رسالهٔ حجیه است . آغاز ( الحمد لله علی آلائه) انجام ( فان ذلك راجع الی تعظیم صاحبال قعه سلام الله علیه و آبائه الطاهرین ) نسخه معلق است بحواشی ازمؤلف . نام كاتب و تاریخ كمتابت ( بقرینهٔ رسالهٔ ضمیمه ) : عیسی بن نصار در ۲۰۲۶ خطنسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده دارای ۱۰ صفحه . اندازه ۲۲ در ۲۱ وقفی حاج سید محمد شوشتری . این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۰۶۰ فقه به بینید ( ۲۰۶۰ )

pv3 اجاره

عربي. مؤلف: آقا محمد على بهيهاني (١) كتابي است استدلالي وحاوي فروع ودريباچه چنين توصيف شده : « ولست اقصد في هذا الكتاب قصد المصنفين في هذا اللباب من ايراد كل المسآئل المودعة في كتب للاصحاب اوجلها مقتصرين على ذكر الادلة المعهودة عندهم جامدين على المدارك الموردة في مصنفاتهم وإنما ابتغى ابداع ما ختلج بالبال من مزايا الاحوال من فروع بديعة واحكام جليلة وافكار عميقه واستنباطات دقيقة و مدارك خفيقة وفوائد سنية و قواعد علية قد خلت عنها كتب الاوآئل ولم يسمح بمثلها انظار الاواخر ولا عن وقفي المثل السآئر كم ترك الاول للاخر » كتاب مرتب است بريكمقدمه و چهارباب : المقدمة في بعض مايتعلق بصيغ العقود اللازمة . الباب الاول في شروط الاجارة . الباب الثانى في نبذ من الاحكام المتعلقة بالعين المستاجرة . والمنفعة المستحقة بالاجارة . الباب الثالث في بعض الاحكام المتعلقة بالعين المستاجرة . والمنفعة المستحقة بالاجارة . والشكر له على آلا الإولى السلام على اشرف انبيائه واكمل إصنيائه وعلى آله ) انجام والشكر له على آلا الولى الالباب) خط نسخ مختلف الخطو السطر . عناوين بشنجرف نوشته شده داراى ۱۲۷۷ برك . اندازه ۲۲۵ عريدارى آستانقدس درة روردين ۱۲۷۲ برك . اندازه ۲۲۵ عريدارى آستانقدس درة روردين ۱۲۷۲ (١٦٤٦)

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد چهارم قهرست مذکور است . درکتب تراجم موجود نام این کتاب مذکور نیست .

اجوية المسآئل

800

عربی . مکرر شمارهٔ ۲۶ نقه خطی . رساله حاوی جواب ۲۷ مسئلهٔ متفرقهٔ فقهی است که فاضل مقداد ازشهید اول پرسیده . مسئلهٔ اول : « ما قوله دام ظله و فضله فیما یتملك بعقد الشبهة هل یجب فیه النحمس کما هو رأی ابی الصلاح ام لا و علی تقدیر عدم الوجوب لوکان التأخر لایتملك شیئا بعقد البیع بل بعقد الشبهة فی جمیع احواله او علی المعاملات من غیر عقد اصلا ان یجب علیه الخمس فی صورتین ام لا» النج سئوال ۲۷: «ما قوله فیما یخر جه الودعی والمضارب والوکیل علی العروض » النخ . آغاز (الحمد سه المحمود علی ناله والمشکور علی نواله ) انجام (واذا نظرها بمحاذی عن انفاسه بحق الحق واهله وصلی الله علی محمد و آله ) تاریخ تحریر : ۱۰ محرم ۱۹۰۰ در مشهد الرضوی خط نسخ مختلف السطر . عناوین بشنجرف . داری ۲۳ صفحه . اندازه ۲۰ دره خریداری خط نسخ مختلف السطر . عناوین بشنجرف . داری ۲۳ صفحه . اندازه ۲۰ دره خریداری

المع اجوية المسآئل.

فارسی. رساله ایست فتوائی بطور ( مسئله ـ جواب ) درمسآئل ابواب طهارت وصلوة که سید مهدی بن سید رضا الحسینی از امیر رفیع الدین محمد طباطبائی نائینی ( مذکور درص ۱۰۹ ) پرسیده و آنرا برشتهٔ تحریر در آورده و براین مقدمه نکاشته . آغاز ( فاتحهٔ مسآئل فقه ایمانی و دیباچهٔ رسائل علوم خدا دانی حمد عالمیست که هیج یک از نبیآء که حلال مشکلات ماسوی اند و کروبیان ملاء اعلاکه مرخص بسئوال و مقرر یک از نبیآء که حلال مشکلات ماسوی اند و کروبیان ملاء اعلاکه مرخص بسئوال و مقرر بجواب مولا اند پرده از جمال شاهد کنه معرفتش نگشوده ) انجام ( قصد اجتناب از بحواب مولا اند پرده از جمال شاهد کنه معرفتش نگشوده ) انجام ( قصد اجتناب از ان بکند ) خط نستعلیق ۱۷ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۲ برك . اندازه ۲۰ در ۲۷ وقفی فهرستی . ( ۲۷۷۲ )

١٨٤ المسآتل

فارسی. دو رساله ایست پی در پی غالب مطالب آنها در مسآئل متفرقه فقهی است. رساله اول از حاجی محمد خان کرمانی است (۱) که در پاسخ شیخ عالی بن شیخ عبد الصاحب دوانی نکاشته . دوم از حاج کریم خان کرمانی است که در جواب حاج حاج سید مصطفی کازرونی شهیر باصفهانی تألیف داشته . تاریخ ختم تالیف: ۱۲ ربید الا ول ۱۲۷۹ - کازرونی شهیر باصفهانی تألیف داشته . تاریخ ختم تالیف: ۱۲ ربید الا ول ۱۲۷۹ - کازرونی شهیر باصفهانی تألیف داشته . تاریخ ختم تالیف این اصطفی و بعد چنین می گوید بنده گذاه کار وعاصی تبه انجام آن (وهمین قدر در جواب این مسائل کا فی است ) آغاز

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد چهارم مذکور است

رسالهٔ دوم (ثنا وستایش خداندعالم را سزاست ) انجها م ( مطلب از آن برمی آمد ) پس ازاین شش صفحه نیز رسالهٔ ( اجوبهٔ المسآئل ) دیگری است ازحاج کریم خان . کاتب اول آنرا ننوشته . تاریخ تحریر شوال ۱۲۹۸ درلنگر .خط نستعلیق مختلف السطر . دارای ۱۸۸ برك . اندازه ۲۱ در ۱۷ وقفی نائینی ( ۲۱۹۲ )

اجو بدالما على الما ع

فارسی و عربی . مؤلف : سید کاظم رشتی . کتاب حاوی مسآئل فقهی ( در ابواب مختلفه ) است که در برخی از آنها باستدلال پرداخته . آغاز ( سئوال و ما یقول سیدنا فی الاجتهاد وعلامة المجتهد فانی وقفت علیها و لم اعتبر بقول غیرکم ) انجام ( لاطلقت عنان القلم فی هذا المیدان وفیما ذکرنا کیفایة ) کاتب: محمد حسین افشار خرقانی . تاریخ تحریر: ۱۲۵۷ خط نسخ ۲۱ سطری . درمیان کیتاب سطور وصفحاتی نوشته نشده . اوراق رطوبت رسیده . دارای ۲۱۸ برك . اندازه ۲۲در ۲۲ وقفی نائینی ( ۲۲۸۲ )

١٨٤ المسآئل

فارسی و عربی . مؤلف: میرزا محمد رضوی (۱) کتاب حاوی شتات مسآئل عملی و فروع مختلفهٔ فقهی است که از مؤلف پرسیده شده . در برخی از مسآئل باستدلال پرداخته عناوین مطالب بطور سؤال و جواب است . نسخه دیباچه ندارد . آغاز موجود (سؤال چه میفرمایند علمای امامیه و فقهای اثنی عشریه در این مسئله شرعیه که زید نأمی ضعیفهٔ را متعهٔ خود کرده در مدت یکساعت ) انجام (واقرب همین قول است والله العالم) خط نسخ ۲۰ سطری در میان نسخه برخی صفحات سفید گذاشته شده و جای سئوال و جواب غیز نوشته نشده . دارای ۲۳۲ برك . اندازه ۲۱ در ۱۰ خریداری آستانقد س در فروردین شرک (۱۳۲۲ ) (۲۰۲۲)

وهم الحكام ميت

فارسی. مؤلف: سید هاشم بن مرتضی حسینی ازفضلاء امامیه در نیمهٔ اولسدهٔ ۱۲ هـ ق کـتاب مرتباست بریکمقدمه وهفت فصل وخاتمه: مقدمه درعیادت مریض. فصل اول در آداب حال نزع ۲ در تشییع و تربیع جنازه ۳ درغسلمیت ۲ در آداب کفن و در نماز میت ۳ در آداب قبر و دفن و تلقین و ملحقات ۷ در بعضی احاد یث وارد شده

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست گذشت. در آخر نسخه دستخط میرزا ابوالحسن فرزند ولف است.

درباب میت . خاتمه درآداب رفتن بقبرستان و نما زهدیه و تصدق کردن برای میت . 

تاریخ ختم تألیف : دوشنبه ۲۷ ربیع الاول ۱۹۲۸ - آغاز ( الحمد به صاحب العزوالجبروت 
وشکر به مالك الملك والملكوت ولا اله الا الله الحی الذی لایموت و هوالذی خلق الموت 
والحیواة لیبلونا اینا احسن عملا و هو العزیز الغفور ثم الصلوة علی نبی الرحمة وقاید الامة 
وافضل الخلائق جمة سیدنا و نبینا محمد و آله الطاهرین) انجام (چهارم عاقوالدین اگر یك 
لحظه باشد والسلام علی من اتبع الهدی ) صدر نسخه ضمن چهار صفحه دعآء عدیله است 
وهم ضمن چهار صفحه دیگر تلقین نامه میت است که از شیخ اجل زین الملة و الدین ضبط 
شده . آخر نسخه ضمن دوصفحه ادعیه متفرقه است . نسخه مصحح ومقابله شده . د ر 
پشت برك اول نسخه مهر مؤلف است که بشکل بادامی بزرك بخط طفرا است (۱) 
در آخر نسخه نیز مهر مؤلف است که بشکل مربع کوچکی است. خط نسخه ۱ سطری 
در آخر نسخه نیز مهر مؤلف است که بشکل مربع کوچکی است. خط نسخه ۱ سطری 
عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۵ برك . اندازه ۱۲ در ۱۱ . وقفی عضدالملك 
ال ۲۷٤۲ )

FAS

عربی . کمتاب حاوی باب مواریث از کمتاب ( شرائع ) و (مسالك ) است که کاتب افراد وجمع در کمتابت نموده . پسازباب ارث ( شرآئع) قطعه از رسالهٔ (رضاعیه) محقق کرکی است . آغاز ( کمتاب المواریث والنظرفی المقدمات ) انجام ( فتبین ان القسمة صحیحة والله الموفق ) پس ازاین رساله ایست درارث ضمن ۷ صفحه دیباچه را کاتب ننوشته وباین جهت مؤلفآن شناخته نشد . آغاز آن ( وفیه ابحاث اربعة الاول فی الرقدمات و نیه فصول الاول فی الامر المقتضی لارث ) انجام آن ( وماقابل الدین باق علی حکم مال المیت ) پس از این ضمن دو صفحه عبارتی است فارسی درمعنی ( عول و تعصیب ) که از مسآئل ارث است . باب ارث مسالك را محمد صادق خادم ( بن محمد بن عبدالفتاح ) مقابله نموده . تاریخ تحریر نسخه: ۱۱۳۰ تاریخ مقا بله : سمه شنبه ۷ بی عبدالفتاح ) مقابله نموده . تاریخ تحریر نسخه: ۱۱۳۰ تاریخ مقا بله : سمه شنبه ۷ جمادی الاول ۱۲۳۶ - خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده - مجموع اوراق ۸۹ برك . اندازه ۲۲ در ۱۷ خریداری آستانقدس در آ ذر ۱۳۲۲ (۲۵۶۲)

٧٨٤ ارشاد الاذهان الى احكام الايمان

عربي - مكرر شماره ٣ فقه خطى . مؤلف : علامة حلى (٢) كتاب ازمتون جامع

<sup>(</sup>۱) نیام مؤلف در مهر بزرك ( محمد ه دم ) ودرمبر كوچك بمانند مرتوم درديباچه (هاشم) است (۲) ترجه شريفش درجلد چهارم فهرت مذكور است.

و کامل معروف و ممتاز فقهی است. چنانکه گفته اند حاوی بانزده هزار مسئله است . فقهآء اعصار بشرح و توضیح آن پرداخته اند . مؤلف این کتاب را بخواهش فرزندش فخر المحققین تألیف فرموده. کتاب مرتب است بردو جزء . جزء اول از کتاب طهارت. تاریخ کتب وصیت . جزء دوماز کتاب نکاح تا آخر کتاب دیات . تاریخ ختم تألیف بنا بر آنچه که در آخر نسخهٔ ۴۸۸ نوشته شده : شب چهاردهم ذیحجه ۴۹۸ صفحهٔ اول نسخه افتاده . آغاز موجود ( بالاهم فالاهم کمتاب الطهارة) انجام ( لوقواعد الاحکام او غیر فیلاه من کتبنا ) حواشی و شروح این کتاب را بشماره های ۱۹۷ و ۲۸۲ و ۲۸۸ و ۱۹۰۸ و ۱۹۰۸

#### ممع الشاد الاذمان

عربی . بمانند پیش . نسخه معلق است بعدواشی ازمؤلف و عبارات منقوله از شروح و کتب فقهی . آغاز ( الحمدالله المتفرد بالقدم ) انجام ( او غیر ذلك من کتبنا ) تاریخ تحریر : ۲ محرم ۹۶۰ . صدر و ذیل نسخه ضمن بازده صفحه عبارات و فو آئد فقهی و غیره است . خطنسخ ۱۶ سطری . نام کتاب و برخی از عناوین بطلا و بقیه با شنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده . دارای ۲۰۲ برك . اندازه ۲۰ در ۱۸ و قفی ابوالقاسم بن مقصود جان تاتیانی بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی دراسفند ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه شده . ۲۸۸۹)

#### ومع أرشاد الاذمان

عربی. بمانند پیش. قسمت عمدهٔ نسخه مصحح ومقابله شده ومعلق است بحواشی که رمز آن (عل) و (زی) است. آغاز (الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام) انجام (وغیر ذلك من كتبنا) كاتب: محمد بن علی بن خاتون (مؤلف كتاب ترجمهٔ قطبشاهی) تاریخ تحریر: یكشنبه ه محرم ۱۰۸۸ در حیدر آباد (۱) خط نسخ ۱۷ سطری. عناوین

<sup>(</sup>۱) کاتب درآخر نسخه این دوبیت را نوشته : « اذا رمقت عیناك ماقد کتبته \_ و قد غیبتنی یوم ذاك المقابر \_ فخه عطنةمما رایت فانه \_ الی منزل صرنا به انت صایر »

بشنجرف نوشته شده. نسخه رطوبت رسیده وموریانه خورده. دارای ۲۲۳ برك. اندازه ۲۲۷ وقفی نائینی ( ۲۹۸۷ )

#### ٠٩٤ ارشاد الإذمان

عربی . مکرر پیش . آغاز ( الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام المتنزه عن مشابهة الاعراض والاجسام ) انجام ( اوغیر ذلك من كتبنا ) خط نسخ ۱۷ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده . صفحات معلق بحواشی و عبارات متفرقه . دارای ۱۳۶ برك . اندازه ۲۲ در ۱۸ وقفی حاج قائم مقام (۲۹۹)

روع ارشاد الاذمان

عربی . بمانند پیش . آغاز ( الحمد لله المتفرد بالقدم ) انجام ( او غیر ذلك من كتبنا ) خط نسخ ۲۰ سطری . اوراق موریانه خورده . جای عنا وین سفیدگذاشته . دارای ۱۳۰۵ برك . اندازه ۲۷ در ۱۸ وقفی نائینی ( ۲۹۸۸ )

vp3 (tile 18 ight

عربی . بمانند پیش . آغاز (العبدلله المتفردبالقدم) انجام (وغیرذالك من كـتبنا) خطنسخ ۱۶ و ۱۵ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دو ورق آخر را مهدی بن علینقی در تهران بسال ۱۲۸۱ كسر نویسی كرده . دارای ۲۷۶ برك . اندازه ۲۰ در ۱۳ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ ( ۱۱۸۰ )

#### ٣٩٤ الاذمان

عربی . بمانند پیش . این نسخه ناقی است و تااو آئل مقصد دوم از کدتاب القضآء را دارد . آغاز ( الحمد لله المتفرد بالقدم ) انجام موجود ( واذا عرف الحاکم عداله الشاهدین ) نسخه مصحح ومعلق بحواشی است . تاریخ تحریر ندارد . لیك پیش از ۱۲۷۶ نوشته شده . خط نسخ ۱۷ و ۱۸ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۲۸ برك اندازه ۳۱ در ۲۲ و قفی نائینی ( ۲۹۹۱ )

عه ارشاد المسترشدين ج١

فارسی . مؤلف: حاج ملامحمد (براهیم بن مولاناً حاج ملامحمدحسن کرباسی متولد در ۱ ربیع الثانی ۱۱۸۰ متوفای درشب پنجشنبه ۸ جمادی الاول ۱۲۹۱ مدفون در مقابل مسجد حکیم اصفهان (۱) ازفقهآء بارع متورع ومحتاط معروف است.مؤلف اصلا ازقریهٔ (کاخك) ازتوابع گناباد خراسان است ودراصفهان متولد شده . شهرتش

<sup>(</sup>١) رسالة بدر التمام. روضات الجنان. تذكرة القبور . .

یه (کرباسی)از آنجهتاست که مدتی پدرش درشهرستان هرات درمنعلهٔ معروف به (حوض کرباس) مقیم بوده. پدر مؤلف در آخر مقیم اصفهان گشته ودرحدود ۱۹۹۰ درگذشت ومؤلف در تحت وصایت ودرسایهٔ تربیت مولانا آقا محمد بید آبادی پرورش یافته پس از ادآء فریضهٔ حج درعتبات نزد وحید بهبهانی وسید بحرالعلوم وصاحب ریاض و صاحب مفتاح الکرامه وصاحب کشف الفطآء وسید محسن کاظمی تلمذ نموده وهم روایت میکند از صاحب قوانین وشیخ احمد احسائی. پس از تکمیل مراجعت باصفهان کرده و باصاحب قوانین وفاضل نراقی مراودت داشته . صاحب قوانین حضرتش را اذن بفتوا میدهد . دراواخر مرجع مسلم بوده . کستاب رسالهٔ عملیه است که بریکمقدمه و چهار مقصد و وخاتمه ترتیب یافته . این نسخه مقدمه ( دراجتهاد و تقلید ) و منهج اول (درنماز) از مقصد اول ( درعبادات ) را دارد. آغاز پس ازخطبه و نام مؤلف ( این رساله ایست در معرفت ضروری ازاحکام دین مبین ) انجام(می آمرزد خدای تعالی او را و صاحب قبررا انشاء الله تعالی ) کاتب: این آقا رجبعلی شریف مشهور بملا آقا می . تاریخ تحریر : صفر ۱۲۳۶ خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده. دا رای یك سرلوح . صفر ۱۲۳۶ خریداری صفحات مجدول بلاجورد و تحریر و طلا. دارای ۱۲۰ برك . اندازه ۲۱ در ۱۳ خریداری صفحات مجدول بلاجورد و تحریر و طلا. دارای ۱۲۰ برك . اندازه ۲۱ در ۱۳ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۲۷۲۷)

#### والله في معرفة القبله

عربی. مؤلف: سدید الدین ابوالفضل شاذان بن جبرئیلقمی ( مذکور درص ۱۳۷۷) رساله دربیان شناسائی وامارات وعلائم قبله است در تمام اقالیم وممالك بحسب مأ نورات ازخاندان عصمت ع. مؤلف رساله رادرمکه درسال ۵۰۸ بخواهش امیر جمال الدین فرامرز بن علی بقرانی جرجانی تألیف فرموده و بر امیرموصوف ثنآءگفته و از تألیفات معتبرهٔ منقوله در کتب واجازات امامیه است. رساله مر تب است بردیباچه و ۱۷ فصل: فصل اول آن: فی ذکر وجوب التوجه الی القبلة . فصل ۱۷ فی ذکر استقبال القبلة لمن یصلی علی الراحلة اوفی السفینة اوفی حال المسابقة والمطاردة . علامهٔ مجلسی این رساله را در کتاب صلوة بحار الانوار (ج۲) مندرج داشته . صدر نسخه نام مؤلف این رساله را در کتاب صلوة بحار الانوار (ج۲) مندرج داشته . صدر نسخه نام مؤلف بغلط ( سدید الدین فضل بن شاذان بن جبرئیل معلی قمی ) بتصحیف کنیه ( ابوالفضل ) بنام ( فضل ) واسقاط کلمهٔ «ابی» پیشازکلمهٔ «فضل» ضبط شده و همین غلط و تصحیف بنام ( فضل ) واسقاط کلمهٔ «ابی» پیشازکلمهٔ «فضل» ضبط شده و همین غلط و تصحیف شداخین باعث شده که شیخ حر عاملی (درفآئدهٔ چهارم ازخاتمهٔ وسآئل الشیعه ) مؤلف شداخین باعث شده که شیخ حر عاملی (درفآئدهٔ چهارم ازخاتمهٔ وسآئل الشیعه ) مؤلف

كستاب را فضل بن شاذان (۱) دانسته وهم درخاتمه كستاب (هداية الامه) اين اشتباه را تكرار فرموده. آغاز (الحمد لله الذي تفرد بالكبريآء وتوحدبدوام البقآء وتفضل بالجود والنعماء) انجام (ويقتصر على التكبير على ماذكره اصحابنا رضى الله عنهم) تاريخ تحرير: ۱۰۷۲ درلاهجان. خطنسخ ۲۳ سطرى كهدرمتن وحاشيه نوشته شده. عناوين بشنجرف. صفحات مجدول بشنجرف وتحرير وطلا بچهار جدول. داراى ۲ برك اندازه به يعنيد (۲۱۸۷)

#### 7P3 ازاحة العله

عربی . بمانند پیش . آغاز ( الحمد لله الذی تعزز بالکبریآء ) انجام ( علی ما ذکر اصحابنا فی کتبهم رضی الله عنهم) خط نسخه ۱ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲ برك. اندازه ۲۶ در ۱۶ وقفی خواجه شیر احمد . این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۰۲۷ فقه از س۱۹ به بینید ( ۲۰۶۵ )

### ٧٩٤ ازالة الارتياب في وجرب الحجاب

فارسی مؤلف: حاج سید محمد عصار (۲) رساله ایست استدلالی دروجوب نقاب برای زنان که در اثر مقالهٔ مندرجه درشمارهٔ ۳۲ ازسال ۳۶ روزنامه حبل المتین تألیف نموده. تاریخ ختم تألیف: ۱۰ ذیحجه ۱۳۶۰ - آغاز ( برعکس نهندنام زنگی کانور روزنامه نکاری که خودر ۱ معرفی بجلال الدین مؤیدالاسلام نموده ) انجام ( و ذکر حکایات متر تبه بربی حجابی ننمودم ) نسخه بخط مؤلف است - خط نستعلیق ۲۰ و ۲۰ سطری دارای ۲۶ برك. کافذ نسخه آبی. اندازه ۲۰ در ۱۲ وقفی مؤلف در ۱۸ مرداد ۱۳۱۵ ( ۱۳۸۰ )

## ١٨٤ التقاء الاجتاد

عربی، مؤلف شناخته نشد. چون از (بحارالانوار)و (وسآئل الشیمه) و (شرح استبسار) محدث جزآئری نقل و روایت کرده معلوم میگردد که مؤلف از فقهآء امامیه سدهٔ دو ازدهم هـ ق ببعد است . کیتابی است شامل ابواب طهارت وصلوة، اول نسخه افتاده ، نام مذکور بمرقوم در مجموعهٔ لبهٔ جلوی اوراق کیتاب و برچسب پشت کیتاب است، عناوین عامهٔ برخی از ابواب و هم صفحاتی در میان نا نویس است ، برای نشان دادن کیتاب

<sup>(</sup>۱) ابو معمد فضل بن شاذان ازاهل نیشابور واز ففهآء و متکلمین جلیل در سدهٔ ۳ ه - ق است واز رجال واصحاب حضرت امام نهم ع و صاحب تألیف متنوعه است. بنگرید بکتاب ( سالم اللماء) و (تنقیح المقال ج ۲) و دیگراز کتب رجال (۲) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست مذکور است از شاگردان میرزا معمد حسن شیرازی است

موجودی ازعناوین آن آورده میشود. اول نسخه کتاب طهارت است و مطالب اولی آن راجع بمباحث مطهرات و نجاسات است : باب الوضوع و فیه فصول (۱۶ فصل) باب الغسل و فیه فصول (۱۶ فصل) باب التیمم و فیه فصول الاول فی وقته (۱) الفصل الثالث فی الباس. مسئلة اختلفت الاخبار والاقوال فی السنجاب ، الفصل الرابع فی المکان اعلم انی لم اقف فی کتب الاخبار ولا فی کتب الاستدلال فی مبحث المکان علی خبر مشتمل علی لفظ المکان او ما یراد فیه من الفاظ الا علی خبر واحد النخ ، فی الاذان والاقامة - الباب الثانی فی افعال الصلوة و تروکها و فیه: فصول (۲ فصل) الباب الثالث فی باقی الصلوات و فیه فصول الاول فی صلوة الجمعة مسئلة یشترط فی الجمعة العدد اجماعا النخ ، الباب الرابع فی التوابع و فیه فصول ، باب چهارم نیز شامل فصولی است فصل اول آن در سهو و شك و احکام خلل و فصل ششم صلوة مسافر است و باین فصل کتاب ختم شده ، آغاز موجود (لمکان الخلاف فح اما آن یکون مع طهار ته مطهر المایقبل التطهیز) انجام (ولایخفی انه اجتهاد فی مقابل النص) نسخه ظاهراً در عصر مؤلف نوشته شده . در صفحة آخر یاد داشتی مقابل النص) نسخه ظاهراً در عصر مؤلف نوشته شده . در صفحه آخر یاد داشتی است خط نسخ مختلف السطر ، عناوین بشنجرف ، دارای ۱۲۸۳ برك ، اندازه ۲۱ در رست خط نسخ مختلف السطر ، عناوین بشنجرف ، دارای ۱۳۸۸ برك ، اندازه ۲۱ د رست مه مداری آستانقدس در فروردین ۱۳۲۶ (۱۳۷۶)

۱۹۶ اسراد العلوة

عربی. مصنف: شرف الملك شیخ الرئیس ابوعلی حسین بن عبدالله بن حسن بن عای بن سینا (۲) رساله دربیان اسرارونكات معنوی وحقآئق روحانی نمازاست كهضمن دیباچه وسه فصل ترتیب یافته. تاریخ تصنیف دانسته نشد. مدت تصنیف آن در كمتر از نیم ساعت بوده. این رساله در تهران ضمن مجموعهٔ ( كلمات المحققین) بنام (رسالة فی سر الصلوة ) ودرلیدن باشرح فرانسوی بنام (رسالة فی ماهیة الصلوة ) چاپ شده. این نسخه فاقد دیباچه است و خالی از غلط نیست . كاتب یك سطر خطبه برای آن نوشته. آغاز پس از خطبه ( فصل فی ماهیة الصلوة نحتاج فی هذا الی مقدمة ) انجام ( واعدر من مطالع هذه الرسالة ومن اسبغ علیك فیض العقل و نورالعدل ان لایفشوا ( كذ) والله الهادی و الحمد كله لواهب الحمد والله اعلم ) خط نسخ ۲۰ سطری، دارای ۸ برك، نداره ۲۰ وقفی نادرشاه ( ۲۷۶ )

<sup>(</sup>۱) بجهت صفحات سفیدی که درمیان است و هم نانویس بودن بعضی ازعناوین تمداد فصول دانسته نشد (۲) ترجمهٔ شریفش درجلد چهارم فهرست مذکور است . این رساله درکشف الغنون بعنوان (رسالة فی الصلوة) ضبط شده .

#### اسرارالصلوة

000

عربی . مانند پیش . آغاز ( الحمد لله الذی خص الانسان بشرف الخطاب ) انجام ( یعمل القوی ولایعرفه غیره ) خط نسخ ۳۳ سطری . دارای ه صفحه . اندازه ۱۷ در ۱۱ وقفی نائینی . این نسخه را ضمیمهٔ شمارهٔ ۳۰۳ حکمت خطی از س ۵۸ به بینید ( ۹۱۲ )

#### ٥٥٥ اسرار العلوة

عربی . بمانند پیش . آغاز ( الحمد لله الذی خص الانسان ) انجام ( والحمد لله الذی خص الانسان ) انجام ( والحمد لواهب العقل ) خط نستعلیق ۱۹ و۱۷ سطری . دارای ۱۲ صفحه . اندازه ۱۹در۱وقفی نائینی . این نسخه را ضمیمهٔ شمارهٔ ۳۸۷ حکمت خطی ازس ۲۷ به بینید . (۵۸۷٤)

عربی. بمانند پیش. این نسخه را کاتب تمام نکرده. آغاز ( الحدمد نه الذی خص الانسان بشرف الخطاب ) انجام موجود ( لیفیض علیه بجوده ) خط نسخ بطور چلیپا . که درسه ستون نوشته شده عناوین بشنجرف . صفحات مجدول بتحریر و طلا بشش جدول دارای ۳ برك . اندازه ۲۲ وقفی نائینی . این نسخه را ضمیمهٔ شمارهٔ بهم حکمت از س۱۲ بینید (۹۳۶)

عربی . بمانند پیش . آغاز ( الحمد لله الذی خصص الا نسان بشرف الخطاب والهمهم)انجام ( ولذة النظر لایصدق بهالاکمه) خط نسخ ۱۹سطری . عناوین بشنجرف . داری ۲ برك . اندازه ۲۲ در۱۷ وقفی فهرستی . این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۷۰۰ حکمت خطی به بینید . (۹۵۱)

عربی . بمانند پیش . آغاز ( الحمد لله الذی خص الانسان ) انجام ( لایصد ف لهما الاکمه ) خط نستعلیق ۲۳سطری . دارای ۷ برك. اندازه ۲۰ در ۱۰وقفی فهرستی. این نسخه را ضمیمهٔ شمارهٔ ۸۰۹ حکمت ازس ۸ به بینید (۸۸۸ه)

عربی . مکرر ۳۳ و ۷۲ نقه خطی . مؤلف : شهید ثانی . کتاب دربیان اسرار و نکات و آداب نماز است بمسنفاد ازمأ ثورات خاندان عصمت علیهم السلام که بر یکمقدمه وسه فصل ترتیب یافته و موسوم است به ( تنبیهات العلیة علی و ظآئف الصلوة القلبیة )

تاریخ ختم تالیف: شنبه به ذیحجه ۱۹۰ کتاب چاپ شده. آغاز ( الحمد لله مطلع من اختاره من عباده الابرار علی حقائق خفایا الاسرار ) انجام ( فان ذلك منه وبه وله حسبنا و نعم الوكیل ) كاتب: محمد معصوم بن حسن. تا ریخ و محل تحریر: شبیكشنبه ۱۹ ذیقعده ۱۱۱۹در کربلاء .خط نستعلیق ۱۵ سطری . دارای ۲۰ برك . اندازه ۱۸ در ۱۱ خریداری آستانقدس در فروردین ۱۳۲۶ ( ۲۷۳۱ )

۶۰c اسراد العلوة

عربی . بمانند پیش. آغاز ( الحمدللة مطلع من اختاره من عباده الابرار ) انجام ( فان ذلك منه وبه وله والیه وهو حسبنا ونعم ألوكیل ) صدر نسخه ضمن مصفحه عباراتی منقول از كتاب (مجموع الرآئق ) در آخرنسخه ضمن ۳ صفحه قطعه از كتابی است . خط نسخ شكسته ۱۸سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۵۰ برك. اندازه ۲۵ در ۱۶ وقفی فهرستی (۱۸۱۲)

٧٠٥ اسرارالسلوة

عربی. بمانند پیش. آغاز (الحمد لله مطلع من اختاره من عباده) انجام (حامدین لله ) خط نستعلیق بطور چلیپا در سهستون . دارای ۷ برك . صفحات مجدول بطلا و تحریر در ۲ جدول اندازه ۲۳ در ۲۲ وقفی نائینی . این رساله را ضمیمه شمارهٔ ۱۸۵ فقه از ص ۱ به بینید(۲۰۷۲)

A.e lekylkal

عربی . مؤلف : سید محمد مجاهد فرزند آمیر سید علی ( بن سید محمد علی بن ابی المعالی صغیر بن ابی المعالی کبیر طباطبائی اصفهانی ) صاحب ریاض متولد در کربلاء درحدود ۱۸۸۰ متوفای دراوآئل۱۲۶۲ والده اش عالمه فقیهه دختروحیدبهبهانی است . نزد پدر وسید بحرالعلوم تلمذ کرده و هم داماد بحرالعلوم است . پس ازغائلهٔ گروه وحشی وهابی از کربلاء مهاجرت باصفهان نمود. سیزده سال در آنجابود و بتدریس و تألیف اشتغال داشت . بعد از فوت پدر معاودت بکربلاء نمود و مرجع و مقتدای مسلم گشت . در جنگ ایران و روسیهٔ تزار حضرتش فتوای جهاد داد و بمانند دیگر از اعلام آن عصر در تقویت نیروی ایران کوشید و بخواهش فتحعلیشاه ایران آمد و با جملهٔ از علمآء بجهاد رفتند . علتهای پنهانی ( خیانت داخلی و نقض عهد خارجی ) که باعث شکست شاهنشاهی ایران گشت و زحمات و خسارات و تلفات جانی و مالی یك ملت مسلمان از جنگ چندین ساله و منتهی شدن بمعاهدهٔ میشوم حضرتش را سخت اندوهناك داشت .

ازرنج جنگ و تأثر شدید ازمفلوبیت ملت اسلامی وبردباری صدمات واهانت نادانان ومنافقین درهنگام بازگشت ازجبههٔ جنگ بیمارگشت ودرقزوین درگذشت. جنازهاشرا فورا بکربلاء بردند و تا امروز بقعه و قبرش برجا ومعروف است (۱) کستاب که موسوم به : « الاصلاح و فیه الفوز والفلاح » حاوی عبادات ومعاملات و مقصور بر ذکر فتوی و اشاره بخلاف است و مرتب است برمقدمه و کستب و ابواب و خاتمه . این نسخه حاوی مقدمه ( درمسآئل اجتهاد و تقلید ) و کستاب طهارت و صلوة و زکوة و خمس و صوم و حج و جهاد است . مبحث اجتهاد و تقلید و ابواب طهارت و صلوة را مفصلتر از ابواب دیگر نوشته . کاتب نسخه را تمام نکرده : برخی عناوین کستب و ابواب را ننوشسته . آغاز ( الحمد لله الذی مهدنا طریق اصلاح العمل و مسلك النجاق ) انجام ( و هلیشتر ط فی و جوب المقاتلة المفروضة اذن الامام علیه السلام) (ترجمهٔ این کستاب را بشمارهٔ ۲۵ و و و و مهر سطری . دارای ۲۶۲ برك. اندازه ۲۱ در ۱۵ خریداری آستانقدس خطنسخ ۱۹ و ۲۶ و ۲۵ سطری . دارای ۲۶۲ برك. اندازه ۲۱ در ۱۵ خریداری آستانقدس در آذرماه ۲۲۲۷ ( ۲۶۸ )

#### € • 6

<sup>(</sup>١) روضات الجنان روضة البهيه . الصان العامآء

مختصری برایکاتب قلمی نموده . تاریخ اجازه: ۲٫دیحجه ۴۶۹ نسخهمعلقاست. بحواشی. رمز نام محشی : «ع ل، است. خطنسخ ٥و٦ و٧سطري. عناوين بشنجرف نوشته شده. دارای ۶۰ برك . اندازه ۱۲در۱۲ وقفی خواجه شير احمد ( ۲۲۹۰ ) d.e.]] 0)0

عربی . مكرر پیش . این نسخه را ازاول تاآخر شیخ عبدالله بن حسن بنعلمی نزد شیخ جابر بن فاضل خوانده وتصحیح نموده . گواهی قرآئت درآخر نسخه نوشته شده . تاریخ آن: ۱۶ رمضان ۹۸۳ و نیز حاج شیخ حسن بن علی بن محمد از فصل سوم تا آخر رساله را نزدشیخ یوسف بن یحیی خوانده. گواهی قرآئت در آخر نسخهمرقوم است . تاریخ آن : ۲۸ ذیحجه ۹۸۶ نسخه معلق است بعواشی از (عل) آغاز (الحمد لله رب العالمين ) انجام (وكذا النذر المطلق ) خطنسخ ٧ و ٨ و ٩ سطرى . عناوين بشنجرف . بعضی از صفحات مجدول بشنجرف . دارای ۳۳ برك . اندازه ۲۰ د ر ۲۰ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ ( ۲۱۸۳ )

011

عربي . بمانند پيش . اين نسخه معلق است بحواشي از «عل» آغاز ( الحمد لله رب العالمين ) انجام ( و كذاالنذر المطلق ) تاريخ تحرير : غرة رجب ١٠٥١ خطنسخ ۱۱سطری. دارای ۱۸ برك. اندازه ۱ درس، وقفی نادرشاه (۲٦۹۸)

> الأفيك 918

عربی. بمانند پیش: . این نسخهمعلق است بحواشی از (زی) و (عل) و(مهدی) آغاز ( الحمد لله رب العالمين ) انجام ( وكذا النذر المطلق ) پس از اين ضـمن سه صفحه مقاله ایست دراثبات صانع که مؤلف آن شناخته نشد . خط نسخ ۷ و ۸ سطری -دارای ۳۸ برك.اندازه ۲۰ دره و خريداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۲۹٦)

017 اليفيه

عربی . بمانند بیش . این نسخه معلق است بحواشی که اغلب آن بامضاء «زی» وبرخى بامضاء «عل» است. آغاز ( الحمدللة رب العالمين ) انجام ( وكذ النذر المطلق) کاتب: محمد بن احمد . خطنسخ ۱۰سطری دارای ۲۲برك. اندازه ۲۵ در ۱۷ واقف شناخته نشد . (۲۲۹٤)

> 11\_£ & 9\8

عربي . بمانند پيش. آغاز ( الحمدللة ربالعالمين) انجام (وكذا الندرالمطلق).

نسخه پیش ۱۲۵۲ نوشته شده . خطرسخ ۱۵ سطری . عناوین بشنجرف. دارای ۱۸ برك. اندازه ۲۰ در ۱۰ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ ( ۲۱۸۲)

عربی. بمانند پیش. اول نسخه افتاده . آغاز موجود ( لا بالتقلید والعلم ) انجام ( و کذا الندرالمطلق ) کاتب: محمد بن حسن . خط نسخ درشت ۱۰ سطری . هناوین بجوهر قرمز نوشته شده . دارای ۳۶ برك. اندازه ۲۱ در۱۷ واقف شناخته نشد. بوسیلهٔ ادارهٔ تشریفات آستانقدس درفروردین ۱۳۱۵ تسلیم کستابخانه شده (۲۹۹۷)

۱۱:هار

عربی. مکرر ۲۶ فقه خطی . مؤلف: علم الهدی شریف مرتضی (۱) این کتاب بمانند مؤلف جلیلش از کتب معروف فقهی و در بیان مسآئل انفرادی امامیه در شتات ابواب احکام فرعی است که در آن رد براهل سنت نموده و بر هر مسئلهٔ اقامهٔ دلیل و یانقل قول موافق ازمذاهب چهارگانهٔ اهل سنت و جماعت کرده و مصدر داشته بدیباچهٔ احتجاجی و تحقیقی. مؤلف این کتاب را بخواهش و زیرعمیدی تألیف فرموده (۲) کتاب چاپ شده . اول نسخه افتاده . آغاز موجود (الی املال و اضجار) انجام (ولا خلاف فی جوازه لذلك الاول) خلاصه و منتخب این کتاب را بشمارهٔ ۲۹۹۷ به بینید . کاتب : عبد المهدی بن عبدالله بن راشد عطار بحرانی . تاریخ تحریر: رجب ۹۸۳ در شهرستان کلکمده . خط عبدالله بن راشد عظار بحرانی . تاریخ تحریر: رجب ۹۸۳ در شهرستان کلکمده . خط فاضلخان (۲۲۹۹ و قفی فاضلخان (۲۲۹۹)

### ١٧٥ انوارالحيرية والاقمارالبدرية الاحمديه

عربی. مؤلف: شیخ یوسف (بن احمد بن ابراهیم بن احمد بن صالح بن احمد بن عصفور درازی) بحرینی صاحب (حدآئق الناظره) متولددر۱۱۰۷ درماحوز از (محال بحرین) متوفای در ربیع الاول ۱۱۸۸۰در کربلاء مدفون دررواق روضهٔ مطهرهٔ حسینی (۳) ازفقهاء بارع ومشایخ محدثین ودارای ذوق سرشار درفهم وجمع احادیث ومسلك معتدل میان مشرب اخباری واصولی است. درسایهٔ جدش که ازبازر گانان مروارید ومردی نیکو کار بود پرورش یافته . نزد بدر وشیخ حسین ماحوذی وشیخ احمد بلادی

<sup>()</sup> ترجمهٔ شریفش درجلداول و چهارم فهرست مذکور است (۲) بتعقبق شناخته نشد شاید عمیدالدوله ( ابوسعد معمد بن حسن بن معمد بن صبد الرحیم و زیر شرف الدوله بویهی و ممدوح مهیار شاعر دیلمی باشد (۳) لؤلؤة البحرین سه منتهی المقال دروضات الجمات

وديگر ازعلماء بعرين تلمذ نموده . زندگانيش دراواخر دولت صفويه و بحراني ترين دوره های کشور شاهنشاهی بوده. ازضعف دولت فرقهٔ خوارج تجاسرنموده نیروی دولتی را در بحرين مغلوب نمودند ومسلط برآنجا شدند وتوليد هرج ومرج كردند وازهجوم قوم افاغنه وانقراض سلطنت صفويه وانقلابات داخله ونهضت شاهنشاه افشار اوضاع ايران مرکزی نیز مختل بوده باین جهات مؤلف این کـتاب مرارتها ودربدریهای زیادی چشیده وكشيده . اموالش تاراج شده . دچار عائله باتنگدستي وبيمجان وترس نا امني بوده. گاهی در بحرین ومدتی در قطبن و چندی در کرمان وشیراز وتوابع آنزیسته . در خلال این احوال سفری بحجازنموده وسر انجام رخت بعراق کشیده ودر کربلاء مقیم شده. بنشر فقه وحديث وتأليف وعبادت پرداخته . كـتاب جواب استدلالي ازمسآئلفقهي است. که بمناسبت تألیفش در کربلاء و هم نام سآئل بدین نام موسوم داشته. پر سندهٔ این مسآئل شيخ أحمد نامي است ودر ديباچه بعنوان : « اخ الجليل والخل النبيل الامجد الاسعد ». یاد شده (۱) نسخه درملکیت شیخ احمد احسائی وفرزندش شیخ علینقی بوده واثرخط ومهر هردو شخس درپشت صفحهٔ اول نسخه ترسیم شده ودر برخی از صفحات حواشی مختصري نيز نوشته اند . مؤلف درخاتمهٔ كتاب ( لؤلؤة البحرين ) اين كـتاب را چنين ِ توصيف نموده : ﴿ وهي تبلغ قريباً من مائةمسئلة قدخرج الانمنها ما يقرب من خمس وخمسين مسئلة ، دانسته نشدكه مؤلف موفق باتمامكتاب شده يانشده . درسال١١٨٢ ( كه تاريخ ختم تأليف لؤلؤة البحرين است ) قريب پنجاه و پنج مسئلهرا جواب نوشته. این نسخهرا کاتب تمام نکرده وحاوی جواب از شصت ونه مسئله و متن سئوال هفتادم است. مسئلة أول: « ما قول شبخنا فيما يجرى على الانسان من المصائب و النوآئب والرزايا والبلايا كمن خرج لليجارة اوالحج اوالزيارة واكله السبع اوقتله لص اوغرق في البحر ولو علم باحد هذه الاسباب المهلكة لماقدم عليه هل يكون ذلك اختياريا جرى عليه باختياره ام اضطراريا جرى عليه باضطراره رغما على انفه و لوكان هو اختياريا لكان هو القي نفسه الى التهلكه التي نهي عنها ) مسئلة هفتادم : « مايقول شيخنا في منزجات المريض ، الخ آغاز ( اما بعد حمد الله سبحانه على مزيد إفضا له والشكر جل شأنه على حميد نواله ) انجام موجود ( الجواب والله الهادي الي جادة الصواب )

<sup>(</sup>۱) بنا بمذکور درخانمه کتاب (لؤلؤةالبحرین) مؤلف را دونالیف است بمنوان( اجوبةالمسائل) که سآئل هردو(احمد)نامند.سائل یکی شیخ احمد سیوری بحرینی وسآئل رسالهٔ دیگر شیخ احمد بن مقدس شیخ حسن بحرینی است این کتاب تألیفی دیگر و پرسندهٔ مسآئل آن ظاهراً غیرازاین دوتن با شد.

خطنسخ ۲۱ سطری. عناوین بقلم درشت نوشته شده . دارای ۱۱۰ برك.اندازه ۲۱ در ۱۵ وقفی ملکزادهٔ کونر (۲۹۹۲)

٥١٨ انواراللوامع في شرح مفاتيح الشرآئع ج١

عربی . شارح : شیخ حسین آل عصفور ( مذکور درص ۲۹۹) کتاب شرحی است مزجی ومبسوط بر کتاب ( مفاتیح الشرآئع ) فیض کاشانی ومرتب است برچهارده جزء . این نسخه جزء اول از کتاب صلوة است و تاآخر مسئلهٔ : « من تیمم بد لا من الغسل ثم احدث بالاصغر » خاتمه یافته . کاتب اواخر نسخه را ننوشته باین جهت تاریخ ختم تألیف دانسته نشد . آغاز ( الحمدالله الذی فتح لنا مغلقات ابواب الاحکام بعفا تبح اخبارهم علیهم السلام وسلك بنا المحجة البیضآ فی تحصیل حقایق والنمسك بالمعتصم انجام ( لیس بمحل سحیق من الصواب ولنقطع جری القلم عن الکلام فی المجلد من الصلوة ولنشرع فی الجزء الثانی منه المبتدا باحکام النجاسات والمطهرات ) انجام نسخه ( وجری دلك بالیوم ) خطنسخ ۲۲سطری وی متن خط شنجرفی کشیده شده . دارای ۲۲۲ درك ، اندازه ۳۰ در ۱۹ خریداری آستانقدس در آذر ۲۳۲۲ ( ۲۰۰۲ )

١٩٥ انواراللوامع في شرح مفاتيح الشراتح

عربی. بمانند پیش. این نسخه شامل کشاب زکوة و خمس و صوم است. مؤلف شرح کشاب زکوة و خمس را مقدم برشرح تنمهٔ کشاب صلوة و طهارت داشته، شرح کشاب صوم جزء پنجم ازاجزآء کشاب است. کاتب نسخه را تمام ننوشته، موجودی تا آخر مبحث اقسام صوم مستحب است. آغاز کشاب زکوة (الجمدلله الذی نتیج مغفلات ابواب المسآئل به فاتیح الشرایع والاحکام وازال الابهام والاشتباه عن الحجة البیضاء المعلماء و المحتكلفین من الانام) انجام کشاب زکوة (اوالارن الملوکة الامام ولنقط عجری الاقلام فی میادین البحث عن هذه الاحکام لانتهاء هذا البخرء بها) آغاز کشاب صوم (المحمد فی میادین البحث عن هذه الاحکام لانتهاء هذا البخرء بها) آغاز کشاب صوم (المحمد الدی فتح لنا ابواب البخنان به فاتیح الصوم المندوب البعها موجود (ولما فرغ من مفاتیح الصوم المندوب البعها .... نی صوم المکروه) تاریخ کشابت که در آخر کشاب رکوة نوشته شده واز مسودة اصلی رونویس کشته خطنسخ ۱۲۱۷ میلوری عبارات متن نوشته نشده . دارای ۱۸۷۷ برك ، اندازه ۳۰ در ۲۰ خریداری آستانقد دن در آذر ماه ۱۳۷۲ (۲۰۰۳)

هم الأوار الأوامع

عربي . بماننه پیش. این مجلد کـتاب حج است . اول و آخر نسخه نوشته نشده.

موجودی ازاوآئل تا اواسط مسئلهٔ (رمی جمرات) است . آغاز موجود ( لاحقیقیهٔ فلا یضر عدم الجامعیهٔ والمانعیهٔ فیها) انجام موجود ( الرجل ینکس فی رمی الجمار) خط این نسخه شبیه باخط نسخه های سابق است . خطنسخ ۲۷ سطری دارای ۱۷۷ برك اندازه ۳۰ در ۱۸ خریداری آستانقدس در آذرماه ۱۳۲۲ (۲۰۰۶)

١٧٥ انيس التجار

فارسی . مؤلف : حاج ملا مهدی نراقی ( مذکور درس۳۱۷) کتابی است فتوائی در مسآئل ابواب تجارت وقرض ومضاربه وشرکت و وکالت و حواله و صلح . آلریخ ختم تألیف : ۱۰ ربیع الثانی ۱۱۸۰ درکاشان. فقهآء متأخرین براین کتاب حاشیه نگاشته اند و باحاشیه چاپ شده . آغاز ( حمد وسپاس بیحد کریمی را سزاست) انجام ( درآنخانه ساکن شود ) کاتب : باقر بن محمد حسین محمد آبادی : تاریخ کتابت : پنجشنبه ۱۹ جمادی الثانی ۱۲۳۱ خطنسخ ۲۰ سطری . : عناوین وابواب درمتن و حاشیه بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۲۵۰ برك ، اندازه ۲۱ در ۱۵ خرید آری آستانقدس دراسفند بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۲۵۰ برك ، اندازه ۲۱ در ۱۵ خرید آری آستانقدس دراسفند

#### ٢٢٥ اوزان الشرحيه

عربی. مؤلف: میرزا قاضی الدین بن حکیم کاشف الدین محمد اردکانی یزدی. ازعلمآء سدهٔ یازدهم هـ ق معاصر باشاه عباس صفوی دوم. شیخ الاسلام اصفهان . ازشاگردان شیخ بهائی است و تا سال ۲۰۰۹ زنده بوده وظاهراً دراواخرمقیم مشهدگشته ازشاگردان شیخ بهائی است و تا سال ۲۰۰۹ زنده بوده وظاهراً دراواخرمقیم مشهدگشته وخاتمه وجدولی که شامل خلاصهٔ ابواب و فصول است تر تیب یافته : الباب الاول فی بیان المد الکر ۲ فی بیان الصاع النبی صلی الله علیه و آله ۳ فی الصاع المشهورة ٤ فی بیان المد ه فی بیان الرطل العراقی ۲ فی بیان الرطل المدنی ۷ فی بیان الوثق ۸ فی بیان اول نصاب الفلات ۹ فی بیان نصاب الفلات ۹ فی بیان الدرهم البغلی و الطبری و المثقال (لشرعی، الفصل الاول فی قدر الطسوج الشرعی ۲۷ فی بیان الدرهم البغلی و الطبری و المثقال (لشرعی، الفصل الاول فی قدر الطسوج

<sup>(</sup>۱) آثارالشیعة الامامیه ج ۶- الذریعه ج ۳ ص ۴۵ وص ۶۹۷ و ج ۰ ص ۳۰۸ و ۲۰۰ و ۲۰ و ۲۰۰ و ۲۰ و ۲۰

٧ في قدر الحبة ٣في القيراط المشهور عند الفقهآء ٤ في قدر الحمصة ٥ في قدر الدانق r في قدر الدرهم الطبري γ في القدر درهم الشرعي λ في القدر الدرهم البغلي به في قدر المثقال الشرعي ١٠ في قدر المثقال الصير في المشهور بين العامة الناس ١١ في قدر الرطل العراقي المستعمل عند الفقهآء ١٦ في قدر الرطل الطبي ١٣ في قدر الرطل المدني ١٤ في قدر المن الذي قد يستعمله الاطبآء ١٥ في قدر الاوقية عند اهل الشرع ١٦ في قدر الاوقية عندالاطبآء ٧ ، في قدر المد١٨ في قدر المد على ماوقع في صاع النبي صلى الله عليه وآله ١٩ في قدر الصاع المشهور ٢٠ في قدر الصاع النبي صلى الله عليه وآله ٢١ في قدر الكر ٢٢-في قدر الوسق ٢٣ في قدر اول نصاب الغلات هو خمسة اوسق ٢٤ في قدر اول نصاب الذهب ٢٥ في قدر اول نصاب الفضة ٢٦ في قدر درهم الشاهي ٢٧ في قدر المن الشاهي ٢٨ في قدر المن التبريزي ٢٩ في قدردينار الذي يستعمله في بلدة اصفهان ا هل الحرفة ٣٠ في تحويل الدراهم والمثاقيل بعضهاالي بعض.خاتمه في الجد ول المتضمن لخلاصة ما اسلفناك. آغاز ( الالاآلاءِالاآلاء له الحكيم بعدالحمد لله المرشد العباد والصلوة على نبينا اشرف العباد وعلى على صفوة الامجاد واصحاب العصمة منولده خير الاحفاد الى يوم التناد ) انجام ( وهو مشتمل على ببان اربعين مقداراً من مقادير المشهورة وهو هذا تمت بعو ن الله و وحسن توفيقه ) خطنستعليق وشكستة ١٥سطري. عناوين بخطنسخ . خا تمهٔ رساله كه جدول خلاصه است ضمن ٦ صفحه باشنجرف ترسيم شده . نسخه معلق است بحواشي از مؤلف. دارای ۱۹ برك. اندازه ۱۹ در۱۲ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۲۷ (۲۱۷۲)

٣٢٥ اوزان الشرقية

عربی . مؤلف : مولانا سید محمدباقربنابوالقاسم حسینی تبریزی ازنضلاء امامیه در نیمهٔ دوم سدهٔ ۱۱ هـق رساله ایست دریان اوزان ومقادیر شرعی . رساله مرتباست است بریکمقدمه وهشت باب . باب اول در تحدید مقدار کر . باب هشتم در تحدید مقدار دیمه بدرهم . تاریخ تألیف: ۱۰۸۸ - آغاز پس ازخطبه و نام مؤلف (لما کانت المقا دیر المستعملة فی السنة اهل الشرع و الاوزان الجاریة فی عرف المتشرعة من الفقه آء من الدرهم او الدینار و الصاع و المد و الرطل وغیرها مشهورة بینهم و محمولة فی ازمنتهم بنوا تحدید الکر و تقدیر نصاب الزکوة وغیرهما علیها ثم لماکانت المقادیر المذکورة قلما یقدر فی زماننا ) انجام (فطوبی لمن عرف قدرها فیما لها من نعمة و الحمدئة رب التلمین اولا و آخراً و ظاهراً و باطناً ) تاریخ تحریر . ۱۲۲۳ خطنسخ ۲۱ سطری ، عناوین بشنجرف . دارای ۹ و ظاهراً و باطناً ) تاریخ تحریر . ۱۲۲۳ خطنسخ ۲۱ سطری ، عناوین بشنجرف . دارای ۹

برك. آخرنسخه ۱۱۸ صفحه حاوى عبارات نقهى واحاديث وادعيه وفوآئد متفرقه ضميمه ا ست . اندازه . ۲ در۱۶ خريدارى آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۲۲۲۳)

ع٢٥ ايجاز

عربی. مصنف: شیخ طوسی . رسالهٔ جامع موجزی است درفرآئض و موادیث و تفصیل آنرا بکتاب (نهایه) احاله فرموده . رساله مرتب است بره ۱ فصل : ۱ فی ذکر مایستحق به المیراث ۲ فی ذکر سهام المواریث ۳ فی ذکر ذوی السهام عند الانفراد ع فی ذکر من یرث بالقرابة دون الفرض ه فی ذکر مایستع من المسیراث ۲ فی ذکر میراث ولد الملاعنة و ولد الرنا ۷ فی میراث المستهل و الحمل ۸ فی ذکر میراث الخنثی ۹ فی میراث الغرقی والمهدوم علیهم ۱۰ فی ذکر طلاق المریض والنکاحه ۱۱ فی ذکر میراث الحمیل والاحیل والده ۱۱ فی ذکر میراث المجوسی ۱۵ فی ذکر الولاء ۱۶ فی ذکر میراث المجوسی ۱۵ فی ذکر الولاء ۱۶ فی ذکر المیراث المجوسی ۱۵ فی ذکر جملیعرف بها سهام المواریث واستخراجها . آغاز (الحمدالله میراث المجوسی ۱۵ فی ذکر جملیعرف بها سهام المواریث واستخراجها . آغاز (الحمدالله فی آلفر آئض والمواریث یحیط بجمیع ابوابه علی طریقة الایجاز من غیر بسطاللسآئل (کذ) انجام ( وان لم تصح فاضرب جمیع مسئلة فیما صححت منه مسآئل المستوفین قبله فما اجتمع صحت منه المسآئل کلها ) خطنسخ ۱۸سطری ، دارای ۱۱ برك ،اندازه ۱۹ در ۱۳ اجتمع صحت منه المسآئل کلها ) خطنسخ ۱۸سطری ، دارای ۱۱ برك ،اندازه ۱۹ در ۱۳ واقف شناخته نشد . این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۰۵۶ فقه به بینید . (۱۳۰۰)

وره ابطاح الفوآئد في شرح اشكالات القواهد

عربی .مکرره ۱ نقه خطی مؤلف: ابوطالب فخرالمحققین (الدین) محمد حلی (۱) کتاب شرحی است استدلالی و مفصل بعنوان (قال و اقول) برکتاب (قواعد الاحکام) تألیفی پدر بزرگوارش. شیخ بهائی (۲) دربارهٔ این کتاب فرموده: درکتابهای فقهی استدلالی کتابی بمانند این کتاب تألیف نشده . مؤلف این شرح را بخواهش جمعی وهم بامر پدر تألیف نموده . شرح جزء اول متن که از اول کتاب تا آخر باب وصیت است در هنگام حیات پدر بوده . تاریخ ختم تألیف آن: غرهٔ شوال ۲۲۶ (دو سال پیش از فوت پدر) (۳) جزء دوم متن که از کتاب نکاح است پس از رحلت پدر شرح فرموده .

<sup>(</sup>۱) ترجمهٔ شریفش درجله چهارم فهرست گذشت (۲) رساله توضیح المقاصد چاپ تبریز (۳) تاریخ شروع بشرح دانسته نشد. دراواسط بابوصیت آورده: «واستخرج والدی هاتین المسئلتین والحقهما بالقواعد و نحن علی ساحل بحرالقلزم فی سنة اثنتی عشره و سبعمائة فی صحبة الساطان غیاث الدین خدا بنده رحمه الله به این عبارت ایمآء دارد که پیش از ۲۱۷ شروع بتألیف این شرح نموده

تاریخ ختم تألیف آن: ذیحجه ۲۰ (۱) آغاز (الحمدلله ذی العزة و البقآء والقدرة والعلاء) انجام (فاذا ظفرت بزلة فافتح لها باب النجاوزان ذلك اجدر) خطنسخ ۲۵سطری عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۲۲۰ برك. اندازه ۲۶ در ۱۸ وقفی ملكزادهٔ كوثر (۲۸۲۹)

عربی . مکرر . ٥ خطی . مؤلف : شیخ حر عاملی . کتا ب دورهٔ مختصر جامع فقه است بی ذکر دلیل . حاوی ۲۹۸۳ مسئله و فرع منصوس است که ۱۵۳۵ مسئله ازواجبات منصوصه و ۱۶۶۸ مسئله ازمحرمات است و بمستحبات و مکروهات و مباحات کمتر پرداخته . کتاب خلاصه و نتیجهٔ کتاب (هدایهٔ الامه ) است . تا ریخ ختم تألیف : او آئل ذیقعده ۱۹۰۸ کتاب چاپ شده . آغاز پس ازدیباچه و نام مؤلف (قد التمس منی او آئل ذیقعده ۱۹۰۸ کتاب چاپ شده . آغاز پس ازدیباچه و نام مؤلف (قد التمس منی جماعهٔ من اخوان المؤمنین ) انجام ( لان فی بعضها تداخلا و تکرارا یسیرا ) تر جمه و شرح این کتاب را بشماره های ۷۸۰ و ۹۲۸ و ۹۶۸ خطی به بینید . کاتب : محمد ناصر بن ملا محمد نقی مشهدی : تاریخ تحریر : سلخ ربیع الثانی ۱۱۰۸ خطنسخ ۲۱ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۰۰ برك ، اندازه ۱۲۰۸ و ققی د کتر حسن شهیدی درمهر ۱۳۳۳ (۹۳۸ و ۹۳۸ برك ، اندازه ۱۲۰۸۲ و ققی د کتر حسن شهیدی

٧٧٥ بداية البداية

عربی . بمانند پیش . آغاز (قد النمس منی جماعة من ) انجام (فی بعضها تداخلاو تکرار آیسیرا) این نسخه از نسخهٔ اصلی رونویس با آن مقابله شده . تاریخ تحریر: سه شنبه به ربیع الثانی ۱۰۵ خطنسخ ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحات مجدول بتحریر واکلیل و رطوبت رسیده دارای ۲۰ برك اندازه ۲۱ در ۱۰ وقفی نائینی این کتاب را ضمیمه شمارهٔ ۲۶۶ اخبار خطی از س ۲۹۸ به بینید (۲۰۳۳)

١٥٥ برمان الاشراف

عربي. مؤلف: شيخ حسين آل عصفور ( مذكور درس ٢٩٩)رساله إيست استد لالي

<sup>(</sup>۱) درآخر كمتاب ميراث آورده: برتم البجزء الثاني من ايضاح الفو آند في شرح اشكا لان التواعد وكمنت قدفرغت من تسويده في عشرة رمضان سنة خمس وعشرين وسبعمأة تم زدادت عليه زيادات لطيفة و نكت شريفة ما زيادات لطيفة و نكت شريفة ما مسها افكار الفقه آء ولا وصل اليها آذان العام أوفرغت من نسخها في عشر قربيح الاول سفة خمس و خمسين وسبعمائة المراكلية »

در منع فروش موقوفه . تاریخ ختم تألیف : ۱۰ جمادی الثانی ۱۹۰-آغاز (الحمد لله الواقف علی مافی الضمائر والمطلع علی مافی مکنونات السرائرواللصلوة علی محمد الواقف نفسه علی تهذیب عباده من الاوآئل والاواخر وآله السایحین علی منواله الی یوم الاخر ) انجام (المیسور لایسقط بالمعسور) تاریخ کتابت: رجب ۱۲۰۳ خطنسخ ۲۲سطری داری ه برك اندازه ۱۰ در ۲۰ خریداری آستانقد سدر آذرماه ۱۳۲۲ (۲۶۶۲)

۹۲٥ بغیة الخاص و العام

عربی . مؤلف: شیخ محمد حسین بن شیخ هاشم کاظمینی متوفای در نجف در ۲۲ محرم ۱۳۰۸ – از شا گرد ان صاحب جواهر است وروایت میکند از شیخ حسس کاشف الغطآء (۱) کتاب متن فقهی است بی استد لال که استخراج از کتاب دیگرش موسوم به ( هدایة الانام ) نموده و بر چهارقسم ترتیب داده . قسم اول در عبادات است . کتاب چاپ شده . این نسخه حاوی ابواب طهارت و صلوة و زکوة و خمس و صوم است . آغاز پس از خطبه و نام مؤلف (قد التمس منی بعض الاخوان الکرام تحریر رسالة فی مسآئل الحلال و الحرام ) انجام ( و ان کان اتمامه نم قضائه احوط) خطنسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۵ برك . اندازه ۲۷در ۱۵ و قفی حاج سید محمد شوشتری (۲۷۰۲)

## ((حرف ت)) ((حرف ت)) مرة المتعلمين الاحكام الدين

عربی . مکرر ۹٫ خطی . مؤلف علامهٔ حلی . کستاب از متون جامع و دورهٔ کامل موجز نقه است . فقهآء متاخرین بر آن شرح و حواشی نگاشته اند و مکرر چاپ شده . آغاز (الحمد لله القدیم سلطانه) انجام ( ولوکان خطاً فالدیة علی العاقلة فهذه خلاصة ما بیناه فی هذا المختصر ) شرح این کستاب را درباب فقه چاپی بنام ( شرح تبصرة المتعلمین) و (لمعات النیره) به بینید . صدر و ذیل نسخه ضمن ۹ صفحه احادیث متفرقه است . کاتب : علی النیره ) به بینید . صدر و ذیل نسخه ضمن ۹ صفحه احادیث متفرقه است . کاتب : علی بن محمد عرانزانی . تاریخ تحریر : پنجشنبه ۱۹ ذیقعده ۸۷۸ خطنسخ ۱۳۵۶ سطری ، عناوین بشنجر ف نوشته شده . صفحات معلق بحواشی ، نسخه رطو بسترسیده . دارای ۱۲۵۷ برك ، اندازه ۸۷ بشنجر ف نوشته شده . صفحی قدوسی در اسفند ۱۳۱۹ ( ۲۵۳۲ )

170 تحرير الاحكام الثير فية على مذهب الاماميه

عربی. مکرر ۲٫ نقه خطی. مؤلف: علامهٔ حلی . کتاب از کتب معروف امامیه وشامل دوردٔکامل نقه است بیذکردلیل و بکثرت فروع وحسن تبویب ممتازاست .

<sup>(</sup>١) الذريعة ج ٣ ص ١٣١ - فو آندالرضوية ج٢ ص٥٠٠٥

گفته اند حاوی چهل هزار فرع است . ادلهٔ آنرا به دو کستاب دیگرش موسوم به (منتهی المطلب فی تحقیق المد هب) و ( تذکرة الفقهآء ) حواله نموده . کستاب مرتب است بر عناوین یك مقدمه ( در تعریف و فضیلت علم فقه ) و چهار قاعده در عبادات و عقود و ایقاعات و احكام . تاریخ شروع بتألیف دانسته نشد. تاریخ ختم تألیف اجز آء و قواعد چهار گانه این است : تاریخ ختم قاعدهٔ اول : شب سه شنبه ، ۱ ربیع الاول ، ۱۹ قاعدهٔ دوم : غرهٔ جمادی الثانی ۱۹ و قاعدهٔ سوم : صفر ۱۹ و قاعدهٔ چهارم: ۸ شوال ۱۹ و این نسخه دورهٔ کامل است . آغاز ( الحمدالله المنقدس بکماله عن مشابهة المخلوقات ) انجام ( و من ارادالغایة و قصد النهایة فعلیه بکتابناالموسوم بمنتهی المطلب فی تحقیق المنده باین : محمدر ضا بن حاج ابراهیم بن سیف الدین علاء سمنانی . تاریخ تحریر: ربیع الثانی ۲۹ و قفی مرزا ابوصالح رضوی در رجب ۱۸۸۳ بوسیلهٔ محمد حسن خان در ابان ۱۳۱۰ تسلیم میرزا ابوصالح رضوی در رجب ۱۸۸۳ بوسیلهٔ محمد حسن خان در ابان ۱۳۱۰ تسلیم میرزا ابوصالح رضوی در رجب ۱۸۸۳ بوسیلهٔ محمد حسن خان در ابان ۱۳۱۰ تسلیم میرزا ابوصالح رضوی در رجب ۱۸۸۳ بوسیلهٔ محمد حسن خان در ابان ۱۳۱۰ تسلیم کستابخانه شده ( ۲۷۰۳ )

## تحرير الاحكام الشرويه

عربی . بمانندپیش . این ندخه مقدمه وقاعده اول ( تمام مبحث عبادات) رادارد. آغاز ( الحمدلله المتقدس بکماله عن مشا بهة المدخلوقات ) انجام ( و یجنده علی انفاذ الاحکام بالحق ) تاریخ تحریر : شب جهار شنبه ۱۳ جمادی الاول ۹۲۳ خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحات معلق بحواشی . رمز نام صاحب حاشیه : ج ع » نسخه رطوبت رسیده . دارای ۱۷۳ برك . اندازه ۲۲ در ۱۹ و قفی سید رضا در ۲۲ درماه ۱۳۱۱ (۲۷۰۰)

٣٣٥ تعرير الاحكام الشرطية

عربی. بماند پیش . این نسخه مقدمه وقاعدهٔ اول را تا آخر باب صوم و فصل راجع بمزار ازباب حج را دارد . آغاز ( الحمدلة المتقدس بكماله عن مشابهة المخلوقات) انجام ( امن من الفزع الاكبر ) تاریخ تحریر که در آخر کستاب صوم نوشته شده : ۱۰ رجب ۲۰۸۳ خطنسخ ۲۰و۲ ۲ سطری ازدو کاتب عناوین بشنجرف . دارای ۹۶ برك اندازه ۲۲ در ۲۲ وقفی سید جعفر پیشنما ز ( ۵۷۰۵ )

ير الاحكام الشرفيد

عربی . بمانند پیش . ایننسخه مقدمه وقاعدهٔ اول (درعبادات) ودوم (تجارت ودین ورهن ومفلس وحجر وزمان و کفالت وحواله وصلح ووکالت واجاره و مزارعه ومساقات وسبق ورمایه و و دیعه و عاریه و قراض و هبات و و قف و و صیت ) را دارد . صفحاتی ازاو آئل و او اسط نسخه افتاده . آغاز (الحمدلله المتقدس بکماله) انجام (و هو ساکن) کاتب: علی بن نور الدین السرعسی (کذ) تاریخ تحریر: ربیع الاول ۹۷۸ خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحهٔ اول بخط تازه است. او راق رطوبت رسیده . دارای ۲۹۲ برك . اندازه ۲۵ در ۱۹ و قفی حاج قائم مقام (۲۷۰۶)

ة من الأحكام الشرويه « وير الأحكام الشرويه

عربی . مکرر پیش . این نسخه ازاول طهارت تا آخرباب وصیت را دارد . آغاز ( الحمدلة المتقین ) انجام ( ببلد هو ساکن فیه ) کاتب : احمد بن محمد بن علی تاریخ کتابت : سه شنبه ۱۸ محرم ۱۰۳۰ دریزد . نسخه معلق است بحواشی مختصر . خطنستعلیق مختلف السطر . عناوین بشنجرف . دارای ۳۰۳ برك . اندازه ۲۲ د ر ۱۹ وقفی سید محمد مشکوة بیرجندی درمهر ۱۳۲۸ (۷۲۳۷)

770 تحرير الاحكام الشرويه

عربی . بمانند پیش . این نسخه نیز حاوی مقدمه وقاعدهٔ اول و دوم است. کاتب: باب وصیت را تمام نکرده . آغاز ( الحمد لله المتقدس بکماله ) انجام موجود ( یعتبر من الثلث ) خط نسخ و نستعلیق ۲۲ سطری ازدو کاتب . دارای ۱۹۹ برك . اندازه ۲۰ در ۱۹ نام واقف بواسطهٔ سائیدگی خوانده نشد . تاریخ وقف ۱۲۱۱ (۲۷۰۳)

٧٧٥ تحرير الاحكام الشرفيه

عربی . بمانند پیش. این نسخه از اول باب نکاح تا آخر کستاب را دارد . صدر نسخه ضمن سه صفحه فهرست ابواب است . آغاز (کستاب النکاح وفیه مقدمة و مقاصد) انجام ( فعلیه بکتابنا الموسوم بمنتهی المطلب فی تحقق (کذ) المذهب ) کاتب: محمد باقر بن حسین علاء الدوله حسینی . تاریخ تحریر: : شب ۱۱ رجب ۱۰۶۹ خطنستعلیق ۲۰ سطری . دارای ۳۱۶ برك . اندازه ۲۰ در ۲۳ وقفی حاج وزیر وظآئف دراسفند ۲۰۰۹ (۲۷۰۸)

870 تحرير الاحكام الشرعية

عربی . این نسخه بمانند نسخه پیش . ازباب نکاح تاآخر کستاب را دارد. آغاز (کستاب النکاح وفیه مقدمة) انجام ( بکتابنا الموسوم بمنتهی المطلب تحقیق (کذ) المذهب ) خطنسخ مختلف السطر ازدو کاتب. باب النکاح بخط رشید الدین بن صفی الدین السهری المرشدی (کذ) است . تاریخ تحریر آن: ذیقعده ۱۰۵۳ بقیه بخط قاسم علی بن حاج

حسین قصاب استر آبادی است. عناوین شنجرف نوشته شده . دارای ۲۶۱ برك. اندازه ۲۵ در ۱ و قفی سید رضا در آذرماه ۱۳۱۱ (۲۷۰۷)

فارسی . مؤلف : مولانا آقا محمد جعفر بن آقامحمدعلی بن وحید بهبهانی . متولد در کاظمین متوفای در ۱۲۵۶ مدفون در کرمانشاه جنب قبر پدر بزر گوارش . نزد پدر وصاحب قوانین وصاحب ریاض تلمد نموده و در کرمانشاه مرجعیت تا مه و مقبولیت عامه را داشته (۱) کستاب مجموعه ایست شامل شتات مسآئل فقهی وحدیثی و غیرهما . این نسخه ظاهراً جلد اول است . غالب مطالب آن مسآئل فقهی است که در برخی اشاره بدلیل نیز نموده و بطور سوآل وجواب است . مطلب اول آن مسئلهٔ سیادت منتسب بمادر است . مطلب آخرآن دربیان محل روح وجسد مثالی . مؤلف در دیباچه بر شاهراده محمد علی میرزا دولتشاه فرمانفرمای کرمانشاه ثنآء کیفته . آغاز ( الحمد نه النی تعزز بالعز والبقاء و تفرد بالعظمة والکبریآء ) انجام ( وجسدش بنحوی ترکیب میکند که فانی نشود ) کاتب : حسن بن محمد علی حسینی طبیب گلپایگانی. تاریخ تحریر: میکند که فانی نشود ) کاتب : حسن بن محمد علی حسینی طبیب گلپایگانی. تاریخ تحریر: جمعه نیمهٔ ربیع الاول ۱۲۳۳ صفحهٔ آخر نسخه افتادهٔ . خطنسخ ۱۸ سطری ، جای عناوین سؤال وجواب غالباً سفید گذاشته و نوشته نشده . دارای ۱۳۲۲ برك. (ندا زه ۲۱ در ۱۰ سؤال وجواب غالباً سفید گذاشته و نوشته نشده . دارای ۱۳۲۲ برك. (ندا زه ۲۱ در ۱۰ وقفی ملکزادهٔ کوثر ( ۱۹۹۲)

## · ٤٠ تحفقالا براد الملقط من آثار الاثمة الاطهار

فارسی . مؤلف: حاج سید محمد باقر ( بن محمد تقی موسوی شفتی ) اصفهانی بید آبادی متولد در ۱۱۸۸ یا ۱۱۸۵ متوفای به بیماری استسقاء دریکشنبه دوم ربیم الاول ۱۲۹۰ معروف بحجة الاسلام (۲) از اعلام جلیل امامیه است . جامع فضآئل صوری ومعنوی بوده . کتابخانهٔ بنام ومکنتی تمام وریاست عامه را داشته . درسال ۱۱۹۲ یا ۱۱۹۷ بسن ۱۹ یا ۱۱۹۷ بسالگی برای تحصیل مهاجرت بعراق نموده واز محضر اعلام وقت : وحید بهبهانی وصاحب ریان و بحرالعاوم ومقدس اعرجی استفاضه نموده . سپس عودت بایران کرد . چندی در شهرستان قم خدمت صاحب قوانین و در کاشان نزدنراقی اول تحدید و استفاده نموده . پس از آن رحل اقامت باصفهان افکند . حوزهٔ علمیهٔ آنجارا تجدید

<sup>(</sup>۱) نجوم السمآء ص۳۸۰ – روضات الجنات س٦٦١ – الذريعه ج٣ ص ٤٠٤ - (۲) دونن ازعلمآء اسلام باين لقب معرونند ، اول ابوحامه غزالي (نزداهل سنت ) دوم مؤلف ابن كتاب ( نزد اماميه )

وباحيآء مراسم علم واجرآء احكام وحدود شريعت پرداخت. درسال ١٢٣١ يا ١٢٣٢ حجاز رفت. ازمآنر جليلة باقيه اش مستجد بيدآباد است كه در ١٢٤٥ بناء نمود. و بقعه اش نیز در آنجا است وتا امروز معروف ومزار است (۱) کیتاب درصلوة و حاوی فروع است ودرآن باستدلال مختصر وإشاره بنقل خلاف پردا خته و تفصیل را بکـتاب ( مطالع الانوار ) حواله نموده . كتاب ازحيث اشتمال برمطالب باختلاف ضبط شده. در روضات الجنات آمده كه مطالب اين كــتاب تا ابواب تعقيب است وهم آورده : كه مؤلف را رسالهٔ دیگر است در احکام شك وسهو وبمانند متمم این كتاباست. الذریمه ( جم ص٤٠٤) باب سوم اين كستاب را دراحكام خلل وشكيات ضبط نموده وهم آورده كهازمسئلهٔ موجبات سجدهٔ سهو تا آخر كـتاب را عربي نوشته. نسخه هايموجود دراين كــتابخانه مختلف است. ترنيب ابوابكــتاب چنين است : مقدمه د ربيا ن فضيلت صلوة ومسآئل اجتهاد وتقليد ـ باب اول دربيان مقدمات نماز . باب دوم دربيان افعال نماز. ( ضمن دو منهج . منهج اول دربيان افعال واجبهٔ نماز . منهج دوم درافعال مستحبهٔ نماز ) این باب بمبحث تعقیبات ختم میگردد . کاتب نیز دراینجا نام خود و تاریخ کمتابت را ضبطکرده وبلافاصله شروع نموده بمسآئل احکام شك وسهو وجای عنوانباب را سفید گذاشته . موجودی ازاین مبحث ۳٫ صفحه است وچنین آغازگشته : « در بیان احکام شك وسهو است دراين دومقام است مقام اول در احكام شك است بدر نكه شك ، كا تب این مبحث را ناقس گذاشته . مطلب مقام دوم ( دراحکام سهو ) را باین جمله رسانیده: « دراین مقام مرحوم علامه حکم فرمود ببطلان نماز درکتاب تذکره » آغاز (الحمدلله الذي توحد بالملك فلاند له في ملكوت سلطانه ) انجام ( وهم چنين است حال در امثال این ) خلاصهٔ این کتابرا بنام (وجیزه) درباب فقه چاپی این جلد به بینید. کاتب: حسین بن على . تاريخ تحرير: ٢٤ جمادي الاول ١٢٤٢ خطنسخ ٢٩ سطري . عناوين بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۲۳ برك اندازه ۳۰ در ۲۰ وقفی مرتضی قلیخان نائینی . (۲۷۰۹) تحفة الأبرار 081

فارسی بمانند پیش . این نسخه بمبحث تعقیبات خاتمه یافته . آغاز ( الحمد لله الذی توحد بالملك ) انجام ( وهم چنین است حال در امتثال این ) تاریخ تحریر: جمه ۲۷ ذیحجه ۱۲۵۳ خط نستعلیق ۲۷سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحات مجدول بتحریر وطلا . دارای ۲۰۶ برك اندازه ۲۱ در ۱۶ وقفی نائینی (۲۷۱۰)

<sup>(</sup>١) قصص العلمآء - روضات الجنات ص١٢٤ - الكني والإلقاب ۾ ٣ ص ١٥٥

#### تحفةالرضا

08 K

عربى، مؤلف: امير معزالدين محمد بنابي الحسن موسوى مقيم درمشهد رضوى. مؤلف كستاب ( انيس الصالحين ) شمارة ه \_ ادعية خطى . ازعلمآء جامع نيمة اولسدة یمازدهم هـق درسال ۲۰۶۳ درسن هشتاد سالگی زندهٔ بوده (۱) دارای تألیفاتمتعدده متنوعه است وباسم هريك ازچهارده معصوم عليهم السلام كـتابي تحفه و موسوم داشته . اين كـتاب راكه بناحية مقدسة إمام هشتم ( مولانا ابي الحسن على بن موسى الرضاع) تحفه نموده و بنام نامي آنحضرت ناميده دورهٔ مفصل،مباحث وابواب صلوة وحاوياقوال وإدله وفروع است ودرآن باستدلال واعمال نظر ورد وايراد پرداخته و مرتب است بر دوازده باب وهربابي داراي عناوين : فصول. بحث . مسئله است: الباب الاول في المقدمات وهي ست ٢ في المقارنات وفيه اثني عشر فصلا لكل فصل اثني عشر بحثا ٣ في المنافيات وفيه مقدمة وفصلان . المقدمة وفيها مسآئل ( ٦ مسئله. فصل اولشامل . ٤ مسئله ) ٤ في الشك والسهو ( حاوى ٥٠ مسئله ) ه في صلوة الجمعه وفيه مسآئل ( ٥٠ مسئله ) ٣ في الجماعة وشروطها ستة ( حاوي ٥٥ مسئله ) ٧ في صلوة السفر وفيه مسآئل ( ٤٢ مسئله ) ٨ في صلوة العيد وفيه مسآئل (٣٤ مسئله ) وفي صلوة الايآت وفيه مسآئل (٢٤ مسئله) ١٠ في قضاء الصاوات (صاوة اليوميه)وصلوة الخوف والسفينة وفيه نصول اربعة ١١ في صلونة الاموات وفيه مسآئل (٢٩مسئله)١٢ في بعض الصلوات المسنونات المرغبات ونذكرفيه اثنى عشرصلوة (صلوة اولىدرنوافل يوميه.صلوة دوازدهم صلوة هدية بدبت) تارخختم تأليف: ٧٠.٣٢ . مؤلف سه خطبه براي كـتاب انشآء نموده آغازخطبهٔ اول كه درمتن نوشته شده ﴿ الحمد لله الذي طهر اجساد العباد بالاسلام وكشف ظلم الجهل عن قلوبهم بالهداية والاعلام ونورقلوب المؤمنين المخلصين بالشرآئع والايمان) آغازخطبة دومكه درحاشية بالاىصفحه نوشته شده ( الحمد لمن جعل الصلوة سبباً المدرجات العالية وذريعة منالنجات عن الامور الهالكة ) آغاز خطبة سوم كهدر حاشية بائين صفحه نوشته شده (الحمدللة الذي جعل الصلوة معراجاً للمؤمنين ) آغاز مطلب كـتاب ( الفصل التاسع في الصلوة و فيه انني عشر بابا الاول في المقدمات وهي ست المقدمة الاولى في اعداد اليومية وفيها مسآئل الاولى الفريضة سبع عشرة ركعة والنافلة اربع ونلثون ركعة واعدادالفريضة مما هـو متفق عليه وفي إعداد النافلة روايات والمشهور مارواه الفضيل ) انجام ( ويقول بعــد السلام ما ذكرنا الحمد لله الذي وفقني على تحرير ما اجتهدت في ترجيح مسآئلاالصلوة

<sup>(</sup>١) الدريمة ج ٤ ص ٥٠٤

#### كتبخطى

مما اختلف الفقهاء فيها و ما استنبطت من مأخذه من المسآئلل التي اتفق الفقهآء فيها وعددت مسائلها كانت سبعمائة واثنين واربعين وعددت ما خطر بالبال على كمال صواحب الجلال كان ثلثمائه وست وسبعون وسميته بتحفة الرضا عليه السلام فاطلب التاريخ من الرضا ع) صدر نسخه ضمن ١٥ صفحه فهرست تفصيلي چهار باب ازابواب كتاب بخط مؤلف است. در آخر نسخه اجازهٔ عالى اجتهادي است درسه صفحه كه مولانا مير محمد تقى بن حسن ظهير حسيني استر آبادي (١) براي مؤلف قلمي فرموده. تاريخ آن: او آئل دههٔ دوم ذيقعده ٢٠٠٧ پس از آن يك صفحه فهرست مؤلفات مؤلف است كه بخط خود نوشته (٢) وموضوع هريك را تعيين نموده. خط نسخ ١٥ سطري.

(١) مؤلف كـتابهـائ. (ابقاظ النائمين) و(تذكرةالعابدين) و(رساله دروجوب صلوة جمعه) و(شرحخطية شرآئع ) و ( مناقشات فقهیه ) شمارهٔ ۲۷۷ و ۴۳۷ نقه خطی این کستا بنخانه . از شاگردان شیخ بهآئی ومیرداماد است ( امل|لامل ) و(الذریمهج۲ص٤٠٥) (۲) درصدرنسخه نوشته: ﴿ فهرست مصنفات كليب عتبة الرضا معزالدين محماء بنابي الحسن الموسوى كه بلطف الهي مستوثق است بیاض رفته تصحیح یا بد » سپس شروع بذکر آنها نموده. الذریعه (ج ٤ ص٤٠٥) از برای مولف رسالهٔ بنام (رسالة النجات) ضبط كرده كهدراين فهرست ذكر نشده وهم آورده كهمؤلف فرزنداني بنام ( تقى الدين محمد \_ شمس الدين محمد \_ صدر الدين محمد ) داشته و رساله هاى (تقويه. شمسیه و صدریه ) را بنام آنان تالیف نموده و مؤلف در این فهرست اسامی تألیفاتش را برخلاف ترتیب الفبآلی نوشته . نام وموضوع برخی از آنها درست خوانده نشد. اسامی آنها پترتیب الفبآلی این است : ۱ــاسرارالصلوة فارسی ۲ــادعیه کلینی و منلایحضرهالفقیه ۳ــ تحفةالنبی یا انیس الصالحين ( عمل السنة ) ٤. تحنة المرتضويه (نحو) ٥. تحفةالفاطميه (صرف) ٦. تحفةالمجتبى ﴿ منطق ﴾ ٧ـ تحقةالحسينيه ﴿ جملةً كه دربيان موضوع كتاب است بصحاني رفته . الدريعه ج٣ ص ٤٢٩ - آورده است كه اين كتاب دراصول پنج گانه عقائد و تاريخ ختم تاليف آن ١٠٣١ \_ است ) ۸۔ تحفةالسجادیه ( اصول فقه ) ۹۔تحفةالباقریه ( معانی وبیان و آیات واحکام و لغات ور آن ۱۰- تحفة الصادق (درايه) ۱۱- تحفة الكاظم (فقه كتاب طهارت ) ۱۲- تحفة الرضا (صلوة) ۱۳ محفة الجواد (صوم) ۱۶ تحفة الهادي ( زكوة وخمس ) ۱۵ تتحفة المسكري (حـج) ۱۲ ــ تحفة القآئم يا ذخيرة الجزآء ( اصولوفروع دين ) ١٧-تحفة الزآئرين ١٨-تبصرة المستمعين ۱۹\_تقویه (منطق) ۲۰\_ جمع آیات قرآنی کلینی ۲۱\_ چهل حدیث ۲۲\_ چهل حدیث درابواب متفرقه ٢٣-حاشيه برحاشية خطائي ٢٤-جاشيه برشرح عميدي ٢٥- حديقة الحدآ ئني في معرفة ائمة الخلائق فارسى ٢٦\_ صدريه ( نحو ) ٢٧\_ خلاصة التعقيب ٢٨\_دعوات عمل الصالحين (كذ) ٢٩ ـ رساله حساب ٣٠ ـ رساله درعدم حجية اجتماع منقول ٣١ ـ رسالة كل (كذ) ٣٢ ـ رساله در میرات فارسی ۳۳ـرساله درمیراث عربی ۳۶ـرساله در وجوب نماز جمعه ۲۵ـ روضــة الجنان روضهٔ کلینی (که) ۳۲ـ سته ضروریه نماز ۳۷ـ سة ضروریه ( رجال) ۳۸ـ شرح کتاب ریحانی (صرف) ٣٩ـشرح تحفة الفاطميه ٤٠ـ شرح حاشيه قديم ٤١ـ شرح تحفة الحسينيه عربي ٢٢

#### كتب خطى

عناوین در متن و حاشیه بشنجرف . دارای ۳۹ه برك . اندازه ۲۶ در ۱۹ خریداری آستانقدس در آذرماه ۱۳۲۲ (۹۳۳) .

#### 

فارسی. مؤلف: محقق قمی: (مولانا میرزا ابوالقاسم شفتیقمی) (۱) رساله ایست درباب جهاد که بطور سئوال وجواب نکاشته ودربرخی ازموارد اشارهٔ بدلبل کرده . مؤلف این رساله را بخواهش نایب السلطنه عباس میرزا تألیف نموده . چند سطر از آخر نسخه پاره شده . آغاز (شکر وسپاس بیحد وقیاس پادشاهی را سزا است که از قعقعهٔ سلاح نمازیان سیارکان سپاه ظلمت شب دیجوررا منهزم واز شعشعهٔ تینع بید رینع خورشید رخشان هجوم لشگر نجوم را منحطم گردانید ) انجام موجود (هرچند آنچه در ذمه قرار گرفته ازحرام داده شود ) خطنسخ ۱۰ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۲۷ برك، اندازه ۲۱ در ۱۰ وقفی میرزا موسی خان (۲۷۱۱)

### \$\$0 تحفه المسافر

فارسی . مؤان : شیخ علی بنشیخ حسین کربلائی . مؤلف کتاب (انوارالهدایه) شماره ۱۰ تفسیر خطی . ازفضلاء سدهٔ بازدهم هـ ق گمان میرود در ۱۱۰۷ زنده بوده (۲) کتاب درمناسك حج است که آنرا ازملح تات کتاب (تحفة المسافر) تألیفیش قرارداده (۳) آغاز ( الحمد لرب البیت الحرام وصاحب الرکن والمقام ومشرف المشاعر العظام والصلوة والسلام علی سید الانام محمد و آله سادات اهل الحل والاحرام) انجام (اللهم فاکستهنا مع الشاهدین ) خطنسخ ۱۰ سطری عناوین در حاشیه بشنجرف نوشته شده دارای ۳۸ برك . اندازه ۱۶ در ۱۰ وقفی نادرشاه (۲۷۱۲)

شرح تحفة الحسينيه فارسی ٤٣ ـ شرح تمفة السجادیه ٤٤ ـ شرح تحفة الباقر باجوهر الحقآئق (در آیات احکام) ٤٥ ـ شرح احادیث مشکله ٤٧ ـ کـتاب عفل (کذ) ٨٤ ـ شرح تحفة القآئم یا ذخیرة العقبی ٤٩ ـ شمسیه (نحو) ٥٠ ـ کـتاب دروس منطق ١٥ ـ مناظرة کامله ٥٢ ـ مفتاح الجنه ٥٣ ـ ملحق زبدة الدعوات: ( تالیفی جدمؤلف) ٥٤ ـ نصبحة السالکین ٥٥ ـ نظامیه (صرف) ٥٦ ـ و اجبات صدریه ٥٧ ـ و اجبات غیاثیه بر نهیج سیاق ٥٨ ـ و اجبات دفتری (کذ) ٥٩ ـ و اجبات عربه ٥٣ ـ و اجبات ضروریه فروع دین ٦١ ـ و اجبات ضروریه اصول دین ٥٠ ـ زبده الله را ضبط نکرده اند ،

<sup>(</sup>۲) مؤلف را کتاب دیکری است موسوم به ( مرادا امرید امزارا لشهید ) (۳) کتاب، ( تحفة المسافر ) درآداب وادعیهٔ سفراست ،

تحفة الملوك

989

عربی، مؤلف: زین الدین محمد بن ابی بکر بن عبد المحسن رازی حنفی . ترجمه اش بنظر نرسید . کستاب متن مختصریست درعبادات و مرتب است بر ده کستاب کستاب اول : طهارت . کستاب دهم : کسب با ادب . کستاب دارای شروحی است و ضمن شرحش موسوم به ( هدیة الصعلوك ) چاپ شده (۱) آغاز پس از خطبه ( امابعد هذا مختصر فی الفقه جمعته لبعض اخوانی فی الدین بقدر ما وسعه ) انجام ( فعلیك ایها الاخ بالتقوی و الاستعداء (کذ) للقاء الله عزوجل و النعیم الاخرة ) کاتب : اسماعیل بن محمد مراد او کلی . خطنسخ به سطری، دارای ۱۹۸۹ برك. عناوین بشنجرف . اندازه ۲۲ در ۱۲ خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۸ (۲۲۵۷)

٣٤٥ ثذارة الفقاء

عربي . مكرر ٥٣ فقه خطى . مؤلف: علامهٔ حلى . اين كتاب از كتب نقهي . استدلالي معروف اماميه وحاوى قواعدفقهي وفروع وخلاصة فتاوى علمآء اماميه است. ودرآن متعرض بنقل ورد اقوال اهل سنت گشته با رعایت ایجاز واختصار . مبنای تأ لیف. وترتيب كـتاب برچهارقاعه، درابواب عبادات ومعاملات وعقود وايقاعات و سياسات ضمن اجزآئی بوده . لیك موجودی و چاپشده ازاین كـتاب پانزده جزء است: از باب طهارت. تما آخر نكاح . فرزند مؤلف فخر المحققين درباب ارث از كـتاب ( ايضاح الفوآئد )، درمسئله ( حرمان زوجه غير ذات ولد از اراضي ) آورده : « وقد حقق والدي قد س. الله سره هذه المسئلة واقوالها ودلالتها في كــتابالتذكرة، اينعبارت اشعار داردكه مأثور ا خامهٔ مؤلف دراین تألیف بیش ازاین مقدارموجودی است. مؤلف این کــتابـرا بخوا هش فرزندش فخرالمحققين تأليف فرموده . تاريخ شروع بتأليف دانسته نشد . تاريخ ختم واب طهارت ( بضبط نسخه چاپی ) که بحسب قاعده باید اول در آن شروع نموده باشد: ۲۶ صفر۷۰۳\_ است. این نسخه حاوی جزء چهارم وپنجم شامل ابواب زکوه و خمس تما آخر مقصد دوم ازباب حج درمبحث ( عمره ) است . تاریخ ختم باب زکوة بروایت الدريعه ( ج ٤ ص ٤٤ ): ٢١٦ تاريخ ختم باب حج (بضبط نسخة چاپي): ١٤محرم٢٧٠ و بروايت الدريعة ( ج ٤ ص ٤٤ ) ٧١٨ - آغاز ( كـتاب الزكوة و فـيه ابواب ) أنجام ( المقصد الثالث في افعال الحج وفيه فصول الاول في احرام الحج ) تاريخ تحرير : ۷ رجب ۹۹۲ خط نستعلیق ۲۳ سطری . جای برخی از عناوین سفید گذاشته شده .

<sup>(</sup>١) كشف الظنون ج ٢ س ٢٦٦ چاپ اسلامبول. معجم المطبوعات العربية

داری ۱۹۷ برك. اندازه ۲۵ در۱۹ وقفی امیرجبرئیل . (۲۷۱۳) ۷۵۵ أَفْقَها ه

عربی. بمانند پیش . این نسخه حاوی جزء دهم ویازدهم و شامل ابواب ضمان و کفالت و حواله و و کالت و اقرار و صلح و و دیعه و عاریه و شرکت و قراض و لقطه است . تاریخ ختم تألیف جزء دهم ویازدهم ( بضبط نسخه چاپی ) : ۱۸ صفر و ۳ جمادی الاول ه ۷۸ در سلطانیه . آغاز ( المقصد الخامس فی الضمان و فصوله ثلثة ) انجام (فیحکم له به این نسخه را جمال الدین مصطفی الحسینی با نسخه که آثار تصحیح بر آن بوده در ۲۰۲۰ مقابله نموده . خطنسخ خوب ۲۲ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای دوسرلوح کوچك زمینه طلا که اسم کتاب باسفیداب نوشته . صفحات مجد ول بلاجورد و تحریر وطلا. دارای ۲۲۰ برك . اندازه ع۳در ۲۰ وقفی نائینی (۲۷۱۶)

٨٤٥ تذكرة الفقهآ و

عربی . بمانند پیش . این نسخه حاوی اجز آء دوازده وسیزده و سازده و مداوت و مرا به ابداره و مرا به این و رمایه : و غصب و احیآء موات و عطایا و هبه و صدقهٔ مندوبه و و مرا به تالو آئل مسآئل عمری است. تاریخ ختم باب سبق و رمایه ه شوال ۲۱۰ در حله. تاریخ ختم باب و قف (بضبط نسخ چاپی) ۲۲ جمادی الاول ۲۵ در سلطانیه . آغاز (المقصد السابع فی الاجاره و فیه فصول) انجام (ولاتکون لبیت المال) نام کاتب و تاریخ کتابت که در آخر باب سبق و رمایه نوشته شده : ابو الفضل بن به آء الدین بن عبد السلام زاهدی ابو الفضل شریف قزوینی در چهار شنبه ۲۹ جمادی الثانی ۲۲۹ خطنسخ و نستملیق مختلف السطر . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۳۲ برك . اندازه ۲۲ در ۱۹ و قفی حاجی کریم داد بوسیلهٔ جواد قوچانی در ۱۰ مرداد ۱۳۲۶ تسلیم کتابخانه شده . (۲۲۷۲)

وع و الفقاء

## ٥٥٥ ثرجمة مختصر نافع

فارسی . مترجم : شناخته نشد . اول نسخه افتاده . موجودی دوصفحه از مبحث (قسمت فیئی وغیره) ازباب جهاد ودوصفحه از فصل دوم باب بیع پس از آن از (خیار شرط) تا آخر کستاب مرتب است . آغاز ( پس از آن چهار صفحه بی ترتیب) (سیم خیار شرط آن بحسب آن باشد که شرط کند و نا چار باشد که مدت آن مضبوط باشد ) انجام ( وخاص باشد ضمان او بجنایت بر آدمی و بس ) نسخه در خراسان نوشته شده . تاریخ و ابیات و عباراتی در آخر نسخه است که گمان میرود از کاتب باشد . عین آن عبارات آورده میشود : و تمام شد کستاب مختصر نافع بعون و عنایت ملك الوهاب بتاریخ هشتم ذیح حد میشود : و تمام شد کستاب مختصر نافع بعون و عنایت ملك الوهاب بتاریخ هشتم ذیح حد ختم بالخیر والظفر سنه ۱۰۰۸ - یاپی غلطی اگر درین نقل عزیز - یاسهو بدیم خود تو از اهل تمیز - راقم آن منگر بین حال دلش - درخانه بكدخدای ماند همه چیز جمعی که زاهل خطه برناو چه پیر - رفتند ازین مرحلهٔ دا منگیر - ازروح مقدس نبی میکویم - ارواح جمیم کاتبانرا تکبیر . این مسوده از نقل کستاب فضیلت پناه افادت میکویم - ارواح جمیم کاتبانرا تکبیر . این مسوده از نقل کستاب فضیلت پناه افادت میکویم - ارواح جمیم کاتبانرا تکبیر . این مسوده از نقل کستاب فضیلت پناه افادت مید که هر کس مطالعه نماید اگر سهوی یاغلطی یابد درحك و اصلح کوشد » خط امید که هر کس مطالعه نماید اگر سهوی یاغلطی یابد درحك و اصلح کوشد » خط نستعلیق پست مختلف السطر . دارای ۱۲۰ برك . اندازه ۲۰ در ۲۷ و قفی میرزا ابوالحسن نستعلیق پست مختلف السطر . دارای ۱۲۰ برك . اندازه ۲۰ در ۲۷ و قفی میرزا ابوالحسن نستعلیق پست مختلف السطر . دارای ۲۷۰ برك . اندازه ۲۰ در ۲۷ و قفی میرزا ابوالحسن

### تعليقه برارشاد الاذوان

بنگريد بملحق كـتاب ( غايةالمرام ) شمارهٔ ٧٥١ نقه .

عربی. مؤلف: میر داماد. مختصری است درشرح مراد این عبارت: «الرابع مسیح مقدم شعر الرأس حقیقتاً او حکماً » آغاز ( الحدد لمن مسیح حباه الحقائق بایدی رحمته السابقة السابغه ) انجام ( فلیتمات به لمتمسکون والله یحق الحق بکلماته ولو کره المشرکون ) کاتب: علی بن احمد نباطی » خطنسخ مختلف السطر . دارای ع برك . اندازه ۱۸ در ۱۳ درپشت صفحه قاعده ایست در تقسیم بخط نستعلیق . وقفی شیخ محمد باقر در ۲۷۰۸ (۲۷۰۸)

٢٥٥ تعليقه برشر آئع الاسلام

که درشهرستان نجف بسال ۱۲۹۱ تألیف نبوده. موجودی از آن شرح بر که تابهای اجاره و وقوف و صدقات و صلوة است و آنرا نیز ناقص گذاشته . نسخه بخط مؤلف و ظاهراً مسودهٔ اولی است . آغاز پس از خطبه ( که تاب الاجارة والتکلم فیها تارة من حیث لفظها و مرة من حیث معناها) انجام موجود (الوضوع بقصد الوجوب) خطنستعلیق مختلف السطر. دارای ۱۷۲۸ برك. اندازه ۲۰ دره ۱ خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۸ (۲۵۹۷)

۳وه تقریرات

عربی . نگارش مولانا : اسماعیل بن محمد تقی از نضلاء نیمهٔ دوم سدهٔ ۱۹۵۰ قدر مواضع متعددی نوشته که این کتاب تقریر درس آخوند ملا محمد حسین قزوینی است که درشوال ۱۲۵۶ خوانده و برشتهٔ تحریر در آورده و درموضع دیگر نوشته تقربردرس شیخ محمد حسن کاظمینی است . ظاهراً مؤان درشهرستان کاظمین بوده و این تقریرات را در آنجانوشته. کتاب شامل ابواب و مباحث بیع و متاجر و خیارات و مسئلهٔ تر تیب فو آئت بین صلوات و مختصری از باب اجاره و ناقص است . آغاز ( الحدمد بله رب العالمین و الصلوة و السلام علی محمد خاتم النبیین و علی ابن عمه و اخیه علی امیراله و منین و علی زوجته و حلیلته ) انجام موجود ( فیصح اجارته ایضاً) خط نسخ مختلف السطر. دارای زوجته و حلیلته ) انجام موجود ( فیصح اجارته ایضاً) خط نسخ مختلف السطر. دارای

\$⊚⊜ تَقْرِيراْت

عربی. جامع ومدون: مولاناهیرزامحمدعلی بن مولاناحاج سید صادق بن میرزا ابوالقاسم رضوی متولد در ۲۱ رجب ۱۲۳۸ متوفای در رمضان ۱۳۱۱ در مشهد مدفون در رواق مطهر موسوم بدار الضیافه مدت بیست سال درعتبات نزد عامآء عصر بمانند شیخ مشکور و شیخ محد وغیرهما استفاده نموده و ازخواس شیخ انصاری بوده . در مراتب علمی و مقامات عملی رتبهٔ عالی داشته و حضرت شیخ انصاری بوی النفات و توجهی تمام داشت و با نهایت احتیاطی که در امر اجازه می داشت بوی اجازهٔ غرآئی داد . در نجف چشمش آب آورد. برای استعلاج بتبریز رفت و پس ازاند کی بهبودی رخت به شهد کشید و منعسب تدریس موروثی آستانقدس بوی تفویض شد واقامهٔ جماعت و وعظ می داشت. سرانجام دچار کوری ومنزوی در خانه و عمر را بعبادت بیایان رساند (۱) سلسلهٔ مجلدات این کتاب تقریر درس استادان اوست در ابواب و مسآئل و مباحث متفرقه که بطور مشوشی نگاشته و تنها

<sup>(</sup>۱) ترجمهٔ مذکور خلاصهٔ ازافادات کستبی واقف معترم نسخه استکه از کسناب (شجرهٔ طیبه) استخراج فرمودند وصاحب این تقریرات عم مرحوم والد ماجدشان است

دومرحلهٔ اول تدوین ما نده و بتحریر و ترتیب و تهذیب آن موفق نگشته. برخی از مطالب ومباحث را ناقص گذاشته. این نسخه حاوی برخی از مباحث ومسآئل ابواب طهارت (کیفیت غسل وا حکام تیمم) صلوة. زکوة . خوس. صوم است . آغاز (مسئلهٔ فی بیان کیفیهٔ الفسل هلوه تدریجی الحصول) انجام (کماهو طریق الاحتیاط فی المسئله) خط شکسته و نستعلیق و نسخ مختلف السطر . دارای ۲۶۷ برك . اندازه ۲۱ در ۱۶ وقفی آقای تقی مدرس رضوی در ۱۶ شهریور ۱۳۲۳ (۲۵۸۵)

**90**0 قرير**ات** 

عربی . بمانند پیش . این نسخه شامل مباحث و مسآئلی ا ز ابواب وضوء . صلوة . زکوة. صوم . حجاست. آغاز ( البحث فی الوضوء ویحب فیه امور الاول النسیة) انجام ( الا مع اجازه الوارث ) صدر نسخه ضمن ۱۲ صفحه بخط مغایر قطعهٔ از شرحی بر اول شرآیع است. شاید از صاحب تقریرات باشد. نسخه مختلف السطر والخط . دارای ۲۱۳ برك. اندازه ۲۱ دره ۱ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۲۵۲۱)

٦٥٥ تقريرات

عربی. بماند پیش. این نسخه شامل مباحث متفرقه ازابواب طهارت وبیسع و ومعاملات است. آغاز (نحمدك اللهم یا الهی و نصلی علی نبینا الهادی) انجام نسیخه ( او ارادة التنبیه و التشدید كما فی الامر بالمعروف) خطنستعلیق و نسخ مختلف السطر. دارای ۲۲۹ برك. اندازه ۲۰ در ۱۲ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۲۰۱۹)

٧٥٥ قريرات

عربی . بمانند پیش . این نسخه کتاب متاجر و بیع و خیارات است . آغاز (کتاب التجارة وهی مصدر تجر یتجر تجرا او تجارة مثل کتب یکتب کتبا وکتابة والوصف منه تاجر وجمعه تجار کعمار وعمار) انجام (کما آن روایة السکونی عن الصادق ی یدل علی ذالك ) خطنسخ و نستعلیق مختلف السطر . دارای ۲۰۳ برك . و ندازه ۲۰ در ۱ وقفی آقای تقی مدرس رضوی در ۱ شهر یور ۱۳۲۳ (۱۸۵۶)

۸ ٥٥ ثقر برات

عربی . مانند پیش . این نسخه شامل ابواب و مباحث ضمان ـ حواله ـ کفالت ـ صلح طلاق . منجزات مریض ـ لقطه ـ احکام اولاد رضاع ـ عصیر عنبی ـ اجرت برعبادات است . که از محضر شیخ انصاری وشیخ محسن وشیخ مشکور استفاده نموده . چنانکه در پشت صفحهٔ اول نوشته . آغاز (کتاب الضمان وهومأخوذ من الضمن

لانه یجمل ما کانفی ضمته (کذ) من المال فی ضمن ذمته آخر ) انجام ( واهد آء نوابه الیه جیدا ) خطنسخ مختلف السطر. دارای ۱۵۷ برك. اندازه ۲۰ در ۱۵ وقفی آقای تغی مدرس رضوی در ۱۶ شهریور ۱۳۲۳ (۲۰۸۲)

#### 

عربى . بمانند پيش . اين جلد حاوى ابواب اجاره ـ وقف ـ غصب ـ صيد وذباحه است . آغاز (كمتاب الاجاره قد اشتهر بين الاصحاب فى ان الاجارة لازمة من الطرفين وتنفسخ بالتقائل او باحد الاسباب الموجبته له اقول والدليل على اللزوم و وجهان احدهما الاجماع وثانيهما الاصل وتقرير هذا الاصل بوجوه) انجام (والاصح العمل على الرواية الواردة فى المقام بل على اجماع) خطشكسته نستعليق ونسخ مختلف السطر . داراى ٢٣٦ برك. اندازه ٢٠ در ١٥ مشخصات وقف بما نند شمارة پيش .

#### هريرات تقريرات

عربی . اثر خامهٔ مولانا حاج شیخ معمد تقی بن شجیع الملك حاج علینقی خان تربتی (۱) متولد در ۱۲۷۲ دردولت آباد (۲) متوفای در رمضان ۱۳۳۰ در مشهد مدفون درمنزل شخصی خودش واقع در کوچهٔ حمام سالار. ازمعارف علمآء مشهد بود . تا سن چهارده سالگی درسایهٔ پدر بتحصیل فارسی و تعلم فنون نظامی مشغول بوده . این رشته را نیسندیده و بشوق فطری بتحصیل معآرف و کمالات می پردازد و از زندکانی اعبا نی دست کشیده . در ۱۲۸۶ مهاجرت به شهد نموده و درمدرسهٔ معروف به ( مدرسهٔ میرزا جعفر ) مقیم گشته و بتحصیل و تکمیل پرداخته و اخیر آسر آمد شاگردان مرحوم حاج میرزا نصرانه رای و هم از خواص او بوده . برای تحصیل مراتب عالیهٔ اجتهاد درسال ۱۲۹۸ بنجف رنته مراجعت بایران کرد و درمشهد متوطن و بتألیف و تدریس پرداخته (۱) کستاب مجموعه ایست مراجعت بایران کرد و درمشهد متوطن و بتألیف و تدریس پرداخته (۱) کستاب مجموعه ایست از مسوده های مختلف که بیشتر آن درمباحث و مسآئل فقهی و عمدهٔ آنها حواشی بر کستاب ( مکاسب ) و (طهارت ) شیخ انصاری است و بسیاری از آن را ناتمام گذا شسته . مطلب اول آن که باسلوب رساله ایست درمباحث الفاظ است . جزو آخر نسخه حاشیه بر

<sup>(</sup>۱) فرمانده فوج قرائی متنول در۱۳۲۷ هـ ق (۲) چهارفرسنگی تریث حیدریه (۳) تریتی مشهدی متوفیای ۱۲۹۸ ازشاگردان سید مجاهد و حکیم سبزواری(٤) ترجمهٔ ۱۰ کور غلاسهٔ افادات کتبی فرزند مؤلف آقای شجیعی است که از قضات عالی مقام معاصر است.

خيارات (مكاسب) شيخ انصارى است كهازمبحث خيارشرط مسئلهٔ: « الامر الخامس لو تلف المبيع كان من المشترى » شروع نموده وناقص گذاشته. آغاز پس ازيكسطرخطيه (رشحه في معنى الوضع وهو بمقتضى آثاره المذكورة له كصحة استعمال اللفظ في المعنى الموضوع له ) انجام موجود (لماكانت من الظواهر اومثل الظواهر مما يحتاج في فهم المراد من الاجتهاد والحدس صارلذلك من الاخبار الحدسيه فتدبر) خطنستعليق ٢ سطرى . دروسط اوراقي سفيد وناتمام است . حاوى ٢٩٠٩ برك ، اندازه ٢٠در١٤ وقفي آقاى جواد شجيعي در فروردين ١٣١٥ (٢٧١٧)

## ١٦٥ تَظَمَّالقُوا ود

عربی. مؤلف: مولانا آقا محمدعلی بن مولانا آقا محمد باقر بن محمد باقر هز ارجریبی مازندرانی متولد ۱۲۸۸ در نجف متوفلی در شب شنبه ۱۸ ربیع الثانی ۱۲۶۵ در شهرستان قمشه مدفون در بقعهٔ شاه سید علی اکبر . ازفقه آ بار عصرخود بوده و ازشا گردان صاحب قوانین و داماد میرزا محمد باقر نواب لاهجانی (شارح نهج البلاغه) است (۱) کستاب حاشیه بر کستاب (قواعد الاحکام) علامهٔ حلی است . این حواشی بعنوان (قوله) و بطور تعلیق برنسخه قواعد شخصی بوده که فرزندش شیخ محمد حسین جمع و افراد در تدوین نموده و مصدر بدیباچه داشته و بدین نام نامیده . موجودی از این حاشیه مختصری در باب طهارت و صلوق وقدری از باب زکوة و از باب متاجر تا باب سبق و رمایه و از باب اقاریر تا باب نکاح و از جسدود تا آخر کستاب بوده . این نسخه از باب طسهارت تا او آئل باب وصیت را دارد . کاتب آنرا تمام نکرده . آغاز ( الحمدلله المودع فی الاصلاب من المصدور شفاء ) دارد . کاتب آنرا تمام نکرده . آغاز ( الحمدلله المودع فی الاصلاب من المصدور شفاء ) انجام موجود ( فلابد من المصالحة و ه ) خطنسخ ۲۲ سطری . صفحهٔ اول تازه نوشته شده . عناوین بشنجرف . دارای ۲۱۲ برك سازه کرد در ۱۰ خریداری آستانقدس در آذر ۲۲۲۲ برک ۲۰ تاندازه ۲۲ در ۱۰ خریداری آستانقدس در آذر ۲۲۲۲ برک ۲۰ تاندازه ۲۲ در ۱۰ خریداری آستانقدس در آذر ۲۸۲۲ برک ۲۰ تاندازه ۲۸ کرد ۲۰ برک ۲۰ تاندازه ۲۰ در ۲۰ خریداری آستانقدس در آذر ۲۸۲۲ برک ۲۰ تاندازه ۲۰ در ۲۰ خریداری آستانه به شاوی به شاوین بشنجرف . دارای ۲۰ برک ۱۰ تاندازه ۲۰ در ۲۰ خریداری آستانه به سطری .

## تميد القراط الأصوليه

بنگريد بباب اصول نقه

تنبيهات العلية على وظآئف العلوة القلبيه

به بینید شما ره ه ه و را

770 تنزل السكينة على قناديل المدينه

عربي. مؤلف: تقى الدين ابوالحسن على سبكي مذكوردرص ٢٨٤ رساله ايست

(۱) روضات الجنات ص۱۳،

د ر حرمت فروشةنديلهايطلاي روضهٔ منورهٔحضرت پيغمبرس-ع براي صرف درتعميرات روضهٔ مطهره . مؤلف این کستاب را در ۲۶ رجب ۲۵۶ دردمشق تألیف نموده ویكنسخه ازآنرا بخط خود نوشته ودرشعبان همان سال بمدينه فرستاده ووقف كرده. آغاز پساز نام مؤلف ( الحمدلة الذي اسعدنا بنبيه محمد صلى الله عليه وسلم سعادة لا تبيد و اشهد إن لااله الا الله وحده لاشريك له الولى الحميد ) انجام ( واقتضى العرف صرفه في جهة منجهاتها صرف المها واحسب بة والله اعلم ) كانب شيخ عزالدين عبد العزيز بن شيخ شهاب الدين احمد بن محمد العماد الفيومي . تاريخ تحرير: پنجشنبه ٦ ذيقعده ٨٦٠ كاتب این اسخه را ازروی نسخهٔ اصل نوشته و آنرا برشیخ محمد ابوالفرج بن ابی بکر بن حس العثماني دردومجلس خوانده. مجلس دوم يكشنبه ١٠ذيقعده ٨٦٠ بوده. شيخ مذكوردر آخررساله گواهی قرآئت واجازه عامهٔ برای او قلمی نموده . پسازاین ضمن ۳ صفحه صورت اجازات اشخاصی است که درآخر نسخهٔ اصل بوده است . پس ازاینضمن۱۱صفحه قصيدة تآئيه درنعت حضرت پيغمبرس ع موسوم به ( هدية المسافر الى النور السافر) اثر طبع بهآء الدین ابو حامد شیخ احمد سبکی است که در حرم مطهر نبوی د ر روز یکشنبه سلخ ربيع الثاني ٧٧٣ (١) انشاد نموده . مطلع قصيده : « تيقض لنفس عن هواها تولت \_ وبادر ففي التاخير اعظم خشية، اينقصيده درآخرنسخة اصلى رساله (تنزلالسكينه)نوشته شده بوده و کاتب این رساله آنرا استنساخ نموده و برشیخ محمد عثمانیمذکور درروضهٔ منوره نبوی بتاریخ دوشنبه ۱۰ ذیقعده ۸٦٠ خوانده وشیخ مذکور مجدداً اجازهٔ برای كاتب نوشته . خطنسخ مختلف السطر . داراي ۱۷ برك. اندازه ۱۸در ۱۶وقفي ابن خاتون ( 7117)

٣٦٥ تنقيح الرابع لمختصرالشرآتع

عربی. مکرر ۲۱ فقه خطی. مؤلف: مقدادبن عبدالله سیوری (۲) کستاب شرح استدلالی است بعنوان (قوله) برکستاب ( مختصر نافع ) محقق اول اسلوب این شسرح بر توضیح و تفصیل متن و بیان خلاف و و جه اصحیت و اظهریت و منشاء تردید و غیره است. شارح کستاب را مصدر داشته به هفت مقدمه در تعریف و موضوع و فآئده و ادلهٔ فقه و تقسیم مباحث و ابواب آن و مصطلحات حدیثی و اسلوب این شرح و طرق روایت شارح . تاریخ خدم تألیف : ه

<sup>(</sup>۱) فرزند مؤلف (تنزل السکینه) متولد درجمادی الثانی ۷۱۹ متوفای در مکه بتارییخ وجب ۷۲۳ ( حسنالمحاضره ج۱ )(۲) ترجمهاش درجلدچهارم فهرست گذشت.

ربيع الثاني ۸۱۸ نسخه دورهٔ كامل است. آغاز ( الحمدلله العلى العظيم) انجام (والاظهر بين الاصحاب خلاف ذلك) خطنسخ ۲۲سطري. عناوين بشنجرف نوشته شده. داراي ۳٤٨ رك. اندازه ۲۷ در۲۷ خريداري آستانقدس درفروردين ۱۳۲۶ (۲۲۶۰)

\$F@ أو الأنيه

عربي. مكررشمار ٧٣٤فقه خطي. در نسخه نام كتاب ومؤلف ذكر نشده و مؤلف بتحقيق شناخته نشد. درپشت نسخهٔشمارهٔ ۷۳ کاتب ناممؤلف را شیخ احمد تولانی نوشته سپس آنراسائیده و مؤلف را شیخ علمی تولانی شاگرد شهید اول ضبطکرده. باز درپشت همان نسخه بخط دیگرینوشته شده: « تصنیف شیخ یوسف بن ابی و هو تلمیذ شیخ شهید مع شیخ احمد فهد » در تلا مذهٔ شهید اول کسی بنام شیخ علی تولانی یاشیخ یوسف بنظر نرسید . در کـتاب زیاد نقل قول. إزشهيد اول نموده ازاينرو بايد إزاعلام امامية نيمة دوم سدة هشتم ببعد باشد.الذريعة (ج٤ ص٥٠١٥) مؤلف اين رساله را شيخ على توايني نحاريري عاملي استظهار نموده كه ازعلمآء امامیه سدهٔ نهم هـ ق وازشاگردان فاضل مقداد است. در پشت این نسخه بخط مغایر به نسخه بقرينة اين عبارت كاتب نسخه : ﴿ كُـتبه لنفسه العبد الفقير اليربه الغني محمد بن احمد بن إ فهد، نوشته شده که مؤلف ابن فهدحلی معروف است. در تألیفات او چنین کــتابی ذکر نشده. رساله دراحکام وفروع ومسآئل نماز است وگاهی بذکر دلیل پرداخته . رسالهمر تب است. برجهارفصل وخاتمه: الفصل الاول في الشروط. الثاني في افعال الصلوة. الثالث في التروك. الرابع في احكام السهو . خاتمه في مسآئل من التوابع . آغاز ( الله احمد على سوابغ النعم وترادف القسم ) انجام ( وقيل كل صلاه يقول سبحان الله والحمدلله و لااله الا الله والله اكبر ثلثين مرة عقيبها ) نام كاتب گذشت . خطنسخ ٢١سطري . داراي ٣٨ برك . انداز م ه ۲ در ۱۸ واقف شناخته نشد . (۲۷۱۸)

070 tellip

عربی . مکررپیش. آغاز (الله احمد علی سوابغ النهم) انجام ( ثلثین مرة عقیبها ) خطنسخ مختلف السطر . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۵ برگ استحه رطوبت رسیده . اندازه ۲۱۸۷ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۸۷)

((حرف ث)) ثمر قالفؤ آد

بنكريد بباب اخلاق

### (( حرف ج ))

الجامع لاحكام الشرآئع

077

عربی. مؤلف: حاج محمد کریمخان کرمانی . کتاب حاوی مسآئل وفروع در ابواب عبادات ومعاملات و ارث است . مبنای مؤلف برذکر فروع منصوصه و نقل معانی و تقسیر متون احادیث وارده در هر بابی است بی رعایت قواعد ومبانی اصولی اجتهادی و استنباطی . کتاب مصدر است بعقدمهٔ حاوی سه مقصد در مطالب اعتقادی ومذیل است ببابی موسوم بباب ( نوادر وعادات) درسنن و مکروهات متفرقه در ابواب فقهیه که جمع و افراد نموده . تاریخ شروع و ختم تألیف دانسته نشد . لیك از تاریخ ختم باب طهارت (بضیط نموده . تاریخ شروع و ختم تألیف دانسته نشد . لیك از تاریخ ختم باب طهارت (بضیط نموده . تاریخ های دیگری که درسایر ابواب کتاب نوشته مختلف است . باب صلوة وصوم ۱۲۲۸ تاریخ های دیگری که درسایر ابواب کتاب نوشته مختلف است . باب صلوة وصوم ۱۲۲۸ باب خمس ۱۲۷۸ باب زکوة ۱۲۵۰ آغاز پس از خطبه و نام مؤلف (ان ماحدانی الی تصنیف هذا الکتاب (ن جماعة من الاخوان ) انجام ( یستحب اسکات الیتیم عن بکائه ) کانب : محمد رضا بن ملا محمد علی انار کی . تاریخ تصحیح : شنبه ۲۰ صفر میرزا محمد علی بن ابوالقاسم کرمانی تصحیح کرده . تاریخ تصحیح : شنبه ۲۰ صفر برك اندازه ۲۲ دره ۱ وقفی نائینی (۲۷۲۰)

٧٥٥ الجامع لاحكم الثرائع

عربی . مکررپیش . کاتب نسخه را تمام نکرده و تا آخر باب (ظهار) نوشته و وصفحاتی درمیان کستاب سفید گذاشته . آغاز ( الحمدلله ربالعالمین والصلوة والسلام علی سیدنام حمدو آله الطاهرین و لعنة الله علی من نصب لهم ابدالآبدین ) انجام ( و روی ا نه لایجزی و یفرق بینهما ) تاریخ کستابت که در آخر باب طهارت وصوم رفم یافته: ربیم الاول ۱۲۸۹ خطنسخ ۱۸ سطری . دارای ۱۹۳ برك ، اندازه ۲۲در ۱۰ وقفی نائینی (۲۷۱۹)

١٨٥ جامع فيأسي

فارسی. مکرر ۱۰۲ فقه خطی. مؤلف: شیخ بهائی. این کستاب فتوائی که آخرین آ تألیف او است بفرمان شاه عباس صفوی تألیف نموده . کستاب بربیست باب ترتیب یافته عمر مؤلف وفاء باتمام آن نکرده . مأثور خامهاش تا آخر باب پنجم (حج) است. سپس بفرمان شاهنشاه مذکور مولانا نظام الدین محمد بن حسین قرشی ساوجی (۱) پانزده باب

<sup>(</sup>۱) متوفای پس از ۱۰۳۸ اندکی پس از دوت شاه عباس کبیر . پدرش از دوستان شیخ بهآئی

دیگر آنرا تتمیم و تکمیل نموده تاریخ ختم تألیف ( بضبط نسخه ۲۰۲ ) : جمعه ۲۰ همیان و رسالهٔ عملی ومورد حاشیهٔ فقهآء متاخرین و مکرر آ با جواشی چاپ شده . این نسخه بنت باب اول آن دارای شرح و توضیح استدلالی مختصری است . باین ترتیب که عبارات اصل کستاب را در درعنوان (مین) و مطالب شرح را درعنوان (حاشیه) ذکر نموده (۲) یازده صفحهٔ اول نسخه نیز معلق است بحواشی توضیحی بر متن جامع عباسی که در زیر برخی از آن حواشی جملهٔ رشرح محمد بن خاتون ا معملی ( صاحب ترجمهٔ قطب شاهی) را شرحی است بر (جامع است که شیخ محمد بن خاتون عاملی ( صاحب ترجمهٔ قطب شاهی) را شرحی است بر (جامع عباسی ) از این رو باید حواشی مذکور ازاو باشد. آغاز پساز دو سطر خطبه ( اما بعد چون بر خاطر ملکوت ناظر اشرف اقدس ) انجام ( ووظیفهٔ دعا گوئی دوام دو لت ابد قرین قیام تواند نمود ) کاتب : محمد طاهر بن ابوالفتح. تاریخ کستابت : ۷ شوال ۱۲۲۷ مصدر نسخه ضمن ۲ صفحه فهرست مطالب برخی از ابواب کستاب است . خطنسخ خوب ۲۰ مسطری و صفحات مجدول بلاجورد و تحریر و طلا . عناوین بشنجرف . دارای ۲۷۶ برك و سطری و صفحات مجدول بلاجورد و تحریر و طلا . عناوین بشنجرف . دارای ۲۷۶ برك و اندازه ۱۳ در ۲۰ و قفی حاج قائمه مقام (۲۷۲۲)

Pro جامع النو آئد

عربي. شرحي است بعنوان (قوله) بركتاب (قوائد الاحكام) علامهٔ حلي.

بود و بس از فوت پدرش در تربیت شیخ بهآئی و از خواس شاگردان شیخ گشت و در مشهد حضرت عبدالعظیم تدریس مینمود . فوآئد الرضویه ج ۲ س ۱۹۳ (۲) برای نشان دادن اسلوب این حاشیه چند سطر آورده میشود : «متن و بدانکه جمعی از مجتهدین را مذهب آنست که رو و دستهارا دروضو دو نوبت باید شست نوبت اول و اجب است و نوبت دویم سنت حاشیه و سید در مدارك این قول بمعظم علمآء شیعه نسبت داده است و شیخ ابوالفاسم در شر آیع نیزاختیار این مذهب نموده و ابن ادریس نقل اجماع کرده و مستند ایشان حدیثی است که بدو طریق از امام حمفر صادق ع روایت شده است که الوضوء مثنی مثنی و بعضی از مجتهدین بر خلاف آن رفته اند و شستن مرتبه دوم و مشرق الشهسین سنت نمید انند از آنجمله مصنف است رحبه الله چنانیچه بیانی که در حبل المتین و مشرق الشهسین کرده است ظاهر میشود مثنی مثنی را که در حدیث و اقع شده است بر تجدید وضوء حمل کرده است کرده است ظاهر میشود مثنی مثنی را که در حدیث و اقع شود یکی وضوی اصل که و اجب است یمنی وضوء هر مر تبه که و اقع میشود می باید دو مر تبه و اقع شود یکی وضوی اصل که و اجب است و یکی وضوی مجدد که با نفاق سنت یا بر آنکه مراد از آن رد مذهب سنیان است یمنی وضوء دو عسل است و دو مست نه چنانچه ایشان میگویند که سه غسل است و یک مست و اجماعی که ابن ادریس دعوی کرده است قبول ندارند و دلیل ایشان حدیثی است که ابن بابویه » الخ ه

لويدالبرات للازم والد المازي بالمدوالها وفيومله خطرين مح إلا اللم واعظر على من ماكالدي معطونتن لديم رسا مداص، كليعب مرابط مرالمودي النولد في الله واعم My Sugaliful وعوالعنا مليات 1136:061-2:11301 نتمان وتان لظن سنانح حن أوسى رقبانيم الع 15 Novivous العالمالية المالية المالية المالية かんしゃ LE WAS WICK WAS عننه عدا القرات الم الأن على خالفي ألا لي مثن للبيدة ونومزك ووصرا يحاشخطل كي المالية المالية المالية الغرى والولسالمات - They had by The second second

صورت دستخط محقق کرکی حاجب جامع المقاصد (ترجمداش درجلداول و چهارم فهرست آور ده شده ) کهاز آخر جزء اول کیاب مشف الذمة ، شمارة ۱۸۳۳ اخبار خطی ترقیم بافته



کے صورت دستخط شیخ ابراهیم قطیفی ( معاصر محقق کر کی ، ترجمه اش درجلد اول نهرست مذکور است ) این اجازه ضمیمهٔ کتاب شمارهٔ ۷۵۷ نقه خطی است

اول وآخر نسخه افتاده . تنها در پشت كـتاب نام مذكور رقم شده باين قرينه دانسته شــد که مؤلف آن شیخ عزالدین ملا عبدالله بن حسین شوشتری ( متوفای درشب یکشنبه ۲۶ محرم ۱۰۲۱ دراصفهان مدفون در کربلاء است) وازاعلام جلیل امامیه وازشاگردان مقدس اردبیلی و شیخ احمد بن نعمت الله بن خاتون و از مشایخ مجلسی اول وسید مصطفی تفرشی ( صاحب نقدالرجال) است. نزدشاه عباس كبير احترام ومكانتي بسزاداشته وباستدعآء حضر تششاهنشاه مذكور رقباني برچهارده معصوم عليهمالسلاموتف نمود وهم مدرسة براي حضرتش بساخت كه بنام حضرتش موسوم ومعروف است وبمساعي او اصفهان مركز علمي بزرك اماميه گشت (١) آورده اند که این شرح ازبهترین شروح (قواعد الاحکام ) است وشامل هفت جلد وبمنزلهٔ تتمیم وتکملهٔ کـتاب (جامع المقاصد) است. مباحثی که در آن باجمال ذ کر شـده شرح وبسط داده وموفق بانماماين تأليف نگشته. آخرين انر خامهٔ مؤلف تا باب ظهار إست . این نسخهٔ ازباب طلاق از اواخر فروع مبحث ( رجعت) تا اوآثل باب ظهار را دارد . نسخه معلق است بحواشي مؤلف. ازجملهٔ (مد ظله)كه كاتب درذيل حواشي آورده احتمال ميرود كه نسخه درعصر مؤلف نوشته شده باشد . آغازموجود ( الاول راجم الي النفي ) انجام موجود (فاتت رسول الله صلعم مشتكية) خط نستعليقوشكسته ٢٦سطري. عناوین (قوله) نوشتهنشده . داری ۹۳ برك. اندازه ۲۶ در ۱۱ خریداری آستانقدس درفروردین ۱۳۲۶ (۲۷۳٦)

جاهع الأو آئد فی شرح خطبة القواهد بنگرید بجلد جهارم فهرست س.۲. شماره ۱۶۶ (۲) هاهم المقاصد فی شرح القراهد

عربی . مکرر ۲۸ نقه خطی . مؤلف: نورالدین ابو الحسن علی بن حسین بن عبدالعالی عاملی کرکی معروف وملقب به (شیخ علائی . محقق کرکی محقق ثانی) از اعلام جلیل نامی امامیه است (۳) کتاب شرحی است بعنوان (قوله) برکتاب (قواعد الاحکام) علامهٔ حلی وازکتب فقهی استدلالی معروف است. از صاحب جواهر الکلام منقول است که فقیه باداشتن کتاب های (جامع المقاصد و سآئل الشیعه و جواهر الکلام) بی نیاز ازدیگرکتب فقهیه است (٤) مأثور خامهٔ مؤلف تاشر حمسئلهٔ : «ولو قالت زوجنی بها شآء الخاطب فهو تفویض یاتی ولوعرف ماشآء فقال زوجتك بهاشئت صح » از فروع

<sup>(</sup>۱) عالم آر آء عباسی ، روضات الجنات (۲) این رسا له در جلد چهارم اشتباها بجای کلمهٔ ؛ رخصبهٔ القواعد » « خطبة العقاید » چاپ شده (۳) ترجمه اش در جلد اول و چهارم فهرست مذکور است . (٤) مستدرك انوسآنل ج ۳ س۲۱۷

مبحث صداق ازباب نکاح است که درشش جلد ترتیب یافته . مؤلف این کستاب را در نجف تألیف نموده . و برشاهنشاه صفوی وقت ثنآء گفته . تاریخ ختم تألیف : یکشنبه ۱۸ جمادی الاولی ۱۹۳۵ ( تتمیم و تکملهٔ این کستاب را بشمارهٔ ۱۹۳۵ به بینید ) کستاب چاپ شده این نسخه ازاو آئل مبحث (حیض) تا او اسط مبحث (صلوة عیدین) را دارد . آغاز موجود ( حالها وهو صریح فی عدم اشتراط بلوغ الضعیف ) انجام موجود ( ویستجب ان یکون ذا کرالله تع فی حال الخروج کما نقل عن ) خط نسخ ۲۵ سطری . عناوین بشنجرف . دارای ۱۳۱۸ برك، اندازه ۲۵ در ۲۰ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۰۰۱)

١٧٥ چامع المقاصد

عربی. بمانند پیش . این نسخه از اول باب متاجر تاآخر باب احیآء مواترا دارد . نسخه مصحح ومعلق بحواشی از مؤلف است. آغاز پس از خطبه (قوله کـتاب المتاجر جمعه المتجر وهو اما مصدر ) انجام ( و کل مایعد حریما له علی ما سبق ) کاتب: محمد مؤمن. تاریخ کـتابت: غرهٔ ربیع الاول ٤٤٠ اخطنسخ ۲ السطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۴۰۳ برك . اندازه ۲۰ در ۲۰ و قفی حاج قائم مقام (۲۷۲۱)

مَنْ الْهِدَ فَ مَوْ اللَّهِ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

عربی. مکررشمارهٔ ۱۰۶ فقه خطی. مؤلف: محقق کرکی. کـتاب متنوجیزی است درصلوة ومرتب است بریك مقدمه و چهار باب و خاته . تاریخ ختم تألیف: پنجشنبه ۱۰ جمادی الثانی ۹۱۷ درمشهد رضوی . کـتاب چاپ شده . حواشی و شروح این کـتاب و ابتمارهای ۲۸۹ و ۲۱۱ و ۲۸۲ خطی به بینید. آغاز (الحمدللهٔ الولی الحمید) انجام (مصروفا فیما یحبه ویرضاه) کاتب : محمد بن عیسی بن محمد بن عیسی بن حسین بن العامل (کذ) بحرین القراوایی (کذا) تاریخ تحریر: یکشنبه غره ذیحجه ۸۶۸ این نسخه را کا تب نزدشیخ بحیی بن حسین بن عشیره بحرینی (۱) خوانده . شیخ مذکور در برك آخر نسخه گواهی قرآئت یحیی بن حسین بن عشیره بحرینی (۱) خوانده . شیخ مذکور در برك آخر نسخه گواهی قرآئت ومقابله را قلمی نموده . تاریخ ختم مقابله : ۶ رمضان ۹۶۹ خطنسخ ۱۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . صفحات معلق بحواشی که بامضآء (علی) است . دارای ۲ برك . اندازه ۲۱ در ۱۵ وقفی خواجه شیر احمد (۲۷۲۳)

مُحَوِّر يَهُ ٥٧٧

عربی. مکرر پیش. نسخه معلق است بحواشی از (ع ـ ل ومؤلف و غیرهما ). آغاز ( الحمد لله الولی ) انجام ( فیما یحبه ورضیته ) تاریخ تحریر: ذیقعده ۹۷۶ خطنسخ

<sup>(</sup>۱) روایت میکند ازشیخ حسین بن مفلح صیمری . روضان الجنان ص٦٦٦

#### كتب خطى

۱۵ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده، نسخه رطوبت رسیده، دارای ۲۳ برك، اندازه ۲۲ در ۱۵ خرید آری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۲۱۹۱)

4) Tysé

عربی. بمانند پیش. این نسخه را شیخ عبدالله بن حسن بن علی بن ( بقیه در صحافی و قته ) نزد شیخ صالح بن شیخ جابر خوانده و تصحیح نموده (۱) در حاشیهٔ صفحهٔ آخر کستاب شیخ صالح گواهی مقابله و اجازهٔ مختصری برای او نوشته . تا ریخ اجازه : به ذیقعده به به معلق است بحواشی که بامضآء (علی) است . آغاز ( الحمدالله الولی الحمید) انجام ( حامد آ و مصلیاً و مسلماً ) تاریخ کستابت : دوشنبه ۲۵ رجب ۸۸۱ خط نسخ ۱۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۵۳ برك ، اندازه ۲۰ در ۱۰ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۸۸ (۲۱۹۰)

هُمُ عَنْدُ اللَّهِ عَنْدُ اللَّهِ عَنْدُ اللَّهِ عَنْدُ اللَّهِ عَنْدُ اللَّهِ عَنْدُ اللَّهِ عَنْدُ اللَّهِ

عربی . بمانند پیش . این نسخه نیز معلق است بحواشی ازمؤلف و (عل) و غیرهما . آغاز ( الحمدلله الولی الحمید ) انجام ( حامداً ومصلیاً ومسلماً ) کاتب : سعد الدین بن محمد بن علی جزایری اسدی . تاریخ تحریر: پنجشنبه ۱۸ جمادی الاول ۹۸۶ ظاهراً در کلکنده . نسخه موریانه خورده ورطوبترسیده . خط نسخ ۷ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۱۰ برك . اندازه ۱۷ دره ۱ وقفی ا میر جبر ایل (۲۷۲۲)

42 Jasz

عربی . بمانند پیش . این نسخه معلق است بحواشی از (ع - ل) و شرح ابوالمعالی وغیرهما. آغاز (الحمد لله الولی الحمید)) انجام (وختم الحسنی فی اقسامها واحسامها) کاتب : محمد مسیح بن حاج اسماعیل . تاریخ کمتابت: ۱۱۱۸ پسازاین ضمن ، و صفحه رسالهٔ (نشراللمالی) وعبارات متفرقه ضمیمه است . خط نستعلیق و سطری دارای و برك . اندازه ۲۵ در و و و فی نائینی (۲۱۸۸)

عربی . مکرر پیش . نسخه معلق بحواشی است وظاهراً در عصر مؤلف نوشته شده . آغاز ( الحمدللة الولی الحمید ) انجام ( حامداً مصلیاً مسلماً ) کاتب : محمد . خط نسخ ۲۱ سطری ، عناوین بشنجرف ومرکب نوشته شده . دارای ۱۹ برك . اندازه ۲۷ در ۱۸ واقف شناخته نشد (۲۷۲۲)

<sup>(</sup>۱) ترجمهٔ شیخ صالح بنظر نرسید . درخانمهٔ اجازهٔ مذکور تنصیص نوده که از درروایت میکند • ۹۵ ۳۹۵

ولا الله الله الله

0V/

عربی . نسخه قدیمی است و معلق بحواشی مختلفه . کاتب در حاشیهٔ پائین صفحهٔ اسلام بحق المصطفی ۱۰۲ این دو بیت را ازمؤلف که حتاب ضبط کرده : « قول مصنفها - الهی بحق المصطفی وابن عمه - و بضعته و ابنیه و التسعة العزی - اقل عشرة العبد المباهی بحبهم - علی بن عبدالعالی یا کاشف الضری ، پس از این دو بیت دیگر آورده که دانسته نشد از کیست : « ناشد تك الله ان عاینت لی غلطا - فاستر علی فخیرالناس من سترا - فلیس یسلم من سهو و من غلط - الالذی من اذی الارجاس قد طهرا » آغاز ( الحمد لله الولی ) انجام ( حامداً مصلیاً و مسلماً ) خط نسخ مختلف السطر . نه صفحهٔ اول کسرنویسی شده . عناوین بشنجرف . دارای ۲۵ برك . اندازه ۲۰ در ۲۰ خریداری آستا نقدس دراسفند عناوین بشنجرف . دارای ۲۵ برك . اندازه ۲۰ در ۲۰ خریداری آستا نقدس دراسفند

### 470 خعور شه

عربی. مکر پیش. این نسخه نیز معلق است بحواشی از مؤلف وغیره است. آغاز ( الحمد لله الولی الحمید ) انجام ( ولیکن هذا آخر ما اردناه فی هذه الرساله ) پس ازاین ضمن سه صفحه ادعیه واحادیث متفرقه است. خط نسخ ۱۸سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۵۰ برك. اندازه ۲۰ در ۱۳ وقفی نادرشاه ( ۲۷۲۵)

#### مهريف ها

عربی، مکرر پیش . نسخه معلق است بحواشی از مؤلف و عبارات دیگر . آغاز ( الحمدالة الولی الحمدالی الفازه ۲۰ در ۱۶۰ وقفی ملاموسی . این رساله را ضمیمهٔ شماره ۸۸۸ فقه به بینید (۲۱۱۳)

#### ۱۸۰ هنر په

عربی . بمانند پیش . این نسخه ناقین و معلق بحواشی است . آغاز ( الحمد لله الولی الحمید ) انجام موجود ( وغرورالانهار وهی ) خط نسخ ۱۵ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۰ برك اندازه ۲۰ در ۱۵ و وقی ملکز ۱۵ کو تر . این کتاب را ضمیمهٔ شمارهٔ ۸۰۲ فقه به بینید (۷۲۱۵)

## ۱۵۰ جراب مسآئل مهنا بن سنان،

عربي. مكرز شمارة ١٢٠٠ تا ٢٢٢ مجيب: علامة حلى وفرزندش نخر المحققين.

كـتاب شامل اقسام چهارگانهٔ سؤال هاى سيد نجم الدين مهنا بن سنان بن عـيد الوهاب حسینی مدنی (۱) است این سئوالات که بنام (مسآئل مدنیه) نیز خوانده میشود درعنوان چهار قسم تر تیبیافته. سه قسم از آن مسآئل را ازعلامه پرسیده وقسم چهارمرا ازفرزندش. هرقسمی مصدر است بمقدمة ازسآ تلودرآن برمجيب ثناء كفته ومجيبهم سائل رارا بطور تجليل يادنموده مسآئل مذكورغالباً مسآئل فقهى است. بروايت لؤلؤة البحرين (ص ١٩٦) مجيب باسخ اين مسآئل را باختصار داده . تاریخ ختم تألیف سهقسم اول دانسته نشد. لیك بحسب قاعده باید در ۱۱۹ یا ۷۲۰ باشد . تاریخ ختم تالیف قسم چهارم : نیمهٔ محرم ۷۲۰ در حله . حسيَّلةً أول ازقسم أول: « مايقول سيدنا الأمام العلامة أحسن الله وأصبغ نعمته عليه في المؤمن هل يجوز أن يكفروالعياذ بالله من بعد أيمانه أم لايجوز ، مسئلة أول أزقسم دوم استدعاء نوشتن اجازه است . مسئلة اول ازقسم سوم سئوآل ازتاريخ تولدعلامه وفرزندش است . مسئلة اول ازقسم چهارم : « مايقول سيدالامام العلامه احسن الله اليه واسبغ نعمه عليه في شخص غرس في الارض شجراً او نخلا باذن صاحب الارض او وكيله بشرط ان مِكُونُ النصف لصاحب الارض ثم بدأ لصاحب الارض أن هذه معاملة فاسدة فهل له أن يلزم صاحب الغرس بمبلغ غرسه من غير ضمان ارش ام ليس له ذلك ، آغاز پس از ٦ سطر خطبه ونام سآئل ومجيب (العملوك مهنا بنسنان بن عبد الوهاب الحسيني يقبل ابواب الحضرة العالية المولويةالعالميةالعاملية العابدية الزاهديةالناسكية الجماليهلازالت تقبل وتخدموبذكرها يبدء الذكر الجميل و يختم ) انجام (وهيهنا ادلة كشيرة الحرضناءن ذكرهاخوفالاطالة) نام كاتب وتاريخ كمتابت كه درآخر قسم سوم نوشتهشده: احمد بن على حسيني جزآ أثري حایری دره رمضان ۸۸۳ یك صفحهٔ اول وسه ورق آخر کسر نویسی شده و بخط مغایر است. خطنسخ ۱۷ سطری. عناین بشنجرف . دارای ۷۶ برك. اندازه ۲۰ در ۱۳ وقفی فهرستی ·( YXYY )

ممه جواب مسآئل مهنا بن سنان

عزبي. مكررپيش. آغاز ( الحندللة رب العالمين وصلوته (كذ) على خاتم النبيين وسيد الآولين والآخرين وعلى آله الطاهرين وسادة خلائق اجمعين ) انجام ( اعرضناعن ذكرها خوف الاطالة ) نسخه رؤنويس شده از نسخه كه بخط على بن حاج قوام الدين نجفى الاصل حلى مسكن بوده . تاريخ تحرير : ذيحجه ١٠٠٧ دراجمير (ازمخال هند) خط

<sup>(</sup>۱) ازشرفآء حسیب وافاضل مدینه درنیمه اول سدهٔ ۸ ه ق روایت میکند از علامهٔ علی و فرزندش فغرالمعققین ـ اجازهٔ هر دو دراین کستاب مناترج است، تاریخ اجازهٔ دلامه : معرم ۲۰ ۷درحله این فغرالمعققین ـ اجازهٔ هر دو دراین کستاب مناترج است، تاریخ اجازهٔ دلامه : معرم ۲۰ ۷درحله

نسخ ۱۹ سطری. عناوین بشنجرف . دارای ۸۸ برك. اندازه ۲۶ در ۱۶ وقفی خواجهشیر احمد (۲۷۲۷)

همه جواب مسآئل مهنا بن سنان

عربی . بمانند پیش . این نسخه تنها قسمت اول را دارد . آغاز ( ما یقول سیدنا الامام العلامه ) انجام ( وقد یعتاج فی کثیر منها الیالتنبیه والتمثیل) خطنستعلیق ۲۳ سطری. کاغذ برنك سبز وزرد و کاهی . عناوین بشنجرف . دارای ۱۲ برك . اندازم ۲۶ در ۲۶ وقفی خواجه شیر احمد (۲۷۹۹)

٥٨٥ جوامع الكيلام في شرح قوا ودالاحكم

عربی . مؤلف: مولانا حاج شیخ محمد رحیم بن حاج ملا میر زا محمد برو جردی متوفای به بیماری و باء در ۱۳۰۸ مدفون در حریم روضهٔ مطهرهٔ رضوی از شاگر دان صاحب جو اهر الکلام و حاج ملا اسدالله برو جردی و حاج سید شفیم جاپلقی است. فقیهی بارع و متبحر و مجاور مشهد بوده . مقبولیت عامه و مرجعیت تامه را داشته در سال ۱۲۲۸ بیقام جایل نیابت تولیت عظمی آستانقد س نائل گشته (۱) کستاب شرح مفصلی است بر (قواعد الاحکام) علامهٔ حلی شاید تعداد مجلدات آن متجاوز برسیزده جلد بوده . نسخه مسودهٔ اصلی و مغشوش است و بی ترتیب تألیفی است و دورهٔ مجلدات آن ناقص است . باین جهات تاریخ شروع بتألیف و ختم آن دانسته نشد و این مجلدات نیز بترتیب متن مرتب گشته . این مجلد کستاب صلوهٔ است و مغشوشترین مجلدات این کستاب است و مینماید که مؤلف در مراحل اولیهٔ تدوین بوده . از اول کستاب مجلدات این کستاب است و مینماید که مؤلف در مراحل اولیهٔ تدوین بوده . از اول کستاب الیومیه و فیه نقاصد) انجام ( فانه کما تری من غرائب الکلام ) خطنسخ مختلف السطر . دارای ۳۵۰ برگ و اندازه ۲۳ در ۱۹ و تفی منتجب الدین رحیمی ( نوادهٔ مؤلف) در مهر دارای ۲۳۰ (۸۶۵)

700 selas 112Kg

عربی. بمانند پیش ، این جلد حاری ابواب زکوة و خمس وصوم و قدری از باب حج است . مؤلف کتاب زکوة تا آخر خمس را جلد پنجم قرارداده . تاریخشروع بهاید آن پنجشنبه دوم شوال ۱۲۹۷ دراصنهان بوده وباب صوم و حج را جلد چها رم قرار داده آغاز پس ازخطبه ونام مؤلف (قال المصنف قدس الله سره واجزل تشریفه کتاب الزکوة و هو الکتاب الثانی من الکتب التی رتبها ) انجام موجود (والرابع انه

<sup>(</sup>١) اللَّاثر والإثار ص ١٤٤ ــ مطلع الشهس ج ٧ ص ٣٩٩

التلبیة واللبس) خطنسخ مختلف السطر. صفحاتی درمیان نوشته نشده . کاغذ نسخه آبی وسفید . دارای ۳۹۳ برك . اندازه ۲۶ در ۱۹ وقفی منتجب الدین رحیمی درمهر ۱۳۱۷ ( ۵۸۳۷ )

٧٨٥ جو امع الكيلام

عربی بها نند پیش . این نسخه شرح کتاب متاجر است و تا او اسط مبحث بیع فضولی و شرح این عبارت : « وان لم یکن کذلك لم یرجع به اغترم و لا بالثمن مع علم الغصب الا ان یکون الثمن باقیا فالاقوی الرجوع به » را دارد . این جلدرا در هنگام بجاورت مشهد تألیف فرموده . آغاز پس از خطبه ( القسم الثانی من الاقسام الاربعة التی بنینا علیها البحوث عنه فی هذا الفن ) انجام موجود ( هذا کله فی حکم رجوع المشتری بالثمن و بقی الکلام ) نسخه مسودهٔ اصلی بخط نسخ مختلف السطر . کاغذ نسخه آبی و سفید . دارای الکلام ) نسخه مسودهٔ اصلی بخط نسخ مختلف السطر . کاغذ نسخه آبی و سفید . دارای ۱۳۸۷ برك و اندازه ۲۲ در ۱۸ وقفی منتجب الدین درمهر ۱۳۱۷ (۸۳۸۵)

۸۸0 جو امع الكيلام

عربی. بمانه پیش. اینجلد دنبالهٔ مطلب وعبارت جلد پیش واز اواسط مبحث بیم فضولی ر مسئلهٔ رجوع مشتری درغرامت ببایع فضولی ) تا آخر باب متاجر است. تاریخ ختم تألیف: پنجشنبه سلخ جمادی الثانی ۲۲۹۲ درمشهد. آغاز (وبقی الکلام فی حکم رجوعه بما اغترمه) انجام (هذه نبذة من الاحکام المتعلقة بالاقاله وقد اشرنا انها کثیرة وهی الان کذلك الا انه اقتصرنا علی ذلك خوفاً من الطول خصوصاً بعد اختصار الاصحاب ابحاث الاقالة وان کان قد ذكرنا انها تلیق بانفرادها بکتاب مستقل کما هو گذلك عند الانصاف التمام) نسخه مسودهٔ اصلی و بخطنسخ مختلف السطر. کاغذ نسخه آبی . دارای الانصاف التمام) نسخه مسودهٔ اصلی و بخطنسخ مختلف السطر. کاغذ نسخه آبی . دارای

PAe selas 12-Kg

عربی . بمانند پیش . این جلد حاری ابواب دین و رهن و حجر است . مؤلف این کستاب را جزء اول از مجلد هشم قرارداده . تاریخ شروع تألیف: ربیم الاول ۱۲۷۰ تاریخ ختم تألیف: جمعه ۱۸ رجب ۱۲۹۹ آفاز پس از دیباچه ( قال الماتن طهرالله رمسه کستاب الدین و توابعه و هی الرهن و الحجر و الضمان ) انجام ( المنعمن التصرف ) مشخصات نسخه و خط و و اقف و تاریخ و قف بمانند شمارهٔ پیش است . حاوی ۲۹۳ برك . اندازه ۲۹۷ در ۱۹۱۷)

روه جوامع الكلام

عربي . بمانند پيش. اين نسخه ازاو آئل باب ضمان (مسئلة ضمان عبد) تمام مياحث حواله

وكفّالت وصلح وامانات ( وديعه - عاريه - لقطه - جعاله ) وغصب (١) و احياء موات واجاره تاقدری ازشرح اين متن را دارد: « ولواتلف الصائغ الثوب بعد عمله تخير المالك فی تضمينه غير معمول ولا اجرعليه وفی تضمينه اياه ويدفع عليه اجرته » مؤلف شرح مباحث امانات را جزء اول ازمجله نهم كتاب قرار داده ودر ٢٥ جمادی الثانی ١٣٠٠ شروع متأليف آن نموده . شرح باب غصب را جزء اول ازجله دهم كتاب شمرده ، تاريخ شروع تأليف آن: سه شنبه هفتم ذيحجه ١٢٧١ - آغاز موجود ( علی وقوع الشرط المزبور من الضامن الحر ) انجام موجود ( وقد تقدم منافی ذلك المبحث قوة هذا القول من ) مشخصات خط ووقف بمانند پيش . دارای ٥٧٥ برك . اندازه ٣٢ در ١٨ (١٨٤٥)

180 selag 112Kg

عربى . بمانند پيش . اين نسخه شامل ابواب مزارعه ومساقات وقطعهٔ ازاوائل كيتاب شركت ولقطه (۲) وقراض ووكالت است. بيشتر ابواب داراى نقيصه است . آغاز هذا تمام الكلام في الاجارة التي هي الاصل في نقل المنفعة وبقى الكلام في ماعده من توابعها التي منها المزارعة ) انجام موجود ( لما في النوكيل من الرفق العظيم) مشخصات نسخه ازحيث خط ووقف بمانند شمارة پيش. داراى ١٦٠ برك، اندازه ۲۲ در۱۷ (۱۷۸۵)

780 Felag112Kg

عربی . بمانند پیش . این نسخه شامل آبواب وقف و سکنی و صدقه و هبه و اقرار و و صایا است . مؤلف این مجلدرا جلدیاز دهم و دواز دهم قرار داده . تاریخ ختم تألیف: سه شنبه ۱۷ رمضان ۱۲۹۷ – آغاز پس از دو سطر دیباچه (قال المصنف قد سالله روحه و اسکنه جنته کتاب الوقوف و العطایا و لا یخفی آنه قد عدل عما هو دابه فی ما سبق اذ مقتضاه آن یقول کتاب الوقف و توابعه انجام ( وعوده الی و ر ثته بموته محتاج الی دلیل) مشخصات نسخه و و اقف بمانند شمارهٔ . پیش . دارای ۲۶۶ برك . اندازه ۳۳ در ۱۸ (۱۸۲۳) )

780 selag112Kg

عربى. بمانندپيش. اين مجلد از اول كستاب نكاح تاقدرى از مبحث نكاح امآء مسئلة (حرية ولدامه محلله) را دارد. مؤلف اين نسخه را جلد سيز دهم قر ارداده. آغاز پس از دو سطر ديباچه (قال المصنف العلامه رفع الله في الخلد مقامه كستاب النكاح وقد كثر الخلاف في معناه لغة

<sup>(</sup>۱) نسخه فاقد مبحث شنبه است. (۲) باب لقطه درجلد پیش بحسب تر تیب متن گذشت. د ر این نسخه نیز برخلاف ترتیب باب تر تیب لقطه الصاق شده. و گرچه تر تیب و عبارات نسخه ها باهم تخالف دارد لمکن مینماید که مؤلف باب لقطه را تدوین نموده و بتحریر و تألیف و تهذیب آن مونق نشده و این دو شرح باب لقطهٔ یك تألیف است نه دو تألیف

وفى المستعمل فيه شرعا وفى صيرورته فى إساله حقيقه ) إنجام موجود ( ما تقدم عن المصنف فى الفصل الاول فى منكوحة العبد اذا كانت امة انها انكانت لمالكوا) مشخصات خط و وقف بمانند شمارهٔ پيش. داراى ۳۹۷ برك. اندازه ۲۶ در۱۹ (۵۸٤٤)

3P0 < elas 112Kg

عربی. بمانند پیش. اول نسخه افتاده. موجودی ازاو آئل مبحث فسخ نکاح (مسئله فسخ بجنون) تا آخر کستاب نکاح را دارد. تاریخ ختم تألیف: یکشنبه ۳ ربیع الثانی ۱۲۹۵ آغاز موجود (قلت اما ما نسبه الی الشیخ فی غیر محله) انجام (فالمد رك فی الجسمیم متحد والتفکیك بینهما فی غیر محله) مشخصات خط ووقف بمانند شمار هٔ پیش دارای ۲۲۳ برك. اندازه ۲۲ در ۱۸ (۵۸۵۰)

وه جوامع الكلام

عربی . بمانند پیش . این مجلد از اول کمتاب طلاق تا باب (خلم) و از اول کمتاب ( فرآئش ) تا آخر مبحث ( اجتماع دوسبب از اسباب ارث ) و کمتاب قضآء وشهادات تا مسئلهٔ ( طواری وموانع درقبول شهادت فرع) را دارد. تاریخ شروع بکتاب طلاق: یکشنبه سربیع الثانی ۱۲۹۵ تاریخ شروع بتألیف کتاب فرآئش: سه شنبه ۷ شوال ۱۲۹۲ تاریخ شروع بکتاب قضآء وشهادات یکشنبه ۱۳ رجب ۱۲۲۸ صفحات مربوط بکتاب طلاق در صحافی تقدیم و تاخیر شده ، صفحات آخر درصدر نسخه و اقع گشته . آغاز کمتاب طلاق پس ازیکسطرونیم دیباچه ( قال المصنف بعد فراغه من کمتاب النکاح الذی هو آخر اقسام العقود التی هی القسم الثانی من الاقسام الاربعة المعروفة کمتاب الفراق وهو اول اقسام القسم الثالث ) انجام موجود ( بشهود الفرع اوغیرهم) مشخصات خط ووقف بمانندشمار قبیش . کاغذ نسخه آبی وسفید . دارای ۶۶۵ برك . اندازه ۲۶ در ۱۹ (۱۸۶۸)

جر اهر الفر آئض

(فرآئض النصيرية) را به بينيد.

٩٩٥ جواهر النقه

عربی مؤلف: قاضی سعد الدین عزاله ؤمنین ابو القاسم عبد العزیر بن نحریر بن عبد العزیز بن بر اج طرا بلسی معروف بابن بر اجم تولد در مصر متوفای در شب جمعه سه شب گذشته از شعبان ۱۸۸ بسن هشتاد و اندی . در سال ۲۲۹ در سلک شاگردان شریف مرتضی در آمده و پس از نوت شریف نزد شیخ طوسی استفاضه و تکمیل نمود . در سال ۲۳۸ بطرا بلس رفت و تا آخر عمر قاضی آنجا بود (۱) کستاب دورهٔ جامع فقه استدلالی است و بر عنوان ابواب و هر بابی در عنوان

<sup>(</sup>١) روضات الجنات (٤٥٥)

( مسئلة \_ الجواب ) ترتبب یافتة . بدین ترتبب : باب مسآئل ما یتعلق با لطهارة مسئلة اذا کان المآء نجساً وهو اقل من کر و تهم بطاهر حتی صار کراً هل یکون طاهراً او نجساً الجواب هذالمآء یکون طاهراً لها روی عنهم علیهم السلام من قولهم اذا بلغ المآء کراً لم یحمل خبثاً وهذا مآء قد بلغ ذلك فوجب الحکم فیه بها ذکرناه و قد ذهب بعض اصحابنا الی انه نجس ، باب اول باب طهارت و باب آخر باب مسآئل معمیات والغاز فقهی است . مؤلف کتاب را بشخصی اهدآء نموده و در دیباچه ازوی بعنوان : «حضرت القضآء الاعزیة الجلالیة، تعبیر کرده و اورا ثناء گفته . این شخص شناخته نشد . کستاب صن مجموعهٔ ( جوامع الفقهیه ) چاپ شده . آغاز ( الحمد لله علی ما انعم علینا من البصیرة فی الدین ) انجام ( و هذا من احسن استخراجه علیه السلام و علی الائمة من آله الابرارمن عتر ته و اولاده ) نسخه مقابله شده . خط نستعلیق ۱۹ و ۲۰ سطری . صفحهٔ اول بخط تازه . عناوین بشنجرف و دارای ۱۰۱ برك . انداز ، ۳۲ در ۲۲ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ »

# ٧١٥ جواهرالكلام في شرح شرايع الاسلام

عربی. مکررشمارهٔ ۹۷ فقه خطی. مؤلف: شیخ محمد حسن ( بن شیخ با قر بن عبدالرحیم بن آقامحمد صغیر فرزند دبدالرحیم شریف کبیر اصفهانی ) نجفی متولد حدود ۱۲۰۰ متوفای ظهر چهارشنبه غرهٔ شعبان ۱۲۲۸ (۱) یا درسال ۱۲۲۸ (۲) یاغرهٔ شعبان ۱۲۰۸ (۳) مدفون درنجف درمحلهٔ عماره دارای بقعه است. شیخ جلیل و نقیه اوحمدی عصر خود بوده. سالهاریاست دینی بحضرتش انحصار داشت و مقیم نحف بوده. جد ما دریش ابو الحسن شریف صاحب تفسیر (مرآت الانواز ) است (٤) نزد شیخ جعفر کاشف الفطاء وسید جواد صاحب مفتاح الکرامه تلفذ نموده و روایت میکنداز شیخ احمداحسائی (۵) کستاب شرح است برکتاب شرآئع اسلام محقق حلی و آخرین کتاب جا منع مبسوط و استدلالی و معروف فقهی است که مدار نظر فقه آء متأخرین و از حسنات روز گار است و سالها رنج تألیف آنرا برده ، حق همان است که در توصیف!ین کتاب از حضرتش نقل و سالها رنج تألیف آنرا برده ، حق همان است که در توصیف!ین کتاب از حضرتش نقل شده : فقیه باداشتن ( جامع المقاصد ) و ( جواهر الکلام ) و ( و سآئل الشیعه ) بی نیاز از تفحص و داشتن مدارك دیگر است (۲) تاریخ شروع تألیف بتحقیق دانسته نشد. ایك گفته اند که درسن بیست و بنج سالگی شروع نهوده ، بروایت الذریعه ( ج ۲ ) در

<sup>(</sup>۱) الذريعة ج ٥ ص ٢٧٥ (٢) المآثروالإثار ص ١٣٥٥ (٣) مستدرك الوسائل ج٣ ص ٣٩٧ (٤) ترجمه اش در جلد جهار م فهرست مذكور است (٥) الذريعة ج ١ص ١٤١ (٦) مستدرك الوسائل ج٣٠٥ ٣٣١

زمان حیات استادش شیخ جعفر شروع بتألیف این کستاب نموده. ظاهراً مؤلف شرح کستاب چهاد را آخر ازهمهٔ ابواب دیکر تألیف کرده و تاریخ آن شنبه ۲۲ جمادی الثانی ۱۲۷۵ است. این نسخه شامل کستاب خمس وصوم است. آغاز (کستاب النخمس وهو حق مالی) انجام (فلا یخفی علیك التحقیق فی الجمع) حاشیه براین کستاب را بشمارهٔ ۲۲۷ نقه چابی به بینید. تاریخ تحریر: رجب ۱۲۵۶ خط نسخ ۲۱ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۰۰۰ برك. اندازه ۲۲۵۶ وقفی حاج مصطفی بوسیلهٔ ملکزادهٔ کونردرا بان ۲۳۲ تسلیم کستا بخانه شده (۲۰۰۱)

Apo select Rek

عربی . بمانند پیش . این نسخه از کمتاب مفلس تا آخر کمتاب سبق ورمایه را دارد. آغاز (کمتاب المفلس ، المفلس بالکسر لغة هوالفقیرالذی ذهب خیار جیاد ماله ) انجام (علی حسب ما یشترطونه و یتفقون علیها بینهم ) تاریخ تحریر: ۲۰ جمادی الاول ۱۲۵۹ خطنسخ . ۳ سطری . عناوین بشنجرف . روی عبارات متن خط شنجرفی ترسیم شده . دارای ۲۰۱ برك . اندازه ۳۱ در ۲۱ وقفی ملكزاده گوش (۲۹۷۲)

ppo selections

عربی. بمانند پیش. این نسخه از اول کتاب طلاق تا آخر کتاب عنق را مرتب دارد. از کتاب ( تدبیر و مکاتبه و استبلاد ) دوسطر نوشته سپس برخلاف ترتیب کتاب الوصایا نوشته شده. آغاز (القسم الثالث من الاقسام التی بنی علیها الکتاب فی الایقاعات) انجام (لکن من احاطبهاذکر ناعلم الحال فیها اجمع) خطنسخ ، ۳سطری، عناوین بشنجرف ، روی عبارات متن خطشنجر فی ترسیم شده ، دارای ۲۱۲ برك، اندازه ، ۳در ۲۱ وقفی ملکز اده کوئر (۷۰۰۰)

٥٠٠ جواهر الكلمات في العقرد و الابقامات

عربی مکرر شمارهٔ ۱۱۳ نقه خطی مؤلف: شیخ مفلح بن حسین بن رشید (راشد) بن صلاح صدری ازفقهآع اواخر سدهٔ نهم هدق ازشاگردان ابن فهد حلی و در طبقهٔ مشایخ محقق کرکی است . (۱) کنتاب در تعریف وشر آنط وصیغ عقود و ایقاعات است که بریکمقدمه ودوباب ترتیب یافته . مقدمه دربیان جهت ترتیب فقه برعبادات وعقود و وایقاعات واحکام . باب اول در عقود که مرتب بر نوزده کناب داشته . باب دوم در ایقاعات که مرتب بریازده کنتاب نموده . تاریخ ختم تألیف . ۱ جمادی الاول ۷۰۸ (۲) صدفحهٔ اول نسخه افتاده . آغازموجود (الی بیان تمیزهما عن غیرهما بای الصفات) انجام (والتودیم

اذا خرج تم ما قصدنا ایراده ) کاتب: محمد المطلق بن علی بن محمود بن الحاحی بن الصابی (کد) تاریخ تحریر: غره جادی الثانزه ۹۰ که بدستور مولانا کمال الدین مفیدی مداح نوشته . خطنسخ ۱۳۳۶ مناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۸۰۸ برگ اندازه ۱۳۲۸ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۲۶۶۶)

۹۰۱

عربی . سه رساله ایست استدلالی بی در پی درباب جهاد باین شرح : ۱ بابجهاد ازكتاب ( ریاض المسآئل ) تألیفی سنید علی طباطبائی کربلائی که در اثر خواهش كمتبى نايب السلطنه عباس ميرزا ازتأليف رسالة درباب جهاد برسبيل استعجال ازآن كمتاب جدا نموده ومصدر بديباچهٔ مستقلي داشته ودرديباچه بوجوب جسهاد و لزوم اطاعت از شاهنشاه ایران در این باب فتوا داده ۲ رساله ایست سئوال وجواب. ابتدآء میشود رساله بسؤال زبر وبقیه درعنوان (جواب) درپاسخ تفصیلی ازمسآئلمندرجه درآنسؤال است: « سؤال ماحقيقة الجهاد وفي اي معنى يستعمل في الشرع وفي أي اقسامه يشترط اذن الامام عليه السلام وما الحهاد الذي لايشترط فيه آذنه عليه السلام وما معنى الرباط وما حكمه فيزمان الغيبته وما معنى بيضة الاسلام والمسلمين فيكلام العلمآء والاخبار و هل يجد المهاجرة في تلك الازمنة التي نحن فيها أم لا ، مؤلف أين رساله شناخته نشد ٣ رسالة ( احكام الجزيه ) تأليفي محقق قمي استكه ضميمة كتاب ( غنآئم الإيام ) چاپ شده . آغاز نسخه ( الحمدللة على افضاله والصلوة والسلام على محمد وآله وبعد نيقول الفقير الحقير الجاني على الطباالطبائي (كذ) انه قدطلب مني الامير الاعدل الاكرم الاعظم الانخم مالك الرقاب الامم المجاهد المحامي لدين الله والغازي في سبيل الله الوالي الولاية الكبري ونايب السلطنة العظمي عباس ميرزا لازالت مقامع سطوته مرفوعة وهامات اعدآ تهمقموعة كمتابه الكريم المبعوث الى مع رسوله اللبيب الاديب الفهيم ولدنا الفاضل الباذل الالمعي المولى محمد باقر السلماسي ان اكتب له تفصيل مسآئل الجهاد) انجام نسخه ( و اما الكني فلا يكنون بكني المسلمين انتهى كلامه ره تم ) خطنسخ ١٥ سطري. دارأي ٨٦ برك. اندازه ۲۱ دره، واقف شناخته نشد (۲۱۹۳)

> ((حرف ح)) حاشیه براننی هشه یه

عربی . محشی : شیخ بهائی . رساله خواشی و تما لیقی است توضیحی بعنوان ( قوله ) بررسالهٔ ( اننیءشریه صلوتیهٔ ) تالیفیش . این نسخه ناقصاست تاشر حاواسط

#### کتب خطی

مظلب بازدهم ازفصل چهارم درافعال مستحبة لسانيه را دارد. آغاز (قوله في الاتني عشرية في واجبات الصلوة العلم بالصلوة الواجبة واجب ) انجام موجود (والاستحسار بالحاء والسين المهملتين الاعياء والتعب والمراد إني لااجد من الركوع) خطنستعليق ٢ سطري عناوين (قوله) بعضي بشنجرف نوشته شده وبرخي نوشته نشده . داراي ۱۲۷۲ اندازه ۱۵ در دوقفي نائيذي (۲۷۲۸)

## ٣٠٥ حاشيه براثني وشريه

عربی مؤلف: شیخ بهائی . رساله شرح و تعلیقی است بعنوان (قوله) بررساله . ( اشی عشریه ) تألیف شیخ حسن صاحب مغالم ( مذکور درس ۱۸۶) تاریخ ختم تألیف چنین ذکرشده . : فرغت من تعلیق هذه الحواشی علی الرسالة الاننی عشریة فی ایام العزلة المبارکة البهیة سنة الف واثنی عشر من هجرة سید البریة ، (۱) نسخه را کاتب نزدمؤلف خوا نده ومقابله نموده . مؤلف در آخر نسخه گواهی قرآئترا قلمی فرموده . تاریخ آن ه صفر ۲۰۱۲ - است . آغاز ( الحمداله علی افضاله و الصلوة علی اشرف الخلائق محمد و آله هذا ایها الاخوان فی الدین ما سألتموه من تعلیق حواش و جیزة علی الرسالة الشهیرة بالاننی عشریة ) انجام ( فان عند ذکر الصالحین تنزل الرحمة اللهم ارحمنا رحمة تغنینا بها عمن سواك و اجمل السنتناو آقلا منا مقصورة علی الجریان بما فیه رضاك بحق محمد نبیك نبی الرحمة و عترته ائمة الامة صلواتك علیه و علیهم اجمعین ) كاتب: علی بن احمد نباطی عاملی . تاریخ تحریر: ظهر چهارشنبه ۲۹ محرم ۱۰۱۲ خط نسخ ۱۲ سطری ، عناین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۸ برك . اندازه ۱۸ در ۱۲ وقفی شیخ محمد باقر مدرس در بشتجرف نوشته شده . دارای ۳۸ برك . اندازه ۱۸ در ۱۲ وقفی شیخ محمد باقر مدرس در

# 3°F حاشیه بر ارشاد الاذهان

عربی . مکرر ۱۷۰ خطی. محشی: محقق کرکی . اسلوب این حاشیه تنهاشرح وتوضیح متن است و بذکر دلیل نپرداخته (۲) این نسخه ازاول کیتاب تا آخر کیتاب دیاترا

<sup>(</sup>۱) در نسخه که بنظر صاحب الذريمه رسيده بجای کلمه: ﴿ المزلة البارکة البهية ﴾ : ﴿ المدلة البارکة البهية ﴾ : ﴿ المدلة البارکة البهية ﴾ نوشته شده بوده ، شرح ديكر بر منن اين كتاب را بشاره ٢٩٦ به بينيد و (۲٪ درجلد دوم فهرست ص ، ٥ كتابي كه بشماره ٢٦٧ خطى و بنام : (حاشية ارشاد ) خبط شده در توصيف آن كتاب تسامحي رفته ، نام ، ولف آن اشتباها شيخ على بن عبدالمال كر كي بندائته وضبط شده. تحقيق در مقام (بن است كه كتاب مذكور تأليف شيخ ظهيرالدين على بن يوسف بن عبدالبليل شده ر مؤلف كنتاب منتهي السئول في شرح الفصول كه بشمارة ، ١٠٤ حكمت خطى است) از علمآء س

دارد . آغاز ( الحمدلله والصلوة على رسوله محمد و آله اما بعدقوله فان السهو كالطبيعة الثانية انما قال كالطبيعة لإن الطبيعة المر وجودى والسهو المر عدمى) انجام ( او يقيد بما اذاكان في ذلك العضو الدية كاملة والاقرب الى النصوص ) خط نسخ ١٥ سطرى . داراى ٢٨٢ ورك اندازه ١٥ در١٣ خريدارى آستا نقدس در فروردين ١٣٢٤ (٦٦٩٠)

عرفيه برالفيه

عربی . مكر شمارهٔ ۲۰۵ فقه خطی . مؤلف: ملاعبدالله شوشتری مذكور (۱) صفحات اول نسخه افتاده . آغاز موجود ( تقرباً الی الله كانه اراد به الرد علی السید حیث حكی عنه ان الصلوة الواقعة ریاء صلوة شرعیة مجزیة مبریة للذمة الا انه لایستحق به الصواب «كذ» ) انجام ( ققال یاحماد هكذ اصل ) خطنستعلیق ۲۲ سطری . عناوین ( قوله یاقال ) نانویس وسفید است . صفحهٔ اول كسرنویس شده و بخط تا زه است . دارای ۲۷ برك . اندازه ۱۵ در ۱۰ وقفی فهرستی (۲۷۸۰)

٦٠٦ حاشيه برالفيه

عربی . محشی شناخته نشد . حاشیه توضیح مختصری است بر (الفسیه) شهید . در آخر نسخه بنام (شرح الفیه) ضبط شده . آغاز (قوله بسم الله الرحمن الرحیم انها ابتدا بالبسمله دون ماعداها لوجوه الاول ان الله سبحانه بدأ بها فی کتابه العزیز والتأسی به حسن الثانی قول النبی کل امر ذی بال لم یبدا فیه ببسم الله فهو ابتر ای لا برك فیه الثالث قول الصادق ی) انجام (وهذا ضابط کلی یستخرج منه جزئیات کثیرة) خطنستعلیق مختلف السطر . دارای ۱۱ برك . اندازه ۲۰ در ۱۰ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸

سنیه دومسدهٔ هشتم ه - ق وازشاگردان فیخوالیحققین علی است و در تاریخ ۲۷۷۷ رنده بوده اسلوب این حاشیه شرح و توضیح متن است بقصیل و از نقل اتوال و استدلال و تشقیق فرع وغیروها و اهتمام بد کر رأی استادش فخرالیحققین مؤلف این که این که استادی از موارد در بیان ذکررای او بجملهٔ: « قال شیخنا دام ظله فی الایضاح » تعبیر نموده و النبریعه ( ج ۲ ص ۱۲ ) بر این رفته که این کتاب املاء فخرالیحققین و تقریر دوسی او است که ظهیر الدین نیلی برشتهٔ تحریر در آورده (۱) مؤلف را دو تعلیق است برمتن ( الفیه ) فلهیر الدین نیلی برشتهٔ تحریر در آورده (۱) مؤلف را دو تعلیق است برمتن ( الفیه ) یکی این مؤلف است که حاشیهٔ متحتصریست و دیگری شرح مفصل است که بروایت روضات الجنات قریب بده هزار بیت است مؤلف در این کتاب تفصیل مطالب را احاله بآن شرح میدهده نسخه های کتا بخدانه فاقد دیباچه است، تشخیص مولف آین مستند است. بضبط و اقف نسخهٔ ۱۲۵ که در عصر مؤلف نوشته شده ه

این کستاب را ضمیمهٔ شمارهٔ ۷۸۳ نقه ص ۳۹ به بینید (۷۲۳۰)

## حاشیه برجامع عباسی

ضمن شماره ۸۲۸ خطی به بینید

٧٥٦ حاشيه برروضة البهيه ج١٧

عربی. مکرر ۱٤٤ خطی . مؤلف: فخرالدین ابوجعفرشیخ محمدبن حسن (صاحب معالم) بن شهید ثانی. مذکور درص ۷۶ کتاب از حدواشی مفصل و تحقیقی است و موسوم است به (کشف الرموزالخفیة نی شرح الروضةالبهیة) (۱) مأنور خامهٔ محشی تاکتاب صلح است که ضمن دوجله ترتیب یافته . جله اول از اول کتاب تاآخر باب صلوة است. این نسخه از اول کتاب تا اواسط باب نماز جمعه مسئلهٔ تقدم سهوی مأ موم برا مام در شرح عبارت ذیل را دارد : « والنهی لاحق لترك المتابعة لا لذا تالصلوة او جزئها » پس از صفحهٔ اول دیباچه صفحاتی از نسخه تا اول مسئلهٔ ( منزوحات بئر ) افتاده . آغاز بس از نحمدك یامن منحنا بفضله روضة بهیة یقصر عن الایصال الشرح (کذا) کمالها مسالك الافهام ) انجام ( بم قال یتحمل البطلان ا نتهی فتامل ذلك ) خط نسخ ۱۸ سطری و عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطوبت رسیده دارای ۱۵۸ برك . اندازه ۲۰ در ۱۳ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۲۵۱۷)

۸ - ۱ حاشیه برروضهٔ البهیه ج۱-۲

عربى. مكرر بيش. اين نسخه ازاول كتاب طهارت تا او آئل مسئاة اول ازمسآئل ششگانة كتاب صلح شرح اين عبارت: « مع تساويهما فيه يدا » را دارد. ظاهراً مأثور خامة مؤلف همين قدراست. اين نسخه بانسخة اصل مقابله شده و معلق است بحواشي ازمؤلف. آغاز جلد اول ( نحمدك يامن منحنا بنضله روضة بهية يقصر عن الايصال لشرح كما لها مسالك الافهام ) انجام جلد اول (واستشكله بضعف الرواية وعدم الدلالة على العمد والفعل والفعل منهي عنه فلا يكون مجزيا ثم قال فيحتمل البطلان فتامل في ذلك تم والحمد لله اولا و آخراً وظاهراً و باطاً ) آغاز جلد دوم ( الحمد تقدما يليق بجلاله وصلواته على سيدنام حمد و آله... قدس الله روحه في كتاب الزكوة قوله ولاينا في غير هما على اصح على سيدنام حمد و آله... قدس الله روحه في كتاب الزكوة قوله ولاينا في غير هما على اصح خير بما في الكلام من النظر اذا تدبرت منقلناه) درورق اول بخط تازه نوشته شده .

<sup>(</sup>۱) درصورت خط مولف که در آخر کتاب صلوة است تصریح باین اسم شده. در تر اُجم، وجوده بنام حاشیه ضبط است ۰

#### کتب خطی

بقیهٔ صفحات تاآخر جلداول بخط نستعلیق محمد قاسم الحستی الحسینی الانچوبی (الانچوی) است . تاریخ تحریر آن : چهارشنبه ۱۰ ربیع الاول ۲۰۵۲ - جلد دوم از کستاب زکوة شروع شده و بخط شکسته نستعلیق از کاتب دیگر است . ازاو آئل کستاب تجارت تا آخر بخطنسخ و کاتب آن شیخ ابراهیم بن محمد بن علی بن احمد عاملی حرفوشی (۱) است. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۸۲ برك . اندازه ۳۵ در ۱۳۲۷ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۲۷ (۷۱٤۲)

### ٩٥٦ حاشيه بردوطة البهيه

عربی. مؤلف: قوام الدین شیخ جهفر بن عبدالله بن ابرا هیم حویزهٔ کهرهٔ اصفهانی متوفای در ۱۸۱۵ بسن کهولت درسفر حجاز مدفون در نجف جنب قبر علامهٔ حلی یادر کربلاء (۲) ازاعلام جامع عصر خودبوده، نزد محقق سبزواری تلمه کرده وازاعاظم شاگردان وخواص استاد الکن آقاحسین خوانساری است. روایت میکند ازعلامهٔ مجلسی اول، مؤلف روزکاری را بعزلت واحتشام گدرانیده، عهده دار مقام قضاوت اصفهان و تعدریس بوده و بهنصب جلیل شیخ الاسلامی بسیده، اوستاد خوانساری بگنایت ولیاقت وو ثاقت او اعتماد و اعتقاد داشته و بهمین جهت مهام ازامور را بحضرتش ارجاع میداد. مؤلف درائر کاردانی بعقام وزارت اعظم نوید یافت لیك بعضی ازامر آء بجهت رشك شاهنشاه را ازاین اراده منصرف داشتند، این کتاب از حواشی تحقیقی معروف است و بچاپ رسیده باین نسخه تاقدری ازباب احیآء موات شرح عبارت ذیل را دارد: و واثبات الملك مطلقه این نسخه تاقدری ازباب احیآء موات شرح عبارت ذیل را دارد: و واثبات الملک مطلقه الامور و نستقبل الیك ) انجام (فلابد من جمل الملک مشروطا باحدالامرین بعد موضوع بنابا هما یاریخ تحریر: رمضان ۱۲۲۳ برخی ازصفحات نسخه معلق است بحوا شی ازمیرزا نظر) تاریخ تحریر: رمضان ۱۲۳۳ برخی ازصفحات نسخه معلق است بحوا شی ازمیرزا محمد علی رضوی خطنسخ ۱۲۳۳ برخی و نصفحات نسخه معلق است بحوا شی ازمیرزا محمد علی رضوی خطنسخ ۱۲۳۳ برخی و نصفون و شته شده ددارای ۱۲۲۲ برگ محمد علی رضوی خطنداری آستانقدس در فروردین ۱۳۲۶ (۱۳۸۲)

### د ۱۱ حاشیه بر روحة الهیه

عربی . مکررپیش . این نسخه ازاول طهارت تا اوآئل مبحث بیع سلف شرح عبارت ذیلرا دارد : « وح فتکفی مشاهدة الحیوان » آغاز ( نحمدك یا ۱ لهی ) انجام (عدم الجراز بدون المشاهدة ) خطنسخ ۲۳ سطری . عناوین نوشته نشده وسفید است .

<sup>(</sup>۱) متوفای ۱۰۸۰ درمشهد \_ اعیات الشیعه ج ۳ ص ۶۶۷ (۲) روضات الجنات ص ۱۶۹۰ نجوم السمآء ص ۱۹۲۰ مستدرك الوسآئل ج ۳ ص ۳۸۵

دارای ۱۰، برك. اندازه ۲۱ دره، وقفی مهدی قدوسی دراسفند ۱۳۱۹ (م۲۶۳) ۱۳۱۵ (۱۳۱۳) حالشیه در در دشته المهیده

عربی. مکرر ۱۶۲ فقه خطی . محشی: آنا جمال الدین خوانساری . کتاباز حواشی تحقیقی است و چاپ شده . این نسخه قطعهٔ از آن کتاب و تا اواخر مبحث تروك صلوة را دارد . آغاز ( نحمدك یا اله العالمین ) انجام ( فلا اتذ کرها الان ) خطنسخ ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۱۶ برك . اندازه ۲۶ در ۱۸ بوسیلهٔ مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه شده . (۷۰۷ه)

717 حاشيه برروطة البهية

عربي . معشى : سيد محمد بن سيد محمد صالح بن عبد الواسع حسيني خاتون آبادی (۱) مقتول در ۱۱۶۸ (۲) درآذربایجان بمنصوص دردیباچه مؤلف ازملازمینشاه طهماسب ثانی صفوی بوده و در بحرانی ترین دورهٔ سیاسی ایران میزیسته و دچار در بدری بوده . بمستفاد از كمتاب مؤلف نزد پدر وآقا جمال خوانساري تلمذكرده. كمتاب حاشية مفصلی است استدلالی بر ( روضة البهیة ) وبتوضیح متن آن نیز پرداخته ودر آن بسیاری بحاشية آقا جمال و برخي ازحواشي ديگر متعرض شده. مبحث صلوة جمعهرامفصل نگاشته وقآ ئل بوجوب عيني آن بوده . عناوين مطلب: « قال المصنف : قوله » است . مؤلف مىخواسته اين كـتاب را پس ازاتمام واكمال بنام ( مشارق الاحكام في معرفة الحلال و الحرام ) بنامه . مأثور خامه اش تا آخـر كـتاب زكوة است . تاريخ ختم تأليف : صبح ١٤ صفر ١١٤٧ درنيشابور. آغاز ( الحمدالله الذي سهللنا مدارك الشرا يعلنهتدي الى مسالك التحلال والحرام وحثنا على تهذيب المسآئل بالدلائل ) انجام ( والجواب عنه إن الظهور والخفآء متطرق في الجميع والمفروض انه قد اجتهد في تحقيق الحلال و اختفى الامرعليه فالقول بان حالهم في الاغلب غير مستورة خروج عنالمسئله فتبصر هذا آخر ما ونقنا لتعليقه على كـتاب الزكوة من شرح اللمعة مع تفرق البال و تشتت الاحوال فان وقع عنا الزلل وصدر بعض الخلل فالمأمول من الناظرين اصلاحه بعين الولاء دون الرد بالتعصب والمراء ) ظاهراً قسمت عمدة نسخه درعصر مؤلف نوشته شده وبنداشته ميشود برخى ازصفحات آن بخط مؤلف باشد . خط نستعليق مختلف ٢٢-٢١ سطرى . عناوين برخی بشنجرف نوشته و برخی سفید گذاشتهشده . دارای ۶۶۳ برك. اندازه ۲۳ در ۱۸ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۱۶۸۰)

<sup>(</sup>۱) متوفای ۱۱۱۶ داماد مجلسی اول وصاحب کشاب حدآ ثقالمقربین (۲) روضات الجنان می ۲۹۷ وس ۲۲۸ – الذریعة ج ۲ س۹۷ – شهدآء الفضیله می ۲۳۵

طشيه برروضة البهيه

TIP

عربی. محشی: آقا محمدعلی بهبهانی (۱) در کستب تراجم نامی از این حاشیه برده نشده . تنها فاضل بارع متبحر معاصر ( درالدریعه ج ۲ ص۹۵ ) این حاشیه را ضبط کرده ومجلدسوم از این کتاب را در بقایای کتابخانهٔ شیخ العراقین تهرانی در کر بلاء ديده . خطبهٔ اين كستاب بعينه خطبهٔ كستاب ( اجارهٔ شمارهٔ ٢٧٥ فقه)است. اسلوب مؤلف دراين كتاب نيز بمانند كتاب مذكوراست وخيلي ازعبارات ديباچه اش مطابق باعبارات يامضمون آن كـ تاب است و چنين آورده : « وقد تصدى جماعات من الاساطين والفحول رضوان الله عليهم واجزل مثوباتهم وشكر مساعيهم لبيان مجملاته وكشف معضلاته و مم ذلك قدبغي رموز دقيقة ونكات انيقة وابحاث شريفة وفروع بديعة لم يعثروا عليها والم يتعرضوا لها ولم اقصد فيهذهالوجيزة ايراد ماذكروه ولا التعرض لما بينوه لان فيما ذكروه بلاغا وانما اقتصرت فيها على ايراد ما اختلج بالبال وناسب الحال مما اغفلوه من مزايا الاحوال وخبايا الاسرار وما زاغت عنه انظار الابدال وحارت فيه افكار الاندال من ابحاث شريفة وإنظار عميقة وفروع دقيقة بديعة وكشف ما اهملوه من عبا رات معضلة على حسب الوسم والطاقة ولم اقصد فيها قصد المصنفين من إيراد الاخبار والاقوال والجرح والتعديل والنقض على اقاويل الاعلام الانادر او انمادار في جلدي ايرادالاسرار الفقهية و الاعتبارات الحدسية والفروع القدسيةوالعواضل العرفيةوالمناقشات الذوقية والبراهين العقلية ونعو ذلك على وجه الايجاز والاشارة، اين نسخه حاشيه برجلددوماست.ازكـتاب (اجاره) تا اواخر كستاب (لقطه) را دارد.كاتب بقيه را ننوشته . آغاز پس ازخطبه ( و بعد فهذه تعليقة كافية وتذكرة شافية وافية قد علقتها على الروضة العليةالبهية ) إنجام موجود (من حيث وجوب الرد على المالك مع ظهوره وبقآء العين او رد بدله معتلفها) خطنستعليق ۲۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۹۶ برك . اندازه ۲۱ در ۱۵ خریداري . آستانقدس دراسفند ۱۳۲۷ (۷۱٤۱)

318 حاشيه بروضة البييد

عربی. محشی : میرزا محمدعلی رضوی مذکور . نسخه مسودهٔ اصلی است .

<sup>(</sup>۱) دردیباچه نام مؤلف برده نشده ـ درپشت صفحهٔ اول بخط مغایر نوشنه شده : « حاشیه آقا محه علی برشرح لمعه » بوشیده نباشد که آقا محمد علی هزار جریبی که از معاصر بن مؤلف این کستاب است اورا نیز حاشیه ایست بر (روضة البهیه ) موسوم به (مغزن الاسرار الفقهیه )

از اواسط وهم از آخر سفید وناتمام گذاشته شده . موجودی از باب (طهارت) است تا اواسط باب (کفالت) پس از آن ضمن ع صفحه مقاله ایست در اوزان شرعیه . سپس شروع بکتاب ارث نموده . صفحهٔ اول نسخه افتاده . آغاز موجود (قوله کالاکولهذا التشبیه فی مجرد اللازمیة ای کما ان الاکول لازم کذلك الطهور) انجام موجود (لانه اخ امه) خطنستعلیق مختلف السطر . دارای ۱۱۷ برك . اندازه ۲۱ در ۱۳ وقفی مدرس رضوی در شهریور ۱۳۲۳ (۲۰۸۷)

# ٥١٧ حاشيه بروطة البهيه

عربی . محشی : سید حسن بن احمد حسینی نجفی کاشانی متوفای در ۱۳۲۲ بسن ۹۹ سالگی درمشهد مدفون دررواق دارالسیاده (۱) از فضلاء معمروموجهمشهدبوده در رواق دارالسیا ده اقامهٔ جماعتمیداشت . مشایخ و اساتیدش مولانا حاجی ملاعلی خلیلی تهرانی نجفی و آخوند ملا لطف الله اسکی لاریجانی ومیرزا حبیب الله رشتی و فاضل ایروانی و سید حسین کوه کمری وشیخ محمد حسین کاظمی است . کمتاب شدرح توضیحی است بعنوان (قوله) برباب ارث از (روضة البهیه) نسخه بخط مؤلف (ست ، تاریخ ختم تألیف : دوشنبه ۱۳۷۹یجه ۱۳۲۷ – آغاز پس ازخطبه و نام مؤلف (انه بعد نشر فی بارض الطوس قد النمسنی . بعض الاخلاء مباحثة کستاب روضة البهیة علی اللمعة الدشقیة بارض الطوس قد النمسنی . بعض الاخلاء مباحثة کستاب روضة البهیة علی اللمعة الدشقیة فاحببت مسئوله و انجحت مأموله و بعد اشتغالی بهرایت بعض عباراته معضلة بل مجملة فاحببت ان اوضح با بتعلیقة و جیزه یحتوی علی مجرد حل عباراتها و اد آء مطالبها ببیان اوضح انجام (وهذه فرون نادرة قدیحتاج الیه الفقهیه ذکر ناها لیکون الناظرفیه علی بصیرة) خط شکسته نستعلیق ۱۹ سطری دارای ۹۵ برك الدازه ۲۷در ۲۲ خریداری آستانقدس دراسفند ۲۲در ۲۱ کر ۱۷۲۰ (۲۱۶۷)

717 عاشيدير شر آئے الا ملام

عربی، معدشی: سید حسن کاشانی مذکور. کمتاب شرحی است توضیحی بعنوان (قوله) برخاته معدث فرآئض و مواریث کمتاب (شرآئع) محقق حلی. نسخه بخطه و لف است. تاریخ ختم: جمعه مهروی الثانی ۱۳۲۳ - آغاز (قال فی الشرایع خاتمة نی حساب الفرآئض قلت قدمر فی المقدمة الرابعة من الکتاب ان مقادیر الفرآئض المذکورة فی الکتاب العزیزستة) انجام (فما ذکره المصنف ره من المیزان انه اهونافیع فی معرفة خطآء العساب و صوابا لافی عرفت خطآء القسمة و صوابه و الله الماصم عن الخطآء) پس از این ضمن ه صفحه مقاله ایست از محشی در

<sup>(</sup>۱) اعيان الشيعة ۲۱ ص ۲۶ واطلاعات خارجي

توضیح برخی از عبارات باب قضآء کستاب (شرائع) خط شکسته نستعلیق ۱۲ سطری. دارای ۲۵ برك. اندازه ۲۱ در ۲۱ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۲۷ (۲۱۷۲)

# ١١٧ عاشيه بركفاية الاحكام

عربی. معشی: شیخ جعفر کمرهٔ اصفهانی ( مذکور ) کستاب حاشیه ایست تحقیقی برکستاب ( کفایة الاحکام ) استادش معقق سبزواری (۱) این نسخه از اول کتاب طهارت تا او اسط باب سبق و رمایه است و کاتب خاتمه داده است و باب حج را ندارد . آغاز (قال الفاضل العالم المدقق الشیخ معمد جعفر الاصفهانی اعلم انه قس یستوعب فی ذکر الاقوال فی المسئلة ثم یرجح وقد یکتفی بذکر الاقوال من غیر ترجیح و ذلک لفقد المرجح فیها و حیث لم یذکر بعض الاقوال فذلک لضعفه و عدم اعتنائه به ) انجام ( لا تخرج من اصطبل و احد ) خط نسخ ۲۰ و ۲۰ سطری و عناوین ( قوله ) سفید گذاشته شده من اصطبل و احد ) خط نسخ ۲۰ و ۲۰ سطری و تناقدس در آذر ۱۳۲۲ (۲۵۰)

# ۱۱۸ حاشیه بر محرر

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات س۱۶۹ (۲) مجالس الهؤمنین در تمداد مؤلفات او (حاشیه برانوار فقه شافمی) ضبط نموده (۳) تألیفی ابوالقاسم عبدالکریم قزوینی رافعی شافعی (٤) مؤلفه محبی الدین ابو زکریا یحیی نووی

حاشیه برمختصر نافع

909

عربی. مگررشمارهٔ ۱۷۶ و۱۷۷ فقه خطی. درنسخه نامی از محشی نیست. درپشت نسخه ۱۷۶ (که تاریخ تحریرش ه ربیع الثانی ۹۵۷ است ) بخط مغایر با نسخه مؤلف بنام ( شیخ علی) و درنسخه دیگر ( شیخ علی کرکی ) نوشته شده . در کـتب تر ا جم تألیفی بدین نام برای محقق کر کی ضبط نشده. نسخههای متعددی از کتاب ( مختصر نافع) این كمتابخانه معلق است بحواشي بامضآء (عل) وآنحواشيمطابق است عيناً باعبارات این کستاب. باری این نسخه از اول کستاب تا او آئل باب صلوة میت را دارد (۱) و دو صفحه ازهبحث ( مآء المضاف ) افتاده ( ليك مختصر نافع شماره ٨٠٠ ازاول طهارت ته آخر دیات معلق است بحاشیهٔ «عل» ) اساوب این حاشیه چنین است که در دیباچه گفته وعينًا نقل ميكردد. آغاز ( الحمدللة رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد و آله الطاهرين بعد فهذه فوايد علقتها على كتاب النافع الشرايع لبيان ما يعتمد عليه في الفتوى مماتردد فيه صاحب الكتاب او افتى فيه بخلاف ما يقتضيه الدليل وإيضاح ماقد ينحفى من العبارة او مقتم المسئله معتمداً فيها غاية الاختصار والله حسبي و نعـم الوكيل قوله اما المعللق النح ثم يتعرض لتعريف المطلق هنا والكاشف تحقيقه ١ نه الذي يقم عليه اسم المآء عرفا معرى عن القيودوالاضافات) انجام (وكذا اذاكان اتمامه لها ماشيا) خطنسخ ١٥ سطري. كاغذ حنائي عناوين بشنجرف نوشته شده . داراي ١٠١ برك. اندازه ۱۸ در۲۲ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۲۱۹۰)

مهر حاشيه ومختلف الشيعه

عربی . معدشی : میر داماد . این نسخه از اول کتاب طهارت تاقدری از مبحث تنجیس آب چاه شرح این عبارت : « مسئلة اختلف علمآئنا فی مآء البئر» را دارد. نسخه در عصر مؤلف نوشته شده و معلق است بحواشی اضافی از مؤلف . دیباچهٔ کستاب از مؤلف نیست . آغاز نسخه ( الحمدلله رب العالمین و صلواته علی سیدنا اکرم النبیین و آله الطاهرین قال سیدنا و مولانا و مقتدانا سید الحکمآء و سید العلمآء سلطان المتألهین برهان المتبحرین) آغاز کستاب قوله رحمه الله تعم کستاب الطهارة قال الشیخ فی النهایة انها اسم لما یستباه به الدخول فی الصلوة فاورد ابن ادریس علی طرده از الة الخبث عن البدن و الثیاب الصلوة و علی عکسه و ضوء الحآئض) انجام ( فالاقرب الاظهر ان ما ذکره غیر منجح و الوجه العدم

<sup>(</sup>۱) الدریه، (ج.۳ س۱۹۳) از حراشی بر کناپ(منعنصرنافع)یکی از شیخ علی بن سلیمان قدمی بحرینی (متو فای ۱۰۶۶) آورده و هم از شیخ علی محقق کر کی ضبط کیده. و آورده که این حاشیه دوم بر باب فر آئض است.

#### کتب خطی

اجداء مثل ذلك في الطهارة) خطنستعليق مختلف السطر. نسخه رطوبت رسيده. داراي ۲۲ برك. اندازه ۲۰ در۱۳ خريداري آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۹۶)

عربی . محشی : امیررفیع الدین محمد طباطبآئی نائینی معروف بمیرزا رفیعا (مذکوردرصه ۱۰) حاشیه متوسطی است برکتاب (مختلف الشیعه ) علامهٔ حلی . نسخه ناقص است .ازاول کتاب تااو آئل باب صلوة را دارد . آغاز پس از پنج سطردیباچه (قوله اتفق علمآؤنا الا ابن ابی عقیل علی ان المآء القلیل الیخ اقول لایخفی انلادلاله فی کلامه علی علی انه نجس دائما اوعلی کل حال نلایرد علیه مآء الاستنجاء علی ما قیل) انجام موجود ( لطول امتدادها یعد وقت فضیلة کل منها وقتین قوله مسئله ) نسخه معلق است بحواشی ازمؤلف . در برخی صفحات حاشیهٔ ایست از محمد رضاالحسینی .خطنسخ ۲۰ سطری . عناوین ازمؤلف . در برخی صفحات حاشیهٔ ایست از محمد رضاالحسینی .خطنسخ ۲۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۹۹ برك . اندازه ۲۰ در ۱۳۲۷ خریداری آستانقدس در فروردین

طِيْنِهِ ٦٧٧

عربی . کمتاب حاشیة ایست بعنوان : «قوله . فآئدة » برمتن جامعی در فقه اهل سنت وجماعت . نام کمتاب و مؤلف آن و هم نام (متن کتاب) دانسته نشد . از کمتاب برمی آید که متن آن منتخب و ملخص است از کمتابی دیگر . در کمتاب و حواشی نسخه برای صاحب متن کمتابهای : (تدریب) و (شرح مهذب) یادشده . باین قرینه دانسته میشود که متن کمتاب اثر خامة شیخ الاسلام سراج الدین ابو حفص عمر بن رسلان بن نصیر بن صالح کمنانی عسقلانی شافعی ( متولد در ۱۲ رمضان ۲۲۶ متو فای در ۱۰ ذیقعده ۱۰۵ معروف به (بلقینی) است (۱) صفحات اول و آخر نسخه افتاده موجودی از مبحث (حیش) تا قدری از مبحث (صداق) است . آغاز موجود پس از چهارسطر اول صفحه که متداری از آن در صحافی و نته ( هذا الوجه الشاد العامل (کذ) با نه اذا العامق اخر وضو اها علی اول یصحی) انجام موجود ( و بخلاف الرجوع بسبب الفلس فانه بسبب علقة نی المقدوهی لدن (کذ) و بخلاف) موجود ( و بخلاف الرجوع بسبب الفلس فانه بسبب علقة نی المقدوهی لدن (کذ) و بخلاف) نسخه قدیمی است . خط نسخ ۳۰ سطری ، صفحات موریانه خورده . دارای ۱۵۷۷ برك ، نسخه قدیمی است . خط نسخ ۳۰ سطری ، صفحات موریانه خورده . دارای ۱۵۷۷ برك ، اندازه ۲۲ در ۲۷ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۷۸ (۲۲۷۷)

777 حبل المثين في احكام الدين

عربی . مؤلف : شیخ بهآئی. کـتاب حاوی براحادیث صحیح و حسن و موثق

وإردةدرباب احكام فرعيهاستكه درآن بشرحوتوضيح وجمع ونقلاقوال وتحقيق پرداخته وبسبك كــتب فقهيه تأليف نموده . كــتاب برمناهيج چهارگانهٔ عبادات وعقود وايقاعات و احكام مرتب است. رسالهٔ ( وجيزه درعلمدرايه ) را بمنزلة مقدمهٔ اين كـتاب قرار داده. مأثور خامةً مؤلف جلد اول استكهشاملكيتاب طهارت وصلوة وتاآخر مبحث (تعقيبات) را دارد وهم منخصری ازباب مواریث ( مقدمه ازباب سوم ازمنهج چهارم ) که موسوم است به ( فرآئش بهآئيه ) وباجله اول چاپ شده . بمذكور در ( امل الامل ) اين جلد حارى بيش از هزار حديث است و بنقل ( الذربعه ج ص ٢٤٠) مجموع احاديث اين جلد پس ازحذف مکررات یکهزار و هشتاد و پنج حدیث است . تاریخ ختم تألیف : پس از فراغ ازتعقیب نماز صبح جمعه ۱۸ شوال ۱۰۰۷ درمشهد داخل روضهٔ مطهرهٔ منورهٔ رضوى . آغاز (الحمدللة الذي دلنا على الطريق القويم ) انجام (والحمدللة اولا وآخراً و باطنا ) کاتب : طهماسب بن محمد بن حسن جزایری . تاریخ تحریر : ۲ جمادی الثانی ۱۰۸۷ در مدرسهٔ خانیه (کذ) نسخه را سلمان بن محمد امین کرمانی با نسخه رشیدالدین معدمد سيهري (١) مقابله وتصحيح نموده . تاريخ ختم مقابله : عصر جمعه ١٤ ربيم الاول ٨٠٨٩ ـ رسالة (فرآئض بهائيه) ضميمة نسخهاست . درآخرنسخه ضمن پنج سطرسلسلة اسناد روايتي فيص المحققين حلى نوشته شده . نسخه معلق است بحواشي رزمؤلف. خطنسخ ۱۸ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . اوراق مجدول بشنجرف . دارای ۳۳۸ برك. الدازه ۲۶ در۱۸ وقفی حاج قائم مقام (۲۷۳۲)

يه المنين

عربی . مکروپیش . این نسخه مصدراست برساله ( وجیزه ) درعلم درایه و معلق است بعواشی ازمؤلف . آغاز ( الحمدالله الذی دلنا علی الطریق القویم ) انجام ( اولا و آخراً و باطناً و ظاهراً ) کاتب : عبد الرزاق بنصوفی . تاریخ تحریربابطهارت: شوال ۱۰۹۱ - تاریخ کـتابت باب صلوة: چهارشنبه ۲۸محرم۲۰۵۲ خطنسخ ۲۰سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۱۹ برك . اندازه ۲۹ در۱۷ وقفی نائینی (۲۸۵۵)

۱) مصحح این نسخه از رشیدالدین محمد سپهری بعنوان: « النام العادل الکامل الفاضل المرحوم المخفور المبرور » یاد کرده. الذریعه ( ج ۲ س ۲٤۰ و ۲٤۱) رشید الدین را باین نام و نشان ضبط کرده: « رشید الدین محمد بن صفی الدین محمد الزواری الشهیر بالسپهری » وهم نسخهٔ این کتاب که بخط او بوده در تهران در کتابخانهٔ ساطان المشکامین دیده و تاریخ ختم تحریر آن پنجم جمادی الاول ۱۰۳۲ بوده.

#### حيل المدين

OTP

عربی. بمانند پیش . نسخه معلق است بحواشی ازمؤلف و درعصر مؤلف نوشته و مقابله شده است بانسخهٔ معتبری که اثر دستخط مؤلف برآن بوده . آغاز (الحمدلله الذی دلنا علی الطریق القویم) انجام (اولا و آخراً و باطناً وظاهراً) خطنستعلیق ۲۲ و ۲۶ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۲۳ برك. اندازه ۲۰ در ۱۳ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۲۷۳۳)

## 777 حيل المتين

عربی. بمانند پیش. این نسخه در مقدمه از باب سوم (درمواریث) ازمنهج چهارم. کتاب و دربیان سهام و فروض است و موسوم است به ( فرآئض البهائیه ) آغاز (الباب الثالث من المنهج الرابع من الحبل المتین فی المواریث و فیه مقدمة و خمسة مطالب )انجام. ( تمت المقدمة بعون الله والحمدلله ) خطنسخ مختلف السطر. عناوین وجد ولهای فروض وسهام بشنجرف نوشته و ترسیم شده . دارای ه برك. اندازه ۱۹ در ۱۲۷۳ وقفی شیخ محمد باقر در ۱۲۷۲ (۲۷۳۰)

## VYF حبل المثين

عربی بها نند پیش . آغاز ( الحده لوالیه و مستحقه و صلواته علی خیر خلقه قال الشیخ بهاء الدین قدس الله سره فی کتابه الحبل الهتین الکتاب الثالث من الهنه به الرابع فی المواریث ) انجام ( تم الجدول ) کاتب : شیخ حرعاملی (صاحب وسآئل الشیعه) تاریخ تحریر: شب شنبه ۱۰ رمضان ۱۰۰۰ خطنسخه اسطری عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۳ برك اندازه ۲۰ در ۱۰ و قفی ملا صنو بر و شیخ حسن (۲۱۸۲)

# A77 حبل المثين

عربی. بماند پیش . آغاز ( الباب الثالث من المنهج الرابع ) انجام ( فی الثلاثة الاخیرة ) خطنستعلیق خوب ۳۱ سطری. عناوین بشنجرف. جدول فروض با طَلا ترسیم شده . صفحات مجدول بتحریر وطلا . دارای ۳ صفحه . اندازه ۳۶ در۲۷ وقفی نائینی ( ۲۷۳۲ )

# 979 حدآئق الناضرة في احكام المشرة الطاهر و

عربی. مؤلف: شیخ یوسف بحرینی این کتاب از کتب فقهیهٔ معروف و معتبر واستدلالی است شامل ابواب عبادات ( بجز باب جهاد ) وعقود وایقاعات و حاوی افوال و فروع و نصوص وارده در هرمسئله است که بخامهٔ روان و اسلوبی ممتاز نگاشته . عمر مؤلف

وفآء باتمام این کـتاب نفیس نکرده . مأثور خامه اش از اول عبادات تاقسمتی از کـتاب (ظهار) است. مؤلف كــتاب را مصدر داشته بهداوزده مقدمه در مباحت مقدماتي علم اصول و قواعد كلى استنباطي. تاريخ شروع بتأليفآنروشن نيست. مؤلف هنگامي كه درشهرستان (فسا ) مقيم بوده شروع بتاليف اين كـتاب نموده وتا (باب اغسال) را نوشته. ليك حوادث وإنقلابات آنروز موجب تفرقة مردم آن شهرستانشده. بيشتر اموال وكـتب مؤلف بيغما میرود و اتمام این کتاب بتعویق افتاده . پس از اقامت و استقرار درکر بلاء شرو ع بتأليف اين كــتاب ميفرمايد وآنچه را كه سابقا نكاشته بوده مختصر بوده و دراين نوبت بتفصیل آن می پردازد و تا آخر عمر مشغول بتألیف بوده . آخرین تاریخی که د ر ختم مجلدات كمتاب ديده ميشود تاريخ ختم كمتاب نكاح است كهدردوم جمادي الثاني ١١٨٥ بوده (۱) تفصیل ترتیب ابواب کـتاب را درباب کـتب فقه چاپی به بینید . این نسخه از اول ( باب اغسال ) تا كستاب طهارت را دارد . تاريخ ختم تأليف اين جلد : ٢٦جمادي الثاني ١١٧٩ آغاز ( الباب الثاني (كذ) في الغسل ومنه الواجب والمندوب ولكلام فيه يقع في مطلبين) انجام ( والفوز بسعادة الاختتام ) كاتب: ميراسماعيل بنحاج مير ابوالهادي بير جندي قايني. تاريخ تحرير : چهارشنبه غرهٔ ذيحجه ١٢٠٥ پس از اينضمن سه صفحه صورت اجازه ايست مفصل ازمؤلف بآخوند ملاحسن بن محمدعلی سبزواری مجاور کر بلاء . خطنسیخ ۲ ۲ سطری . عناوین برخی بشنجرف است و بعضی نوشته نشده . دارای ۳۲۱ برك . اندازه . ۳ در ۲۰ وقفىنائينى (٢٧٣٠)

و المرات المرات

عربی . بمانند پیش . این نسخه حاوی کستابهای ( تجارت \_ دین \_ رهن \_ شفعه حجر \_ ضمان \_ حواله \_ کفالت \_ صلح \_ شرکت \_ مضاربه \_ مزارعه و مساقات \_ ودیعه \_ عاریه \_ اجاره \_ و کالت \_ وقوف وصدقات و حبس و سکنی و رقبی و عمری و هبه \_ سبق و رمایه \_ وصایا ) است. تاریخ ختم تألیف: ۲۲ ربیع الثانی یا ۲۳ جمادی الثانی ۱۸۸۳ آغاز پس از خطبه ( کستاب التجارة و فیه مقدمات و فصول) انجام (و آله الطیبین الطاهرین) نام کاتب در آخر کستاب حجر وصلح نوشته شده : موسی بن عیسی بن یوسف بن کا ظم بن ماموسی بن عیسی موسوی جزائری . تاریخ تحریر که در آخر کستاب حجراست : ۱۱ جمادی الثانی ۱۲۰۷ در شهرستان کاظمین . کاتب او اخر نسخه : محمد بن عبدالله طباطبا آئی. تاریخ تحریر: غرهٔ جمادی الاول ۱۲۰۱ خطنسخ ۳۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای

۲۲۳۳ برك. اندازه ۱۳در ۲۱ وقفى نائينى (۲۲۳۱)

(( حرف خ )) خلاف

787

عربی. مکرر ۱۸۲ نقه خطی. مصنف شیخ طوسی . این کستاب از کستب معروف نقهی است که در کستاب ( فهرست شیخ ) بعنوان ( مسآئل الخلاف مع الکل ) ضبط شده . و در آن بذکر مسآئل اجماعی امامیه و مناظرة بافقه آء مذاهب چهار گانه اهل سنت و جماعت پر داخته و طریقهٔ اعمال نقد و نظر و استنباط را نشان داده و آنرا پیش از کستاب ( مبسوط ) تصنیف فرموده . این نسخه شامل کستابهای : (احیآء الموات . و قوف و صدقات و هبات . لقطه . فرآئن . و صابا . و دیعه . الفیشی و قسمهٔ الغنیمة . قسمهٔ صدقات . نکاح . صداق . ولیمه خلم . طلاق . رجعت . ایلاء . ظهار . لعان . عدد . رضاع . نفقات . جنایات . دیات . قتال اهل البنی . مرتد . حدود . سرقت . قطاع الطریق . اشر به . السر . جزیه . صید و ذبآئح . ضعایا . اطعمه . ایمان . ندور . آداب القضاء . شهادات . دعاوی و بینات . عتق مکانبه . تدبیر . امهات الاولاد) است . آغاز ( کستاب احیاء الموات الارضون العامرة فی ابلاد الاسلام التی لایعرف لها صاحب معین للامام خاصة و قال ابو حنیفه ا نماتملك بالاحیاء اذا اذن الامام فی ذلك و قبل الشامی لانملك دلیلنا اجماع الفرقه ) انجام ( و اما کو نها ام ولد فان طریقهٔ الاشتقاق هذه قد ولدت فیه فینبغی ان یسمی بذلك ) کاتب: جمفر بن محمد حسین خوانساری . تاریخ تحریر: شعبان ۱۳۲۱ ، خط نسخ ۳۱ سطری . عناوین بشنجرف خوانساری . تاریخ تحریر: شعبان ۱۳۲۹ ، خط نسخ ۳۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۳۲۹ برك . اندازه ۲۷۳ ، در ۲۰ و قفی نائینی (۲۲۳۳)

۲۳۲ خلل الصلوة

عربی. مکررشمارهٔ ۱۷۵ و ۲۳۸ فقه خطی، مؤلف: محقق کرکی در کستب تراجم رسالهٔ دراین موضوع برای محقق کرکی دیده نشده استناد آن بمحق کرکی همانا بتشخیص ومرقوم واقف نسخه ۱۷۵ است وضمیمهٔ کستاب (بیان) شهید اول نیز بنام محقق کرکی چاپ شده (۱) رساله ایست استدلالی حاوی فروع ومرتب است بردو (قسم): قسم اول د رسهو قسم دوم درشك و هرقسمی شامل فصولی است آغاز (الحمد لله الذی فطر السموات والارض فاستویا و لوکان فیهما اله الاالله لفسدتا و صلوته علی نور الا وار و حبیب الجبار

<sup>(</sup>۱) در تعداد مؤلفات شیخ ابراهیم قطیفی معاصر محقق کر کی رسالهٔ بنام (رسالهٔ فی احکام الشکوك) د کرشده . درجلد دوم فهرست شماره ۲۳۸ فقه خطی عیناً همین رسالهٔ ( خلل الصلوة ) است که بنام شیخ ابراهیم قطیفی ضبط شده برای استدراك یاد آوری شد .

محمد النبى المختار وعلى وصيه الليث الكرار) انجام ( وقد ذكرت لك ايها الطالب المسترشد اصول هذين البابين واكثر فروعهما بعبارة تقرب الى فهمك و تزيل عنك وهمك لان جزئيات فروع الفقه لا تنحصر بعد ولا تنضبط بحد و يحصلها ماذكرناه ) كاتب: ابراهيم بن وحمد بن حسن بن شيخ محمد بحريني عكرى احسائى مسكن . خطنسخ مختلف السطر . داراى ۱۲ برك . اندازه ۲۱ در ۱۵ وقفى ملكزاد م كوثر (۱۹۸۰)

(( حرف ۵ ))

\$77F

عربي. مكرر شمارة ١٩٤ فقه خطى . سراينده : بحر العلوم سيد مهدى ( بن سید مرتضی بن سید محمد بروجردی حسنی حسینی ) طباطبائی متولد درشب جمعه ازماه شوال ۱۱۵۵ در کر بلاء متوفای در ۱۲۱۲ در نجف. مقبره اش درمحله مشراق وصل بمسجد طوسی است و تا امروز باقی و مزاراست . نسب شریفش از پدر منتهی است بحضرت محمد بن ابراهيم (طباطبآئي) بن الديباج وازطرف مادر منسوب است بمجلسي اول. نز دپدر ووحيد بهبهاني وسيد حسين قزويني وسيد حسين خوانساري وآقامحمد باقر هزار جريبي وشيخ محمد مهدى فتونى عاملي نجفي وامير عبدالباقي خاتون آبادي وصاحب حدآئق تلمذ وروایت حدیث نموده . کمالات معنوی وفضآئل صوری وریاست عامه را واجد و جامع وده واز او حدى اعلام اماميه است (١) اكابرنقهآء و اعاظم علمآء عصر غاشيه كش ارادت حضرتش بودند. معاصر جليلش شيخ اكبر ( صاحب كشف الغطآء ) با آن علومقام مداح حضرتش بوده (۲) جند سال درمکه ومدینه مجاور وبمذاهب چهارگانهٔ اهل سنت مدرس بوده . در او آخر عمر بجهت چاقی مفرط و بیماری خفقان از افادهٔ علوموا مانده و بمطالعه وتأليف مي پردا خته . كــتاب منظومه ايست ببحر رجز و بهترين منظومهٔ نقهي است . شيخ فقيه شيخ محمد على اعسم نجفي (٣) در توصيف آن فرموده : «درة علم هي مابين الدرر فاتحة الكتاب ما بين السور » إثر طبعش از باب طهارت تا آخر صلوة طواف است. تاريخ شروع بنظم: ۱۲۰۰شرح این منظومه را بشمارهٔ ۷۲۲ خطی و ۹۸۳ چاپی به بینید . آغاز ( افتتح المقال بعد بسملة ) انجام ( من الدعآء الموجز المشهور ) تاريخ تحرير: ١٢١٨ پس

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات من 7٧٧ مستدرك الوسآئل ج ٣ ص7٨٤ نجوم السمآء ص7٧٧ (۲) در آن قصیده كه گفته: « لسانی عن احصآء فضلك قاصر – وفكری عن ادراك كنهك حار » وهم در مدیح دیگر : « الیك اذا وجهت مدحی وجدته – معیبا وان كان السلم من العیب » (٣) متو فای 7٧ ازشا كردان بحر المعلوم است •

ازاین ضمن ۶٫ صفحه اشعار متفرقه عربی ازسید حمیری ومهیار دیلمی است . خط نسخ ۱۰ و ۷٫ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۶٫۹ برك. اندازه ۱۵ در ۱۰ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۲۱۹۳)

# نهه درالمنفر وفي معرفة صيغ النيات والايقامات والعقرو

عربی. مؤلف: ابو القاسم علی بن علی بن جمال الدین محمد بن طی عاملی فقعانی متوفای در ۱۹۵۰ از فضلاء بارع امامیه است. روایت میکند از محمد بن محمد بن داود عاملی واحمد بن ابی جامع وابن حسام وابن سلمان. (۱) رساله دورهٔ جامع مختصر فقه امامیه است که نخست هربایی را عنوان تعریف داشته و بیان مقدمات و شرایط و اقسام آن را نموده و سپس بذکر و بیان کیفیت نیت درعبادات و صیخ عقود و ایقاعات پرداخته و عمده مقصود تألیف جهة اخیر بوده. در دربیاچه چنین آورده: « فاشار الی من اشار ته لازمة و طاعته و اجبة ان اجمع له رسالة فی علم الشریعة متضمنة لاحکام النیات و صیختها و صیخ المقود و الایتمات و کل عبادة یحتاج الیها فی الشرعیات » تاریخ ختم تألیف: نزدیك بثلث از شب آدینهٔ ۷ محرم مسین الی تحصیل الصواب) انجام (والسارق جب علیه الایصال المال لاالاقر از بالسرقة کذا دره الشهید فی قواعده ) کا تب: ابن علی بن محمود بن حاج محمد المطلق اصفهانی تاریخ کستابت: ثلث از شب شنبه نیمهٔ ربیع الثانی ه ۲۵ خطنسخ ۱۳ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده ، صفحات معلق بعبارات منقوله از کستب فقهی ، دارای ۱۲۲ برك ، اندازه نوشته شده ، صفحات معلق بعبارات منقوله از کستب فقهی ، دارای ۱۲۲ برك ، اندازه نوشته شده ، صفحات معلق بعبارات منقوله از کستب فقهی ، دارای ۱۲۲ برك ، اندازه نوشته شده ، صفحات معلق بعبارات منقوله از کستب فقهی ، دارای ۱۲۲ برك ، اندازه

# و ١٦٥ حروس الشرعية في فقه الاماميه

عربی . مکرر شمارهٔ ۱۸۶ فقه خطی . مؤلف: شهیداول . این کتاب از کتب معروف فقهیهاست . مطالب آنرا درعنوان درس ذکر داشته و در آن ذکرفروع واقوال واشاره بدایل نموده . مؤلف این کتابرا پس از کتاب های ( ذکری ) و (بیان) بجهت دوفرزندش ( ابوطالب محمد وابوالقاسم علی ) ( ۲ ) تألیف فرموده . مأ ثور خامه اش از کتاب طهارت تا آخر کتاب رهن است . بقیه ابواب: «ضمان . عاریة . مضاربة . اجاره . وکالت . سبق ورمایه . نکاح . طلاق . خلع . مبارات . ایلاء . ظهار . عهد . حدود . قصاس . دیات » را سید جعفر بن احمد حسنی الملحوس برسم تکمله و تتمیم تألیف و ملحق قصاس . دیات » را سید جعفر بن احمد حسنی الملحوس برسم تکمله و تتمیم تألیف و ملحق

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات ص٤٠٠ ــ مستدرك الوسآئل ج ٣ ص ٤٣١ (٢) ترجمه شان در امل الامل مذكور است ه

بکمتاب نموده . تاریخ ختم این تکمله: آخر روز ۲۸ رجب ۲۳۸ نسخهٔ اصلاین تکمله در کمتابخانهٔ (مدرسهٔ فاضلیه مشهد) بشمارهٔ ۳۰ فهرست آن کمتابخانه بوده . پساز خراب شدن آن مدرسه (۱) کمتاب های آن بادارهٔ فرهنای داده شد . ترجمهٔ مؤلف این تکمله بنظر نرسید . تنها در مستدرای الوسآئل ( ج ۳ ص ۲۹۶ ) نامش مذکور است . بالجمله کمتاب چاپ شده . شرح این کمتاب را بشارهٔ ۲۰۰ چاپی به بینید . آغاز ( الحمد لله الذی انطق السنتنا بحمده ) انجام ( وهذان الفرعان مع اشتراط الراهن فی البیع ) نسخه مصدر است بفهرست (بواب چهل وهشت گانه کمتاب ومعلق است بحواشی ازمؤلف و عبارات منقوله از کمتب مختلفهٔ نقهی و تصحیح و مقابله شده است . تاریخ ختم مقابله : ۲۳ ذیحجه منه ۷۷۹ - خط نسخ مختلف ۱۹ سطری . تاریخ تحریری که در آخر نوشته : ۹ ذیحجه عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۲۰ برای داندازه ۲۵ در ۱۸ وقفی حاج قائم مقام (۲۷۳۷)

عربی. مکرر پیش . فهرست ابواب کتاب درپشت صفحهٔ اول نسخه نوشته شده. آغاز ( الحمد لله الذی انطق السنتنا بحمده ) انجام ( مع اشتراط الرهن فی البیع ) کاتب : ابن شمس الدین نامور . تاریخ تحریر : ۶ شوال ۲۸۹ .خطنسخ ۱۹ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۶۸ برك . کاغذ نسخه نخودی و حنائی اندازه ۲۳ در ۷۷ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی ( ۲۷۳۸ )

77V

عربی. مکررپیش. نسخه ازاول کـتاب تااو آخرباب حجا مت.علامت مقابله و تصحیح رادارد. آغاز ( الحمدلله الذی انطق السنتنا بحمده ) انجام ( مع اشتراط الراهن فی البیع ) خط نسخ ۱۷سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۵۳ برك. اندازه ۲۶ در ۱۸ وقفی نائینی ( ۲۷۳۹ )

(( حرف ذ ))

١٣٨ فخرالرآئع في شرح مفاتيح الشرآئع

عربی. شارح: مولانا سید عبدالله بن سید نورالدین بن سید نعمت الله جزایری متولد در۷ شعبان ۱۱۱۶ متونای در ۱۱۷۳ مدفون درمقبرهٔ پدرش واقع درجوار مسجد جامع شوشتر (۲) ازفضلاء جامع عصر خود بوده. درشوشتر نزد پدرودرشیرازواصفهان وخیرها نزد اعلام عصر تلمذ نموده، ودرفنون ریاضی متبحر بوده، درفقه طریقهٔ

<sup>(</sup>۱) تاریخچهٔ مدرسهٔ مذکوررا درکـتاب مطلع الشبس ج ۲ به بینید (۲) تحفة المالم ص ۲۰۶ . -۲۷۵

متوسط میانهٔ اصولی و اخباری را داشته. درشعر دارای طبع و ( نقیر ) تخلص مینموده، پس از پدر بغرمان شاهنشاه افشار مناصب شرعیه باو مرجوع گشت. در شورای صحرای مغان از مدعوین بوده وخطبهٔ تهذیت جلوس آنشاهنشاه را انشآء نمود وخواند. کیتاب شرحی است مزجی بركـتاب ( مفاتيح الشرآئع ) فيض كاشاني. وآنرا مصدر داشته بمقدمهٔمفصلي درمطالب اصولي ودرشرح بنقل اقوال نيز برداخته ميرقوام الدين سيفي قزويني اين شرحرا كه ديد چنين بستود : « بحسبك ذخر السيد الموسوى ني \_ بيان مفاتيح الشرآئع كافيا » « ففيه النمام الكشف عن مشكلاته \_ بطرز انبق جآء للعي شافيا \_ واشرق نور الدين منه بنعمة \_ منالله ایدی کلماکان خافیا ، شارح دردیباچه آورده که شروع بتألیف این شرح درده سال وچندی پیش از این نمودم. لیك آنر موفق باتمام نگشتم تا در این هنكام که بسن سی سالگی رسیدم حسب الامر پدر ازنو شروع بتألیف نمودم. ازین رو با ید تاريخ شروع بتأليف حدود سال ١١٣٤ باشد. نسخه ناقص است وتا او اسط مبحث [ آداب تخسلی ) را دارد. باین جهت مقد ار مأثور خامهٔ شارح وتاریخ ختم تألیف دانسته نشد. Tغاز ( بسم الله يبتدي كل امر يستتم وبحمده يفتتح كل مرام وبه يختتم فصل اللهم على رسولك الامين وعترته الهداة الاكرمين ) انجام موجود ( في الباب المذكور عن الباقر عليه السلام ) نسخه مقابله شده ومعلق است بحواشي ازشارح. متن كــتاب بخط نسخ ٢٥ سطری و بدخط. حاشیه بخط شکسته نستعلیق روشن نوشته شده. روی عبارات متن خط شنجرفی کشیده شده ، قسمتی همم بی امتیاز است. دارای ۱۹۰ برك. اندازه ۲۰ در ۱۵ وقفی ملکزادهٔ کونر (۲۰۱۷)

# P77 فغيرة المماد في شرح الارشاد

عربی . مکرر ۱۹۸ نقه خطی . شارح : محقق سبزواری (مولانا محمد باقر بن محمد مؤمن ) متوفای در ۱۰۹۰ جنازه اش ازاصفهان نقل بمشهد شد ودرسردابهٔ مدرسهٔ میرزاجعفر دفن گشت. ازاعلام جامع عصر خود بود . بمناصب امام جمعه وشیخ الاسلا می و تدریس مدرسهٔ ملاعبدالله شوشتری دراصفهان نائل شده . نزد میر فندرسکی وشیخ بهائی تلمد نموده وروایت میکند از شیخ بهائی وسید حسین بن حیدر عاملی وغیرهما . در شعر نیز دارای طبع بوده ترجمه اش در تذکره نصر آبادی ( ص ۱۵۱ چاپ تهران ) چنین آورده شده : هارف معارف یقین و کاشف سر آئر علوم دن مبین و مقتدای نحول علم آء و پیشوای زمرهٔ فضلاء گلزار عبادت از آب وضویش باطراوت و گلستان معرفت از اهتزاز پیشوای زمرهٔ فضلاء گلزار عبادت از آب وضویش باطراوت و گلستان معرفت از اهتزاز نفس مبارکش همدوش نظارت بقوت بی تعلقی از قید علائل وارسته و بنست زهدو تقوی

ایشان مرغان سبزوار تحت الحنك بسته. دراو آتل شباب دوش بدوش آگاهی جهت تحصیل باصفهان آمده. درعلوم نظری از تلا، ندهٔ میرز ابوالقاسم فندرسکی وقاضی معز بود. درعلوم دین وضبط احادیث با آخوند ملاحیدر علی اصفهانی وملاحسنعلی ولد ملاعبدالله شوشتری مباحثه نمود » کستاب شرحی است مزجی ومفصل واستدلالی بر کستاب (ارشادالاذهان) علامهٔ حلی . روضات الجنات (ص ۱۱۲ ) دربارهٔ این شرح آورده که غالب الفاظ ومعانی این شرح از کستاب (مدارك الاحکام) گرفته شده . مأنور خامهٔ شارح تا آخر با ب حج است. کستاب دیگرش موسوم (کفایة الفقه) بمانند متمم این کستاب است . کستاب چاپ شده . این نسخه جزءا ول کستاب طهارت است . تاریخ ختم تألیف این جزء: اواخر رمضان مده . این نسخه جزءا ول کستاب الطهارة ای هذا کستاب الطهارة و والکستاب اسم مفرد) انجام نموده . برخی از صفحات معلق است بحواشی از محمد سمید . خطنسخ ۲۰ سطری . روی عبارات متن خط قرمز کشیده شده . دارای ۲۹۸ برك . اندازه ۲۵در ۱۹ وقفی حاجی محمد قدیر اصفهانی در ۱۰۵ بوسیلهٔ مدرس رضوی در شهریور ۲۳۱۷ تسلیم کستابخانه شده (۵۰۰۸) قدیر اصفهانی در ۱۰۵ بوسیلهٔ مدرس رضوی در شهریور ۲۳۱۷ تسلیم کستابخانه شده (۵۰۰۸) هیهای ده گهای دی به این کستابخانه شده (۵۰۰۸)

عربی. مکرر پیش . این نسخه از اول مبحث تیمم تاآخر کتاب طهارت را دارد. آغاز ( النظر الرابع فی اسباب التیمم ای الاسباب المسوغة له ) انجام ( للمسامحة فی ادلة السنن ) کاتب: محمد کاظم بن ملا روح الله سمنانی . تاریخ تحریر: ۹ صفر ۱۰۸۵ خط نسخ ۲۲ سطری . دارای ۱۲۹ برك . اندازه ۲۷۵۱ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه شده (۲۷٤۱)

رع و ذخيرة المعاد

عربی . بمانند پیش . این نسخه مقصد اول ۱ زکستاب صلوة است . تاریخ ختم تألیف کستاب ( بضبط نسخهٔ چابی ) : جمادی الثانی ۱۰۵۳ - آغاز پس از خطبه ( کستاب الصلوة الصلوة لغة هی الدعا ) انجام ( وهی غیر دالة علی مدعاه ) خطنسخ ۲۳سطری، روی عبارات متن خط شنجر فی کشیده شده . دارای ۱۶۸ برك. اندازه ۲۶در ۱۹وقفی حاج محمد حسن در ۱۱۷۶ بوسیلهٔ مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کستا بخا نه شده ( ۵۷۱۰ )

٢٤٦ ذخيرة المماد

عربی. بمانند پیش. ایننسخه حاوی کشابهای زکوه و خمس وصوم است. تاریخ

ختم تألیف: رجب ۱۰۵۰ – آغاز پس ازخطبه (قال المصم کتاب الزکوة الزکوة فی اللغة الطهارة والزیادة والنمو) انجام (لزوم ثلث کفارات اذا وقع فی نهار رمضان فتدبر) کاتب: محمد بن ولی الله موسوی قاینی . تاریخ تحریر : جمادی الثانی ۱۱۰۵ در شهرستان مشهد . واقف نسخه در تاریخ مذکور نسخه را مقابله نموده . خطنسخ ۲۶سطری ، روی متن خط شنجر فی کشیده شده . دارای ۱۲۰ برك . اندازه ۲۰ در ۱۹ وقفی سید محمد تقی بن محمد صادق موسوی در رمضان ۱۲۱۹ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه شده (۲۷۶۰)

٣١٤ ڏخيرة (ايماد

عربی بها نند پیش . این نسخه کستاب حج است . آغاز پس از خطبه (کستاب الحج قال ابن الاثیر فی النهایة الحج فی اللغة القصدالی کلشیئی) انجام (عنعمار الساباطی عن الصادق ٤) کاتب: اسماعیل بن حاج ابراهیم عامری سبزواری الچشمی . تاریخ تحریر: غرهٔ رجب ۱۱۲۸ خطنسخ مختلف الخط والسطر . دارای ۱۹۸۸ برك . اندازه ۲۰ در ۱۸ وقفی حاج محمد حسن در ۱۱۷۶ بوسیلهٔ مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کستابخانه شده ( ۱۳۷۵ )

(( حرف ر )) ۱۱۶۶ (سآئل

قارسی. مجموعه ایست حاوی پنج رسال: ۱ رساله در کفاره مؤلف: مجلسی دوم .

تاریخ ختم تألیف: صفر ۱۹۰۱ - آغاز پس از خطبه (امابعد کفاره بردونوع است اول کفارات احرام حج وعمره و آنهارا در رسالهٔ حج بیان کرده ام) ۲ رسالهٔ در احوال نا صبی .

گمان میرود مؤلف آن نیز مجلسی دوم باشد . آغاز پس از خطبهٔ که باخطبهٔ رسالهٔ پیش یکی است ( شیخ طوسی رض در تهذیب بسند مختلف نیه از معلی بن خنیس روایت کرده است قال قال ابو عبدالله علیه السلام خد مال الناصب ) ۳ ترجمهٔ حدیث مروی در کتاب (عیون اخبار الرضا ) در باب جبر و تفویض از مجلسی دوم (۱) جملات اول حدیث این است: ه عن ابی الحسن الرضا علیه السلام قال ذکر عنده الجبر والتفویض نقال الا اعطب کم فی هذا اصلا لا تختلفون نیه ولایخاصم کم علیه احد الاکسر تموه قلنا ان رایت ذلك یعنی سلیمان جعفری ۵ تاریخ ختم تألیف: ظاهر ارجب ۱۰۸۹ آغاز رساله ( الحمدالله و سلام علی عباده الذین اصطفی اما بعد شیخ صدوق ) ٤ رساله درز کوة از مجلسی دوم . آغاز علی عباده الذین اصطفی اما بعد شیخ صدوق ) ٤ رساله درز کوة از مجلسی دوم . آغاز علی عباده الذین اصطفی اما بعد شیخ صدوق ) ٤ رساله درز کوة از مجلسی دوم . آغاز

١) الدريمة ج ٤ من ٦٥

(الحمدالله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين محمد وعترته المعصومين بدانكه زكوة درنه چيز واجب ميشود) ه رسالة فارسى درغسل و نماز ميت ازملا ميرزاى شيرونى. آغاز (بدان ارشدك الله كه اولا براى عسل ميت جاعى مهيا بايد كردكه سرش پوشيده با شد يا بسقفى يا بچيزى مانند سائبان) جملة انجام اين رساله كه جملة ختم مجموعه است (وفردي نماز كردن بهتراست) صدر نسخه ضمن ۱۳ برك . قطعة از اسرار الصلوة شهيد ثانى است . خطنسخ ۱۹ سطرى . داراى ۳۳ برك . اندازه ۱۹ در ۱۲ وقفى محمد بن عبد الفتاح بوسيلة خطنسخ ۱۳۷۰ رضوى در شهريور ۱۳۷۷ تسليم كتابخانه شد ه (۵۷۰۶)

# و ١٤٥ رساً تل

عربی . مؤلف : محقق ( میرزا ابو القاسم ) قمی . مجموعه ایست شامل ده رساله استدلالی فقهی . نام رساله ها وترتیب تدوینی آنها (بن است: ۱ رساله درشرط ضمن عقد ۲ درمعاملهٔ محاباتی بشرط قرض و بعکس ۳ درارث زوجهازعقار ٤ در مسئلهٔ تنازع زوجین در اثاثیهٔ خانه ه درجواب ازاین مسئله ( مقتولی که دارای ما در وزوجه وطفل فطیم است . مادرطالب قصاص است وراضی بدیه نیست ) ۲ درحکم متروکات میت مدیون ۷ در مسئلهٔ گرفتن ( شیر بها ) ۸ در حکم تصرف ما لك در ملك شخصی با علم باینکه این تصرف باعث اضرار دیگری است ۹ درمنجزات مریض ۱۰ در رضاع(۱) برخی ازاین رساله ها ناقص است . آغاز موجود ( و کان هو مما یتوقف علیه وجود برخی ازاین رساله ها ناقص است . آغاز موجود ( و کان هو مما یتوقف علیه وجود خطنسخ مختلف السطر . دارای ۸۹ برك . انداز ۱۸۰ در ۲۲ خریداری آستا نقدس در آذر خطنسخ مختلف السطر . دارای ۸۹ برك . انداز ۱۸۰ در ۲۲ خریداری آستا نقدس در آذر

# ٢٤٦ رسآئل ومسآئل

عربی. مؤلف: میرزا محمد علی رضوی مذکور درس۳۸۰ کتاب مجموعه ایست فقهی استدلالی شامل رساله های مختصر. رساله در مسئلهٔ اجتماع میت و محدث وجنب وبودنآب بمقدار انجام تکلیف یکی از آنها . رساله در ظن مصلی بتنگی وقت برای ادآء فریضهٔ ظهر وعصر وپس ازخواندن نماز کشف خلاف گردد. رساله در بیم فضولی .

<sup>(</sup>۱) این رساله ها بجز رساله های سوم و پنجم و دهم ضویه هٔ کستاب ( غنآ ثم الایام ) چاپ شده . مؤلف در هیچ یك از رساله ها نامش را ذكر نكرده . درصفحهٔ اول نسخه بخط مغایر نوشته شده : « رسآ تل مرحوم فاضل قمی و صاحب القوانین » باین جهت و هم بقرینهٔ اسلوب تألیف و هم جمع و تن و کستا بت آنها سه رساله نیز نسبت داده شد به حقق قمی .

رساله دربیان حکم مرتد فطری . احکام خیارات . کستاب قضآعوغیرها ازرسآئل و مسآئل و فروع زیادی دیگر ازابواب متفرق فقه با ترتیب مشوش . برخی از این رسآئلومسآئل تمام و بعضی ناقص است . آغاز مجموعه پس از خطبه ( و بعد فهذه رسالة شریفه فی تحقیق مسئلة بدیعة منیفه قد افر دنا بالذکر لعظیم مالنا فیها من بدایع الافکار فنقول لو اجتمع میت و محدث و جنب ) انجام مجموعه ( فیکون العد الة عبارة عن نفس عدم الفسق ) خط نسخ و نستعلیق مختلف السطر . دارای ۱۸۵ برك ، اندازه ، ۲در ۲۶ خریداری آستا قدس در آذر ۱۳۲۲ (۲۰۲۵)

### ٧٤٦ رساله دراثبات سيادت

عربی . مؤلف: حاج شیخ محمد رحیم بروجردی . رساله ایست فقهی استدلالی درپاسخ سؤآل وارد ازلکهنو در کیفیت اثبات نسب سیادت وهاشمیت . تاریخ ختم تألیف: ظهر شنبه ۱۰ جمادی الثانی ۱۲۹۲ – آغاز ( الحمدالله رب العالمین والعاقبة للمتقین و الصلوة والسلام علی محمد و آله الطاهرین ولعنة الله علی اعد آئهم و مخالفیهم اجمعین من الاولین والا خرین الی یوم الدین ورضوانه علی مشایخنا ورواة احادیثنا المتقد مین والمتأخرین ) انجام ( واودعت فیها کسنوزا من القواعد الشرعیة ومعذلك قد کستبتها فی غایة الاستعجال و کمال تشتت البال فان عثرت علی زلل فیها فسامحنی فانها من صفات الرب عز وجل ثم التماسی من الناظر فیها ان ینظر فیها بعین الانصاف و حسن السیرة ) نسخه مسودهٔ اصلی است که بخط مختلف السطر نوشته شده . دارای ۹ برك . اندازه ۲۳ در ۱۸ مسودهٔ اصلی است که بخط مختلف السطر نوشته شده . دارای ۹ برك . اندازه ۲۳ در ۱۸ وقفی منتجب الدین رحیمی در ۱۳۱۹ (۱۳۸۰)

## ۸۶۲ رساله دراثبات سیادت

عربى . بماند پيش . اين نسخه را كاتب تمام نكرده . آغاز پس از خطبه و نام و نام مؤلف ( انه قدعرض على بعض الديانين من اخوانى المؤمنين جملة من المسآئل الفقهية المتعلقة بنسب الساداة ) انجام موجود ( كما اعترف به بعض الاساطين ) خطنسخ مختلف السطر . داراى ۱۸ برك ، اندازه ۲۶ در۱۶ مشخصات وقف بمانند پيش (۱۵۸۵)

٩٤٦٠ رساله دراخيلاف زوجين درمبر

عربی . مكررشماره ۲۲۸ فقه خطی . مؤلف: میرداماد . رساله پاسیخ است از مسئلهٔ اختلاف زوجین درمقدار مهر با تصدیق و کیل زوجه زوج را درمهر. تاریخ ختم تألیف: سخیحه ۱۰۱۸ - آغاز (الحمدلله رب العالمین حمداً یملاء اقطار السموات و الارضین وانضل الصلوات و از کی النسلمات علی النبی الکریم و آله ال کرمین و بعد ننستل ماقول سیدنا و سندنا )

انجام ( بفضله وطوله ) خطنستعلیق مختلف السطر. صفحهٔ اول بخط تازه نوشته شده . صفحات معلق بحواشی ازمؤلف. دارای ۸ برك. اندازه ۲۹در ۱۳۸ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۷۲۱۱)

## وساله درارث

عربی . مؤلف : مولانا محمد تقی بن حسینعلی بن رضا بن اسماعیل هروی اصفهانی حآثری متونای در ۱۲۹۹ در کربلاء (۱) ازشاگردان حجة الاسلام رشتی بید آبادی وحاجی کرباسی وشیخ محمد تقی صاحب (حاشیه بیمهالم) و دا رای تألیفات متنوعه است . رساله مرتب است بر یکمقدمه و سه باب عناوین مطالب سفید و نسخه ناتمام است . آغاز پس از خطبه و نام مؤلف ( ان هذه نبزة متعلقة باحکام المیراث که تبتها لایضاح سهم کل و احد من الوراث فی کل مرتبة من مراتب النسب الثلث فان فی هذه المرا تب سیما م ملاحظة لمشارکة الزوج بین معها بکشرة (کف) الفروض و یتشعب الصور فیحتاج فیها تدبر اکثر و تذکر او فراذ کثیرا ما یحصل فیها الاشتباه و الغفلة سیما عند تشعب الورئة و لذا بعد ان فصلت الصور و الاقسام و اوضحت نیها الکلام اتبعتها برسم جدول) انجام موجود جدول فروض ارث است ( فی البیت الایمن) خطنسخ مختلف السطر . دارای ۲۰ برك اندازه بحدول فروض ارث است ( فی البیت الایمن) خطنسخ مختلف السطر . دارای ۲۰ برك اندازه

#### رو و دارث زوجه

عربی مکرر شماره ۱۵۸ فقه خطی مؤلف: شهید ثانی وساله ایست درمسئلهٔ مشکل (ارث زوجه ازعقار) و مرتب است برپنج مطلب هر مطلبی مصدر است بیکی از کلمات استفهامیه (ما من کیف هل ام) تا ریخ ختم تألیف : ظهر پنجشبه ۲۷ ذیحجه ۲۰۹ – آغاز (اللهم اهدنا لما اختلف فیه من الحق باذنك انك تهدی من تشآء الی صراط مستقیم و صل علی نبیك و حبیبك محمد المصطفی و عتر ته الائمة النجبآء الهادی الی دین القویم و سلم تسلیما) انجام (لکونه من جملة الالات التی عیر کثیر بثبوت قیمتها) پس از این ضمن دو صنحه قطعه عبارتی است درمسئلهٔ (حجب و عول) خطنسخ ۲۱ سطری دارای ۲۲ برك انداز ۲۲۰ در ۱۸ خریدای آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ این رساله را ضمیه شماره ۲۰ به بینید (۷۱۱۷)

<sup>(</sup>۱) شهدآء الفضیله س۲۰۷ الذریمه ج ۶ ص ۳۷۳ وج ۲ ص ۳۹۰ بروایت الذریعه ج ۲ ص ۹۹ مؤلفرا برباب میراث (کستاب ریاض) حاشیه ایست که تاریخ ختم آن ۷ربیم الاول ۱۱۹۹ است و آن غیر این رساله است .

# 707 رساله دراستحباب تختم بعقيق وشرعية تلقين اطفال

عربی . مؤلف : مولانا محمد ابراهیم بن غیاث الدین محمد خوزانی اصفهانی از علمآء امامیه درسدهٔ دوازدهم ه ـ ق تا ۱۱۶۵ زنده بوده . در آغاز قاضی اصفهان و در زمان شاهنشاه افشار قاضی عسکر نادری گشتة ، روایت میکند از امیر محمد حسین خاتون آبادی وغیره و درانجام بقتل رسیده . جهت قتلش دانسته نشد (۱) دو رساله استدلالی وجیزی است بی در پی . رسالهٔ اول دراستحباب تختم بمطلق عقیق . آغاز ( الحمدالله علی ما نعم و هدی ) انجام (وحدیث الکافی یدل علی الاطلاق فتد بر تألف ) رسالهٔ دوم د رشرعیت تلقین برای میت از اطفال مسلمان است . آغاز پس از خطبه و نام مؤلف (قد ا تفق می التشرف بهطالعة فائدة قد کتبها بعض اجلة الصدور العظام ) انجام (فلایسقط بهذالقدر من الکلام ) خطنستعلیق و شکسته مختلف السطر . دارای ه صفحه . اندازه ۱۸ در ۱۱ وقفی فهرستی . این دور ساله را ضمیمهٔ رسالهٔ وجوب سکوت شمارهٔ ۲۱۲۵ عمومی تفسیر به بینید (۲۱۲۳)

# 707 رسالة الاسطنبولية في الواجبات المينية

عربی . مؤلف: شهید اانی . رسالهٔ مختصریست درعقائد حقه و واجبات عملیه عینیه ازطهارت وزکوة و خمس وصوم و حج کهدریك مجلس آنرا تألیف فرموده . تاریخ ختم تألیف : ۱۲ صفر ۱۹۰ – آغاز ( الحمد لله رب العالمین وصلی الله علی محمد وعتر ته الطاهرین امابعد فهذه رسالة مشتملة علی مالایسع المکلف جهله من معرفة الله تعالی و مه یتبعها من اصول الدین والعبادات العینیة علی و جه الاختصار فاول مایجب علی المکلف ) انجام ( استو جرت عنه اجزاء ) کاتب: علوان بن بر که بن حسین بن علی بن شرف الدین بن ناصر الدین الشیر عاوی جزایری . تاریخ کتابت : ۲۰ شوال ۲۰۹ – این نسخه را کاتب نزد مولانا فضل الله بن محمد کعبی خوانده و مولانا در آخر برای کاتب گواهی قرائت و هم روایت آنرا قلمی داشته . خطنسخ مختلف السطر . دارای ه برك . اندازه ۲۰ در ۱۲ س ازاین ۸ برك متفرقه درا حادیث و اشعار ضمیمه است . خریداری آستانقدس در اسفند بس ازاین ۸ برك متفرقه درا حادیث و اشعار ضمیمه است . خریداری آستانقدس در اسفند

# ع ١٥٥ رسالة الاسطنبولية في الواجبات العينية

عربى . مكرر بيش . آغاز پس ازخطبه ( فهذه رسالة مشتملة علىما لايسم المكلف جهله ) انجام ( لوجوب الجميع عليه باللاصالة وعلى بالنيابة قربة الى الله )

<sup>(</sup>١) نجوم السمآء ص٢٦٤ • شهدآء الفضيله س ٢٣١

نسخه بالنسبه قدیمی و مقابله شده است . پس از این ضمن سه صفحه قصیده ایست در ۲۳ بیت که کاتب آنرا بنام (دره) ضبط کرده . بیت اول آن : « الی کم تمادی فی غرور و غفلتی به و کم هکذا نوم الی غیر یقضتی » بیت آخر: « و آل و صحب اجمعین و تابع به و تابعهم من کل انس و جنتی » خطنسخ مخلف السطر . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۹۸۵ رک و اندازه ۲۰ دره ۲ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۹۷)

٥٥٥ رساله دربيع فضولي

عربی. مؤلف: حاج شیخ محمد رحیم بروجردی مذکور. نسخه ناقص است . آغاز پس ازخطبه ( اما بعد فقد التمسنی بعض اعاظم اصحابی فی تصنیف رسالة مبسوطة فی بیع الفضولی و کان ذلك عند قرائته مع الجماعة من الفضلاء عندی تلك المسئلة ) انجام موجود ( واستفادة ذلك من كلام ابن عباس لا يخلو عن نظر بل منع) نسخه مسودهٔ اصلی است . خطنسخ ۲۲ سطری . دارای ۲۲ برك . اندازه ۲۲ در ۱۸ و تفی منتجب الدین رحیمی در ۱۳۱۷ خورشیدی ( ۱۸۶۹)

## رساله دربيع معاطات

عربی. مؤلف: میرزا محمد رضوی. نسخه ناقص است. آغاز (بیم المعاطات قد اختلف الاصعاب فی المعاطات بقصد البیع فقال بعضهم انه بیع صحیح وقال بعضهم انه بیع فاسد) انجام موجود (وعلی هذالائمرة للنزاع فی انها بیع جایز واباحة محضته) خط نسخ ۲۳سطری. دارای وی برك. اندازه ۲۱ در ۲۱ خریداری آستانقد سرد فروردین ۱۳۲۶ (۲۷۳۹)

۱۹۵۷ رساله در تعریم ذبایح اهل کتاب

عربی . مکرر ۲۲۶ نقه خطی . مؤلن : شیخ بهآئی. رساله مختصریست دراین موضوع که بردیباچه وسه نصل ترتیب یافته، نسخه معلق است بحواشی ازمؤلف . رساله درضمن مجموعهٔ (کلمات المحققین) چاپ شده آغاز ( الحمدالله علی جزیل افضاله ) انجام . ر من دون حاجة الی حمل شیئی منها علی التقیة) پس ازاین دولغزی ازمنشات مؤلف است. کاتب: محمدرضا بن احمد حسینی تالاربی . تاریخ تحریر : ۱۰۹۷ خط شکسته نسته لمیق . یا سطری . دارای ه برك . اندازه ۱۸ در ۱۲ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۲۰۱۹)

١٥٨ . رساله در تحقيق جهت قبله

عربى. مؤلف. شيخ بهآئى . آغاز ( اما بعد الحدد والصلوة فيقول اقل العباد

تحصیلها والتوجه الیها من المهمات ) انجام ( فلایجوز المصلی استقبال الاجز آ المرجوحة الاشتمال علیها خلافا للمستفاد من تعریفی الشرحین ) کاتب؛ علی بن احمد نباطی عاملی . در پشت صفحهٔ آخر نسخه اجازهٔ مختصریست که مؤلف برای کانب نسخه قلمی فرموده. تاویخ آن: اواسط ماه صفر ۱۰۱۲ دراصفهان . خطنسخ ۱۸سطری . دارای ه برك . اندازه ۱۷۷۸ وقفی شیخ محمد باقر در ۲۷۰۱ (۲۷۰۱)

### ٥٩٦ رساله درنجقيق جهت قبله

عربی. مکررپیش. نسخه معلق است بحواشی ازمؤلف. آغاز ( اما بعدالحمدلله والصلوة ) انجام ( من تعریفی الشرحین) کاتب: محمدرضا بن احمدالحسینی . تاریخ تحریر: ۱۸۹۸ خط شکسته نستعلیق ۱۸سطری و عناوین بشنجرف . دارای ۳ برك . اندازه ۱۸ در در ۱۲۲۱ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۲۰۲۲)

#### وساله در نحيْق جيت قبله

عربی. مکرر پیش . آغاز ( اما بعد الحمد والصلوة) انجام (و تراکم الاشغال) نام کاتب و تاریخ کــتابت ( بقرینهٔ رسالهٔ ضویمه ) محمد صالح بن محمد حسن ازغندی در صفر ۱۱۱۸ خطنسخ ۱۸سطری . دارای ۱۰ برك . اندازه ۱۷ در ۱۰ وقفی و زیر و ظآنف در اسفنده ۱۳۰۹ (۲۷۵۲)

#### رساله در تحقیق جہت قبله

عربی. مکرر پیش. آغاز ( امابعد حمدالله ) انجام ( من تعریفی الشرحین ) کاتب: عیسی بن نصار . تاریخ تحریر: صفر ۱۰۲۶ خطنسخ ۲۱سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳ برك. اندازه ۲۲ در ۲۸ و قفی حاج سید محمد شوشتری (۲۷۵۰)

عربی . مؤلف محقق اول ( ترجمه اش بیایه ) رساله در بیان استحباب تیاسر در قبلهٔ است درنماز برای اهل عراق . سبب تألیف را چنین گفته اند که حضرت خواجه نصیر الدین طوسی برمجلس درس محقق واردشد . پس حضرت محقق بجهت اجلال و تعظیم خواجه درس را ترك نمود و باصرار والتماس خواجه مجدداً شروع بتدریس فرمود و در مبحث قبله مسئلهٔ ( استحباب تیاسر درقبله برای نماز گذار درعراق) افاده و تدریس میفرمود . حضرت خواجه دراثنآء ایراد نمود که وجهی برای این استحباب نیست چه اکر تیاسر از قبله بسوی غیر قبله است تیاسر حرام خواهد بود واکر تیاسر از خارج قبله بقبله است پس واجب خواهد بود . حضرت محقق باقتضآء مقام پاستخ اسکاتی فرمود که بقبله است پس واجب خواهد بود . حضرت محقق باقتضآء مقام پاستخ اسکاتی فرمود که

تیاسر ازقبله است بسوی قبله . سپس این رساله را تألیف فرمود و نزد خواجه فرستاد و خواجهاین رساله را بسندید. این رساله را ابن مهد حلی در کتاب ( مهذب البارع فی شرح مختصر النافع ) مندرج فرموده ودراعيان الشيعه (ج١٥ ص٢٥٨) از آن كتاب باعبار ات ابن فهدنقل شده. اين نسخه نيزرو نويسشده است از كتاب ( مهدنب البارع )ومصدر ومديل است بعباراتي منقول ازآن كـتاب . آغازنسخه (واعلم انه اتفق حضور المحقق خواجه نصير الدين) آغاز رساله (جرى في اثنآء فو آئدالمولى افضل العلمآء الاسلاموا كدل فضلائه (كذ) الانام نصير الدنيا والدين) انجام رساله (يكونورودالاشكالعليهاتم) انجام نسخه (اوحصولالاستظهار بالتوسط سببالانحراف) پس ازاین چندین سطر ۱ زگـتاب دیگر است که کاتب اشتباها ملحق نموده . خطنسخ ۲۳ سطری . درمتن وحاشيه نوشته شده . عناوين بشنجرف. صفحات مجدول بشنجرف وتحرير وطلا ـ اندازه ٣٤ در ٢٦ وقفي نائيني. اين رساله را ضميمة شمارة ٧٦٥ فقه ازص ٣٧ به بينيد (٧١٨٨) رساله درحبوه 777

عربي . مكرر ١٥٧ نقه خطى . مؤلف: شهيد ثاني . مسئلة ( حبوه ) ازمسآئل إنفرادي اماميه است كه در باب ميراث بآن متعرض شده اند . ظاهراً اين رساله قد يمي ترين تأليف أفرادي است دراين مسئله پساز (كـتاب الحيوة) تأليفي احمد بن محمد بن حسين بن حسن بن دؤل قمى اين رساله مرتب است برعنوان ششمطلب. هرمطلبي مصدر است بيكي از كلمات استفها ميه ( ما . كم . هل . من . كيف . لم ) تاريخ ختم تأليف : سه شنبه ٢٥ ذيحجه ٢٥٥ رساله در حاشية كتاب (حق المبين) چاپ شده. آغاز (الحمدللة الذي حبانا بدينه القويم) انجام ( بحيث لايكاد يسلم فرد من افراد ها كما قد عرفت) كاتب: نور الدين محمد سمناني. خط نسخ ۲۱سطری . دارای ۱۲ برك . اندازه ۲۲ در ۱۸ خریداری آستانقدس در آذرماه ۱۳۲۲ (۲۰۵۲)

رسالددر حليث جمع بين فاطميتين

773

عَربي. مؤلف: وحيد بهمهاني. ترجمهاش بيايد. اين رساله رداست بررسالهٔ كه شبيخ مماصرش صاحب حدآئق دراين مسئله تأليف كرده : آغاز پس ازخطبه (اعلميا اخي ان الجمع بين الفاطميين صحيح بلا شبهة اجماعي عندا لمسلمين حتى الصدوق والشيخ كما ستعرف ويدل على الصحة بل الحلية ايضا اطباق الفقهآء في نتاويهم حتى إنهم ما عدو إذلك من المكروهات ) انجام ( فاستدلاله بالثاني على حرمة ترك العانة عليها أولى ثم أولى ) خطنسخ ۲۲ سطری. دارای ۱۳ برك. اندازه ۲۰ دره۱ وقفی ملكزادهٔ كوثر (۷۲۱۸) رساله درحيل شرعية متعلقه بربا

عربي . مؤلف : وحيد بهبهاني . آغاز ( الحمدللة ربالعالمين وصلى الله على محمد

وآله الطاهرين اللهم امدد ني وايدني وسددني وونقني لها تجب و ترضي بمجمد وآله المعصومين صلوات الله عليهم الجمعين . . . ان جمعا من علمآء هذا الزمان ايدهم الله اعتقدوا حلية القرض بشرط المعاملة المحاباتيه ومرادي منه هنا ان يبيع المقرض من المستقرض بازيد من نمن المثل او يشتري منه بانقص منه او يوجر بازيد من المثل او يستري منه بانقص منها او يصالح كذلك او يملك منه عينا او منفعة بعقده بة اوغيره) انجام (ومثل ان تؤخذ بنت رجل بعنوان النكاح طمعاني البكارة او الوجاهة من دون شرط) صدر نسخه مقاله ايست ضمن يك صفحه در (اصالة الطهارة) كمان ميرود از افادات وحيد بهبهاني باشد . خطنسخ ۲۰ سطري ، عناوين واكاتب ننوشته داراي ۱۳ برك ، اندازه ۲۰ دره ۱ وقفي ملكزادة كوثر . اين رساله را در باب اصول ضميمة (رساله در استصحاب) شماره ۱۹۵ عمومي به بينيد ( ۲۱۹۷)

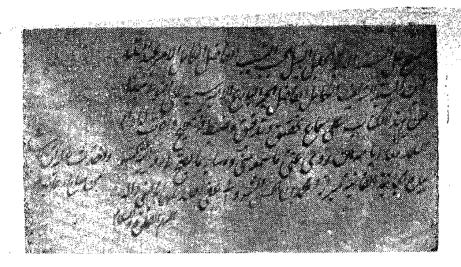
777 رساله درزگوة وخمس

فارسی . مؤلف: میرك موسی بن امیرمحمد اكبر حسینی تونی مشهدی از فضلاء امامیه اوخر سدهٔ یازدهم ه ـ ق درمشهد رضوی مقیم بوده وازمدرسین ومعاصرین شیخ حر عاملی است واورا درامل الامل بعنوان: « عالم فاضل متكلم فقیهمدرس جلیل معاصر» ستوده . مؤلف این رساله را بنجواهش شاهور دیخان بیكلربیگی مشهد تأ لیف نوده . رساله ایست فتوائی مرتب بریكمقدمه و پنج باب و خاتمه : مقدمه دربیان ثواب دادن زكوة وعقاب برترك آن . باب اول دربیان چیزهائی كه در آن زكوة واجب است . دوم در چیزهائی كه زكوة در آن سنت است . سیم دربیان مستحق زكوة . چهارم درزكوة فطر پنجم د رخمس . خاتمه در ثواب سنحاء و جود و صلهٔ رحم و اعانت فقر آء . آغاز (الحمدالة الذی یمحق الربوا و یربی الصدقات و یحط الخطایا و یضاعف الحسنات) انجام (بلکه باید بحق بگیر ند و در حق صرف نمایند تا خیر ایشان مقبول درگاه الهشود و از آن بهره ورگردند و تمتم و در حق صرف نمایند تا خیر ایشان مقبول درگاه الهشود و از آن بهره ورگردند و تمتم یابند ) کاتب : میرزا بیك بن فیض الله قازریه جوینی . تاریخ تحریر: او آئل ذیح جه یه ۸۰ در ۱۰ خطنستملیق ۲۷ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۶ برك ، اندازه ۱۸ در ۲۰ خویداری آستانقدس در فرور دری ۱۳۲۶ (۲۷۰)

777 رساله در سهو وشك امام ومأموم

عربى. مؤلف: ميرزا محمدعلى رضوى مذكور. رساله درمسئلة سهووشك امام. ومأموم است با ذكر شقوق واستدلال ومرتب است برچهار مقصد : المقصد الاول في بيان حكم الشك الامام والمأموم . الفصل الاول (١) في بيان حكم سهو الامام والمأموم .

<sup>(</sup>۱) عين عبارت نقلشد وبجاى ( العقصد الثاني ) اشتباها ( الفصل الاول ) نوشته



صورت دستخط ملامیرزا شیروانی ( ترجمهاش درجلد اول فهرست آوردهشده ) این اجازه در آخر کستاب شمارهٔ ۷۶۳ اخبار خطی نوشته شده

صورت دستخط شیخ کفعمی صاحب بلدالامین (مذکوردرجلددومفهرست)که از کستاب شمایرهٔ. ۲۸۲ اخبار خطی برداشته شد ه



نمؤنة ازخط مولانا ميرك خوشنويس كه ازكمتاك شمارة ٧٦٠ اخماد خطم د داشته شدم

المقصد الثالث في بيان ما يستنبط من الاحكام من قوله ع ولا على السهوسهو في خبر حفص. المقصد الرابع فيما يستنبط من الاحكام من قوله ع ولا على الاعادة إعادة . نسخه بخط مؤلف وديباچة آن افتاده است . آغاز موجود ( المقصد الاول في بيان حكم شك الامام والمأموم واعلم انه مع شك الامام اوالمأموم او اختلافهما لايخ من ان يكون المأمرم واحد او متعددا ) انجام ( فان المعصوم ليس الا من عصمه الله تعالى ) تاريخ تحرير : شنبه ۱۷ رجب ۱۲۷۳ درنجف . خطنسخ مختلف السطر . عناوين بشنجرف نوشته شده . داراى ۳۲ برك. اندازه ۲۰ در ۱۸ خريداري آستا قدس در آذر ۱۳۲۲ (۱۹۵۲)

#### AFF cultecale cust

فارسی. مؤلف: مولانا محمدبن حسن شیروانی معروف بملامیرزا ومدقق شیروانی (۱) رساله ایست استدلالی دراحکام خلل صلوة که بخواهش حسینعلیخان زنگنه تألیف نموده (۲) آغاز (حمدی فزون ازقدرت عقل فراست اساس و ننآئی بیرون ازمکنت درك کیاست اساس رب البادی را سزا است که سرایر بندگان نادان را بانوار شرایع دین وشعاع اركان یقین روشن فرمود ) انجام (وضابطه درسهو از استقرآء نصوص خاصه وادله معینه مستفاد است و نص عامی در این باب نیست ) پس از این ضمن عصفحه عبارات و مسآئل متفرقهٔ فقهی است . نسخه معلق است بحواشی مؤلف . خطشکسته نستعلیق ۳۳ سطری، دارای ۷۷ برك. اندازه ۲۲۵۱ خریداری آستانقدس در فروردین ۱۳۲۶ (۲۹۵۱)

#### وساله درشکیات

فارسی . مؤلف : مجلسی دوم (۳) رساله دربیان احکام و مسآئل خلل نماز است که بریائ مقدمه و پنج فصل و خاتمه ترتیب یافته: مقدمه در بیان اصطلاحی چند است که در این رساله دانستن آنها ضرور است . فصل اول در خللی است که از روی عمد و اقع شود ۲ در احکام سهو ۳ دراحکام شك ۶ در بیان متفرقات احکام شك وسهو ۵ دراحکام و اسباب سجده سهو . خاتمه در علاج کشرت شك و سهو . تاریخ ختم تألیف : ۱۰ ذیفهده ۱۰۸۵ در مشهدرضوی . آغاز ( الحمدالله الذی ازاح الظلمات الشبهات و الشکوكوالاوهام عن مناهج المسآئل والاحکام بشریعة سید الانام و روایات اهل بیته الکرام ) انجام ( ازشر او محفوظ دارد به حمد و آله الطاهرین) کاتب میرز ا بیك بن فیض الله قازریه جوینی ، تاریخ تحریر : اواخر ذیقهده ۱۰۸۸ در مشهد . خطنستهلیق ۲ سطری ، برخی از صفحات بطور چلبها نوشته شده عناوین بشنجرف . دارای ۲۸ برك ، اندازه ۲۷ در ۲۰ خریداری آستانقدس در فروردین ۱۳۲۶ (۲۷ برک )

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش در جلد اول فهرست ۱۰ کوراست (۲) نجوم السمآء س۱۹۲ (۳) فیضالقدسی

#### رساله درشكيات

900

فارسی . مکرر پیش . آغاز ( الحمد لله الذی ازاح الظلمات الشبهات ) انجام ( باینجاختم شد این رساله عجالة تمت ) پس از این ضمن دوصفحه مسآئل و فتاوی است منسوب بشیخ عبد العالی . خطنسخ ۲۰ سطری . عناوین بشنجرف . دارای ۱۲ برك ۱ندازه ۱۲رس و ففی فهرستی . این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۷۲۰ فقه ص ۱۳۷ به بینید (۲۰۶۶)

عربی. مؤلف: شیخ یوسف بعرینی. رساله ایست استدلالی بطور شرح ومتن مزجی مرتب بردوباب. باب اول درطهارت. باب دوم درصلوة. تفصیل مطالب را بکتاب (حدائق) احاله نموده. مؤلف را دراین موضوع دوتألیف است که یکی مختصر تر از ازدیگری است. ظاهراً این همان تألیف منصل است. دردیباچه آورده است که نخست این رساله را بطورایجاز واختصار تألیف نموده و حواشی توضیحی بر آن تعلیق داشته سپس بخواهش جمعی آن حواشی را بطور شرح مندرج نموده و زیاده بر آن حواشی فوآئد و تحقیقاتی بر آن افزوده (۱) نسخه را کاتب تمام نکرده باین جهت تاریخ ختم تألیف دانسته نشد. کتاب مرتب است بر شرباب: الباب الاول فی الطهارة و فیه فصول ۲ فی مقدمات الصلوة و فیه مسائل ع فی حکم الخلل الواقع فی الصلوة ه فی باقی الصلوات و فیه مطالب ۲ فی اللواحی و فیه مقاصد . آغاز ( اما بعد حمدالله تمالی علی انعامه و الصلوة علی خیر ته من انامه محمد و آلهٔ المتوجین بعزه و اکر امه ) انجام موجود ( اذ غایة مایدل علیه ان استقر الرکمتین فی ذمته باعتبار دخول الوقت علیه فی السفر ) خطنسخ مختلف السطر . دارای ۱۶۳ برك ، اندازه ۲۰ در ۲۰ خریداری آستانقدس در آذر توری ۱۳۲۲ (۱۶۳)

# 7VF calle ecole is sade

عربى . مؤلف شهيد ثانى (۲) رساله ايست استدلالى در اثبات وجوب صلوة جمعه . صفحة آخرنسخه افتاده . آغاز ( الحمد لله الذى شرف يوم الجمعة على سائر الاوقات وفضل صلوتها على جميع الصلوات وخصها بالحث عليها فى محكم الايات والصلوة على اشرف النفوس الطاهرات وعلى آله واصحابه وازواجه الزاكيات ) انجام موجود ( وقد بينت من حق هذه الصلوة ماقد عرفت واديت فيها من حق ) خطنسخ ١٥ و١٠ سطرى . عناوين

<sup>(</sup>۱) لؤلؤة البحرين (۲) بوشيده نمانادكه ( مقالة في الحث على صلوة الجمعة )نيز از آثار خامه شهيد استوغير ازاين رساله است. اين رساله و آن مقاله در مجموعة رسآئل شهيد چاپ شده

#### كتب خطى

بشنجرف نوشته شده. دارای ۱ه برك. اندازه ۲۵ در وقفی نصرة الملك در شعبان ۱۳۰۳ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند ۲۳۰۹ تسلیم کتابخانه شده (۲۷۹۰)

#### 7VF culp ecolo is sask

عربی. مؤلف: ملا محمد باقر سبزواری. رساله ایست مفصل واستدلالی د ر اثبات وجوب نماز جمعه درعصرغیبت (۱) آغاز (الحمد لله الذی فرض علی عباده المؤمنین السعی الی ذکره لینالوا به الرحمة والرضوان و حدرهم و نهاهم عن الالتهاء عنه لیحذ روا و یتوقوا عن الشقوة والخسران والصلوة علی افضل الانبیاء محمد انضل من اقام عمودالدین واظهر شعایرالایمان وعلی آله الطاهرین المعصومین الذین اوضحو اسرار السنة و بینوا احکام القرآن) انجام (التفیش والتبطین) خطنسخ ۱۳۸۲سطری، دارای ۲۵ برك اندازه احریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۲۷ (۲۱۰۰)

#### 3VF cullo ccole o east

فارسى . مؤلف: مولانا محمد بن قاسم ازنضلاء اماميه نيمة دوم سدة يا زدهم هـ ق رسالهایست مفصل استدلالی شامل برادلهٔ وجوب وهم حرمت نماز جمعه در عصر غيبت . كـتاب درعنوان يك مقدمه ودو مقاله وخ تمه ترتيب يافته : مقدمه دربيان اقوال علمآء درباب نماز جمعه درزمان حضور معصوم ع واوان غيبت وذكر و سبب خلاف. مقالهٔ اولی دربیان ادلهٔ وجوب خواه آنچه در رسآئلی که سبق ذکر یافت قائلین بفرض عيني باعدم اشتراط فقيه برمدعآء خود ذكركرده وخواه آنچهقآ تلين بتخبير بآناستدلال نموده اند وایراد بحثی چندکه ذکر آنها مناسب هر مقام است . مقالهٔ دوم دربیان دلائل تحريم نمازجمعه درزمان غيبت ونقل آنچه درهر موضع قآئلين بوجوب بر آنها ايراد كرده اند وذكر وجوهي كه تقريب درهرجا اقتضآء ورودآن نمايد . خاتمه برواقفان اصول احكام ظاهر خواهد بودكه تمام آنچه اهل هرقول برمدعآء خود نقل كرده اند در د ومقالة اين مختصر درج شد و بروجهی ظاهر گشت خلاف از اشتراط امام یانائب واذن و کیفت آن ناشیست الیخ . تاریخ ختم تألیف: محرم ۱۰۶۸-آغاز (العدد اولیهنی کل-ین و کل حال والصلوة على أشرف الانبياء المبعوث لبيان الحرام الحلال وافضل الاوصيآء وآلهماخيرآل خصوصاً على قآئمهم رزقنا الله ادر اك حضوره قبل ان يدركنا الاجال) انجام (واگراين سيخنان مسلم جهت تحريم هم (كذ) اظهر خواهدبود)كاتب: محمد بن عبدالفني الجبلي (كذ) درمدرسة محرمية اصفهان . تازيخ تحرير: ٢٦ جمادي الاول ١١٠٨. نسخه رونريس

<sup>(</sup>۱) مؤلف وسالهٔ دیگری نیز بفارسی دراین موضوع دارد . روضات الجنات ص ۱۱٦

شده استازنسخهٔ کهرونویس از نسخهٔ اصل شده بوده و معلق است بحواشی از مؤلف . در ضد و و فیل نسخه صورت تقریط هائی است از مولانا رفیع الدین محمد نائینی و مولانا ابوالحسن علی شهیر بحسنعلی (۱) و آقا حسین خوانساری و مولانا محمد حسین بروجردی . پس از این رساله ضمن ه صفحه بخط مغایر اشعار و مطالب متفرقه است . خط نستعلیق خوب ۱۲ سطری . دارای ۱۸۸ برك . نسخه رطوبت رسیده . اندازه ۱۸ در ۱۰ خریداری آستانقد س دراسفند ۱۳۱۸ (۱۹۸۸)

وساله درصلوة جمعه

عربي . مؤلف : مولانا بهآء الدين محمد بن محمود بن حسام مشرقي نجفي اصفهاني ازعلمآء اماميه نيمهٔ دوم سدهٔ ١١ هـ ق مقيم دراصفهان . رساله ايست استدلالي د ر مسئلهٔ (صلوة جمعه درعصرغيبت) ودرآن از (رسالهٔ صلوة جمعه) تأليفي محقق كركي، زيادنقل نموده. رسالهدرديباچه چنين توصيف شده: « هذه جملة تشتمل على بيان حكم الجمعة في زمان الغيبة سلكت فيها طريق الانصاف وجانبت فيها طريق التعنت والاعتساف وجعلتها كالشرح لكلام بعض القآء لمين بالوجوب العيني في زمان الغيبة » اين عبارت مشعر است كه مؤلف متمايل بو جوب عيني نماز جمعه در عصر غيبت بوده . ليك در خاتمة رساله آورد: «خاتمة يقول مؤلف هذه الرسالة هواني بعد ما تممت الرسالة رجح في عقلي القول بالوجوب التخييري» رساله مرتب است برجهار باب وخاتمه : . الباب الاول فيقول وبالله التوفيق وقبل الخوض في اجة الاستدلال لابد من تحرير محل النزاع وما يتوقف هو عليه وذلك في اربعة فصول. الباب الثاني في ذكرالدليل المبين لامام فيصلوة الجمعة ذلك الدليل واضح كالشمس في رابعة النهار ـ الباب الثالث اعلم إن اصحابنا رضوانالله عليهم اجمعين على اشتراط الامام اومن نصبهفي صلوة الجمعة . الباب الرا بع استدل القا ئلون بالوجوب العيني بالاية والروايات . خاتمه يقول مؤلف هذه الرسالة هو اني بعدما تممت هذه الرسالة رجح في عقلي القول بالوجوب التخييري وذلك إني وجدت هذا القول مذهبا لجمهورالاصحاب . آغاز ( الحمد لله الذي فضل يوم الجمعة على ساير الايام ) انجام (عند عدم العلم يتحقق شروط الجمعة ) كاتب: علىنقى بنشيخ كلبعلى جزائري. تاريخ تحرير: غرة ذيحجه١٠٨٠ نسخه در عصر مؤلف نوشته شده ومعلق است بحواشي مؤلف كه بخط خودنوشته. وهم نزداومقا بله وتصحيح شده. تاريخ ختم مقابله: ١٠٨٦ دراصفهان. پشت صفحة اولنسخه بخط مغايرنوشته شده : «كل مافيه هذه الرسالة من الروايات فهو منقول من وسالة مولانا علامة المتاخرين محمد تقى المجلسي طاب ثراه نمقه

<sup>(</sup>١) ظاهَراً همان ملاحسنعلي ابن ملاعبدالله شوشتري متوفاي ١٠٧٥ باشد

مؤلفه المذكور » خط نسخ ه ۱ سطرى. عناوين بشنجرف . داراى ۹۶ برك. اندازه ۱ در ۱۲ خريدارى آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (٦٤٦٥)

#### 7V7 culto ecolo o sast

عربی. مؤلف: مولانا محمد بن عبدالفتاح تنگابنی معروف به (سراب) متوفای در ۱۸۸ ذیحجه ۱۸۲۶ مدفون در محلهٔ خاجوی اضفهان (۱) از شاگردان محقق سبزواری ( صاحب ذخیرة المعاد ) است. در علوم فقه و اصولین و مناظره بارع و ماهر بوده . رساله در اثبات و جوب عینی نماز جمعه است در عصر غیبت . مؤلن را در این مبحث دو رساله است. رسالهٔ اول فارسی است که بامر استادش در در ( رسالهٔ صلوة جمعه ) ملاعبدالله تونی که قآئل بحرمة نماز جمعه بوده تألیف نرموده . این رسالهٔ دوم مرتب است بر دیباچه و باب : ) فی نقل عبارات الفقها و بیان مقتضاها فیما یحتاج الی البیان ۲ فی اثبات و جوب الجمعه عینا فی زمان الفیبة ۳ فیما یقال فی عدم الوجوب سو آعیل با لحرمة او و جوب الجمعه عینا فی زمان الفیبة ۳ فیما یقال فی عدم الوجوب سو آعیل با لحرمة او علی خلافه ه فی عدم اعتبار الفقیه فی صلوة الجمعة ۲ فی تحقیق المد ۱ لة علی و جه یلیق بهذه الرسالة . تاریخ ختم تألین : او اخر رمضان ۲۰۸ آغاز ( الحمدالة الذی شرف الجمعة علی غیرها من الازمان و الاوقات و فضلها علی سایر المبادات و الصلوات) انجام ( فان بقی علی غیرها من الازمان و الاوقات و فضلها علی سایر المبادات و الصلوات) انجام ( فان بقی الک ریب فارجم الی رسالة کشتبتها فی الاخبار و الاجماع ) تاریخ تحریر ۱۱۰۰ خطنسخ به سطری د دارای ۲۷ برك د اندازه ۱۸ در ۲۲ خریداری آستانقدس د ر آذرماه ۲۳۲۲)

## vyr culto ecolo i sast

عربی. مجموعه ایست حاوی رسآئل و مقالات ومفاوضات درمسئلهٔ نماز جمعه درعصرغیبت بدین شرح و ترتیب: ۱ رساله ضمن ۲۱ صفحه ازمولانا امیر تقی بن محمد صادق موسوی قاینی متولد حدود ۱۰۷۲ متوفای پس از ۱۱۲۰ از شاگردان شیخ حر عاملی است. روش مؤلف چنین است که اخبار وارده درباب را ذکر نموده و بشرح و اعمال نظر در آن پرداخته و کمتر نقل اقوال نموده. تاریخختم تألیف: ۸ شوال ۱۱۲۰ آغاز ( الحمد بله رب العالمین والصلوة علی اشرف الانبیآء والمرسلین محمدوعتر ته الانجبین الاکرمین و علی سایر عباده الصالحین و بعد فقد علمت بحمد الله و منه تیقنا و جوب التمسك بالثقلین که تناب الله عزوجل و اهل بیت نبینا صلوات الله علیهم لکن لماکان لعلمآئنا قدس

<sup>(</sup>١) منتدرك الوسآئل جس ٤٨٦ روضات الجات ص ٦٤٦

الله اروحهم ) انجام ( واظن انهذا احوط في عملي الي ما آناني ربي ) ٢ مقالهضمن ٧ صفحه ازمولانا محمد رفيع در رد رساله مذكور . آغاز ( مسئلة اذا اجتهدالفقيه في استنباط حكم الجمعه ولم يرجح شيئًا لا وجدوبها عينًا ولا تخييرا ولاحرمتها فهل تجب عليه الجمع بينها وبين الظهر مع الامكان اوتأخيرالصلوة الى ان تفوت الجمعة ثم الظهر او يجوز له الامران الظاهر الاول لانه يتقن ذمته باحدى الصلوتين ولايعلم ايتهما هي ﴾. ٣ رسالةً ضمن ١٢ صفحه ازميرزا بدرالدين ميرزا ابراهيم نيشابوري درردمقالةً مذكور.. اسلوب آن: بطور حاشيه ودرعنوان ( قوله \_ اقول ) آغاز ( قوله لانه تيقن شغل ذمته باحدی الصلوتین ولا یعلم ایتهما هی ) به سئوآل وجوا بی در همین مسئله در دو صفحه تقريبًا از مولاً نا امير محمد تقى مذكور . آغاز ( هل كل الواجبات المعلومة الالهية -حتى مقدماتها يجب تحصيل برآئة الذمة اذا لم يعلم المكلف من تحصيله مانعا امكلهاليس كذلك ) ه رساله ايست ضمن ١٤ صفحه ازامير محمد تقي در رد مولانا محمد رفيع . تاریخ ختم تألیف : ۱۶ محرم ۱۰۲۷ (کذا) این تاریخ غلطکاتب است وصحیح آن۱۲۲۷ است . آغاز پس ازخطبه ( يعرض السآئل الفقير الىاللة الغنى على جناب مخدومهالسامي. لازال منيعا رفيعا وعلى اخوانه في الله الكرام لازالوا محروسين بعين الله من حو ادث الايام اني كمنت مدة تعصيلي النانص الان اواخر الستة الرابعة والخمسين منعمري غير مطمئن الفلب في امرالجمعة فجمعت برهة من الدهر بينها وبين الظهر تقليد الجماعة من العلمآع) انجام ( داعيا لجميع المؤمنين ) ٦ مقاله ايست ضمن سه صفحه تقريبا ازمولانا محمد رفيع. دررد امير محمد تقي . آغاز پس ازخطبه ( قوله دامفضله فيخطر بباله اولا في تكليفه مثلا الجمع الخ لایخفی آن الاحتمال الرابع ) ۷ مقالهایست در عصفحه از امیر محمدتقی در رد ملا محمد رفيع . آغاز ( الحمدللة بلاغاية ومدى والصلوة على محمد وآله ائمة هدى أنى قدتشرفت بالتحقيقات الفايضة من جنابه السامى دام ظله ولم ينحل عقدى بعد). انجام ( ظهرت لایکفی فی تمامیة الدلیل ) دروسط نسخه ( رسالهٔ قبله ) شیخ بهآئی بخط مغایر درج وصحافی شده . خطنستعلیق ۲۰ سطری ، دارای ۳۶ برك . اندازه ۱۹ در ۲۳ خریداری آستانقدس در آذر۱۳۲۲ (۲۰۶۶)

AVF endle ecode is sask

عربی. مؤلف شناخته نشد . ارقر آئن فهمیده میشود که از فضلاء امامیهٔ سدهٔ یازدهم، هـق ببعد است و پنداشته میشود که در تاریخ تحریر نسخه میزیسته. رساله ایست استدلالی. در مسئلهٔ نماز جمعه که مرتب است برعوان سه (جمعه) عناوین مطالب: الجمعة الاولی.

لابد أن نبين في التحرير أولا ما اطلعت عليه من فقهآء النحرير في هذا المطلب جملا. الجمعة الثانية فاذكرنيها ما جمعت من الاحاديث الرالة على أن هذه الفريضة المهمة غير عامة بل خاصة بخـواص من سادات الامة من الائمة الامنآء والحـجج المعصومين. الجمعة الثالثة اقول إيها الاخ التقي الوفي المتعفف لوتامل متامل منصف في الاخبار والاثار الكثيرة الدالة على اختصاص امام الجمعة بالمعصوم المبسوط اليد الخ. مؤلف خطبه و ديباچه را ملمع بذكر تعدادي از اسامي كـتب فقهي داشته. براي نشان دادن نسيخه جـملاتي ازآن نقل ميكردد: ﴿ وَبِعِدُ فَهِذَهُ وَجَيْرَةً عَزَيْرَةً لَامَعَةً وَنَحْبَةً حَرِيْرَةً جَامِعَةً فَيَ تَحْقَيقُ صَلُوةَالْجَمِعَةُ \* حررتهاتحريراً لباً لاولى الالبابوهذبتها تهذيباًمفصلاغير مفصلبابواب هي معهذه الوجازة وعدم المبسوطية عمدة منتهي المطلب لاهل الاستبصار كانية وافية بنهاية المرام وغنيةفي بيان المراسم في الاعصار لمن لا يحضره الفقيه الجامع للانار جعلتها معالم المسالك، تا آنجاكه گریه : « ومجموع هذه الجامعة مشتملة على ثلث جمات » در رساله تصریحی بنام آن نشده. ليك ممكن است ازتكراركلمهٔ (جامهه) حدس زده شودكه نام رساله ( الجامعة في الصلوة الجمعة )باشد. يا پنداشته ميشود كانام رساله (وجيزه) است. آغاز (الحمدللة رافع مقام الاوليآء باختصاصهم بافضل الصلوات الذي امر تخييراً ونهى تحذيرا والصلوة والسلام على جامع خصال الانبيآء ومحاسنهم باكمل الايايات والبينات نببًا مبشراً و نديرا سيما عترته البررة أولى السرآئر ) انجام ( الفول الخامس وهوالقول بالوجوب العيني بشرط الفقيه وقائل هذا القولةلميل) تاريخ كـتابت: ٩٠٠ پس از آن ضمن سه برك رسالهُمختصريست درجواب سئوآل ازرسمي كهدرايران درنمازجمعه معمول بودمازخواندنسورة فاتحةالكتاب پس ازخطبهٔ دوم و پیش از نماز وامر امام جمعه بخواندن مأمومین سورهٔ مذکور را . اين سئوآل درسال ١١٩١ شده. آغاز رساله ( الحمدللة رافع الدرجات الذي تعبد عباده لنيل السعادات) انجام (كماهو داب الفصاس عند دعائه للاخدوالمتقاص) رساله مديل است بصورت اجازة رضى الدين بن طاووس بشيخ جمال الدين يوسف بن محمد حاتم وآن ناتمام است. خط این رساله بمانند رسالهٔ پیشاست. خطانسخ مختلف لسطر. اوراق مجموع د و رساله م برك . اندازه ۲۳ در۱۹ وقفي فهرستي ( ۲۷۶۳ )

۹۷۶ رساله درصلي ت و صوم

فارسى . مؤلف : مولانا احمدمقدس اردبيلي (١) رسالة عملية مختصري استدر

<sup>(</sup>۱) كتب تراجم موجود در تعداد مؤلفات مقدس چنين رسالهٔ ضبط نكرده اند و نسبت رساله بمقدس بضبط واقف اين نسخه است

شرایط و ترتیب و بیان نماز و روزه . آغاز ( الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی خیر خلقه محمد و آله صلوات الله علیهم اجمعین اما بعد مکلف یعنی انسان بالغ عاقل و مشهور آنست که بلوغ حاصل میشود در مرد به بیرون آمدن منی و بظاهر شدن موی در شت برزهار یا بتمام شدن سال پانزدهم از عمراو ) انجام ( واگرنه در مقابل کتب اصحاب و بیان ایشان باعدم استطاعت چه توان نوشت امید که عذر قبول افتد انشاء الله تعالی ) تاریخ کستابت: ۳ محرم ۱۰۰۷ در لاهور . خط نستعلیق ۱۰ سطری . دارای ۲۲ برك . اندازه ۱۹ در ۱۱ وقفی خواجه شیر احمد (۲۷۰۹)

# ٠٨٠ رسالة صوميه

فارسى. مؤلف: حاج ميرزا محمد باقر بن مولانا حاج ميرزا احمد بن لطفعليخان. بن محمدصادق تبریزی متوفای ه رجب ۱۲۸۵ (۱) ایام جمعهٔ تبریز. جدش ازعمال دولتی عهد زندیه بوده . پدرش ازشاگردان صاحب رباض است. خاندانش ازخانواده های معروف آذر بایجان و بعلم وعزت وفضل و ریاست مشهور وموصوفند. منصب امامت جمعهو حکومت شرعيةً آن سامان با اين دودمان بوده . مؤلف نزد پدر وصاحب جواهر الكلام و شيخ انصاری تلمذکرده . مقام نقاهت واجتهادش مسلم وریاست عامه را دارا ومورد توجهات مخصوص دولت بوده. رساله دراحكام صوم وحاوى فروع وخالى ازاستدلال است ودرعنوان دیباچه ویکمقدمه و به مطلب و خاتمه تر نیب یافته : مقدمه در بیان فضیلت روزه . مطلب اول دربیان حقیقت روزه ۲ دربیان مکروهات صوم ۳دربیان مسآئل متفرقه کدربیان بعضی احکام روزه ه دربیان اقسام روزه است وبیان احکامی که متعلق است بآنها ۲ د ربیان شرایط وجوب صوم وشرایط صحت ۷ در بیان شرایط فضا وسایر احکام ۸ در روزهٔ ماه مبارك رمضان و دربيان احكام متفرقه. خاتمه دراحكام فطره. تاريخ ختم تأليف: پنج رجب ١٢٧٨-آغاز ( الحمدية ربالعالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآلهالطاهرين حمداً كشيراً ماتتابع نعمآئه وتوالى آلائه ) انجام ( دربلد قبض نمايد ) كاتب: آخوند ملا عبد الجواد اردبیلی . تاریخ تحریر: سه شنبه ۲۷ جمادی الثانی ۱۲۸۲ در تبریز. در او اسط نسخه مؤلف گواهی مقابله را بخط شکسته نستملیق شیوای خود قلمی فرموده. خطنسخ ۱۲ سطری. عناوین بشنجرف نوشتهشده، کاغدنسخه زرد و آبی وقرمز. صفحات مجدول بطلا . دارای ۱۰۸ برك، اندازه ۱۲ در ۸ وقفی آقای شجیمی در فرور دین ۱۳۱۵ (۲۷۵۲)

<sup>(</sup>١) المآئر والإثار ص ٥٠ - ١٤٩ - شهد آء الفضيله س ٣٨١

#### رساله درصيد وذباحه

100

فارسی. مؤلف: مولانا فیض الله. ازعلمآء امامیه در سدهٔ دهم ه ـ ق گمان میرود همان امیر فیض الله تفریشی مذکور درس ۲۱۸ باشد. رساله در بیان انواع حیوان و آداب و کیفیت صید و ذبح است که بامر شاه طهماسب صفوی تألیف نموده. رساله مرتب است برسه باب و خاتمه: باب اول در بیان انواع حیوانات بری و بحری است و در بیان آنکه کدام حلال و کدام حرام و در آن شش فصل است ۲ در بیان صید و احوالی که بدان متعلق است و آن مشتمل است برمقدمه و پنج فصل است (کذ) ۳در بیان تزکیهٔ حیواناتی که رام باشند و بیان احوالی که بایشان متعلق است و آن مشتمل است برمقدمه و سه فصل. خاتمه در بیان آنکه جمیع حیوانات حرام در حالت اضطرار برمضطر مباح میشوند (حاوی سه مطلب) آغاز (حمدوسپاس پانشاهی را که مرغ دلهای مخلصان صید دام محبت اوست (کذ) و شکر بی قیاس شهنشاهی را که طوطی زبان شاکران پروردهٔ شکرشکر لطف و مرحمت اوست (کذ) و شکر بی قیاس شهنشاهی را که طوطی زبان شاکران پروردهٔ شکرشکر لطف و مرحمت اوست (کذ) انجام (بلکه خوردن آنها برای حفظ نفس برو و اجب میشود) خط نسخ مرحمت اوست (کذ) انجام (بلکه خوردن آنها برای ۲۰ برك، اندازه ۲۶ در ۲۶ و قفی خواجه شیار احمد داین رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۳۵ و فقه از س ۲۲ به بینید (۲۰ ۶۲)

#### ۲۸۲ د طهارت

عربی. مؤلف: میرزا محمد رضوی (۱) رساله ایست استدلالی در چهار مسئله:

۱ مسئلة هل یشترط فی التطهیر بالمآء القلیل و رودالمآء علی النجاسة فلوء کس نجس المآء

ولم یفد الطهارة املا ۲ لا اشکال فی نجاسة المآء المستعمل فی غسل النجاسة ان تغیرویدل

علیه مضافا الی الاجماعات المنقولة عن المعتبر و کره ولف و کشف الالتباس وغیر هاالاخبار

الکثیرة وان لم یتغیر فقد اختلفوافیه ۳ یفسل الثوب و البدن من النجاسة البول مرتان

وهوالمشهور بین الاصحاب وفی الذخیرة ان علیه عمل الطآئفة وفی المعتبر انه فده بعلمآئنا

ومشعر بالاجماع وفی هی بعد ذکر ادلة التعدد و الاقرب عندی وجوب الاز الة فان حصل

بالمرة الواحدة کفی ع اختلفوا فی لزوم التعدد فی غیر البول من النجاسات . آغاز

پس از تسمیه (هل یشترط فی التطهیر) انجام (قبولها الصق بالمحل) خطنسخ ۲ سطری و دارای ۲۷ برك . اندازه ۲۱ دره ۱ وقفی مرتضی قلیخان نائینی (۲۷٤٤)

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجله چهارم فهرست منه کوراست. تشخیص مؤلف آن به ستخط مرحوم آقاسید محمد باقر مدرس رضوی درصدر نسخه است.

#### رساله درطهارت وصلوة

TAP

عربی. مؤلف: سید عبدالله شبر. رسالهٔ مختصریست فتو ائی در ابو اب طهارت وصلوة. باب طهارة مرتب است برهفت مقدمه و چهار مقصد (۱) تاریخ ختم تألیف: ۱۸ رمضان ۱۲۳۹ - آغاز پس از خطبه و نام مؤلف (هذه رسالة مختصرة فی الطهارة و الصلوة حررتها عجالة لالتماس بعض الاخوان) انجام (والمرجع فی الكثرة الی العرف) خطنسخ ۱۷ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۲ برك. اندازه ۱۵ در ۱۰ وقفی نائینی (۲۷٤۷)

EAF culte ecaette

عربی . مؤلف بمرقوم درصدر نسخه: شیخ علی بن عبد العالی . در شمارهٔ مؤلفات محقق کر کی صاحب جامع المقاصد چنین رسالهٔ ذکر نشده . لیك القابی که کاتب برای مؤلف ذکر کرده میرساند که مؤلف همان محقق کر کی است نه شیخ علی بن عبد العالی عاملی میسی . مقالهٔ مختصریست در تحقیق موضوع عدالت . آغاز (الحمدالله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد وآله اجمعین قال شیخنا وشیخ جمیع المؤمنین وارث علوم ائمة المعصومین محیی مراسم شرع المبین خاتم المجتهدین الشیخ علی بن عبد العالی رحمة الله تعالی ... لما کانت العدا لة یستازم ثبوت التقوی والمروة) انجام (فلا یتعین احد الاغراد لتعلق الشهادة به تمت الرسالة) خطنستعلیق که بطور چلیپا درسه ستون ضمن یك صفحه تقریباً نوشته شده . صفحات مجدول بطلا و تحریر در ۳ جدول . اندازه ۳ و و قفی نائینی (۳۵۸)

٥٨٥ رساله در هدم اهتداد بر قيت ملال قبل از زوال

عربی. مؤلف: وحید بهبهانی . آغاز ( اذارای الهلال قبل الزوال فالمشهور بین الفقهآء رضوان الله علیهم عدم الفرق بینه وبین ان یری بعدالزوال ) انجام ( و من العجائب انه جعله مدلولاالروایه کما هوظاهر کلامه وفیه مافیه ) خطنسخ ۲۳ سطری. دارای ۷ برك. اندازه ۷۲۱۰ وقفی ملکزادهٔ کوثر . این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۳٫۳ فقه به بینید (۷۲۱۹)

۲۸۶ د همینمری و ذبیعی

عربی. مؤلف: وحید بهبهانی. آغاز پس ازخطبه ونام مؤلف ( فهذه مسئلة فی حکم عصیر التمری والزبیبی قال مولانا احمد الاردبیلی قدس سره فیهما خلاف والمشهور الحل) انجام ( بل لعلها لیست من المایعات فتامل) خطنسخ ۲۳ سطری. دارای ۲۳ برك. اندازه ۲ در ۱۵ وقفی ملکزادهٔ کوثر این رساله را ضمیمهٔ شماره ۲۳۶ فقه به بینید (۷۲۲)

<sup>(</sup>۱) درباب صلوة مباحث آن را برهفت مقدمهوسه مقصد معین نموده • لیك بیش از شش مقدمه نیاورده ـ پس از انتهاء مقاصد سه گانه در تحت عنوان(المقصد) باحكام خلل برداخته •

#### رسالة عمليه

VAP

عربی . مؤلف شناخته نشد. رساله ایست فتوانی شامل ابواب طهارت و نماز وروزه و هر بابی شامل عناوین مقصد و فصول است و معلق است بحواشی فتوانی بامضآء (ض) ظاهراً شیخ انصاری باشد و هم بامضآء (ق) آغاز پس از خطبه ( اما بعد این رساله ایست مختصر درطهارت و صلوة و صوم و در این یك مقدمه است و سه مقصد و یکخاتمه ) انجام ( پس جایز است افطار پیش از ظهر و بعداز ظهر) کاتب: محمد صالح. تاریخ تحریر: ۱۲۲۷ در نجف . خط نسخ است افطار پیش از ظهر و بعداز ظهر اندازه ۱۵ در ۱۰ و قفی نظر علی اسدی در مهر ۱۳۲۷ (۷۰۸۰)

عربی. مکرر ۲۲۲ فقه خطی. مؤلف: فخرالمحققین حلی. رساله رد بیان چگونگی از بیان حقیقت و کیفیت و وجوب آنست که برسه فصل تر تیب یافته. فصل سوم در بیان چگونگی نیت است در تمام ابواب عبادات. و ولف این رساله را بخواهش حاج فخرالدین حید ر بن شرف الدین علی بن ابی علی بن محمد بن ابراهیم بیه قی (۱) تألیف فرموده. این رساله در مجموعهٔ (کلمات المحققین) چاپ شده. آغاز (الحمدلله علی هدایتنا بسیدالمرسلمین) انجام (ینوی عند کل فعل الاستیجاب (کذ) والقربة) تاریخ تحریر: ذیقعده ۱۰۸۶ خط نسخ ۱۰ مطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۳ برك. اندازه ۱۹ در ۱۳ واقف شناخته نشد (۲۷۶۸)

# ٩٨٦ رسالة المحمدية في الميراث الآبدية

عربی. مؤلف: شیخ یوسف بحرینی صاحب حد آئی . رساله ایست استدلالی در احکام ارث که بخواهش شیخ محمد بن شیخ احمد بحرینی تألیف فرموده. رساله مرتب است بریکمقدمه وشش فصل و خاته: امااله قدمة ففیها مباحث (پنج مبحث درموجبات ارث و وارث و موانع ارث و حجب) الفصل الاول فی میراث الابآء والاولاد ۲ فی المیراث الاجداد و الاخوة ۳ فی میراث الاعمام والاخوال ٤ فی میراث الازواج ٥ فی میراث الولاء ٢ فی اللواحق وفیه مسآئل (مسئلهٔ میراث غرقی و مهدوم علیه و خنثی و حکم ترکهٔ میت در صورت داشتن قرض و میراث جنین و ولد الزنا و مفقود و مرتد و حکم دیهٔ مقتول) خاته در حساب فر آئن . آخر نسخه افتاده . آغاز (اما بعد حمد الله بما له من المحامد و الممادح و الصادح و الصادح و المادح و المادح معضل فادح) انجام موجود (ومن امثلة الثانی ایضم اذا) خطنسخ ۱۷ سطری . دارای

<sup>(</sup>١) از نضلاء اماميه است ودرامل الاسل بعنوان : ﴿ فَأَصْلُ جَلِيلٌ القِدْرُ ﴾ ستوده شده

٧٦ برك. اندازه ١٠٥٥ خريداري آستانقدس در آذر ١٣٢٢ (٦٤٦٨)

### رساله در معرفت قبلهْ خراسان

بنگرید بباب ریاضی

### ه ۹۶ وساله در معرفت کر

عربی. مؤلف: شیخ بهآئی. رساله دربیان معرفت و تحدید و مساحت (کر) است و آنرا بنام شاه طهماسب صفوی معنون داشته. تاریخ ختم تألیف: ( بضبط نسخه ۲۹۲) ۲۰ شوال ۲۰۱۸ آغاز ( نحمدك یامن ملاء حیاض قلوبنا بمآء ولاء النبی والال ) ا نجام ( و ما لم ید کره من الاشكال یستعلم مساحته باستعانة القلم بمساحة ماذ کرناه ولو بالتقریب المغید للظن ببلوغ الکریة فانه کاف فی هذا الباب) نسخه معلق است بحواشی ازمؤلف. خطنستعلیق به سطری. عناوین وصور هندسی بشنجرف نوشته و ترسیم شده. دارای ۲۲برك.اندازه ۲۷ سطری عناوین وصور هندسی بشنجرف نوشته و ترسیم شده. دارای ۲۲برك.اندازه ۲۲ سطری خواجه شیراحمد تونی (۲۷۰۷)

### ۱۹۲ د میرفت کر

عربی. مکرر پیش. این نسخه نیز معلق است بحواشی ازمؤلف و خالی از اشکال و دو آئر هندسی است آغاز ( نحمدك یامن ملاء ) انجام (فانه كاف فی هذا الباب والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب ) كاتب: محمد مقین . خط نستعلیق ۲۵ سطری دارای ه برك. اندازه ۲۹ در ۲۰ وقفی نادرشاه (۲۷۵۶)

### ۱۹۲ د معرفت کر

عربی جمر مکرر پیش . این نسخه نیز معلق است بحواشی ازمؤلف. آغاز (نحمدك یامن ملاء) انجام (هذا مالم نتنبه له بوایق الزمان وغفلت عنه عوایق الدهر الخوان) كاتب محمد صالح بن محمد حسن ازغندی . تاریخ تحریر : جمعه ۳ صفر ۱۱۱۸ خط نسخ ۱۲ سطری و عناوین مطالب و اشكال هندسی بشنجرف نوشته و ترسیم شده . دارای ۲۲ برك . اندازه ۱۷ در ۱۰ وقفی و زیر و ظآئف در اسفند ۱۳۰۹ این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۰۶۰ به بینید (۲۰۶۱)

### ۱۹۴۳ رساله درمعرفت کر

عربی . مکررپیش . آغاز ( نحمدك یامن ملاء حیاض قلوبنا ) انجام ( بوایق الله هر الخوان ) تاریخ تحریر: شوال ۱۰۹۵ خطنستعلیق ۱۹ سطری . دارای ۷ برك . الله هر الخوان ) تاریخ تحریر: شوال ۱۰۹۵ خطنستعلیق ۱۸ سطری . در ۱۸ در ۱۷ وقفی ملکزادهٔ کوئر . این رسالهرا ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۶۷ فقه به بینید (۷۰۳۳)

### رساله در دواریث

798

عربي. مؤلف: عبدالله بن خليل ارنفسلاء اماميه درآغاز سدة ١١ هـق. ترجمه اش بنظر نرسيد. تاريخ تأليف بروايت الذريعه: (ج١ ص٥٤٥ و ج٦ ص١٦٠) م.١٠٠ آغاز ( الحمدللة رب العالمين والصلوة والتسليم على سيدنا محمد وآله الطاهرين وبعد فقد حمل العبد الفقير الحقير الراجى عفور به اللطيف الجليل عبدالله بن خليل الخبر الواردعن رسول الله صلى الله عليه وآله اجمعين وهو تعلموا المواريث وعلموها الناس فاني امرء مقبوض وسيقبض القلم وتظهر الفتن حتى يختلف الرجلان في فريضة فلا يجدان من يفصل بينهما ان يكتب شيئًا بحسب طاقته يستمان به على تقسيم الفريضة وربما ان الخبر يدل على معرفة الاستحقاق وهو ظاهر وقد وجدنا ان معرفة الاستحقاق لا يخفي غالبا على من مارس هذا العلم بخلاف القسمة فانها يختفي غالباً فلهذا جنح الفقير الى تعريفها ويدخل في السياق شيئي من معرفة الاستحقاق و بالله التوفيق والهداية الى سوآء الطريق راجيا منه بذلك عظيم الاجر وجزيل الثواب وان يقرب العبد لديه زلفي وحسن مآب انه اكرم من سئل فاجاب وهوحسبي معرفة الوكيل ) انجام ( واما معرفة مايستحقه كل وارث مع الانفراد والاجتماع فيطلب في محله ) كاتب: شيخ حر عاملي ( صاحب وسآئل الشيعه ) تاريخ تحرير: ١٠ ذيقعده ١٠٠٠ ملا صنوبر وشيخ حسن (٢٥٥)

### وهاويه رهاويه

عربی. مؤلف: محقق کرکی. رساله درمجهوعهٔ (رسآئلرضاعیه و خراجیه) چاپ شده. آغاز (الحمد لله کما هو اهله والصلوة علی نبینا محمد و آله اعلموفقكالله انه قد اشتهر علی السنة (لطلبة فی هذا العصر) انجام (وذلك غیر مقتضی للتحریم بوجه من الوجوه) نام كاتب و تاریخ كتابت (بقرینهٔ رسالهٔ ضمیمه): محمد صالح بن محمدمؤمن تونی دره ۱۰۸ خطنسخ مختلف لسطر، عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای ۱۲ برك. اندازه ۱۹ در ۱۲ وقفی فهرستی (۲۷۲۱)

فارسى . مؤلف: مولانا محمد تقى مجلسى (١) آغاز پس از خطبه و نام مؤلف ( كه چون دراين عصر انراط و تغريط بسيار در امر رضاع واقع شده بود در ميان طلبه اين رساله را نوشته تا آنچه وسط كه صراط المستقيم است ظاهر شود و بالله الاستعانة والتوفيق

قال الله تبارك و تعالى و لا تنكحوا ما نكح آبا ئكم من النسآء) انجام ( كه اين فعل مكروه است وشير و گوشت آن باكى ندارد و الحمدلله رب العالمين و الصلوة على اشرف النبيين محمدوعترته المعصومين آمين رب العالمين) پس از اين ضمن ٢٨ صفحه ترجمهٔ اخبار راجع باحوال موت ومحشر وهم مقاله ايست ضمن شش صفحه در او زان و مقادير شرعيه كه كاتب نسخه ازرسالهٔ ( ميزان المقادير ) مجلسي وغيره انتخاب و افراد در تأليف نموده وهم مقاله ايست فارسي دردوصفحه منسوب بارسطو دربيان تعيين غالب و مغلوب . كاتب: ميرزا بيك قازريه ابن فيض الله جويني . تاريخ تحرير : غره ذيح به ١٩٠٨ درمدرسهٔ صدريهٔ مشهد . خطنستعليق ٢٦ سطري . صفحات ضميمه بطور چليپاتحرير يافته . عناوين بشنجرف نوشته شده . داراي ٣١ صفحه . اندازه ١٧ در ١٠ خريداري آستانقدس در فرور دين ٢٧٠٣ رسال ٢٠٠٣ )

### 79V

فارسی . مکرر پیش . آغاز ( اله مدللة رب المالمین والصلوة والسلام علی سید الانبیآء والمرسلین و شرف الاولین والاخرین محمد وعترته الطاهرین اما بعد چنین کوید احوج المربوبین ) انجام (وشیرو گوشت آن باکی ندارد) نسخه درماه صفر ۱۲۰۷ مقابله شده . پس ازاین یك صفحه ازرساله ایست درنكاح و هم یك صفحه انشآء است که صدر آن نوشته: « تمسك نامه که مجنون از لیلی گرفت » خط نسخ ۱۲ سطری . دارای ۲۰ برك . اندازه ۱۲ در ۱۰ وقفی حاج سید محمد شوشتری (۲۷۹۲)

# ۱۹۸ رودة البية في شرح اللمة الديثية ج ١-٧

عربی. مکرر ۲۰۱ فقه خطی. شارح: شهید نانی. کتاب شرح مزجی سلیس و متازی است برمتن جامع وجیز ( لمعة الدمشقیة ) تألیفی شهید اول. این کتاب ازاشهر کتب معتبرهٔ فقهیهٔ امامیه است ومورد استفادهٔ مبتدی ومنتهی است واولین کتابی است استدلالی که طلاب فقه میخوانند و تدریس آن از سالیان درازی تا کنون معمول و متداول و هماره مورد نظر اعلام متاخرین است. باری حق در تعریف آن همان است که فرزندش ( صاحب معالم ) فرموده: « لله درك من کتاب او حد \_ عدمت له النظر آء والامثال \_ و تقاصرت عن نیله فطن الاولی \_ سبقوا و نیل اللاحقین متحال \_ هوروضة فی العصن الاانه و تقاصرت عن نیله فطن الاولی \_ سبقوا و نیل اللاحقین متحال \_ هوروضة فی العصن الاانه لیست تحیط بوصفه الاقوال \_ فعلی مؤلفه ستحا تب رحمة \_ تتری علیه و و دقها همال سروایتی شهرت و اسعهٔ این کتاب بی نیاز از تطویل در توصیف میدارد . ددت تألیف آن بروایتی در مدت ششماه و ششروز و بروایت دیگر حدود پازده ماه بوده و گویا آخرین و لفهٔ او است .



#### كتدخطي

کستاب بردوجلد ترتیب یافته . جلد اول از کستاب طهارت تا آخر کستاب مساقات. تاریخ ختم تألیف آن: سه شنبه ۲ جمادی الثانی ۲۰۸ جلد دوم از کستاب اجاره است تا آخر کستاب دیات . ختم تألیف آن شب شنبه ۲۱ جمادی الاول ۲۰۵۷ کستاب بارها چاپ شده . آغاز (الحمد بله النبی شرح صدور نا بلمعة من شرایع الاسلام ) انجام ( وان یغفر لنا ما قصر نا فیه فی اجتهاد او وقع فیه من خلل فی ایرادانه هوالغفور الرحیم) حواشی براین کستاب رابشمار های ۱۹۵۹ و ۱۹۲۹ و ۱۹۲۹ و ۱۹۲۹ و ۱۹۲۹ و ۱۹۷۹ و ۱۹۷۹

عربی. بمانند پیش . این نسخه دورهٔ کامل و مصحح است . جلد اول در ۱۲۱۶ و ۲۲۲ و جلد دوم نیز در ۱۲۲۲ مقابله شده . فهرست کستاب در پشت برك اول نوشته شده . صفحات معلق است بحواشی و عبارات مختلفه . آغاز (الحمد لله الذی شرح صدورنا) انجام (انه هو الغفور الرحیم) خطنسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجر ف نوشته شده . صفحات مجدول بتحریر و اکلیل . دارای ۲۰٫۶ برك . اندازه ۲۷۲۸ و قفی نائینی (۲۷۶۶)

عربی. بمانند پیش . این نسخه نیز دورهٔ کامل است . آغاز ( الحمد لله الذی شرح صدورنا بلمعة من شرایع الاسلام ) انجام ( حامداً مصلیاً ) خط نسخ ۲۹ سطری . دارای ۳۳۲ برك، عناوین بشنجرف اندازه ۳۰ در ۲۰ وقفی عبدالله بن ملار جبعلی ایازی در ۲۰مرداد ۱۳۲۷ تسلیم كستابنخانه شده (۷۰۷٤)

عربی. بمانند پیش. این نسخه معلق است بحواشی مختصر آغاز (الحمدالهٔالذی شرح صدورنا) انجام ( لاصالة عدم ما یدعیه الاخر من الزیادة ) کاتب: ابوالمفاخر بن محمد بدیع حسینی . تاریخ تحریر: ۱۰۸۸ خط ریحان ۲۱ و۲۲سطری عبا راتمتن برخی بقلم بالنسبه درشت بشنجرف و برخی بمر کب نوشته شده و برخی بقلم عادی که روی آن خطشنجرفی کشیده شده . دارای ۲۹ برك . اندازه ۲۹ در یداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۱۹۹)

# روضة البهيه ج١

8.6

عربی. بمانند پیش. نسخه مقابله شده ومعلق است بحواشی. فهرست ابواب در پشت برك اول نوشته شده . آغاز ( الحمدللة الذی شرح صدورنا ) انجام ( لاصالة عدم ما یدعیه الاخر من زیادة ) تاریخ ختم مقابله: یکشنبه ۲۷ ربیع الثانی ۲۹ مناوین بشنجرف . دارای ۲۵۲ برك. اندازه ۲۶ در۱۳ وقفی نائینی (۲۷۶۷).

٧٠٧ دوخة الأبيت ع ١

عربی. مکرر پیش. نسخه مصحح ومقابله شده . غالب صفحات معلق بحواشی. است . آغاز ( الحمدلله الذی شرح صدورنا ) انجام ( لاصالةعدم مایدعیه الاخرمنالزیادة) . تاریخ تحریر : ۲۱ ذیحجه ۹۰، خطنسخ ۱۰ سطری. صفحهٔ اول بخط تازه نوشته شده . عناوین بشنجرف. دارای، ۳۱، رك، اندازه ۲۲ دره، وقفی مهدی قدوسی دراسفند ۱۳۱۹ (۲۶۳۷) ،

# 3.V ces Ilina 5 1

عربی . بمانند پیش . غالب صفحات این نسخه معلق است بحواشی مختصر . آغاز ( الحدد نداندی شرح صدورنا ) انجام ( وفی المدة یحلف المنکر لا ) کا تب : شیخ محمد علی بن شیخ جعفر مزینانی . تاریخ تحریر : ۱۲۵۳ خطنسخ ۲۰ سطری . دا رای ۱۵۳ برك . اندازه ۳۰ در ۲۰ وقفی نائینی (۲۷۹۵)

0.0 Cecia Ilyana 5 1

عربی. بمانند پیش. این نسخه معلی است بحواشی مختلفه. آغاز (الحمدلله النی شرح صدورنا) انجام (لاصالة عدم ما یدعیه الاخر منزیادة) تاریخ تحریر: جمعه عصفر ۱۲٬۲۸ خطنسخ ۲۰ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۱۸۳ برك . اندازه ۲۶ در ۱۰ وقفی نائینی (۲۷۲۹)

# P.V Cedi Migh 5 Y

عربی. بمانند بیش. صفحات نسخه معلق است بحواشی مختصر مختلف. کاتب این نسخه را مقابله کرده بانسخهٔ که نزد مجلسی دوم خوانده شده و آن نسخه رونویس شده از نسخهٔ که مستنسخ بوده از نسخهٔ که بر و و انده شده تاریخ ختم مقابله: دیقعده ۱۱۱-آغاز (کستاب الاجارة و هی العقد علی تملك الهنفه ق) انجام (انه هو الغفور الرحیم) کاتب: نظام الدین محمد فاضل خوانساری که بدستور مولانا شیخ عبد العالی بن محمد مقیم فریدنی خوانساری نوشته . تاریخ تحریر: جمادی الثانی ۱۱۰۷ درصفحهٔ آخر نسخه دستخط شدیخ عبد العالی مذکور درباب تصحیح و تعلیق حواشی بر سخه ثبت است. تاریخ آن: ۱۱۱۹ خط نسخ مند کور درباب تصحیح و تعلیق حواشی بر سخه ثبت است. تاریخ آن: ۱۱۱۹ خط نسخ مند کور درباب تصحیح و تعلیق حواشی بر سخه ثبت است. تاریخ آن: ۱۱۱۹ خط نسخ

#### كتب خطى

۲۳ سطری. صفحهٔ اول بخطانازه نوشته شده . دارای ۱۲۹ برك. انداز ۲۷۰ وقفی نائینی ( ۲۷۲۹ )

VoV cessiling 57

عربی. بمانند پیش. این نسخه ناقص وازاو آئل نکاح ببعد را دارد وصفحات آن خالی از حواشی است. آغاز موجود (کان مولی علیه لو ادعی زوجیة امراه فصدقته حکم بالعقد ظاهراً) انجام (انه هوالغفور الرحیم) کاتب: محمد سلیم بن محمد تقی تباد کانی. تاریخ تحریر: ۱۱۱۳ خط نستعلیق ۲۵ سطری . دارای ۱۷۹۹ برك اندازه ۳۱ در ۱۹ وققی شیخ شیرعلی در ۱۱۷۹ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی دراسفند ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه شده (۲۷۲۸)

# Nov Cecia Ilina 3 7

عربی . بمانند پیش . این نسخه معلق است بحواشی مختلفه ازداود العسینی و بحیی وغیرهما . فهرست مطالب در پشت برك اول نسخه نوشته شده . آغاز (كدتاب الاجارة وهی العقد علی تملك المنفعة المعلومة ) انجام ( انه غفورالرحیم ) كاتب : حاج عبدالففور نیشابوری . تاریخ تحریر : جمادی الثانی ۲۰۰۵ درمشهد . این نسخه را داود بن محمد جعفر ازغدی مشهدی نزد میرزامحمد مهدی خوانده . تاریخ ختم قرآ ئت : یكشنبه ۲۷ ذیحجه ازغدی مشهدی نزد میرزامحمد مهدی خوانده . تاریخ ختم قرآ ئت : یكشنبه ۲۷ ذیحجه ۲۰۰۸ خطنسخ ۲۶ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارا ی ۲۸۹ برك ، اندازه

### ۷۰۹ روض الجنان في شرح ارشادالاذمان

عربی . مکررشمارهٔ ۲۰۸ نقه خطی . مؤلف: شهید ثانی . کتاب شرحی است مزجی بر کتاب (ارشاد الاذهان) علامهٔ حلی . روضات الجنات آورده که این کتاب اولین تألیف شهید ثانی است که درابتد آء حصول ملکهٔ قدسیهٔ اجتهاد درسن سی وسه سالگی از خامهٔ شریفش بروز کرده و هم آورده است که این کتاب اولین کتابی است دراما میه بسبك واسلوب مزجی شرح بامتن تألیف شده . مؤلف را برمتن (ارشاد الاذهان) دو تعلیق است اولیان کتاب است که بطور حاشیه است (۱) موجودی از این کتاب اولیان کتاب اصهارت وصلوة است . مدت تألیف و تاریخ شروع بتألیف دانسته نشد . تاریخ ختم

<sup>(</sup>۱) ضمیمهٔ شماره ۱ وقعه خطی قطعه ایست از حاشیه و تعلیقی است بعنوان (قوله) برباب میراث ( ارشاد ) که احتمال داده شده از شهید ثانی باشد . الذریعه ( ج ۳ ص ۱۵ ) تطه از حاشیه برمیحث عقودرا ضبطکرده

تألیف: جمعه ۲۵ ذیقعده ۶۹ کستاب چاپ شده. آغاز (الحمد لله المتفضل بشرح معالم شریعة الارشاد الانام) انجام (والروایة مصرحة بالقید و هی مستند الحکم) نسخه بخط مؤلف است ومینماید که مسودهٔ است که تصحیح نموده. خط نستعلیق و شکسته ۲۵ سطری مناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۱۹ برك، اندازه ۲۲ در ۲۸ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی (۲۷۷۰)

رياض المسآئل في بيان احكام الشرع بالدلائل بنكريدبه (شرح كبير)

((حرف ز )) زهرات الزرية في روضة البهيه

بنكريد بشمارة ويء فقه خطى

((حرف س)) منح الشداد ۱۰

عربی . مؤلف: میرداماد . این کستاب از کستب تحقیقی و مرتب برهفت مقاله و خاتمه در این مسآئل فقهی و اصولی و حدیثی است : ۱ ادراج الفقه فی جنس العلم ۲ تقسیم الحکم الشرعی المستوفات الی الاحکام الخمسة ۲ ترك المندوبات من الکبآور (۱) ع کراهة المستوملة فی باب العبادات ه عدم صحة الصلوة فی المکان المفصوب ۲ انمقد اجماع علمآء الاسلام علی و جوب القیام اوما یقوم مقامه و قت الضرورة و علی رکدنیة فی الصلوة الواجبة الاسلام علی و بروب القیام اوما یقوم مقامه و قت الضرورة و علی رکدنیة فی الصلوة الواجبة و العزم علی المعاصی و نیتها مما لایتر تب علیه عقاب و مؤاخذة مالم بتحقق التلبس بالمعصیته و الما نیة الطاعات و المرم علی الخیرات نمنشاء تر تب الاجر و الثواب مع عدم الاتیان و التلبس بالبنوی . تنختمة فی الحدیث من طرق العامة و الخاصة عن سیدنا رسول الله صلی الله علیه و تلایت تر تب الا می منافر و الی است . تاریخ خسم تألیف : ۱۰۲۳ کستاب چاپ شده . آغاز ( و الاستیفاق من الله المزیز العلیم ) انجام ختم تألیف : ۱۰۲۳ کستاب چاپ شده . آغاز ( و الاستیفاق من الله المزیز العلیم ) انجام من مجرد العمل المفترق فی الوجود عن اقتران النیة ) خط نسخ ع اسطری ، عناوین بشنجرف من مجدول بطلا و تحریر . دارای ۸۰ برك ، اندازه ۲۱ در ۲۱ و وقی ملکر اده گو تر صفحات مجدول بطلا و تحریر . دارای ۸۰ برك ، اندازه ۲۱ در ۲۱ و وقی ملکر اده گو تر این رساله را ضمیمه ( اعضالات ) شماره و مهم عمومی (جنگ و مجامیم) به بینید ( ۱۸۸۳)

<sup>(</sup>۱) بیان مقصود ازمندوبانی که مورد بعث است مندوبات صرفهمستقله است بمانند (تختم بیمین ) نه مندوباتی که درهیات ومکمل ومتمم واجبات است .

### ۷۱۱ سرآثرالحاوی فی تحریرالفاوی

عربي . مكررشمارة ٣٤٣ فقه خطي. مؤلف: ابن اد ريس شيخ نخر الدين ابو عبدالله محمد بن احمد بن ادریس حلی عجلی متولد در ۵۰۸ متوفای درظهر جمعه ۸ شوال ٨٥٥ (١) ازاعاظم نقهآء ومشآيخ جليل إماميه است . روايت ميكند از شريف ابوا لحسن على بن ابراهيم علوي عريضي وشيخ عربي بن مسافر عبادي وسيد ( بو المكارم صاحب ( الفنية) وشيخ حسين بن رطبه وشيخ عبدالله بنجعفردرويستي وسيد شرفشاه : روايت ميكند ازاو نجيب الدين محمد بن نما وغيره . چگونگي اتصال سلسلة نسبش بشيخ طوسي روشن نيست وروايت فوتش درسال ٧٨٥ نيز درست نيست (٢) مؤلف محققي است اصولي ومبنايش بردقت ونقداست وبهمينجهت باعتراض واشكال برقدمآء مخصوصاً شيخ طوسي عليه الرحمه پرداخته ودرمبانی اجتهاد بظنون مطلقه و خبر واحد عمل نمیکرده و دارای فتاوای نادره است (۳) تمام اعلام متاخرین اذعان به تبحر و تحقیق و فضلش دارند. این کـتاب از کـتب معتبره و وجامع دورة فقه استدلالي است وآنرا مصدرداشته بمقدمة درفضيلت علم وفضل نقهو كمتاب وبطلان عمل بقياس واخبار آحاد وبيان ادلة معتبرة متبعه در استنباط. آخرين با ب كــتاب ( باب الزیادات ) است که منتخبی است از که تب واصول حدیثی معتبره با شرح منختصر که بنام ( مستطرفات ) نامیده است . تاریخ شروع بتألیف دانسته نشد . لیك بمنصوص در **در** باب صلح این کـتاب درسال <sub>۸۸</sub>۰ دردست تألیف بوده . تاریخ ختم تألیف : صفر <sub>۸۸</sub>۰ ه · كــتاب چاپ شده. ايننسخه جزء اول و حاوى ابواب طهارت و صلوة و صوم و زكوة وخمس وغنائم وحج است . آغاز ( الحمد لله الذي خلق الانسان فعـدله ) العجام ( فاذا انتهى الى آخره كف عن السعى ومشى مشيا ) كاتب. سيدسلطانعلى بنسيدعبدالسميع بادجاني شیرازی . تاریخ تحریر : ربیع الال ۱۰۸۸ خط نستعلیق ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۶۰ برك. اندازه ۲۵ در ۱۹ وقفی محمد حسین خان (۲۷۷۳)

٧١٧ : سرآ دُر الداري

عربی. بمانند پیش. این نسخه جزء دوم ومشتمل است بر ابواب جهاد ودیون و کمالات و حوالات و و کالات و صلح و زمان و لفطه و شهادات و قضایا و احکام و مکاسب و متاجر و بیوع و شفمه و شرکت و مضاربه و رهن و عاریه و و دیعه و مزارعه و مساقات و اجاره

<sup>(</sup>۱) مستدرك الوسآئل ج ۳ ص ٤٨١ (٢) چنانكه تاريخ ختم كتاب ميرساند ودرباب صاحوباب ارث ج (مسئلهٔ حبوه) تنصيص دارد بسالهاى ٥٨٧ و ٥٨٨ (٣) تعدادى از فتاوى نادرهٔ مؤلف درروضات الجنات ص ٢٠٠٢ مذكور است •

وغصب واقرار ونكاح وطلاق وظهار وايلاء وخلع ومبارات ونشوز وشقاق. آغاز (كتاب الجهاد وسيرة الامام باب فرض الجهاد ومن يجب عليه ) انجام ( لانها نعلم كذبها ) (كذ) نسخه فديمي وظاهراً اندكي پس ازفوت مؤلف نوشته ومقابله شده است. شباهت خط اين نسخه بانسخه بعد وهم قرينه ترتيب ابواب ميرساندكه كاتب هردونسخه يك شخص است. خط نسخ ۲۲ سطري، دو ورق آخر بخط تازه وبرخي ازصفيحات رنك مركب رفته وروي آن بخط تازه نوشته شده. نسخه رطوبت رسيده. داراي ۲۸۷ برك، اندازه ۲۲ در ۱۸ وقفي شيخ به آئي (۲۷۷٤)

۳۱۷ سرآئرالحاوی

عربی. بمانند پیش. این نسخه جزء سوم و تا آخر کستاب و مشتمل است برا بواب عتی و تدبیر و مکانبه و ایمان و ندور و کسفارات و صید و ذبآ تح و اطعمه و اشر به و سبق و رمایه و و قوف و صدقات و هبات و نحل و و صابا و مواریث و حدود و دیات و جنایات و باب زیادات مستطرفه از کسب مشیخه و روات. آغاز (کستاب العتی و التسدییر و المکاتبة العتی فیسه فضل کشیر) انجام ( و ان کان بحمدالله بهم یقتدی و علی امثلتهم یحتذی) (کذ) نام کا تب که در آخر کستاب مواریث و فرآئض نوشته شده : ابوالعسن جعفر بن علی بن جعفر بن عبدالله بن جیفر بن عبدالله من حداله بن جعفر بن عبدالله منه مشهد کاظمین. نسخه مصحح و بانسخه اصل مقابله شده . خطنسخ ۲۰ سطری . برخی از صفحات بخط تازه است . عناوین بشنجرف . نسخه رطوبت رسیده . دار آی ۳۱۲ برك . اندازه ۲۰ برک و قفی شیخ به آئی بوسیلهٔ آقای تقی مدرس رضوی در شهر یور ۱۳۸۷ تسلیم کستابخانه شده . شده (۲۷۷ و قفی شیخ به آئی بوسیلهٔ آقای تقی مدرس رضوی در شهر یور ۱۳۸۷ تسلیم کستابخانه شده .

# ((حرف ش)) شرآئع الاسلام

عربی . مکرر ۶۶۷ فقه خطی . مؤلف: محقق اول و محقق علی الاطلاق نجم الدین ابوالقاسم جعفر بن حسن بن ابی زکریا یحیی بن حسن بن سعیدهندلی حلی متولد ۲۰٫۲ متوفلی در ۲۷۳ (۱) شیخ اجل امامیه است شهرت جلالت قدر و مقامش در اصناف علوم و مخصوصاً فقه و فضآئل و محاسنش بی نیاز از شرح و بیان میدارد . اعلام جلیلی مانند خواهر زاده اش علامهٔ حلی و سید غیاث الدین ابن طاووس و سید جلال الدین محمد بن طاووس و ابن داود حلی

<sup>(</sup>۱) درتایخ تولد وفوت مؤلف اختلاف است وهم درمحل آرامکاهش بروایتی در حلهو بروایتی درنجف است

(رجالی معروف) وصفی الدین حلی شاعرشهبر وغیرهم را استاد وشیخ حدیث است . اساتید ومشایخ حضرتش پدرش و نجب الدین محمد بن جعفر بن ابی البقآء بن نمآء حلی ربعی وسید فخار بن معد وسید معجد الدین عریضی وغیرهم میباشند (۱) این کستاب کهدوره کامل نقه و خالی از استدلال است نیز بمانند مؤلنش شهرت و اعتبار حقیقی را و اجد و از کست درسی و مورد استفادهٔ مبتدی و منتهی است و مرتب است بر اقسام چهار گانهٔ عبادات و عقود و ایقاعات و احکام و بارها چاپ شده . مختصر این کستاب و شروح و حواشی آنرا بشمارهای ۲۳ و ۱۹۷۷ و ۲۷۸ و ۲۰۸ و ۲۰

٥١٧ شر آئع الاسلام

عربی. مکررپیش. آغاز (اللهم انی احمدك) آنجام (لهم علی الاصح) نمام کاتب و تاریخ کستابت که در آخر کناب وصیت نوشته شده: ابن حاجی عبدی زینا در یکشنبه ۱۸ جمادی الاول ۱۸۲۷ خطنسخ ۲۳ سطری، عناوین بشنجرف. ده ورق اول و چهار ورق آخر بخط تازد نوشته. بسیاری از صفحات معلق بحواشی مختصر. دارای ۳۹۰ برك، اندازه ۲۶ در ۲۳ و تفی سید رضا (۲۷۷۸)

عربی بمانند پیش . این نسخه نیز دورهٔ کامل است. قدمت مهمی از صفحات معلق است بحواشی مختلفه . آغاز ( الله مانی احمد ک) انجام ( والقادر علیه ) تاریخ ختم تحریر : محرم ۱۱۹۱ خطنسخ ۱۱ سطری . جملهٔ از صفحات بخط تازه است . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۲۲ برگ اندازه . ۲۸ در ۷۷ و تفی نائینی (۲۷۷۲)

٧١٧ شرآئع الاسلام

عربي . بمانند پيش . اين نسخه آز اول تاآخر باب وصيت رادارد. ومعلق آست

<sup>(</sup>١) مستدرك الوسآئل ج ٣ س ٤٧٣ - اعيان الشيعه ج ١٥ ص ٢٧١

"بعواشی مختلفه . آغاز ( اللهم انی احمدك ) انجام ( وعلی القول الاخیر فیصح الجمیم ) کاتب : کاظم بن حسنه لی تاریخ تحریر : ربیع الثانی ۱۲۲۱ در مدرسه جده بزرك اصفهان . خطنسخ ۱۹ و ۲۰۰۰ بخط دو کاتب است . عناوین بشنجرف نوشته شده . نسخه رطو بت رسیده . دارای ۱۵۰ برك . اندازه ۲۵ د ر ۱۵ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ ( ۱۲۰۰ )

# Arv £ £ TESIKENCY

عربی. مکرو پیش. این نسخه قطعهٔ از آن کستابواز اواخر باب فر آنمن تااواخر دیات را دارد. آغاز موجود ( وبالاب کما فی الزوج ) انجام موجود ( یزداد دینا رین وهذه ) خطنسخ مختلف السطر . عناوین بشنجرف . دارای ۹۹ برك. اندازه ۹۹ در ۹۹ وقفی ملکزادهٔ کوئر (۷۲۱۷)

# الفيه شرح الفيه

عربی. شرحی است مزجی بر(الفیه) شهید اول . نسخه دیباچه ندارد و پس از بسم الله الرحمن الرحیم) شروع به طلب شده . دریکی از صفحات اواخر نسخه بخط تازه نوشته شده که مؤلف این شرح محقق کر کی است . لیك باید دانست که این کستاب غیر از رحاشیه برالفیه) محقق کر کی است که بشمارهٔ ۲۷۱ – است (۱) آغاز ( قال بسم الله العلی اله طلبم اصنف او تصنیفی لان الذی شرع فیه بعدالبسه له والحمد له هو التصنیف و یجوز تقدیم المتعلق فتقدیره اصنف بسم الله الرحیم و منه فی تسم آیات ای اذهب فی تسم آیات الی فرعون و بالرفاء و الدین ای اعرست بهما والمراد ابتداء تصنیف الکتاب باسم الله ) انجام فرعون و بالرفاء و الدین ای اعرست بهما والمراد ابتداء تصنیف الکتاب باسم الله ) انجام ( الا تری انهم کیف یطلقون علی اله مین الاداء و القضآء و یوجبونه لما عین له النادر من اگرفت و هذه آخر ما اردنا ذکره و تحقیته و ایضاح المجمل و تدقیقه بطول الله و توفیقه ) تاریخ تحریر: پنجشنیه ۷ رجب ۷۱۷ خطنسخ ۲۱ سطری . متن بشنجرف نوشته شده . نسخه تاریخ تحریر: پنجشنیه ۷ رجب ۷۱۷ خطنسخ ۲۱ سطری . متن بشنجرف نوشته شده . نسخه توطوبت رسیده . صفحه دوم افتانه . دارای ۱۰۸ برك اندازه ۱۸ در ۲۷ و قفی ملانصرت در ۲۷۷۹ (۲۷۷۹)

### ميا التيه ٢٧٠

فلرسی. مؤلف: مولانا محمدجمفر سبزواری . ترجمه اشبنظر نرسید. اینقدر مسلم است که از فضلاء اواخرنیمهٔ اول سدهٔ یازدهم ه ـ ق ببعد است. در آخرنسخه پیشاز

<sup>(</sup>۱) پوشیده نماند درجلد دوم فهرست (حاشیه برالفه ) میحقق کرکی اشتباها بنام (شرح الفیه) بشمارهای ۲۷۱ و ۲۷۵ ضیط شده تصحیح شود ۰

نام کاتب تاریخ ۱۱۲۷ رقم شده ، درزیر یکی از حواشی مؤلف بر کتاب جملهٔ: «منه عفی عنه یه نوشته شده . پندا شته میشود که تاریخ مذ کور تاریخ ختم تألیف باشد (۱) کستاب شرح و ترجمهٔ مرحی است بررسالهٔ (الفیهٔ) شهیداول . دو سطراول کستاب بجهت صحافی تمام آن خوانده نمیشود . آغاز پس از آن دو سطر ( زینت داده ولقد کرمنابنی آدم که بطراز و علم الانسان مالم یعلم مطرز است زیب قامت قابلیات ایشان گردانیده و صلوات نامعدو دو تحیات نامعدو د نشار مرقد انورومضجع اطهر آن صدر نشین بارگاه نبوت و بالاگزین پیشکاه فتوت که و اسطهٔ آفرینش کونین و سبب تکوین عالمین و ست (کذ) و بر آل معصومین و عترت طیبین او که هر یك مؤسس اساس دین و مشید قواعد شرع مبین اند ص عم و علیهم صلوقد آئه بقاء هر یك مؤسس اساس دین و مشید قواعد شرع مبین اند ص عم و علیهم صلوقد آئه بقاء السموات و الارضین و متماقب بتماقب الشهور و السنین ) انجام ( بعداز آنکه او را شفا عاصل شود آن نماز را مجاز آقضا میگویند و فی الحقیقه قضا نیست اللهم و فقنا القضاء (کذ) ما علینا شکر مواهبك المظمی و ایادیك التی لا تعد و لا تحصی بالنبی و الوصی و آلهما الا تقیاء ما علینا شکر مواهبك المظمی و ایادیك التی لا تعد و لا تحصی بالنبی و الوصی و آلهما الا تقیاء علی مسن بن حاج محمد کر بلائی . متن بخطنسخ : شرح بخط نستعلیق. و صفحات مختلف علی حسن بن حاج محمد کر بلائی . متن بخطنسخ : شرح بخط نستعلیق. و صفحات مختلف السطر . دارای ۸۳ برك . اندازه ۱۹ در ۱۳ و قفی فهرستی (۲۷۷۷)

### شرح جامع فباسي

ضمن شمارهٔ ۲۸ خطی به بینید .

### شرح جمفريه

عربی. شارح: مولانا شاه طاهر بن رضی الدین اسماعیلی حسینی کاشانی د کنی متوفای ۱۹۵۲ از ذراری بعضی خلفآ ع علوبهٔ اسماعیلیه است که در زمان دعوت حسن صباح وپساز آن بایران آمدند و به (خواندیه) اشتهار یافتند. مولانا در کاشان نزد شمس الدین محمد خفری اکثر کتب متداوله حکمت و کلام را خوانده و بجهتی متوجه بهند وستان شد و در شهرستان ( دکن ) مقیم و بنشر مذهب امامیه پرداخت. نزد سلطان نظامشاه و اخلافش مکانتی عالی و بسزا داشت (۲) کتاب شرحی است مزجی و آن را بنام سلطان ابوا الفت ح

<sup>(</sup>۱) بافادات كتبى خصوصى فاضل متتبع بارع صاحب الدريمة الى تصانيف الشيعة: مؤلف ابن شرح ملامهمه جعفر بن محمد باقر شريف سبزوارى ازعلمآء معاصر شاه سطان حسين صفوى استورسالة فارسى در تعيين وزنوروزرا بنام آن شاهنشاه تأليف نهوده وظاهراً پدرش محقق سبزوارى ملامحمد باقر بن محمد مؤمن صاحب ( ذخيرة المعاد و كفاية الاحكام) باشد (۲) مجالس المؤمنين ص ۲۵۲ چاپ طهر ان در ۲۹۹ ۱

نظامشاه معنون داشته . اینشرح دربعضی از نسخ بنام (حیدریه فی شرح جعفریه) ضبط گشته. این کستاب کهدر جله دوم فهرست صفحهٔ ۱۲۸ بشمارهٔ ۲۱۱ فقه خطی است اشتبا ها بنام ( مطالب المظفریة فی شرح رسالهٔ الجعفریة تألیفی محصد بن ابیطالب استرابادی ) ضبط شده . برای تصحیح واستدراك یاد آوری شد

و٢٧ شرح خلاصة الابعاث

عربی. شارح: شیخ محمد فاضل بن محمد مهدی مشهدی ازفضلاء وشعرآء سده عربی همیدی مشهدی ازفضلاء وشعرآء سده ایم هربی هربی از شاگردان مجلسی اول ودوم و مجازاست از شیخ حر عاملی. تاریخ اجازه شیخ حرعاملی اواسط شعبان ۱۰۸۰ است (۱) کستاب شرح برار جوز ددر میراث موسوم به (خلاصة الا بحاث فی مسآئل المیراث) اثر طبع شیخ حرعاملی است. بیت اول منظومهٔ متن: « یقول راجی العفو من ذی المنن \_ عبیده محمد بن الحسن » بیت آخر: « دایرة مادارت الافلاك و ... خالقها الافلاك » تاریخ ختم تألیف شرح: ذیحجه ۱۸۰۸ آغاز ( الحمد سه الذی جعل العامآء و رنة الانبیآء و فضل مدادهم علی دمآء الشهدآ و الصلوة و السلام علی محمد و آله الگرام الذین بمو لاتهم تمت السنن و الفر آیض) انجام (مصلین علی نبیه و آله خیر الانام) کاتب: زن العابدین . تاریخ تحریر: ۲۱ رسیم الاول ۱۲۱۰ پس از این ضمن د وصفحه مقاله آیست در رضاع ظاهراً از افادات مؤلف باشد . خطنسخ ۱۹ سطری . دارای ۲۳ برك الدازه ۲۵ در ۱۹ و و و قفی میرزا محمد رضوی در ۱۲۱۰ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۸ تسلیم کستابخانه شده (۲۷۸۳)

22 cco

عربی. شارح: مولانا حاج محمد بن حسن طوسی ( من کوردرس ۱۵۹) کستاب شرحی است استدلالی برمنظومهٔ موسوم به (دره) اثر طبع سید بحر العلوم . موجودی تاآخر شرح باب طهارت است . تاریخ ختم تألیف: ه ذیحجه ۱۲۲۷در کربلاء . آغاز (الحمد ندی القوة الباعرة والسطوة القاهرة والرحمة الغامرة والنعمة الوافرة والصلوة والسلام علی اشرف اهل الدنیا والاخرة نبینا محمد وعترته الطاهره ... فیقول اقل العباد عملا و اکثرهم زللا محمد ابن الحسن الطوسی قدص سره القدوسی هذه فیروزجات طوسیة علقتها علی الدرة النجفیة) انجام (لعادم الجهاز وهی من لا یخلف شیئا نیه الفضل نصا واتفافا) خطنسخ علی الدرة النجفیة) انجام (لعادم الجهاز وهی من لا یخلف شیئا نیه الفضل نصا واتفافا) خطنسخ وطلاه روی عبارات متن خطشنجرفی کشیده شده . دارای ۱۹ برك . اندازه ۲۱ در ۱۳ وطلاه روی عبارات متن خطشنجرفی کشیده شده . دارای ۱۹ برك . اندازه ۲۱ در ۱۳

<sup>(</sup>١) امل الامل. نجوم السمآء. فين القدسي.

خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۲٤٧٦)

### ۳۷۷ شرح رساله درمارة

عربی . بضبط این نسخه متن ازابو اللیث سمرقندی (۱) است . مطالب متن فتوائی و در عنوان (فصل) مرتب است . احکام طهارت نیز در آن ذکر شده . شرح بعنوان (قوله) است . شارح شناخته نشد . آغاز پس از سه سطر خطبه (قال الفقیه ابواللیث السمرقندی ثم اعلم بان الصلوة فریضة قائمة و شریعة ثابتة) انجام (واما الهدایة فهو صنع رب فهوغیر مخلوق) صدر نسخه ضمن ، اصفحه رسالهٔ مختصریست در صلوة ، کاتب: اسماعیل بن مراداو کلی . خطنسخ ۱۳۲۸ طری دارای ۱۳ صفحه اندازه ۱۲در ۱۳ خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۸ این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۱۶۵ فقه به بینید (۲۲۵۸)

### ٤٧٧ شرح روطة ال<sub>الاي</sub>ه

عربی. مؤلف: سید محمدصالیم عرب ( بن سید حسن بن حاج سید یوسف موسوی فاموری شیرازی ) معروف بداماد متوفای درشب جمعه دوم ربیم الثانی ۱۳۰۳ در تهران مدفون در کربلاء (۲) نوهٔ دختری صاحب ریاض است. لقب (داماد) شهرت وعنوان پدرش بوده که خود نیز بدان خوانده و ملقب شده . نزد دآئیش سید مهدی (۳) تلمه نموده ، اذاین کستاب استفاده میشود که نزدصاحب جو اهر وشیخ حسن کاشف الفطآء (صاحب انوار الفقاهة) نیز تلمه کرده . بامقام فقاهت و جلالت خلقی سخت خشنداشت و بهنگام غضب خویشتن را متمالك نبود و بتلاوت قر آن مواظبتی فوق العاده از او مشهود بود و در احترام آن اهتمامی غیر متناهی میفر مود و همچ وقت قر آن را در حال قر آث و غیرها بر با کرد و در اثر آن باسارت باسلاه بول رات. در او آئل جلوس ناصر الدین شاه باهتمام امنآء دولت بتهران روانه گشت و تا آخر عمر در آنجا او آئل جلوس ناصر الدین شاه باهتمام امنآء دولت بتهران روانه گشت و تا آخر عمر در آنجا مقیم و معزز بود . کستاب شرح مفصل مزجی و استدلالی است بر کستاب ( روضة البهیة ) مؤلفه شهید ثانی . نقل است از مؤلف که میفر مود : اگر نام ( روضة الصفآء ) نبود این حاشیه را به شهید ثانی . نقل است از مؤلف که میفر مود : اگر نام ( روضة الصفآء ) نبود این حاشیه را به رضفآء الروضة ) مینامیدم . الذریعه ( ج ۲ ص ۹۵ ) این کستاب را در عداد حواشی بر (روضة البهیة ) یاد کرده و نام آزرا ( صفآء الروضه ) دانسته . این نسخه از فصل دوم باب طهارت البهیه قریده و نام آزرا ( صفآء الروضه ) دانسته . این نسخه از فصل دوم باب طهارت

<sup>(</sup>۱) ترجمهاش باختصاردرص ۳۰۰ مذکوراست وچون مدرك كاملى براى ترجمهٔ مؤلف متن دردست نبود لذا نام رساله وصحت انتسابش بتحقیق دانسته نشد (۲) المآثر والاثار ص۱۶۸ ۰ فو آند الرضویه ج ۱ ص۲۱۹ (۳) متوفای ۱۲۳۰ در كربلا و کوچکتر از برادرش سیدمجاهد است و از اساتید شیخ انصاری است و الفریمه (ج ۳ ص ۲۷۰)

( اغسال ) تا اواسط احكام جنابت واز اول باب تجارت تااول مسئلهٔ حرمت كهانت وتمام باب ( الفسال ) واوآئل باب ( شفعه ) وتمام باب جعاله وازباب وصیت تااوآئل فصل دوم آن و تمام باب مواریث را دارد . ظاهر آ باب حدود و دیات را شرح نكرده . تاریخ ختم تألیف: شب چهارشنبه ۱۱ صفر ۱۲۷۶-آغاز نسخه ( الفصل الثانی فی الغسل بالضم و هو فی الا صل اسم مصدر ) انجام ( فاذ طرح نصیبه بقی خمسة للزوج ثلاثة وللاب اثنا ن فتد بر ) خط نسخ اسم سطری . دارای ۲۸۵ برك . اندازه ۳۵ در ۲۲ وقفی ملكزادهٔ كوثر (۲۸۵۱ )

ورح شرح شرائع الاسلام

عربی. شارح: میرزا محمد رضوی (۱) کستاب شرحی است مزجی برمبحث خلل او آخر فصل قضآء صلوات شرح این عبارت: « اما اللواحق فمسآئل الاولی من فاتته فریضة » بنا بر آنچه که میرزا اوالحسن فرزند مؤلف درپشت برك اول نسخه نوشته این نسخه جلددوم است. آغاز (الر کن الرابع من ار کان الصلوة فی التوابع لها وفیه فصول اربعة الاول فی الخلل (لواقع فی الصلوة و المراد به ترك الشیئی من افعالها و شرایطها) انجام (او نقیصتها فی الابطال) خطنسخ ه ۲ سطری، دارای ۱۳۰ برك، اندازه ۲۲ در ۱۶ خریداری آستانقد س در آذر ۲۲۲۲ ( ۳۶۹۳ )

# ٧٢٦ شرح فر آئض نصيريه

عربی. شارح: ملا ابو الحسن بن ملا احمد ابیوردی کاشانی (۲) کستاب شرحی است مزجی واستدلالی بررسالهٔ (فرآئض) تألیفی خواجه نصیر الدین طوسی. تاریخ ختم تألیف: جمعه ۲۵ محرم ۲۹۰- آغاز (اهم الفرائض واوجب واجب والزم فرن حمدالله وارث میراث السموات والارض الذی لاسبیل للقسمة الیه بضرب من الاعتبار) انجام (واحدة وهذا هو الجواب عنه و بالله التوفیق و علیه التکلان ولنختم الکلام بحمدالملك العلام و نصلی علی رسوله و آله

<sup>(</sup>۱) درجله چهارم فهرست بعنوان میزا محمد بن میرزا حبیب الله ضبط و ترجمه اش آورده شده . در بشت اول این نسخه فرزند مؤلف نسبت مؤلف را بعنوان میرزا محمد بن سیدحسین ملقب بقد سفرزند حاج میرزا حبیب مشهور است (۲) اعیان الشیمه حاج میرزا حبیب مشهور است (۲) اعیان الشیمه حاج میرزا حبیب مشهور است (۲) اعیان الشیمه حاج میرزا حبیب الله فهرست ترجمه اش آورده شده و الدریمه ( ج ۱ س ۲۰۸ و س ۲۰۵) ملا ابوالحسن شریف بن ملا احمد قاینی ضبط کرده و آورده است که روایت میکرده از شیخ عبد العالی بن محقق کر کی و تصریح بتاریخ و فات نکرده و ظاهر از آن شخس مؤلف این کتاب است و آثار الشیمة الامامیة ( ترجمهٔ فارسی ج ۲ س ۲۵) این کتاب را بنام (شرح جواهر) و مؤلف آزا ملا ابوالحسن بن احمد شریف ضبط کرده

#### كتب خطى

سادة الانام ) کاتب: نور الدین محمد . تاریخ تحریر: سلخ شعبان ۱۱۳۰ خطنسخ ۲۲سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۶ برك . اندازه ۲۲ در ۱۸ خریداری آستا قدس د ر آذر ۱۳۲۲ (۲۰۱۳)

٧٧٧ شرح قواهد و مختصر نافع

عربی. مؤلف: میرزامحمد رضوی. کستاب شرحی است مزجی برباب متاجر (قواعد الاحکام) علامهٔ حلی از اول متاجر تا او آخر مسئلهٔ کراهت معامله باسفله وهم برباب تجارت الاحکام) علامهٔ حلی از اول متاجر تا او آخر مسئلهٔ کراهت معامله باسفله وهم برباب تجارت از کستاب (مختصر نافع) محقق حلی تامسئلهٔ حرمت اخذ اجرت براقامهٔ نماز جماعت . درصدر صفحهٔ اول این شرح بنام (مناهج الاحکام) ضبط شده . آغاز پس از خطبه ( کتاب المتاجر هی جمع متجر هوامامصد رمیمی بمعنی التجارة کالمقتل بمعنی القتل او اسم موضع وهی الاعیان التی یکتسب بها ) انجام ( ولاتقبل شهادته قیل هو نص فی التحریم ) خطنسخ ۲۲ سطری . دارای ۱۳۲۸ (۱۳۷۶)

۵۲۷ شرح کبیر

عربی . مکررشمارهٔ ۲۹۳ فقه خطی . مؤلف : أمیر سید علی (بن سید محمدعلی بنسیدا بی الممالی صغیر بنسید ابی الممالی کبیر طباطرآئی اصنهانی ) حآئری معروف به (صاحب ریانی) متولد در ۲۲ ربیع الاول ۱۹۶۱ در کاظمین . متوفای ۱۹۳۱ در کر بلاء . مدفون در رواق مشرقی روضهٔ مطهرهٔ حسینی . نزدیك قبروحید بهبهانی (۱) خواهر زاده وهم دامادوشاگر دوحید بهبهانی است . نزد آقا محمد علی بهبهانی و صاحب حدآئق نیز تلمه نموده . آورده اند بهبهانی است . نزد آقا محمد علی بهبهانی و صاحب حدآئق نیز تلمه نموده . آورده اند این که مؤلف درعلم اصول فقه و معاصرش معتق قمی در نقه ممتاز بود . مؤلف بعبهت تألیف این کتاب بشرح مزجی متوسط جامع استدلالی است بر کتاب (مختصر نافع) محقق حلی و موسوم است به ( ریانی متوسط جامع استدلالی است بر کتاب (مختصر نافع) محقق حلی و موسوم است به ( ریانی معروف شد . این کتاب در ( منتهی المقال ) چنین توصیف شده : « و هو فی غایة المجود ت معروف شد . این کتاب در ( منتهی المقال ) چنین توصیف شده : « و هو فی غایة المجود ت جدالم بسبق بمثله ذکر فیه جمیع ما وصل الیه من الادلة والاقوال » و جه شه ت این کتاب به ( شرح کبیر) در مقابل شرح در می است که بر ( مختصر نافع) تألیف نموده . تاریخ ختم تاریخ ختم کتاب المان : سهند به ( شرح کبیر) در مقابل شرح در می است که بر ( مختصر نافع) تألیف نموده . تاریخ ختم تاریخ ختم کتاب وصیت : ۱۱۸۹ تاریخ ختم کتاب لمان : سهند به سلخ صفر ۱۱۸۸ تاریخ ختم تاام کتاب : نیمهٔ شب جمعه ۲۷ صفر ۱۹۹۲ کتاب چاپ شده . این نسخه از کتاب طهارت تااو آئل کتاب حجرا دارد . آغاز پس از خطبه ( کتاب الطهارة و

<sup>(</sup>١) روضات الجنات ص ١١٤ ٠ منتهى المقال ٠ فو آئد الرضريه ج ١

اركانه اربعة الاول في المياه وجمعه باعتبار تعداد افراده) انجام موجود (وكيف يكون صاغر ا وهولا ) خطنسخ ۳۱ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۹۰ برك. اندازه ۳۱ در ۲۱ وقفی حاج میرزا داود وزیر وظآئف دراسفند ۱۳۰۹ (۲۷۸۰)

> السرح كبير PYV

عربي . بمانند پيش . اين نسخه ازكتاب تجارت تا آخر كتاب لمان را دارد . آغاز پس ازخطبه (كـتاب التجارة هي في اللغة الكسب وفي الشرع على تعريف المصنف وجماعة) انجام ( فلا يرفعه اللعان المتجدد ) كانب: فريدون بن اردوخان . تاريخ تحرير : دوشنبه ۳ رجب ۱۲۳۰ درمشهد. خطنسخ ۳۰سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۲۶ برك. اندازه ۳۱ در۲۱ وقفي حاج ميرزا داود وزيروظآئف دراسفند ۱۳۰۹(۲۷۸٦)

شرح لمجه ومشقيه

عربي. مؤلف: مولانا حاج سيد محمد ( بن مولانا حاج ميرزا معصوم بن محمد) رضوی مشهدی معروف به (قصیر) متوفای در ۱۲۵۰ از اعاظم مجتهدین و اجلهٔ سلـسلهٔ سادات رضوی مشهد. نزد وحید بهبهانی و حرالعلوم وصاحب کشف الفطآء تلمذ و تکمیل نهوده . رياست عامه وفقاهت تامه وي شهرت كامل داشت . دفيم فتنهٔ خانخيوق كهدرزمان فترت ما بین فتحملیشاه ومحمد شاه قاجار روی داد بصلای جهاد این پیشوای جلیل بود . برای معالجهٔ بیماری فلج بتهران رفت و چون از علاج مأیوس شد بآستانقدس قم مشرف گشت ودرآنجا درگذشت . جنازه اش بمشهد مقدس نقل شد ودر روضهٔ مطهر میان مسجد پشت سر و بالای سرمبارك دفن گشت (١) كـتاب شرح استدلالی مفصلی است برمتن و جيز (احمهٔ دمشقیه )شهیداول.مأثورخامهٔ مؤلف چنانکه آورده اند شرح برکتاب خمس و اجاره وقصاع وشهادات ومبحث لباس مصلی است . این نسخه حاوی تمام کـتاب قضآء و کـتاب شهادات تا اواخر فصل دوم است . تاريخ ختم تأليف كتباب قضآء : جمعه ٣ ربيع الاول ١٢٥ (كذا ) ظاهراً صحيح آن ١٢٥٠ باشد. آغاز كيتاب قضآء (كيتاب القضآء وهو الغة بمعنى البلوغ والنيل كقوله قضيت وطرى وحاجتك ) انجام كــتاب قضآء (وهو قوى وانكارالاول اقوى اما مضى) آغاز كـتاب شهادات (كـتاب الشهادات الشهادة لغة الاخبار عن اليقين على مافي اك قال في مختار الصحاح ) انجام نسخه ( وبانها ممارضة باجماع آخر من السيد المرتضى ) تاریخ تحریر: شعبان ۱۳۱۶ خطنسخ ۲۱ سطری، عبارات متن وشرح را کاتب متدا خل

<sup>(</sup>۱) مطلع الشمس ج ۲\_ فردوسالتواریخ- جهت شهرتش، (قسیر) برای امتیاز از میرز امعمد رضوی است که او نیز از خاندان مؤلف و مجاز از او بوده و ترجمه اش درجله چهارم فهر ست مذکور است.

#### کتب خطی

نوشته وغالبا تمیز ندارد . دارای ۱۹۱ برك . اندازه ۲۹دره۱ خرید آری آستانقدس در ابان ۱۳۲۸ ( ۷۲۰۰ )

١٧٧ شرح لمدة دمشقيه

عربی . مؤلف: مولانا میرزا محمد رضوی (۱) کنتاب شرح استدلالی است برمتاجر (لمعهٔ دمشقیه) شهید اول. این نسخه از فصل دوم در حقد و آداب بیع تااو آخر مبحث بیع ربا وازاو آئل بیع امهٔ مستولده تا اول مسئلهٔ اشتراط علم بثمن را دارد و نیز ضمن ۱۸ صفحه در شرح (قواعد) علامهٔ حلی از مبحث اخذ اجرت براعمال محرمه است که بی تر تیب آنر امتداخل در شرح لمعه نموده . در بعضی از مواضع نوشته شده که این شرح موسوم به (مناهج الاحکام) است . لیك مناهج الاحکام تألیف مستقلی است که بیایه . آغاز (الفصل الاول (کذ ۲) فی عقد البیع و آدابه عن المکروهات و المستحبات و هر ای العقد البیع او البیع ) انجام ( بل فی عقد البیع و آدابه عن المکروهات و المستحبات و هر ای العقد البیع او البیع ) انجام ( بل کان بنائه علی انکار الدلالة دلی الحرمة فتامل) خطنسخ ۲۳ سطری . دارای ۲۵ برك اندازه

# شرح لمعه دمشتيه

روضةالبهيه را بهبينيد

ئىرى دىختەر ئافع

عربی. مؤلف: (بنا برآنچه که درحاشیهٔ نسخه بخط مفایر نوشته شده و هم به سنفاد از کستاب ) سید محمد عاملی صاحب (مدارك) ترجمه اش بیاید . کستاب شرحی است استدلالی بعنوان (قوله) بر (مختصر نافع) محقق حلی . این نسخه تنها شرح کستاب نکاح است . آغاز ( الحمدلله رب العالمین حمداً کشیراً یلیق بجلاله والصلوة علی سید نا محمد و آله قوله قال الجوهری النکاح الوطی وقدیقال للعقد و ذکر بعض اهل الغة ان النکاح فی اللغه حقیقة الوطی مجاز فی العقد و ادعی العلامة فی المختلف علی ذلك الاجماع و نص الشیخ و غیره علی ان النكاح فی عرف الشرع حقیقة فی العقد مجاز فی الوطی انجام ( و یدل علیه ظاهر قوله تعم خلق لكم مافی الارن جمیعا ای لاجل انفاع کم به فی دنیا کم و دین کم والله تعم اعلم بحقائی احکامه) صدر نسخه ضمن ه صفحه مقاله ایست در مسئلهٔ ( تسامح در ادلهٔ سنن ) از محقق قمی میرزا ابولقاسم. کاتب: عبدالرحیم بیار جمدی . تاریخ تحربر: ربیع الاول ۱۲۸۸ خط تعمیرزا ابولقاسم. کاتب: عبدالرحیم بیار جمدی . تاریخ تحربر: ربیع الاول ۱۲۸۸ خط نسخ ۲۲ سطری . دارای ۱۸۰۸ برگ النشری آقیم شرح هفا شیح هفا شیح الشیم قاله ایست در مسئلهٔ ( تسامح در ادلهٔ سنن ) از محقق نسخ ۲۲ سطری . دارای ۱۸۰۸ برگ الندازه ۲۸ در ۲۸ خریداری آستانقد س در آذر ۱۳۲۳ ( ۲۸ در ۲۸ بیکالا

عربی . مکرر ۲٤٧ فقه خطی . شارح : مولانا محمد هادی کاشانی ( مذ کور

<sup>(</sup>١) ترجمهاش درجلدچهارمفهرست مذكرراست (٢) صحيح ( الفصل الثاني)

درص ١٦٥) كتاب شرحى است استدلالى بعنوان (قال - اقول) بركتاب (مفاتيح الشرآئع) عمويش فيض كاشانى . شارح اين شرح را در زمان حيات ماتن تأليف نموده. اين نسخه ناقص است . ازاو آخر باب دوم كتاب حج (مواقيت) تا آخر خاتمه نن اول را دارد . آغاز موجود (عنه والا ذنة له نفى حسنة العلبي ) انجام (والتصدي لذلك و فطور فطينة عن التعريض عما هناك ) ورق آخر بخط تازه نوشته شده . خط نسخ ٢٥ سطرى عناوين بشنجرف . داراى ١٥٩ برك . اندازه ٢٤ در ١٨ برسيله منتجب الدين رحيمي در ٢٧٨٤ اسفند ١٣٠٥ تسليم كتابخانه شده (٢٧٨٤)

# کا شرح مفاتیح الشرائع ج ا

عربي. مؤلف: مولانا آقامحمد باقربن مولانامحمد اكمل (اكمل الدين) اصفهاني بهبهاني حآئري. متولد در ۱۱۱۸ یا ۱۱۱۷ یا ۱۱۱۸ در اصفهان متوفای در ۱۲۰۸ یا ۱۲۰۰ یا ۱۲۰۵مدفون دررواقشرقی روضهٔ مطهرهٔ حسینی. معروف به (وحید بهیهانی) نزد پدرش وسیدصدرالدین. رضوی شارح (وافیه) تلدنموده (۱) وهمداماد اراست. اعاظم مجتهدین و نقهآء مناخرین را استاد ومربى است وسلسلهٔ اجازاتشان بحضرتش منتهى است باينجهت بعنوان (استاداكبر) و(استادالكل) ياد ميشود . مادرش دختر آفا نورالين بن ملا صالح مازندراني(شارح كافي). است ووالدة آفانورالدين عالمة جليله آمنه بيگم دختر مجلسي اول است. باين جهت مؤلف ازمجلسی اول به (جد) و ازمجلسی دوم به (خال) تعبیرمینماید . برههٔ اززمان در بهبهان. توقف نموده و آنگاه بکر بلاء منتقل شد. باناده و نشر علمپرداخت. باری شهرت جلالتقدرش بى نياز از توصيف ميدا رد ( ٢ )كـتاب شرح استد لالي مفصلي است بعنوا ن ( قوله ) بركتاب (مفاتيح الشرآئم) فيض كاشاني . مؤلف را برآن كستاب دو تعليق ديگرياست (٣) که آنهارا مندرج دراین شرح داشته . مأ اور خامهٔ مؤلف در این تألیف ابواب طهارت و صدرة وصوم وزكوة وخمس است . اين نسخه از اولكـتاب تا آخرمبحث وضوء است . آغاز ( الحمد لله رب العالمين حمداً كشيراً كما هو اعله ويستحقه والصلوة على محمد وآله الطاهرين اوليآئه وحججة نشكره على ماهدى وعلىحفظه ايانا منالهلكة والردى وتسئله ان يكون ذلك علمًا يحب ويرضى وان يقهرنا علىدينه القويم وصراط المستقيم و لطفه العميم انه حليم كريم رؤف رحيم قوله نمن كان اه اعلم ان الاحكام الشرعية باسرها

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات ص۱۲۳۲ (۲) نتهی المتال مستدران الوسآنل ج ۳ س ۴۸۵ ما بهوم السمآء ص۲۰۳ و س۱۶۸۰ تو آئد الرخویه ج ۲ (۴) اول حاشیه بردبباچهٔ (مفاتیح الشرآئع) شامل چهاومقاله درببان اصول اصلی اجتهای وردبراخباریان مدوم حواشی متنرقه برآنکتاب

توقیفیة وقوفه علی الثبوت من الشرع بالبدیهة سوآء کانت فی العبادات او المعاملات اما موضوعاتها و هی عبارة عن افعال المکلفین و مایتعلق بها ) انجام ( و کل الحال اذا امکن التخنیف والرفع فی وقت دون وقت و فی صلوة دون صلوة یل فی قدر من الصلوة دون قدر) تاریخ ختم تحریر: ۱۹ شعبان ۱۲۳۰ خط نسخ ۲۳ سطری . عناوین در حاشیه بشنجرف دارای ۳۳۹ برك. اندازه ۲۱ در ۱۰ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۲۰۱٤)

و الشر آنع مفاتیح الشر آنع ج ۲

عربی. به انند پیش. این جلد از مبحث غسل تا آخر مبحث قبله است. آغاز (قوله وجوب الفسل بالحدث الاکبر الصلوة الواجبة وشرطیته له طلق الصلوة من ضروریات الدین ویجب له سکتابة القرآن لها مضی فی الوضوء الحدث لاکبر هو الجنابة والحیض والاستحاضة ومس الهیت من الادمی بعد برده قبل غسله) انجام روعدم سقوط الهیسور بالمعسور فی المطم بالاصالة لامن باب المقدمة فتامل) تاریخ تحریر: ۲۱ ربیع الثانی ۱۲۳۱ خطنسخ ۲۳ سطری، عناوین درمتن و حاشیه بشنجرف. دارای ۲۹۲ برك. اندازه ۲۲ دره ۱۲ خریداری آستانقدس در آذر ۲۲ ۲۲ (۲۵۱۵)

٥٣٦ شرح مفاتيح الشرآتي

عربی . مؤلف شناخته نشد . آنها زکتاب برمی آید این است که شار ازمردم این این است که شار از این است و این این در زبه اول سده ۱۳ هـ ق وازشاگردان و حید بهبهانی و صاحب ریاض است و دارای تألیف دیگریست بعنوان (حاشیه برلمه) یا ( تعلیق الرضویة علی اللمعة الدمشقیة) نسخه معلق است بعواشی از مؤلف. در آخر حواشی جملهٔ (مدظله) مرقوم است . باین قرینه پنداشته میشود که مؤلف در تاریخ تحریر نسخه زنده بوده . کستاب شرحی است مزجی و استدلالی بعنوان (قوله) بر (مفاتیج) فیض کاشانی . شارح دیباچه را شرح نکرده . این نسخه شامل بهنوان (قوله) بر (مفاتیج) فیض کاشانی . شارح دیباچه را است . آغاز کستاب طهارت باب طهارت و باب صوم تاآخر مبحث مکروهات صوم رمضان است . آغاز کستاب طهارت بس از یك سطر خطبه ( قوله کستاب مفاتیح الصلوة اعلم ان البحد نین من الامامیة ره لما به به بعجزها مثلا مثل کون الاول فی بیان مسئلة الصلوة و الاخر فی الظهار) انجام کستاب طهارت (وعلی بهم الما مثلا مثلا مثلا مثلا نیه م آیة النطه بی و نمان الما الطاعات و اشرف القربات و الاخبار الواردة فی اظهاد مضافا الیما ذکره المصر ره ) انجام بیجب علیه المیسورا و برا عی قیه ترتیب کفارة فضله مضافا الیما ذکره المصر ره ) انجام بیجب علیه المیسورا و برا عی قیه ترتیب کفارة الظهار تردد فتدبر ) کاتب (۱) صادق بن حسین تاریخ تحریر: ۱۲۵ خطنسخ ۲۷ سطری، فضله مضافا الیما ذکره المصر ره ) انجام بیجب علیه المیسورا و برا عی قیه ترتیب کفارة الظهار تردد فتدبر ) کاتب (۱) صادق بن حسین تاریخ تحریر: ۱۲۵ خطنسخ ۲۷ سطری،

<sup>(</sup>۱) نام کانب وتاریخ کتابت درآخرباب طهارت نوشته شده

#### کتب خطی

صفحات معلق بعواشی از مؤلف. درصدر برخی از صفحات قطعه از عبارات (متن) نیز نوشته شده. دارای ۲۰۱ برك . اندازه ۳۲ در ۲۰۰ خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۸ ( ۷۲۵۳ )

ww شرح مفاتيح الشرآئع

عربي. مؤلف: از فضلاء اماميه درنيمهٔ اول سدهٔ ۱۳ هـ ق. اين كيتاب شماره اول ازمجمرعهٔ رسآئلی بوده که تجزیه شده. در پشت صفحهٔ الرل آن مجموعه اسامی رسآئل و مؤلفين آنها ضبط شده . راجع باين كـتاب نوشته: « شرح مفا تبيح از بعث قيام تا آخر میاحث قرائت تألیف حقیر » اینخط باخط رسآئلدیگر شبیه است وبظنقوی کاتب آنها یکی است که درسال ۱۲۲۹ و۱۲۲۷نوشته. درآخر ( رساله در عدم جواز اجتماع امر ونهي ) تأليفي سيدعلي صاحب رياضكه ازجماة رساله هاي اين مجميعه است كاتب نام. خودش را چنين آورده : « اقل السادات عملا واكثرهم زللا ابو القاسم بن عباس » بالجمله پنداشته میشود که نام شارح سیرابوالقاسم باشدکهدرکربلاء میزیسته و تأ لیفی دیگر نیز برشرح مبحث ركوع از كمتاب (قواعدالاحكام) علامة حلى دارد. پنداشته ميشودكه شرح معالم موسوم به (سلم!لسلالم) ازاوباشد. آغاز (القول في القيام قدمه على النية والتكبيرة. كما في ط والارشاد و يروعدوعة والبيان لا نه شرط فيهما والشرط مقدم على المشروط طبعا فيقدم عليه وضعا قضيته للموانقه انجام موجود (وسيجيئي في فصل التروك مايدل على رجحان المشهور ومحمل وجيه للاجماع المذكور بعون الملكالشكورالفصل السادس السجودوهو واجب ) خط شکسته نسته لیق مختلف السطر . دارای ۱۱۶ برك . اندازه ۲۰ در ۱۵ پس از این ضمن ٥٤ برك قطعهٔ بخطنسخ از (كـتابجامـعالـشتات) ميرزاي قمي است. وتفي نائيني ( YXY )

# ٨٧٧ شوارع الهداية في شرح الكفايه

عربی. شارح: مولانا حاج ملا محمد ابراهیم کرباسی مذکور. کتاب شرحاست بر (کفایة الاحکام) محقق سبزواری . کاتب نسخه را تمام نکرده و تامسئلهٔ کراهت تخلی در تحت شجرهٔ مثمره را دارد. آغاز ( الحمدللة المتفرد بالقدم والکمال المتمجد بالجلال والجمال ) انجام موجود ( نم ان الحکم یعم مایکون الکمرالاکل اوغیره وما لم ببلغ ) خطنسخ ۷۲سطری، دارای ۳۲ برك، اندازه ۲۰ دره ۱ وقفی ملکزاده کو نر (۷۲۱۲)

١٣٧ شاب الثاقب

عربی . مؤلف : فیض کاشانی . رساله ایست استدلالی در اثبات وجوب نمازجمه

درعصر غيبت كه درآن بنقلاقوال وادله ورد وايراد پرداخته . رساله مرتب است بر يك مقدمه وهشت باب وخاتمه و چاپ شده . آغاز ( الحمدالله الذي جعل دليل وجوب صلوة الجمعة من اوضح الدلائل الشرعية واقومها) انجام ( ابدالابدين ) تاريخ تحرير: يكشنبه ١١٨٨ . خطنسخ ١٨٥٥ مسطري . عناوين بشنجرف . صفحة اول كسر نويسي شده . داراي ٩٨ برك . اندازه ١٥ د در ۲ خريداري آستانقدس در آذر ١٣٢٧ (١٩٩٩)

### ((حرف ص )) صفآه الروضة

بنگرید بشماره ۲۲۶

ه ١٤ حيخ الرقود والايقامات

عربی . مکرر ۲۷۸ فقه خطی . مؤلف : محقق کرکی . رساله ضمن مجموعهٔ موسوم به (کلمات المحققین) چاپ شده . آغاز ( الحمدللة حمداً کثیرا کما هواهله والصلوة والسلام علی رسوله محمد و آله و بعد فهذه جملة کافلة بیان صیخ العقود والایقاعات) انجام فلیطلب من هناك ولیکن هذا آخر الرسالة ) کاتب : محمدعلی قزوینی غروی . تاریخ تحریر: پنجشنبه غرهٔ شعبان ۲۰۰۷ خطنسخ ۲۲ و ۲۶ و ۲۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . که حاب بخطدو کاتب است . دارای ۳۷ برك اندازه ۲۷در ۲۰ وقفی ابوالقاسم طالشی (۲۷۸۷)

١٤٧ صيغ المقود والابقاءات

عربی . مکررپیش . آغاز (الحد لله حداً کثیرا کماهواهله) انجام (فلتطلب منهندك) كاتب: محمد بن عیسی بن محمد بن عیسی بن حسین العامل القراواری (كذا) تاریخ تحریر: پنجشنبه و ذیحجه ۸۶۸ خط نسخ ۱۰سطری و عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۶۰ برك و اندازه ۲۱درو و و و قفی خواجه شیر احمد تونی و این رساله راضمیمهٔ شمارهٔ دارای ۴۰۰ به بینید (۲۰۹۶)

٢٤٧ صيخ العقود والايقاعات

عربی. مکررپیش آغاز ( الحمدلله حمداً کثیراً ) انجام ( والحمدلله ربالعالمین ) خطنستعلیق ۱۹ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۵ برك. اندازه ۱۲در ۱۲ وقفی ملکزادهٔ کونر . این رساله را ضمیمهٔ شما رهٔ ۷۶۳ فقه خطی به بینید (۷۰۳۲)

٧٤٧ مين الهقود

فارسى . مؤلف: مجلسى دوم . رساله دربيان صيغ عقود نكاح و بعضى ازصيغ طلاق است. آغاز ( الحمد لله الذي احل النكاح وندب اليه وحرم الزنا والسفاح وتوعد

علیه والصلوة علی سیدالمرسلین و خاتم النبیین محمد واهل بیته الطا هرین المعصومین اما بعد غرضاز تحریر این رسالهٔ وجیزه آنست که جمعی از برادران ایمانی و دوستان روحانی فقیررا تکلیف و تحریص نمودند بر تحریر انجاء صیغ عقود وانواع تعبیرات آن ) انجام ( و کیل مرد میگوید هی علی ذلك طالق ) تاریخ تحریر: ۱۲۰۰ پساز این ضمن ۲۷ صفحه رسالهٔ ( اعتقادات ) او است . خطنستعلیق ۱۹ سطری دارای ۶ برك و اندازه ۱۵۰۸ در بداری آستانقدس در فروردین ۱۳۲۶ این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۸۷۸ فقه به بینید (۷۱۷۰)

٥٤٧ صيغ (القون

عربی . مکرر پیش . آغاز ( الحمدلله علی نوا له وا لصلوة علی رسوله و آله وبعد فهذه رسالة من العبد العاصی الغریق فی بحر العصیان المتمادی ) ا نجام ( او انت قد اقمت بالحجة او دعواك ثابتة شرعا كما افید ) تاریخ تحریر: ۱۲۹۳ خط نسخ و نستعلیق مختلف السطر . دارای ۸برك . اندازه ۲۰ در ۱۶ خریداری آستانقد س در آذر ۲۲۳۲ (۲۳۳۷) مختلف السطر . دارای ۸برك . اندازه ۲۰ در ۱۶ فریداری آستانقد س در آذر ۲۲۳۲ (۲۳۳۲)

فارسی . مؤلف شناخته نشد . آغاز ( بدان ایدك الله كه عقود برسه قسم است یا لازم الطرفین است ) انجام ( آن دیگر بگوید قبلت ) پسازاین ضمن عصفحه رساله ایست

#### . کتب خطی

درز کوه که مؤلف آن شناخته نشد. آغاز آن ( بدان و فقك الله تم که زکوه بردوقسم است زکوه مال و زکوه فطر ) انجام آن ( بازیاده بر آن قرض داشته باشد)خطشکسته نستعلیق ه ۱۳ مطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ه برك. اندازه ۱۸ در ۱۲ و قفی ملکزادهٔ کوثر (۷۰۳۱)

عربی. مکرر ۲۸۳ فقه خطی. مؤلف: میر عبدالفتاح بن علی الحسینی مراغه متوفای ۱۲۰۰ درنجف (۱) ازشاگردان شیخ موسی وشیخ علی فرزندان شیخ جعفر کاشف الفطآء است. کتاب در بیان قواعد عامهٔ فقهی وغوامض مسآئل مهمه و تسجیل آنها با ا د له وهم تفریع فروع است که در ذیل: «عنوان» معنون داشته . تاریخ ختم تألیف: ۲۸ رمضان ۱۲۶۳ درنجف . کیتاب چاپ شده . این نسخه قسمت اول مربوط بقواعد باب عبادات تا او آئل (عنوان اصل در معاملات) را دارد . آغاز (اللهم انی احمدك علی ما الهمتنی سبیل السعادة) انجام موجود (الی نقل الاعیان بعوض او بدونه) خطنسخ ۲۸ سطری . دارای ۱۳۱۸ برك ، اندازه ۲۱ دره ۱ خریداری آستا نقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۰۳۳)

عربى. بمانند پيش. اين نسخه راجع بقواعد مربوط بباب معاملات است. آغاز (مند کورة في کتب الفرو علاحاجة الاذ کرها)

<sup>(</sup>١) قصص الملمآء • دانشمندان آذر بايجان

خطنسخ ۲۱ سطری. دارای ۲۰۳ برك. اندازه ۲۱ دره۱ واقف وتاریخ وقف بمانند پیش ( ۲۰۶ )

### و<sub>نو</sub>ان الشرف الوافي

بنگرید بباب اد بیات

(( حرف غ ))

وه فاية المرام في شرح شرآئع الاسلام

عربی. مؤلف: شیخ مفلح صیمری مذکور . گمتاب از شروح کستاب (شرآئع) محقق حلی است و اسلوب آن (قال اقول) و در شرح تردیدات و توضیح مسآئل خلافیهٔ آقلی محقق حلی است و اسلوب آن (قال اقول این سخه و این نسخه و این الولد اباه خطأ » و ادارد. آغاز (الحمد الله الله و انهم علینا بالتکلیف المودی الی دار السلام التی شارك نیها الباری فی الدوام احمده حمد معترف بالانعام و اشكره فی حالتی العافیه و الاسقام و صلی الله علی محمد و آله الکرام صلوة تتعاقب دلمیهم و اشکره فی حالتی العافیه و الاسقام و صلی الله علی محمد و آله الکرام صلوة تتعاقب دلمیهم تعاقب الایام و الشهور و الاعوام ما اضآء صبح و دجا حند س الظلام) انجام موجود (و كذا علی القول یمنه من الدیه و علی القول بالارت مطلقا) خطنسخ ۲۰ سطری و صفحهٔ اول علی القول یا دره ۱ و قال الارت مطلقا) خطنسخ ۲۰ سطری و مفحهٔ اول تازه نوشته شده . دارای تازه نوشته شده . دارای اندازه ۲۱ دره ۱ و و و و الله الدین و منتجب الدین و حیمی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه شده (۲۷۹)

٧٥١ . فأية المرام

<sup>(</sup>۱) در ع۶۶ زنده بوده ، اعیان الشیعه ج ۲ س۳۰۱ (۲) شیخ ابر اهیم قطینی رابر (ارشاد) دو تعلیق است ؛ اول شرحی است به ( قوله ـ اقول ) موسوم به ( الهادی الی الرشاد فی بیان مجه الارشاد ) که بشمارهٔ ۲۸۸ فقه خطی است ، دوم حاشیه است بر آن کتاب که در روضات الجنات س۸ بعنوان ( تعلیقه ) ضبط شده که ظاهر آ این نسخه است ، اسلوب این نیز بطور (قوله ـ اقول ) است ، نسخه دیباچهٔ محشی را ندارد ، موجودی از دیباچه تا او اسط مبعث (حین) شرح این جمله : « ولوذکرت الهدد خاصة عملت فی کل وقت » است

#### كتبخطي

عربي . مؤلف: محقق قمي مولانا ميرزا ابوالقاسم بن ملا حسن شفتي رشتي متولد د ر ۱۱۵۰ یا ۱۱۵۳ در جاپلق متوفای ۱۲۳۱ یا ۱۲۳۳ مدفون درقم . قبرش تا امروز معروف ومزاراست (۱) ازاعلام جامع ونامي ونقهآء بارع متقى عصرخود بوده.درفنون متنوعه دارای تألیفات محققانه ودرشعر دارای قریحه ودیوان است . نزد پدر و برا در زوجه اش سیدحسین خوانساری (۲) ووحید بهبهانی تلمذکرده وهم روایت میکند ازوحید وشیخ محمد مهدی فتونی عاملی وغیرهما . پس از تحصیل و تکمیل از عتبات مهاجرت بایران كرد. چندى دردية ( دره باغ ) ازمحال جاپلق واصفهان وشير از اقامت نمود . سر انجام رحل إقامت بشهرستان قم افكند وحوزة علمية آنجارا دائر وبتدريس وتأليف واقامة جمعه وجماعت ونتوا مشغول ومرجميت تامه ومقبوايت عامة را واجد بود. اعلامي را استاد و شيخ حديث است . آورده اندكه مؤلف متبحر درفقه ومعاصر شصاحب رياض بارع دراصول بود. این یك بتألیف كتاب (قوانین) معروف باصولی و آن دیگر بتألیف كتاب (ریاض) مشهور بفقه گشت. كــتا بي است استدلالي و مفصل و مرتب است بر چهار قسم. موجو دي قسم اول در عبادات است که حاوی ابو ابطهارت و صلوة و زکوة و خمس و صوم و اعتکاف است و بچاپر سیده . این ند خه تمام نيست ازاول كــتاب تا او آئل مبحث وقت صلوة جمعه را دارد. آغاز ( الحمدللة الذي انقذنا من شفاجرف الهلكات ) انجام موجود ( اذالظل الاول وانكان ظاهرا ) نسخه معلق است بعواشي ازمؤلف وظاهراً درعصرمؤلف نوشتهشده . خطنستعليق ٢٠ سطري . نسخهرطوبت رسیده . دارای ۱۲۶ برك . اندازه ۲۱ در۱ وقفی حاجقائم مقام (۲۲۹۱)

(( حرف ف )))

۳و۷ فاری مختصر

عربی. مؤلف: شهید ثانی (۳) رساله ایست حاوی مسآئل متفرقه که غالب آن در عبادات است. هرمسئله مصدر است بعلامت (ز) آغاز (ان الاذان الثانی یوم الجمعه بدعه و یصلی

<sup>(</sup>۱) اعيان الشيعه ج ۸ ص ۱۳۹ (۲) متوفای ۸ رجب ۱۱۹۱ جد صاحب روضات الجنات (۲) نسخه ديباچه ندارد و کانب درصدرنسخه رساله را چنين ضبط و توصيف نموده: « من فو آند شيخنا و امامنا الشيخ زين الدين »دربشت صفحهٔ اول بخط نفاير نوشته شده: « رساله في بعض فتاوی الشهيد الثانی و فوايده فی ابواب الفقه » اربات تراجم اين رساله را بنام (فتاوی المختصر) ضبط کرده انده

الظهر باذان واقامتین سواء صلی فی اول الوقت املا) انجام ( لما امکن جمعه منها و الا فلام باذان واقامتین سواء صلی فی اول الوقت املا) انجام ( لما امکن جمعه منها و الا فللقربه شرح ز) کانب: عبدالحبیب حافظ بن حبیب الله در بتی هبت بور (کذ) از محال لاهور. خطنسخ ۱۹ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۱۰ برك ، اندازه ۲۶ در ۱۶ وقفی خواجه شیر احمد تونی (۲۷۹۷)

### فرآئض البهآئيه

به بینید شمارهٔ ۲۲۶ را

**ؤرآ أَضْ نَص**يريه

عربي. مصنف : خواجه نصيرالدين طوسي (١) رسالهٔ جا مع موجزي است د و اصول علم فرآئض ومواريث ودرآن ازكيتاب (تحرير) تأليف استادش معين الدين سالم بدران ( يا حيران ) مصرى نقل مطلب فرموده . رساله برعنوان دوقسم ترتيب يافته : قسم اول درفقه مواریث ومتعلقات آنمشتمل برعنوان دو (فن) فن اول مرتب بردو باب و هر با بی مشتمل برفصولی است. فندوم دراحکام وصایا واقرارهای متعلق بفرآئض است وآن مشتمل است بردو باب و هر با بی حاوی نصولی است . قسم دوم در کیفیت تخصیص و تقسیم و تصحیح سهام يروارث واستخراج وصاياى مبهمه كه حاوى ابواب وفصولي است . فصل يكم از باب اول ازفن اول ازقسم اول درانساب ومراتب نسب است . این رساله به (جواهرالفرآئش) نیز ناميده شده. آغاز رلله الحمد اهل الحمد ووليه ومنتهاه وبديه والصلوة الغرعلي محمد حبيبه وصفيه وعلى آله مفاتيح الاسلام ومصابيح الظلام وعترته الكرام هذه اصول وجمل منءام الفرآئض وما يتعلق بها تعلق العارض مقفاة بحساب الابواب مجتنبة عن التكرير والاطناب على وجه يسهل على الحافظ الضابط تفريعها وياوح للكيس الفطن تفصيلها) إنجام (ولعمها اثنان والعمتها واحدة وهذا هوالجواب عنها وبالله التوفيق وعليهالتكلان) شرحاين رساله را بشمارهٔ ۱۶۹ و ۲۲۷ خطی به بینید . خطانستملیق ۱۸سطری . صفحات معلق بحواشی توضیحی. دارای دو آئر صور تقسیم ترکه. شامل، برك. اندازه ۱ در ۱۳ واقف شناخته نشد (۲۷٤٩) فرآئض نصيريه **₩**@@

عربی. مکرر پیش. آغاز ( سدالحمد اهل الحمدوولیه) انجام (وهذا هوالجواب عنها و بالله التو فیق) کاتب: سعدالله بن امان الله بن علی . تاریخ تحریر: ذیقعده ۹۵۸ درساحل ارس. صدر نسخه ضمن یك صفحه دستور صلوة میت و آخر نسخه ضمن پنج صفحه چهل حدیثی است مقطوع السند و خالی از شرح . حدیث اول آن این است: « قال رسول الله صلی الله علیه

<sup>(</sup>١) روضات الجنات

وآله وسلم من حفظ منامتی اربعین حدیثا دخل الجنة ) ونیز یك صفحه در تجویداست . خطنسخ ۲۲سطری. عناوین بشنجرف نوشنه شده . دارای دوآئر فروض وسهام. حاوی ۲۹ . برك اندازه ۱۸ در ۲۲ واقف شناخته نشد (۷۱۱ه)

### ٥٥٧ فر آئض نصيريه

عربی . مکرر پیش . نسخه مقابله شده . برخی ازصفحات آن معلق بعباراتی است . تاریخ تحریر ندارد . لیك جنس کاغذ واسلوب خط میرساند که تاریخ تحریر خیلی متأخراز نسخهٔ پیش است . آغاز (بدالحمد اهل الحمد) انجام ( وعلیه التکلان والاستعانة ) پسراز این ضمن چهارصفحه عباراتی است در توضیح برخی از فقرات این رساله . خطنسخ به سطری عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۷۷ برك . اندازه ۱۲۷۸ خریداری آستان قدس در اسفند ۱۳۲۷ (۲۱۵٤)

### ٧٥٧ فطرة الملكوتيه

عربی . مؤلف: سید عبدالحسیب بن سید احمد بن زین العابدین حسینی عاملی (۱) کتاب شرحی ست استدلالی بطور (قال – اقول) بر اثنی عشریه مؤلفهٔ شیخ بهآئی و موجودی شرح ( اثنی عشریه ) طهارة وصلوة است . تاریخ فراغت از جزء اول (شرح اثنی عشریه درطهارت) ۱۰۵۸ جزء دوم ناقص است . موجودی تا اواخر فصل یازدهم ( در تروك مستحبه) مسئلهٔ ترك استدامهٔ حكمیه وعدول از نیت صلوة حاضره بفائته را دارد . آغاز ( الحمد كله لله قیام الحلك و الملكوت قیوم الابداع و التكوین كاشف غیهب الریب رب النهار الیقین ) انجام موجود ( اما لوصلی بنیة الظهر ثم نقل الی عصر فآئتذكره کان) نسخه معلق است بعواشی از مؤلف و محتمل است که در عصر مؤلف نوشته شده باشد . خطنسخ به معلق است بعواشی از مؤلف و محتمل است که در عصر مؤلف نوشته شده باشد . خطنسخ ۲۲ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۰۰ برك ، اندازه ۲۶ در ۲۶ و قفی نائینی

# ٧٥٨ فقاهد الرضويه ج١

عربی. مؤلف: حاج سیدم عصار کتاب فقهی استدلالی مفصلی است. مأثور خامهٔ مؤلف تا آخر مبحث تیم است. این جلد در مطالب مقدماتی فقهی واصولی در ابواب عبادات ومعاملات است و در آن بقوا عد شهید اول نیز متعرض شده و مذیل داشته این جلد را برساله رجالیهٔ فارسی دراسامی والفاب معصومین علیهم السلام واصحاب و رواتشان . تاریخ ختم تألیف کتاب: ۲۶ ذیحجه ۱۳۶۲ تاریخ ختم رساله: ۲ ربیع الثانی ۱۳۶۷-آغاز کتاب (الحمد

<sup>(</sup>۱) مؤلك كتاب (سدرة المنتهى) شمارة ۲۵۲ حكمت . مندرج درجلدچهارم فهرست س ۱۳۱ -

سه الغنى جعل الفقه والفقاهة منتجة للهداية والنباهة مخرجة عن الغراية والبلاهة ) المجام (ولى الطبيب في تشخيص الامراض المجوزة للانطار والتداوى بالمحرمات الىغيرذلك والله تعالى هوالعاصم لمن يشاع عن الوقوع في الخطايا والهالك ) آغاز رسالة رجاليه پس ا زنام. مؤلف ( لما فرغت من هذا الكتاب المستطاب مقدمة لما هوالمامول والمسئول من الله التوفيق لا تمامه واختتامه الفقاهة الرضويه و كتبت ماهوالمحتاج اليه في الفقه والاشارة الى مالاحاجة للفقيه النه تنبهت بان الذي تركت ذكره ويحتاج اليه الفقيه في مقام الا جتهاد والاستنباط احيانا بل كثيرا امور يحسن بل يجب ذكره الفناء الفقيه الذي عنده هذا الكتاب عن الرجوع الى كل كتاب سوى كتب الاخبار وتفاسير آيات الاحكام) نسخه مسودة اصلى خطمؤلف است . خطنستعليق مختلف السطر . صدر نسخه ضمن ١٥ صفحه بخط نسخ و مغاير فهرست مطالب كتاب است . كاغذنسخه قرمز داراى ٢٥٠ برك . اندازه ٢٧ در ١٨ وقفي مؤلف در مرداد ١٣٥٥ (٢٧٩٣)

# ۱۹ و فقاهة الرخويه ع ۲

عربی. بمانند پیش. این نسخهٔ از اول کستاب (طها رت) تا آخر مبحث (تیمم) را دارد. تاریخ شروع بتألیف: ۲۶ ذیحجه ۱۳۶۸ - ختم تألیف در نیمه شعبان ۱۳۵۰ آغاز ( الحمد لله الذی هدانا لهذا و ما کسنا لنه تدی لولا ان هدانا الله لقد جائت رسل ر بنا بالحق و ختمهم بالنبی المطلق ) انجام ( و دلالهٔ الخبر علی ذلك و اضح لا یحتاج الی مزید تا مل و الله المؤید لمن یشاء الی صراط المستقیم) نسخه بخط مؤلف است خط نستعلیق مختلف السطر. کاغذ نسخه زرد و مختصری قرمز است . دارای ۲۰۰ برك. اندازه ۲۸ در ۱۹ و قفی مؤلف.

# ٠٢٧ فقاهة الرضويه ١٦٠

عربی . مکرر پیش : این نسخه از اول کیتاب تامیحت متعلق بعلم درایة الحدیث را دارد. آغاز (الحمدالله الذی جعل الفته و الفقاه قمنتجة للهدایة) انجام (و التعارض لما بردعلیها) تاریخ تحریر : ۱۳۵۲ خطنسخ ۲۰ سطری . دارای ۱۵۰ برك . اندازه ۱۳۵۲ وقفی مؤلف (۲۷۹۶)

# ۱۶۷ فقاهة الرخويه ج ۲

عربی. مکررپیش. این نسخه ناقص است. آغاز موجود (المآء المخلوق طاهر اهو المآء المخلوق طاهر اهو المآء المطلق المستعمل فی الشرب و النظهیر) انجام موجود (بل یجوز التیمم فی کل مکان کان من له) خط نسخ ۲۵ سطری. دارای ۱۸۱ برك اندازه ۲۸ در ۲۲ وقفی مؤلف (۲۷۹٦)

# فقه الرضوى

878

عربي . مكر١٢٣ فقه چاہي .كـتاب شامل احكام فقهي وغيره است . اين كـتاب درعصر مجلسي اول معروف وزنده شده واعتبار آن مورد اختلاف است. علامهٔ مجلسي اول ودوم وسيد بحرالعلوم ووحيد بهبهاني ومحدث بحريني وصاحب رياض برآن اعتماد نموده اند. شيخ حرعاملي اين كـتاب را ازكـتب مجهولة المؤلف شمرده. برخي اين كـتابرا همان رسالهٔ (شرایع) صدوق اول دانسته اندکه برای فرزندش نوشته .خلاصهٔ اقوال این استكه آيا اين كـتاب تأليف حضرت ثامن الحجج الاطهار مولانا ابوالحسن على بن موسى الرضا عليه السلام است يا املاء آن بزرگوار است و بنا براين كه كــتاباملاء آنحضرت باشد آیا احادیث ومندرجات درآن ازجملهٔ احادیث قویه است یاضعافی است که منجبراست و آیا [حاديث ابن كـتاب صلاحيت داردكه درباب إخبار متعارض مرجح واقع گردد يا نه. علامة نوري را اعتقاد چنین است که بعضی از این کـتاب املاء آنجضرت علیه السلام است و بقیه از احمد بن محمد بن عيسي اشعري است وداخل (كـتاب نوادر) اواست ودر مستدرك الوسآئل ( ج ٣ ازس ٣٣٦ تاس ٣٦١ ) بتحقيق ورد وايراد پردا خته . مرحومميرزا محمد ها شم اصفهانی نیز رسالهٔ جداگانه درباب تحقیقاین کتاب تألیف نووده (شمارهٔ۱۱۶ نقه چابی) مسود این اوراق چون تردیه در تشخیص داشت این کـتاب را درباب نقه قرارداده و درباب اخبار بدان اشاره نمود. كستاب چاپ شده . شرح يك عبارت ازاين كستاب را بشماره ٢٠٤ كنقه چاپي به بينيد. آغاز (الحمدللة رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين الطيبين الفاضلين الاخيارو سلم تسليما يقول عبدالله على بن موسى الرضا اما بعد أن أول ما افترن الله على عباده وأوجب على خلقه معرنة الوحدانية) انجام (وان اعتق مستضعفا وقدوجب عليه العتق لم يكن به باس)كاتب: مظفرهلي خطيب اسفر ايني. تاریخ تحریر: یکشنبه ۱۶ محرم ۵۰۰۰درمشهد. خطنسخ ۱۹ سطری . عناوین بشنجرف. دارای ۱۹۶ برك. كاغانسخه حنائی رنك. اندازه ۲۸ در ۱۶ بوسیلهٔ آقای منتجب الدین رحيمي دراسفند ١٣٠٩ تسليم كستابخانه شد (٢٠٩٩)

٧٧٧ فقهية المستطرف

عربی. مکرر ۱۹۳ فقه خطی . ارجوزه ایست شاملهزاربیت. حاوی دورهٔ مختصر فقه و بنام (الفیه) از آنار سیدمحسن اعرجی کاظمی(۱) چاپ شده . روضات الجنات در تعداد مؤلقات سید اعرجی منظومهٔ درجمع اشباه و نظآئر فقهی نظیر ( نزهة الناظر ) یحیی بن سعید

<sup>(</sup>۱) صاحب کتاب (محصول) و (وافی شرح وافیهٔ تونی) متوفای در ۲۱رمضان ۱۲۳۱درکاظمین

حلی ذکر نموده . کاتب درصدر این نسخه ناظم ارجوزه را بنام حاج ملامحسن کرمانشاهی فرزند آقاسمیم شیرازی ضبط کرده. ترجمهٔ ملامحسن این است: آخوند ملامحسن کرمانشاهی فرزند ملامحمد سمیم بن ملاحسین بن مولانا علم الهدی بن فیض کاشانی. از شاکردان آقامحمد علی بهبهانی وسیدحسین قزوینی و صاحب ریاض است . شخصی پرهیز کازوپارسا و در شعر فارسی و عربی دارای طبع و صاحب تعلیقاتی است بر برخی از کستب . در کرمانشاه مقیم و در مضان ۱۲۱۳زنده بوده (۱) آغاز (سبحانه من محسن بالنعم قبل و جو بها بفضل الکرم احمده شکراً علی نواله ـ مصلیاً علی النبی و آله ) انجام ( فسلم الله و صلی دائما ـ علیهم ما الدهرکان قائما ) کاتب: محمد بن حاج ملا فتاح قومشهٔ . تاریخ تحریر : سه شنبه ۱۲ میم الاول ۱۲۵۷ درمدرسهٔ و اقع درصحن نجف . خط نستعلق . ۲ سطری . دارای ۲۰ ربیع الاول ۱۲۵۷ درمدرسهٔ و اقع درصحن نجف . خط نستعلق . ۲ سطری . دارای ۲۰ برگ . اندازه ۲۱ در ۱۳ در ۱۳ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۷ . این کستاب را ضمیمهٔ شما ره برگ . اندازه ۲۱ در ۱۳ در ۱۳ الاصول ) از ص ۷ به بینید (۲۸۹۶ عمومی (خلاصة الاصول ) از ص ۷ به بینید (۲۸۹۷)

37V فَعَهِدُ المستطرف

عربی.مکررپیش. آغاز (سبحانه من محسن بالنعم) انجام (علیهم ما الد هر کان قائماً) خط شکسته نستعلیق ۱۵ سطری. عناوین بشنجرف . دارای ۲۳برك.اندازه ۲۰ در ۱۳ وقفی ملکزادهٔ کو ثر . این کستاب را ضمیمهٔ (خلاصة الاصول) شمارهٔ ۲۰ مومی به بینید (۲۲۰۳)

# ((حرف ق)) و٢٦٥ قاطية اللجاج في تحقيق حل الخراج

عربی . مکرر ۲۱۷ فقه خطی . مؤلف: محقق کرکی . رساله ایست استدلالی درمسئلهٔ (خراج ومقاسمه )که در پنج مقدمه ومقاله وخاتمه ترتیب یافته . سبب تألیف این است که مؤلف مورد توجه و عنایت مخصوص شاه طهما سب صفوی بود وحضرتش را برتمام اعلام عصرمقدم داشت وفرمان معروف را در باب حضرتش صادر فرمود (۲) ووظآئف والملاك بسیاری درعراق عرب بوی تفویض کرد و این جهت موجب رشك و سخن برخی

<sup>(</sup>۱) این ترجمه خلاصه است از آنچه که در نجوم السمآء س ۳۷۸ نقل شده و هم ازافادات شفاهی نواده اش حاج آفا ضیآء الدین ( بن حاج آقا محمد مهدی بن محمد مهدی بن محمد مهدی بن ملاحسن ) فیض مهدوی که از ائمة جماعت کرما نشاه است . تالیفات دیگرمؤلف که نسخهٔ آنها نزد نواده اش موجود است این است: شرح تبصرهٔ علامهٔ حلی . تعلیقات برکتابهای بهجة المرضیه و روضة انههه و مفاتیح الشر آئم و چند قصیده فارسی و عربی که ضمیمهٔ نسخهٔ ۱۹۳ کستابخانه نیز هست ، پوشیده نباشد که مؤلف این ارجوزه در جلد د وم فهرست سید که ضمیمهٔ نسخهٔ ۱۹۳ کستابخانه نیز هست ، پوشیده نباشد که مؤلف این ارجوزه در جلد د وم فهرست سید اعرجی و اشتباها بنام (در ربهیه ) ضبط شده (۲)متن این فرمان را در مستدرك الوسآئل ج ۳ ص ۲ ۳ یه بینید

ساده لوحان گردید باین سبب این رساله را تألیف فرمود . مما صر جلیلش شیخ ابرا هیم قطینی بحسب اختلاف سلیقه این رساله را بجملهٔ : « مثیرة العجاج کثیرة الاعوجاج، نکوهید ورسالهٔ درردآن بنام ( سراج الوهاج ) تألیف ثمود . این رساله بارسالهٔ (سراج الوهاج ) درمجموعهٔ (رسآئل رضاعیه و خراجیه ) چاپ شده . آغاز ( الحمدلله الذی اید کلمة الحق بالبراهین القاطعة ) انجام ( اولا و آخراً و ظاهراً و باطنا ) خطنسخ ۲۳سطری . که در متن و حاشیه نوشته شده . عناوین بشنجرف . صفحات مجدول بشنجرف و تحریر و طلا بها ر جدول دارای ۸ برك . اندازه ۲۲ وقفی نائینی (۲۷۹۸)

### ٢٦٧ قناديل المسجدات في معرفة احكام القضآ مو الشهادات

عربي. مؤلف: مولانا محمد اصفهاني فرزند محمدعلي هرندي. ترجمه اشبنظر نرسید . لیك چون نقل از كستاب ( مقابیس ) كرده با ید از مردمان نیمهٔ دوم سد هٔ ۱۳ هــ ق بيعد باشد. كـتاب چنانچه نامش معرف است در ابواب مباحث قضآء وشهادات است. مطالب درعنوان (قنديل) بيان شده . ترتيب كستاب را چنين آورده : « علقت القناديل في في صفة و فتبين الصفة في ذكر ما جملتها مقدمة للكتاب » اين نسخه قسمت مقدمه و ناقص است. عناوين ورؤس مباحث (١) : قنديل القضآء لغة يطلق على معان الكثيرة الخ. قنديل اللقضآء خواص الخ. قنديل شرعية القضآء نابتة النح قنديل القضآء مما لايتم نظام النوع الانساني الا به الخ. القضآء من المناصب الجليه النخ. القضآء من الامور الخطرة الخ. . . في لقضآء اثم كثير لمن لايقوم بشرآئطه النح ... في القضآء وفيها اطراف ثمانية... في صفات القاضي وآدابه ... في وظايف الحكم ... في كيفية الحكم ... في القضآء على الغايب ... في الدعوى والجواب ... في اليمين والنكول :.. في متعلق الاختلاف ... في القسمة وعلى طرفه ذكر طرف من القضايا الفريبة والاحكام الدقيقة عن منقولة عن مولاناً امير المؤمنين عليه الف صلوة وتحية . نسخه تا اواسط مسئلة ( اشتراطكتابت درقاضي ) را دارد. آغاز ( اللهمياهن قضآئه فصل وحكمه عدل انت شاهد كل مشهود وبنية كل موجود ) انجام موجود ( لعدم معروفية المخالف منالاصحاب فلمله من اهل الخلاف وظني ) خط نستعليق ٢١ سطري. عناوین برخی بشنجرف و برخی نا نویس. دارای ۷برك. اندازه ۲۷دره ۱ وقفی ملكزاده کوثر (۲۰۳۸)

٧٣٧ قواهد

عربی .مکرر ۳۱۵ نقهخطی . مؤلف: شهید اول . این کمتاب که مؤلف آنرابنام

<sup>(</sup> ۱ ) در بعضی از مباحث کلمهٔ : «قندیل» نوشته نشده و سفید مانده نقطه گذاری که دیده میشود نشانی سفید بودن است

(قراعد وفو آئد) نامیده در بیان قو آعد وضوا بط کلیهٔ اصولیه و فقهبه است با تفریع فروع . مطالب کشاب را غالباً درعنوان (قاعدة) آورده و پس از آن فروع متفرعه و فروع . مطالب کشاب را غالباً درعنوان (قاعدة فقهی متداخل نموده . باین جهت فاضل مقداد آزرا مرتب و محرر داشته . باری آین کتاب از کتب نفیس معروف و ظاهراً اولین کستا بی باشد که دراین موضوع و باین اسلوب در ا ما میه تألین شده باشد . کستاب چاپ شده . متعلقات این کستاب را بشماره های ۱۰۳ و ۲۵۶ خطی به بینید . آغاز (اللهم انی احمد ك والحمد من نعما آنك و اشکرك و الشکر من عطا آنك) انجام (و بهذا یوصف بالو جوب) کاتب محمد علی بن محمد صالح رازی . تاریخ تحریر : ۲۰ ذیقعده ۱۰۰۰ نسخه مقابله شده . غالب آن معلق است بحواشی و عبارات منقوله . خطنستعلیق ۲۰سطری ، عناوین در متن و حاشیه بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۲۹ برك . اندازه ۲۰ در ۱۷ وقفی نائینی (۲۸۰۰)

NFV E Tackledy

عربی. بمانند پیش. آغاز (اللهم انی احمدك) انجام (وهذا بوصف بالوجوب) كاتب: محمدهادی بن محمدعلی همدانی. تاریخ تحریر: جمعه ۱۳ جمادی الثانی ۱۲۳۷. نسخه رونویس شده است از نسخه امیر علاء الملك مرعشی و نسخه او رونویس شده بوده از نسخه ابن ابی جمهور و آن نسخه مستنسخ از نسخهٔ ضیآء الدین علی (فرز ند مؤلف) بوده. حمدر نسخه بخط مغایر ضمن ۷ صفحه فهرست مطا لب کتاب است. نسخه مقا بله شده و ومعلق است بحواشی وعبارات منقوله. خط شکسته نستملیق ۲۲ سطری، عناوین بشنجرف ومعلق است بحواشی وعبارات منقوله. خط شکسته نستملیق ۲۲ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۲۸ برك، اندازه ۲۰ در ۱۵ وقفی ملکزادهٔ کوئر (۷۰۳۷)

الإسكام قواهدا الأسكام V719

عربی . مکرر پیش. آغاز (اللهم انی احمدك والحمد من نعمانك) انجام (وهذا یوصف بالوجوب) خطنسخ ۱۰ سطری ، تاریخ تحریر ۱۰۸۶عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۲۲ برك اندازه ۱۹ در ۱۲ بوسیلهٔ آقای مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کستا بخانه گردیده (۵۲۱۵)

· ٧٧ قو آعد الاحكام في معرفة الحلال والحرام

عربی. مکرر ۳۰۲ نقهخطی. مؤلف: علامهٔ حلی . کـتاب دورهٔ کا مل نقه و و از کـتب معتبر معروف و شامل قواعد ولباب فتوا و حاوی. ۲۰ مسئله است و در آن باستدلال نپرداخته و در دو جلد ترتیب یافته . مؤلف این کـتاب را بخواهش فرزندش فخر المحققین تألیف فرموده و مذیل داشته بوصیت نامه برای او . تاریخ شروع و ختم تالیف آن بتعحقیق

دانسته نشد . آنچه مؤلف دروصیت نامه تنصیص نموده این است که این کـتاب را پس از پایان دههٔ پنجم عمر ووارد شدن دردههٔ ششم تألیف فرموده. اعیان الشیعه ( ج ۲۶ ص ٣١٤ ) نقل فرموده كه مؤلف اين كـتاب را درخلالده سال تأليف كرده ودرسال ٧٢٠ از آنفراغت یافته لیك پس از آن از جمع میان تاریخ تولد مؤلف و گفته اش دروصیت نامه ا ستظها ر نمو ده که تا ریخ ختیم تأ لیف با یه د ر ۱۹۹۸ با شد . کـتاب چاپ شده ( ۱ ابن نسخة جامع وكامل است. آغاز ( الحمد لله على سوآبغ النعمآء وترا دف الالاء ) انجام كـتاب ( ان ولجت روح والا فلاكفارة) انجام وصيت نامه ( هذه وصيتي اليكوالله خليفتي عليك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته)حواشي وشروحاين كــتاب را بشمارهاي ١٤٨ و٣١٩ و٥٢٥ و٢٦٥ و٢٥٥ و٥٧٥ و٥٧٥ و٢٧٧ و٥٧٥ و٥٩٨ نقه خطي وشمارهُ٠٤٤ حکمت خطی و در باب نقه چاپی بشمارهای ۲۰۱۰و ۲۰ به بینید . اسلوب خط و جنس کاغذو مرکب نسخه میرساند کهدرعصره و لف نوشته شده و برای مرتبهٔ مکرر مقابله گردیده. در آخر جزع اول چند سطرى سائيده شده. احتمال داده ميشو دكه اجازه از فخر المحققين باشد. نسخه در ملكيت حاج حسين بن احمد عاملي وهم محمد حسين بن موسى وهم حسن بن يوسف بن محمد بن سعاده بوده . تاریخ ملکیت نوشته نشده . در ۱۰۲۰ ملك شیخ احمد بن عاشق الدین حلی بوده و بعداً در کـتابخانهٔ مرحوم میرزا محمد مهدی شهید وارد شده ودرپشت صفحهٔ اول كـتابصورت ملكيت نسخه را نگاشته ودرصفحهٔ اول ودوم نيز حوا شي بخط خود تعليق نموده و نیز نوادهٔ آنمرحوم مولا نا میرزا ذبیح الله نوشته که برخی از حواشی خط مؤلف وفرزندش فخر المحققين است. ظاهراً نسخه نزد آنان گواهي شده باشد. نسخه معلق است بحواشی که برخی بامضاء رمزی : « ز » و بعضی بامضاء رمزی : « ن » است . میان جلد اول ودوم دعآء احتجاب: « يامن احتجب بشاع نوره عن نواظر خلقه » بخط عبدالله بن محمد بن مجاهد بن ابي السوقه بن ابي القر الاطراوي نوشته شده . چهارورق اول بخط تازة است. خط نسخ ۲۸ سطری، دارای ۲۸۲ برك، اندازه ۲۶در ۲۸ خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱ خورشیدی ( ۲۸۰۱ )

ryy Ecler Redg

عربی. بمانند پیش. این نسخه نیز کامل و جامع هردو جزء است. آغاز (الحمد لله علی سوابغ النعمآء) انجام ( والسلام علیك ورحمة الله بركانه ) نام كاتب و تاریخ كستابت در آخر جزء اول نوشته شده : علی بن عطاء الله در ظهر جمعه ازماه جمادی الثانی ۹۱۹

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات ص ۱۷۱

خطنسخ ۲۹سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۳۲ برك. اندازه ۲۲ در ۲۸ وقفی حاج صفرخان بن حاج عبدالله قرا گوزلو در ۲ شوال ۱۲۸۰ بوسیلهٔ ملكزادهٔ كوثر درابان ۱۳۲۸ بكتابخانه تسلیم شده (۲۹۰۵)

١٧٧ قواهدالاحكام

عربی. مکرر پیش. این نسخه نیز دورهٔ کامل است و معلق است بحواشی عمیدی وغیره. هر جزئی مصدر است بفهر ست ابواب. آغاز (الحمد لله علی سوابخ النعمآء) انجام (ورحمة الله و برکاته) کاتب: محمد بن علی انصاری استرابادی. تاریخ تحریر جزء اول: چهار شنبه ۲۸ جمادی الاول ۱۰۳۵. تاریخ ختم تحریر جزء دوم: سه شنبه به شعبان همان. سال کاتب این نسخه را خوانده و تصحیح و مقابله نموده تاریخ ختم قرآئت جزء اول: بریم الثانی ۱۰۶۱ دراستراباد تاریخ ختم تصحیح و مقابله جزء دوم: به ذیحجه ۱۰۶۳ برک در مشهد خطنسخ ۲۳ سطری عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۱۹۶۶ برک اندازه در مشهد خطنسخ ۲۳ سطری عناوین بین سلیمان نوری در شعبان ۱۰۶۶ بوسیلهٔ جواد قو چانی در ۲۳۷۰ تسلیم کتابخانه شده (۲۳۷۸)

# rw ëeleelkeda

عربی. بمانند پیش. این نسخه هم دورهٔ کامل است. برخی از صفحات آن مملق است بعبارات منقوله از شرحهای مختلف. آغاز (الحمد لله علی سوا بغ النعمآء) انجام (وآله اجمعین) کاتب: فتحی قزوینی. تاریخ شروع بتحریر: سه شنبه ۲۳ شوال ۱۰۰۰ تاریخ ختم تحریر: دوشنبه ۳ ذیقعده ۱۰۰۱ خطنسخ ۱ اسطری. عناوین بشنجرف نوشته شده. دارای ۲۶۳ برك. اندازه ۲۲۲۰۰ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۲۲۰۰)

3VV řelevikada

عربی . بمانند پیش . این نسخه نیز جامع و کامل است . آغاز ( الحدد لله علی سوابغ النعمآء ) انجام ( ودفع عنك الشرور ) نام کاتب و تاریخ کستابت که در آخر جزء اول نوشته شده : حاج محمد درغرهٔ ربیع الاول ۱۰۷۹ . نسخه معلق بحواشی و مقابله شده . است . خطنسخ ۲ سطری . عناوین برخی نوشته نشده و بعضی دیگر بشنجرف ترقیم شده نسخه رطوب ترسیده . دارای ۵۰۱ برك . اندازه ۲۸۰۲ و قفی نائینی (۲۸۰۲)

esterlke g

عوبی . بمانند پیش . این نسخه جزء اول است . از اول ومیانه و آخر آن اوراقی افتاده . آغاز موجود ( الاولی فالخامس حین ) انجام موجود ( ویبطل عتق سبعها )خط

نستعلیق ۱۷ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۸۶ برك. اندازه ۲۵ در ۱۳ بخریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۲۲۰۳)

FVV قواهد الاحكام

عربی. بمانند پیش. این نسخه نیز جزء دوم ومعلق است بحواشی. آغاز (کتاب النکاح و فیه ابواب ) انجام ( ورحمة الله و برکاته ) خط نستعلیق ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده . درصفحهٔ آخر یادداشتی بتاریخ ۲۰۰ دیده میشود. دارای ۱۹۵ برك . الندازه ۲۳در ۲ وقفی نائینی (۲۸۰۳)

vvv řelek 18 zda

عربی. بمانند پیش. این نسخه نیز جزء دوم وناقص است. آغاز (کمتاب النکاح موفیه ابواب) انجام موجود ( اویخرج شیئی منجسدها) نسخه پیش از۱۲۲۱ نوشتهشده مخطنسخ ۱۸۳۸ی، عناوینبشنجرف.دارای ۱۸۳ برك. اندازه ۲۲ در۲۱وقفیعبدالعلی بیننصیر گیلانی (۲۸۰۶)

# (( حرف ك )) كتاب طهارت وصلوة

وبنگريد بشمارهٔ ۸۶۶

كشف الرموزالخفية فيشرح روضة البهية

بنگرید بشمارهٔ ۲۰۷

# ٧٧٨ كشف الفطآء من خفيات مبهمات الشريعة الفرآء

عربی. مؤلف: شیخ جعفربن شیخ خضر بنشیخ یحیی مالکی جناحی نجفی: فقیه نامی و استاد فقهآء متاخرین ورئیس مطاع معروف. سفری بایران نمود ومورد تکریم دربار شاهنشاهی واحترام عموم طبقات واقع گشت (۱) کستاب از کستب فقهی استدلالی وحاوی فروع است. گفته اند که این کستاب را دربرخی از سفرهایش تألیف فرموده (۲) وهنگام تألیف از مدارك فقهی تنها کستاب (قواعد الاحکام) علامهٔ حلی را داشته. کستاب مرتب است برعنوان سه فن. شامل اصول عقائد واصول فقه وطهارت وصلوة (وتوا بع آن از کستاب القران و کستاب الذکر و کستاب الدعآء) وصوم وزکوة و خمس و وقف و جهاد و حج و در تألیف آن روش مخصوصی ا تخاذ نموده ، مؤلف این کستاب را بخواهش فرزنهش حج و در تألیف آن روش مخصوصی ا تخاذ نموده ، مؤلف این کستاب را بخواهش فرزنهش

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست گذشت. اعیان الشیعه (ج۱۰ س٤١٣) تاریخ تولدمؤلف را حدود ۱۱۵۶ یا ۲۱۲ ضبط کرده (۲) ازدیباچه برمی آید که درسفر ایران تألیف نموده،

شیخ موسی تألیف فرموده و آنرا بفتحملیشاه قاجاراه به آعکرده. دردیباچه بر آن شاهنشاه شآء بلیغی گفته وهم در کستاب جهاد آن شاهنشاه را در تهیهٔ هزینهٔ نگهبانی مرزهای کشور اسلامی و جنك با دشمنان اسلام بترتیبی اذن داده و تمام مسلمانان را باطاعت آن شاهنشاه درامر جهاد موظف و مخالفتش را در آن بوضوع حرام دانسته که ذکرش بی تناسب با مقام است . کستاب چاپ شده . این نسخه از اواخر دیباچه تا آخر کستاب خمس را دارد . آغاز موجود ( و سمیته کشف الفطآء و ر تبته علی نلث فنون الاول فیما یتعلق ببیان الاصول الاسلامیة والعقائدالایمانیة الجعفریة . الثانی فیمایتعلق ببیان بعض المطالب الاصولیة الفرعیة و هو علی نلثة عبادات و عقود و احکام ) انجام ( خصوصاً ماکان من المزارع و العقارات باقسامها من السؤال کما هو ظاهرالحال ) کاتب: موسی الشیخ محمد آل شلال عفکاوی نجفی . تاریخ تحریر جمعه ۲۳ جمادی الاول کری رو در شهریور ۱۳۷۷ تسلیم کستا بخانه شده (۲۷۰ برك اندازه ۱۳در ۱۹ بوسیلهٔ آقای مدرس رضوی در شهریور ۱۳۷۷ تسلیم کستا بخانه شده (۲۷۰)

# ٩٧٧ كشف اللام في شرح قو آ عد الاحكام

عربی . مکرر ۲۰۳۰ فقه خطی . مؤلف: بهآء الدین محمد بن تاج الدین حسن سند معجمد اصفهانی معروف به ( فاضل هندی ) متولد در۲۰۲۰ . متوفای در۲۰ رمضان۱۲۲۷ مدفون درشرقی گورستان تخت فولاد اصفهان (۱) ازعلمآء جامع و نوادر روزگار بوده دراول این کتاب آورده : کهدرسن هشت سالگی شرح تلخیص تفتازانی را تدریس مینموده وسال یازدهم ازعمر را تمام نکرده بوده که شروع بتألیف نموده وسال سیزدهم عمر را بیایان نرسانده بوده که ازعلوم عقلی و نقلی فارغ شده بوده . مؤلف د رهند پر ورش یا فته و بهمین جهت به (هندی) شهرت یافته . در آن دیار بافضلاء و علمآء اهل سنت مباحثات و بهمین جهت به (هندی) شهرت یافته . در آن دیار بافضلاء و علمآء اهل سنت مباحثات و بهمین جهت به (هندی) شهرت داشته . نزد پدر و مجلسی د و م تلمند کرده (۲) و باخاندان مجلسی مصاهرت داشته (۳) در اصفهان بافاده و تدریس علوم مشغول و در شرعیات باخاندان مجلسی مصاهرت داشته (۳) در اصفهان بافاده و تدریس علوم مشغول و در شرعیات مرجم اهل زمان خود و بسیار تنگدست بوده و بحر فه کیتابت امرا ر معاش مینموده (۶) این کتاب که بنام (کشف اثام الا بهام) چاپ شده شرحی است مزجی و توضیعی بر (قو اعد الاحکام)

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات من ۱۶۸ تاریخ فوت مؤلف محلاختلاف است. بنقلروضات الجنات در ۱۱۳۱ بسن هشتاد و اندی و بروایت ( النریعه ج ۳ س ۶۹) در ۱۱۳۵ و بضبط ( تذکرهٔ حزین) پیش از حادثهٔ محاصرهٔ اصفهان در گذشته (۲) تذکرهٔ القبور، قصص العلمآء (۳) نجوم السمآء س ۲۱۱ (٤) قصص العلمآء

علامهٔ حلی . گفته شده کهشیخ صاحب جواهر باین کستاب اعتماد عجیبی داشته و بد و ن این کستاب هیچ مبحثی از کستاب (جواهرالکلام) را نمی نگاشته (۱) و با ستظهار برخی (۲) صاحبریان هم در تألیف (شرح کبیر) این کستاب ا مدخلیت تمامی داده . مؤلف نخست از کستاب نکاح شروع بشرح نموده وسپس بشرح ابواب عبادات پرداخته . و از ابواب عبادات تنها ابواب طهارت و صلوة و حج را شرح کرده تاریخ شروع بتألیف معلوم نیست . تاریخ ختم و شرح باب نکاح بضبط نسخهٔ چاپی : ربیع الثانی ۱۹۰۸ تاریخ ختم شرح باب حج که بحسب قاعده باید تاریخ ختم این کستاب باشد : جمعه ۱۸ شوال ۱۱۰۰ این نسخه شرح کستاب طهارت است . تاریخ ختم آن : ۱۱۰۵ - آغاز (الحمدللة الذی شرح لنا الدین و رفع قو آعده ) انجام (عن طلامها و اسقامها) خط نستعلیق ۲۱ سطری دارای ۱۱ برك و اندازه ۲۵ در ۲۰ و قفی نائینی (۲۸۰۹)

## ٠٨٠ كشف الهداية في ترجمة البدايه

فارسی. مؤلف: شیخ محمد جعفر بن سلیمان فراهی از فضلاء نیمهٔ اول سد قرادهم هـ ق ببعد، معاصر باصاحب متن، که باب ترجمه و توضیح (بدایة الهدایة) شیخ حر عاملی است. توضیح عبارات را برخی درمتن و برخی را درحاشیه بر و ز (منه) معلق داشته. و آنرا نیز مصدر بدیباچه و مذیل بخاتمهٔ در حسن طریقت اخباری نموده. مؤلف را براین متن شرح دیگری است مفصل موسوم است به (مفتاح البدایة). آغاز (نتح مسایل مرفت خدا دانی و دیباچهٔ و سآیل شریعت صمدانی حمد خداوندیست ک ذات مقدسش پاك است از مشابهت جواهر و اجسام و که حقیقت مقدسش منزه است از ادراك افهام و تقول) انجام و منابهت از و بهسآئلی اجتهادیه و قواعد اصوایه فریب نخورد تا نجات یابد و نقنا الله و ایا کم لدرك الدار و متابعة الاخبار بمحمد و آله الاطهار) كاتب: ملا علی حسن بن ملا حاجی ه حمد کر بلائی قوچانی . تاریخ تحریر: یکشنبه ۱۰ شعبان ۱۹۲۷. خطنسخ ۱۸سطری عناوین بشنجرف . درای ۳۷ برك . اندازه ۱۹ در ۱۳ وقفی فهرستی (۱۸۲۷)

PES Miller VAI

عربی . مؤلف : محقق (ملامحمد باقر ) سبزواری . کـتاب ، ختصر استدلالی است، درابواب عبادات باختصار پرداخته . روضات الجنات (ص ۱۱٦) ابن کـتاب را بنام ( کفایة الفقه ) ضبط نموده وهم آنرا متمم کـتاب دیکرش ( ذخیرة المعاد ) دا نسته . ابواب کـتاب : طهارت . صلوة . زکوة . خـس . صوم . حج . جهاد . امر بمعروف و نهی از

<sup>(</sup>١) الكنى والإلقاب ج٣ س٨ (٢) روضات الجنات

#### كتب خطى

منكر. تجارت. دين. شفعه، رهن. مفلس، حجر، ضمان، صلح، شركت، مضاربه، مزارعه، ومساقات اجاره، وكالت، وديعه، عاريه، سبق و رمايه، وقوف و صدقات، وصيت، نكاح، طلاق، خلع ومبارات، ظهار، ايلاء العان عتق، تدبيرومكاتبه واستيلاد، ايمان ونذر، اقرار، جعاله، لقطه، احيآء موات، صيد وذباحه، اطعمه واشربه غصب، قضآء، شهادات، ميراث كتاب چاپ شده، اين نسخه ابواب (وقوف وصدقات ووصيت) را ندارد، آغاز (كتاب الطهاة وفيه فصول) انجام (ويؤيده عدم ظهور الفائدة الاعلمي قول المفيد ره) حاشيه بر اين كتاب را بشمارهٔ ۲۱۷ و ۲۸۷ و ۲۸۸ به بينيد، نسخه بخط دو كاتب نوشته شده، ازكتاب طهارت تا آخر كتاب سبق ورمايه بخط محمد رضى بن حاج محمد حسين كرماني است، تاريخ تحرير آن : جمادي الأول ۱۹۵۱ تاريخ تحرير بقيه ابواب : جمادي الثاني ۱۱۵۳ نسخه را محمد رضي مذكور بانسخه غير مصحح مقابله نموده، تاريخ ختم مقابله : ١١٥٤ خطنسخ مختلف السطر، نسخه رطوبت رسيده، عناوين بشنجرف نوشته شده ، داراي ۲۰۸ برك اندازه ۳۰ در۷۱ وقفي فهرستي (۲۸۰۲)

LR-AIIPL AVA

عربی . مکرر پیش. این نسخه کامل است. آغاز (کستاب الطهارة وقیه فصول) انجام (الا علی قول العقید ره) درپشت صفحهٔ اول فهرست ابواب کستاب نوشته شده . خط نسخ ۲۸سطری . عناوین بشنجرف . دارای ۲۲۶ برك اندازه . ۱۲ وقفی حاج قآئم مقام (۲۸۰۷)

## ٧٨٧ كَفَايَّةُ الطَّالِينِ

عربی. مکرر ۲۲۸ فقه خطی . رسالهٔ مختصری است دراصول واجبات اعتقادی وعملی ومرتب است برعنوان دوقاعده و تذبیل: القاعت الوا و الوا جبات العقلیة . القاعدة الثانیة فی بیان التکالیف السمعیة ولنودع ذلك خمس مقاصد ( درنمازهای وا جب زکوة، صوم، حج ، جهاد ) واماالتذبیل فهو ما پتبع ذلك مما یعم بلوی المکلفین به فمنه العقود ( وایقاعات واجتهاد و تقلید بطور بسیار مختصر ) درمتن کتاب نامی از کتاب ومؤلف آن نیست، تنها دراول و آخر این نسخه بخط کاتب بنام مذکو ر ضبط شده ، در نسخه ۸۲۸ نیز به و خط مغایر نوشته شده: « کستاب کفایة الطالبین والحمد لله وحده وصلی الله علی محمد و آله اجمعین تألیف الشیخ محمد بن احمد بن فهد الحلی قدس الله روحه فی مجمل اصول الدین و فروعه من العبادات » وهم کاتب در آخر نسخه نوشته: « و کان روحه فی مجمل اصول الدین و فروعه من العبادات » وهم کاتب در آخر نسخه نوشته: « و کان الخلاص لصیل یوم الاحد تاسع شهر شوال من شهور السنة ثلث و عشر بن و تسعما یة علی ید

#### کتب خطی

العبدالفقير الحقير الى الله الغنى محمد بن احمد فهده ظاهراً اين عبارت ازمؤلف دانسته شده درجلد دوم فهرست اشتباها كمتاب نسبت داده شده بشيخ عبدالسميع بن فياض اسدى حلى شاگرد ابن فهد حلى . چه بضبط روضات الجنات (س٢١) نام كمتاب او (تحفة الطا لبين ) وموضوعش اصول دين است (۱) تحقيق اينست كه مؤلف اين كمتاب شيخ ابوناصر جمال الدين احمد بن عبدالله بن محمد بن على بن حسن بن متوج بحريني معروف به (ابن المتوج) است. وي ازفقهاء بارعوصاحب تأليفات متعدده وازشا گردان فخر المحققين حلى ، پدر وفرزندش ازعلماء هستند وخود ازمشايخ شيخ احمد بن فهد مقري احسائي وشيخ احمد بن فهدحلي است ، درسال ٢٠٨ فوت كرده و در جزيره (اكل) (٢) مدفون است (٣) آغاز (الحمد لله المتطول بجوده وافضاله المتفضل بسابغ كرمه ونواله وصلى الله على سيد نا محمد النبي المتطول بجوده وافضاله المتفضل بسابغ كرمه ونواله وبلغك في الدارين امالك ان املى عليك رسالة موجزة فيما يجب على الاعيان وبمعرفته يتحقق الايمان واتبعها بمسائل شرعية عمت بها بلوي المكلفين ولم يتعرض لافرادها احد من المصنفين بما لا يكاد يستغني عنها

<sup>(</sup>١) الفريعه ( ج ٣ ص ٤٤٨ )را درنسبت كتاب (تحفُّ الطالبين ) بشيخ عبد السميم شاكرد ابن فهداستبهادی است (۲) ا ك ل (بضردو حرف اول) معروف بجزیره نبی صالح از محال بحرین است (۳) القاب وسلسلة بدران الناامتوج بعريني مغتلف ضبطكشته در روضات الجنان ١٩٠٠ بعنوان شبخ فخرالدین احمد بن عبدالله بن سعید بن المتوج آورده شده • آنچه درمتن آورده شد . بیروی الزنظر دقيق النريعه جلايكم ص ٤٢ واعيانالشيعة جلد دهم ص ٣٨ استو آنانرا اعتقاد چنين است که دوشخس هستندبنام احمد بن المتوج بحريشي واعيان الشيعه هريك راجداگانه (درج١٠ يكي را درس۲۶ودیگری رادرس۳۸)عنو آن داشته و این کتاب را در شمارهٔ ۱۰۰ فغات هر دو آور د۰۰ اؤ لؤة البحرین 🕝 ص١٧٤ پدران ابن المترج را بمانند آنچه درمتن آورده شده ضبط کرده ومیرساند که اس المتوج یك شخص است که بلقب های (جمال:لدین) و(فخرالدین) و (شهابالدین) خوا نده میشود . اعيان الشيمه آورده است كه اين كتاب (كفاية الطالببن) دراصول دين است . ليك چنا نكه گذشت این وساله تنها دراصول عقآئد نبست . مؤلف در بحث اجتهاد و تقلید آورد است که مُ مجتهد کسی است که پانزده نوع از علم را که از آنجمله است علم بلاغت تکمیل کرده باشد. فاضل تو نی در مبحث اجتهانه وتقليد از (وافيةالاصول) اشتراط استكمال فنون بلاغت دراجتها درا ازاين كــــــأب(كفاية الطالبين ) باتنصيص باين كه نام مولف آن شيخ احمد المتوج بحريني است نقل كرده وليك اعيان الشيعه بتبعيت ازروضات الجنات ابن رأى و عقيدة ( اشتراط علم بفنون بلاغت در اجتهاد ) را تسبت بشيخ ناصر بن احمد بن تنوج فرزنده ؤاف (كفاية الطالبين) نسبت داده دررضات الجنات نسبت این کتابرا بپدرجمال الدین احمد (شیخ عبدالله) نیز تقل شده. لیك تحقیق همان است که در این دفتر هما يون اختيارو آورده شد

ولايسع المكلف التخلى منها فاجبت مبتغاك ) انجام ( فانه لايكفى فيها التقليد والله اعلم وحيث وفينا بما وعدنا وشهدالله تعالى بما اردنا فلنقطع خطوات الاقلام ونقبض عنان الكلام حامدين لذى الجلال والاكرام والطول والانعام مصلين على محمد وآله ائمة الاسلام وخيرة الانام وصفوة الملك العلام ) صفحات معلق بحواشى برمز ( ع ل ) خطنسخ مختلف السطر. عناوين بشنجرف . داراى . برك. اندازه . بدره ا خريدارى آستانقدس دراسفند ( ۱۳۱۸ ( ۲۸۰۰ )

٧٨٤ كفاية الطالبين

عربی. مکرر پیش. آغاز (الحمد لله المتطول بجوده وافضاله) انجام (وآله ایمة الاسلام) کاتب: علی بنجابرشهیر بابنحویه رقطاوی زبیدی. خطنسخ مختلف السطر. عناوین بشنجرف. نسخه رطوبت رسیده. دارای ۲۰ برك. اندازه ۲۷دره ۱ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ این رساله را ضمیمهٔ شماره ۷۸۲ فقه به بینید (۷۲۱۲)

و٨٧ كفايه المسآئل

فارسى. مؤلف: حاج ميرزا محمد باقرهمدانى (١) كستاب بمانند رساله عمليه بمشرب فقهآ عاخبارى حاوى ابواب طهارت ، صلوة ، صوم؛ زكوة وسدقات ، خمس، انفال ، حج ، مزار است . وآنرا مصدر بدوازده مقد مه عربى درمباحث مقدماتى داشته عناوين مقدمات اين است : المقدمة الاولى فى نبذة من البيان بان الله تعالى يستل عن العقائد كما يسئل عن الاعمال الخ ٢ فى نبذة من البيان بانه لامانع لحكمه ولارا د لقضآ ئه الخ و النسيان والمخالفة والعصيان الخ ٤ فى نبذة من البيان بانه لامانع احكمه ولارا د لقضآ ئه العود والنسيان والمخالفة والعصيان الخ ٤ فى ذكر نبذة مما ذكره المحققون من العلماء الاعلام رضوان الله عليهم فى صحة الاخبار المتداولة المتحسن بها بينهم ه فيماذكره الشيخ المذكور المحققون الكتب فقال رحمه الله العاشرة فى ذكر نبذة من الاستدلال على صحة احاديث الكتب المشار اليها الخ ٢ فى نبذة مما عساه يرد على الخيالات السوفسطا ئيته ليكون تتمة لما حققه العلمآء فى ددهم كما نقل عنهم الشيخ الحر الخ ٧ فى نبذة من كيفية التفقه و تسهيل الاستنباط فى السمحة السهلة التى لاحرج فيها ولاعسر الخ ٨ فى نبذة من البيان فى وجوب اطاعة المعصوم عليه السلام ولزوم الاحتراز عن اطاعة غيره الخ ٩ فى نبذة من البيان فى وجوب اطاعة المعصوم عليه السلام ولزوم الاحتراز عن اطاعة غيره المخ ٩ فى نبذة من البيان فى الوقع فهو كاف الخ ١١ فى نبذة من البيان فى تحقيق جواز السابقة ١٠ فى نبذة من البيان فى تحقيق جواز خطاء فان وافق الحق فى الواقع فهو كاف الخ ١١ فى نبذة من البيان فى تحقيق جواز

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجله چهارم فهرست. کوراست

الاخد عن الثقات بل وجوبه ١٧ في نبذة من البيان مما اردنا إن نبين بعد ذلك انشآء الله و اراد ولاقوة الابه ليكون الراجع اليها على بصيرة فاعلم ان بنائنا في ذلك البيان على بيان المسآئل والدليل عليها اما بالضرورة من المذهب واما بالاجماع المحقق العام الحقيقي الخ. مؤلف بعضى ازمقدمات را مذيل داشته بخلاصة فارسي آن وهرمسئله را بجملة: « دليل اين مسئله احاديث ائمة هدى » وامثال آن اشارة بدليل مسئله نموده. تاريخ شروع بتأليف: ١٣٠٥ تاريخ ختم تأليف: ١٣٠٥ آغاز ( الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ما لك يوم الدين اياك نعبدو واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المفضوب عليهم ولا الضالين والصلوة والسلام على سيدالمرسلين وخاتم النبيين محمد و آله الطيبين الطاهرين الذين جاهدوا في الله حق جهاده) انجام (وخلافي در آن نيست) تاريخ كتابت: ٣٢ ربيع الاول ٢٠٠٠ . خطنسخ ١٧ سطرى . فصول ومسآئل با خط درشت نوشته شده ، داراى و٢٠٠ برك اندازه ٢٢ دره و وقفي نائيني (٢٨٠٨)

عربی . مکرر ۳۶۳ فقه خطی . مؤلف : ا بن فهد حلی ( ترجمه اش بیاید ) رساله در بیان کیفیت نیت است در ابواب عبادات ، در هرباب بتشقیق و ذکر اقسام و شروط پراخته پس از آن کیفیت اد آء نیت را بیان داشته و مرتب است بر یکمقدمه ( فی و جوب النیة و حقیقتها ) و ۹ باب: باب اول در طهارت . باب نهم در امر بمعروف و نهی از منکر ، مؤلف در دیباچه رساله را چنین توصیف نموده : « و هی مع اشتمالها علی فروع الغریبة و نکات العجیبة حلوة المطعم لذینه المغنم » (۱) آغاز ( الحمد لله مبدع الصور المنشی البشر و خالق الشمس و القمر الذی بالجود و الاحسان اشتهر ) انجام ( و نیة المندوب آمر بالمعروف خالق الشمس و القمر الذی بالجود و الاحسان اشتهر ) انجام ( و نیة المندوب آمر بالمعروف الند به قربة الی الله ) کاتب: علی بن جابر شهیر بابن حویه رقطا و ی ، خط نسخ مختلف السطر ، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۳۵ برك ، اندازه ۲۱ در ۱۵ خریداری آستانقدس در اسفند ۲۱۰۷ (۲۰۰۷)

# ٧٨٧ اللمعة الدمشقية في فقه الاماميه

عربی . مکرر هم و فقه خطی ، مؤلف: شهید اول ,کتاب متن فقهی جامع موجز معروف ومطالب آن طبق مشهور است ، باعث برتألیف این بوده که امیر خواجه علی مؤید سر بداری (۲) در سلك مریدان مؤلف بوده و با او مكاتبه ومراسله داشته ، تا آنكه در مرتبه آخر امیر شمس الدین محمد آوی که از اعیان ملك و اصحابش بود بصحابت تحفه های لایقی (۳) و نامه ا

<sup>(</sup>١) اين رساله درجلد دوم فهرست بنام ( اللهمه الجليه ) ضبط شده (٢) آخرين شخص ازامرآء

طيقية ١٨٨ عيماً ٧٨٨

عربی . مکرر پیش . آغاز (اللهٔ ۱حمد) انجام ( وطهرهم تطهیرا) کاتب: احمد بن ماجد ، تاریخ تحریر: شنبه ۸ جمادی الاول ۹٫۰ خطنسخ ۱۳۸ سطری عناوین بشنجرف، دارای ۱۵۷۸ برك . اندازه ۲۱ در ۱۵ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۹۲۰۸)

عربی. مکررپیش. آغاز (الله احمد) انجام (روی ذلك عن امیر المؤمنین ۶) کاتب: مهدی فراهانی این بنسخه را نزد آخوند ملامحمد خوانده، تاریخ ختم قرائت جمادی

سربداریه و شنص کریم و برهیزکار بود؛ از سال ۲۲۱ تا ۲۸۳ بالاستنلا ل ۱۰ ارت داشت در این سال اخیر که خراسان مسخر امیر تیمور گشت امیرعلی مؤید در نواحی نیشا بور خد مت امیر تیمور شتافت و تحت الحمایة وی واقع گشت، در ۲۸۸ در خرم آباد در اثر زخمی که در جنك خور ده بود در گذشت؛ مجالس الدؤمنین آس ۲۰۶ چاپ طهران در (۱۲۹۹) و منتظم ناصری ج ۲ (۲) یکی از این تحفه ها قرآنی است که در فوآند الرضویه (ج ۲ ص۲۶۹) نقل کرده (۱) این نامه در گتاب (شهد آء الفشیلة) نقل شده ؛ مطلع آن این است : « سلام کنشر الدنیر المتضوع بیخلف الربح المسك فی کل موضع سلام یباهی البدر فی کل منزل سلام یضاهی الشس فی کل مطلع به علی شمس زین الدق مادام ظله بید سمید فی نمیم معتبع به ادام الله مجلس الدولی الامام المالم الفاضل الکامل السالك الدناسك الن

الثانی ۱۱۹۵، خطنستملیق ۱۰و۱۳سطری، سه برك اول ۱۹و سطری، عناوین بشنجرف د دارای ۷۱ برك. اندازه ۲۱ در ۱۲ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۲۰۰۹)

· PV

عربی. مکرر شمارهٔ ۲۲۶ فقه خطی . مؤلف ابن فهد حلی . کتمابی استحاوی فوائد متفرقه درشتات ابواب فقه : از توضیح کلمات فقهآء وبیان فروع وغیرها کهدرعنوان (لمعه) معنون داشته . این فوائد متفرق بوده . یکی از شاگردان ا بن فهد (۱) آنرا جمع و مصدر بدیباچه ومرتب بر ۱۸ باب داشته . باب اول در طهارت باب ۱۸ در قضاء ، برای نشان دادن کستاب چند سطر از آن آورده میشود: «الباب السادس فی البیم لمعة فال فی القو آعدفی کمتاب الولاء ولواشتری الولد اباه عتق علیه وانجر ولاء اولاده کلهم الیه علی اشکال ینشاء وهل ینجر ولاء نفسه الیه فیبقی حرالاولاعلیه اویبقاه ولاه علی امکال ینشاء من کون الولاء ثابتا علی ابویه دونه مع انه ولد وابواه رق فی الاصل اوعلیهما ولاء اقولهنا مسئلتان »: الباب العاشر فی السبق والرمایة قوله فی کمتاب السبق والرمایة فی القواعدولوشرط اسقاط مرکز القرطاس والعرض والرفق متراد فقعلی التامر ماحوله احتمال المحمد و البطلان لنعندره اقول القرطاس والعرض والرفق متراد فقعلی مایتصد اصابته » آغاز ( الحمدالله الذی طهر انبیائه بمآء عین عظمته و نزه اولیآ ته عن التلوث بمیم معمویته ) انجام ( منهم خویشب بن یزید قتل بصفین مع معا ویة ) خط نسخ مختلف السطر، هشت ورق اول بخط تازه، عناوین بشنجرف ، دارای ۱۸ برگ اندازه ۲۰ مختلف السطر، هشت ورق اول بخط تازه، عناوین بشنجرف ، دارای ۱۸ برگ اندازه ۲۰ در ه خریداری آستانقدس در آذر ۲۳۲۷ (۲۳۲۷)

۱۴۷ الگات ج ۳

عربی . مؤلف : شیخ محمو عراقی ( مذکور درص ۲۲۳) چنانکه درجزء دوم از جلد پنجم کتاب تنصیص نموده ، این کتاب تقریرات درس شیخ انصاری علیه الرحمه است که آزرا برشتهٔ تحریر و تألیف آورده و مطالب و مباحث آزرا درعنوان (لامعة) ذکر نموده و بر ترتیب کتاب (شرآئم) مرتب داشته و بسیاری از عبارات آن کتاب را متن قرارداده ، این نسخه حاوی ابواب خمس و صوم است ، تاریخ ختم تألیف : چهار شنبه ۲۳ ربیع الثانی ۱۲۸۸ - آغاز ( کتاب الخمس و فیه فصلان الاول فیما یجب فیه و هو علی ماذکروه سبعهٔ لامعة فی یع الاول غنآئم دارالحرب ) انجام ( مع ان غالب ادلة الندب علی و جه بیان الثواب ولایفید المطلوبیة فافهم ) کا تب : عبد الرزاق ، تا ریخ کتا بت : شب چها ر شنبه ۲۷ جمادی الثانی ۱۸۳۰ - خطنسخ ۱۸سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۸۳ برك ،

<sup>(</sup>۱) گمان میرود جامع این فوآند شاگردش شیخزین الدین علی بن فضل بن هیکل حلی باشد

اندازه ۲۷ در ۱۸ خریداری آستانقدس درفروردین ۱۳۲۶ (۲۹۶۶)

۲۹۷ لوامع النكات ج ٥

عربی. بمانند پیش. این مجلد مرتب بر دو جزء است ، این نسخه جزء اول و حاوی ابواب رهن واجاره است ، آغاز ( الحمد والشکر لرب العالمین والصلوة والسلام علی محمد نبیه وعلی ولیه و آلهما الطاهرین واللمنة والخزی علی اعدآئهما اجمعین)انجام ( فحکمهما حکم الامانات فی قبول قول الامین عند دعوی التلف کما لا یخفی ) تاریخ تحریر : شب ۱۷ جمادی الاول ۱۹۹۰ درنجف ، خطنسخ ۲۰ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۹۷۲ رائد و اندازه ۲۱ دره ۱ واقف و تاریخ وقف بمانند شمارهٔ پیش.

۱۹۶۷ لائے الکات ج ۰ الکات ج ۰

عربی. بمانند پیش. این نسخه جزء دوم ومتمم جزء پیش و خاتمهٔ جلد پنجم و حاوی ابواب و آن ووصیت و نکاح است ، تاریخ ختم تألیف: ۱۲۸۸ در نجف. آغاز (کستاب الوقف والنظرفی العقد والشرآئط واللواحق الاول فی العقد) انجام (مع انه احوط للدین واوفق بالطریق الموصل الی الحق والیقین ) کاب: هاشم بن ملا غلامرضا، تاریخ تحریر: به فریحجه ۱۲۹۷ خطنسخ ۱۸سطری، عناوین درمتن و حاشبه بشنجرف. دارای ۱۵۰۰ برك، اندازه ۲۲ در ۱۷ واقف و تاریخ وقف بمانند پیش. (۵۰۰)

# ((حرف م)) ع٩٧ هجمع فآثدة البرهانفي شرح ارشادالاندان

عربی. مکرر ۲۰۰ فقه خطی ، مؤلف: مقدس ( ملا احمد) ار دبیلی ، که تاب شرحی است استدلالی ومفصل بعنوان ( قوله ) بر که تاب ( ارشاد الاذهان ) علامهٔ حلی ، گفته شده کهمؤلف باقتضاء حسن سجیه وهم حسن اعتمادی که بهدوشا کردش صاحب معالم وصاحب مدارك داشت جزء های این که تاب را برای تصحیح بانها میداد ، تاریخ شروع بتألیف : رمضان ۷۷۹ در کربلاء ، تاریخ ختم تالیف : ظهر یکشنبه ۷ صفر ۹۸۰ د ر نجف ، که تاب چاپ شده ، این نسخه تنها حاوی ابواب زکوة وصوم و حجوجهاد است ، نجف ، که تاب الز کوة الخ اعلم انه ما اراد با لزکوة ما هو متعا رف و المصطلح آغاز ( قوله که تاب الزکوة الخ اعلم انه ما اراد با لزکوة ما هو متعا رف و المصطلح المشهور) انجام (بتعطیل الاحکام) خطنسخ ۲۳ سطری ، حناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۲۲۸ برك ، اندازه ۳۰ در ۲۰ وقفی نائینی (۲۸۱۲)

# مجمع فآثدة البرطان

Ø₽V

عربی. بمانند پیش. این نسخه ازباب صید وذباحه واطعمه تاآخر کتاب حدود ودیات را دارد ، آغاز ( الاول فی شرایط الاصطیاد النج الاصطیادقدیطلقعلی اخدالصیه واثباته بای وجه اتفق ) انجام ( وصراط السوی ) کاتب : محمد کاظم بن محمد جعفر قاینی ۶ تاریخ کتابت : ربیع الاول ۱۰۹۹ خطنسخ ۲۰سطری عناوین بشنجرف نوشته شد ، درای ۲۹۰ برك اندازه ۲۲ در ۱۹ بوسیلهٔ آقای مدرس رضوی درشهریور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه شد ( ۲۸۱۸ )

#### 43 Jazzo V97

فارسى وعربي . حاوي مقالات وعبارات وفو آئد متفرقه: ١ مقا له ازملاعبدالله شوشتری در اجتهاد و تقلید ۲ مقا له از میرزا بیك قازریه فرزند فیض الله كاتب نسخه. حاوی نعت حضرت امیرالمؤمنین ع وحضرت سیدالشهدآء ع وتوسل بآن دو بزرگوارکه بتكلف منشیانه درشهرستان مشهد بتاریخ ربیع الاول ۲۰۹۳ برشتهٔ تحریر در آورده ۳ مسآئل متفرقه درعبادات درعنوان (مسئلة \_ جواب ) ازملا محمد باقر خراساني. ظا هرا همان محقق سبزواری باشد کے منتخب ( رساله درصلوۂ جمعه ) فارسی تألیفی ملاعبداللہ شوشتری ومسآئل دیگر ه مرائی منظوم فارسی ازمحتشم کاشانی ۲ ترجمهٔ حدیثخطابات ليلهٔ معراج . نقل ازكـتاب ( جمال الصالحين ) ميرزا حسن لاهجاني قمي متوفّاي١١٢١ ٧ فروعي درعبادات كه حاج ملامحمود ازملا محمد باقر(١) پرسيده شده ٨ مقدمهٔ ( رسالهٔ فارسى درمسآئل ضرورية شرعيه ) تأليفي ملامحمد باقر خراساني ( ظاهرأ همان محقق سبزواری باشد ) دراعتقادات واجتهاد وتقلید است به مقالهٔ ازرسالهٔ ( ظفریه ) تأ لیفی میر محمد زمان موسوی مشهدی ۱۰ فروعی چند در باب عبادات وقاعدهٔ معرفت غرهٔ هر ماه . آغاز ( بباید دانست که صلوة عملی چنداست مرجهت پروردگار پس با لضروره مقدم برايقاع آنعلم بوجود پروردگار بايد داشت ) انجام ( معه هذا غرة ما ه مبارك دراین سال دوشنبه بود چنین ظاهر میشودکهاین حکم کلی نباشد ) خطنستعلیق مختلف السطر و بعضى ازاور ق بطور چليپا نوشته . داراي٤٢ برك. اندازه١٦ در ٩ خريداري

 <sup>(</sup>۱) درصدراین مسآئل بجوهر قروز نوشته شده ! ﴿ مجموع این وسآئل در کـتاب تحفة الاخوان مل کور است » پنداشته میشود که مؤلف (تحفة الاخوان) حاج ملا محمود باشد که سآئل مسآئل مسآئل من کور است و مجیب علامة مجلسی است و کاتب هردورا بجملة (سلمبماالله ) دعآء گفته و این و مجموعه در ۱۰۹۳ نوشته شد و

آستانقدس د رفروردین۱۳۲۳ ( ۲۰۵۰ )

مجمور قله

NAN

عربی. نگارش حاج شیخ محمد رحیم بروجردی .کتاب مجموعه ایست ازمسوده های مشوش درابواب متفرقه که بعضی بعنوان شرح ( قواعد ) علامهٔ حلی وقسمتی زمینهٔ تألیف مستقلی بوده که جمع و تجلید شده. آغاز پس از سه سطر خطبه ( من مقاصد کیتاب المتاجر فی بیع المطلق ) انجام موجود ( ویقبض الثمن ویضعه عند ثقة ) خطنسخ مختلف السطر . دارای ۹۲۰ برك. اندازه ۲۳ در ۱۷ وقفی آقای منتجب الدین رحیمی در ۱۳۱۷ خورشیدی ( ۱۸۵۷ )

مجيمو وله

NPV

عربی. مؤلف: مولانا میرزا محمد علی رضوی مذکور. کتاب مجموعه ایست حاوی چند صفحه ازشرح برباب طهارت وصلوة (شرآئع) و (لحمه) و مسآئل متفرقة فقهی دیگر، آغازنسخهٔ (الحمدللهٔ ولی الحمد ومستحقه والصلوة والسلام علی محمد نبیه ورسوله المبعوث الی الجملة خلقه وعلی آله الاوصیاء المعصومین الممنوع کل منهم عن حقه) انجام موجود (کما وقع عن بعض) نسخه بخط مؤلف و مختلف السطر. دارای ۱۸برك. اندازه ۲۵ دره دره خریداری آستانقدس در آذرماه ۲۳۲۲ (۲۵۲۶)

PPV مختصر انتمار

عربی . كستاب خلاصه واختصاری است از كستاب ( انتصار ) شریف مرتضی م اسلوب آن بر ترتیب كستاب ( انتصار ) است . لیك باذكر اصل مسآئل و حدف دلائل . مؤلف آن شناخته نشد ، گمان میرود این كستاب همان كستاب ( الانفرادات بالفتوی) مؤلفه نظام الدین صهرشتی باشد (۱) این نسخه از اول طهارت تا آخر حدود و دیات را دارد . كاتب ابواب ( فرآئض ، مواریث ، وصایا ) كه ابواب آخر كستاب است ننوشته و كستاب را بدین عنوان ضبط كرده : « رسالة منتخبة من كستاب الموسومة بنصرة فی ما انفردت به الامامیة من مؤلفات كهف الوری علم الهدی » آغاز (اما بعد حمدالله العالی ادر اك سرادقات جلاله العلیا عن افهام العباد فی الدنیا والصلوة علی الرسول المصطفی المجتبی والولی الوصی المرتضی و آلهما الغربی کهف الوری گهف الوری و آلهما الغربی الهدی کهف الوری کهف الوری کهف الوری و آلهما الغربا الغربا الکرام ائمة الهدی فهذه مسآیل اصطفاها المرتضی علم الهدی کهف الوری

<sup>(</sup>۱) ممالم الملمآء ( چاپ تهران ص ٤٩ ) از علمآء سدهٔ پنجم هـ ق واز کبار تلامدهٔ شریف مرتضی وشیخ طوسی است و هم روایت میکند از شیخ نجاشی و ابوالمفضل شیبانی وغیر هماه کنیه و نام مؤلف و نام بدرانش باختلاف ضبطه شده ، بنگرید بروضات الجنات ص۳۰۳

قدس سره الاعلى وحكم بتفرد الشيعة الامامية ببعضها وباشتراك غيرها في بعضها مما ظن انفرادها بها واستدل بها ونصرها في رسالة سماها نصرة ما انفردت به الامامية و اني طلباً للاختصار وهربا عن الاكثار نقلت اصل المسآيل مجرداً عن الدلايل تذكرة لنفسى و لمن اراد ان يذكر من الاولى النهى اللهم انصر من نصرها واخذل من خذلها والعن على من عدل تعصبا وعناد عنها كثيرا ما نقلت قول المخالفين فيما اذاكان قريباً من مذهبنا وفيما كان مشتركا واظهار النلط الظن بيننا وبين غيرنا وظن انفرادنا بها تبييناً للتفرقه وإثباتا لانفرادنا بما قلنا في الاول و تنبيها للاشتراك واظهار! لفلط الضن ودفعا للتشنيع عنا في الثاني و ها انا اشرع في المقصود ومعينا من الله تمالي في اتمامها ) انجام ( وما اعرف دفا ما من باقي الفقهاء في ذلك مسآئل الفر ايض و المواريث و الوصايا وما يتعلق بذلك ) خط من باقي الفقهاء في ذلك مسآئل الفر ايض و المواريث و الوصايا وما يتعلق بذلك ) خط نسخ ٣٢ سطرى. كه درمتن وحاشيه نوشته شده ، عناوين بشنجرف ، داراي ١٨ برك . صنحات نسخ ٣٢ سطرى و تحرير وطلا به پنج جدول اندازه ٣٤ در٢٠ وقفي نائيني (٢٨٤٩)

٥٠٠ مختصر نافع

عربی. مکرر ۳۷۳ فقه خطی ، مؤلف. محقق اول ، کـتاب ازمتون جامع معتسر فقهی است ، دردیباچه چنین تو صیف نمود ه : « فانی مورد لك فیهذا المختصر خلاصة المذهب المعتبر بالفاظ محبره وعبارة محررة » در کشف الطنون واعیان الشیعه (۱۵۰) بنام ( نافع فی مختصر الشرآئع) و ( نافع مختصر الشرآئع) ضبط شده . مؤلف دردیباچه تامی برای کـتاب ذکرنکرده . لیك درشرحی که برآن نکاشته وموسوم به (معتبر) است آزا بنامی که اختیارشد ضبط نموده . کـتاب چاپ شده . آغاز ( الحمدللة الذی صغرت فی عظمة عبادته المابدین ) انجام ( ولایخسر من امله ) ترجمه وشرح این کـتاب وله بشماره های ۲۲۲ و ۳۲۹ و ۳۸۹ و ۳۰۹ و ۳۲۹ و ۳۲۹ و ۳۲۹ و ۳۲۸ و ۳۲۸

۸۰۱ مختصر نافع

عربي. مكررپيش. غالب صفحات مملق است بحواشي بامضآء (ع ل) و برخي

<sup>(</sup>۱) الذریمه ( ج ۲ ص ۱۹۳) ازحواشی بر این کستاب از شبخ علی بن سلیمان بن درویش معروف به ( امالحدیث) متوفای ۲۰۱۶ و هم از شبخ علی معقق کرکی نثل کرده که تنها برمبحث فرآنش است .

بامضآء ( زین ) (۱) آغاز ( الحمد لله الذی صغرت فی عظمته عبادة العابدین ) انجام ( ولایخسر من اجمله ) خطنستعلیق مختلف السطر. عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۸۶ برك. اندازه ۱۹ در۱۳ واقف شناخته نشد (۲۸۱٤)

۸۰۷ مختصر نافح

عربی. بمانند پیش. این نسخه ازاول واواسط ناقص است، آغاز موجود (العشرة فالترجیح للعادة ) انجام ( والله المستعان ) کاتب: محمدز کی بن محمد، تاریخ تحریر: جمعه ۱۲ جمادی الاول ۱۳۰۰ خطنسخ ۱۵سطری. عناوین بشنجرف، دارای ۸۳ برك. اندازه ۲۷ در ۱۵ وقفی ملکزادهٔ کوئر (۷۲۱٤)

٥٠٣ مغتلف الشيطة في احكام الشريعة

عربي. مكرر ٣٤٧ خطى . مؤلف : علامهٔ حلى. كـتاب دربيان فروعومسآئل فقهی اختلافی است بانقل اقوال وذکر دلیل وبیان مختار .کـتا ب ازمعتبرات کـتبفقهیه است. ظا هراً او لین کـتا بی است که در این زمینه در امامیه تألیف شده . کـتا ب مرتب است برهفت جزء . ترتیب ابواب کـتاب چنیناست : طهارت ، صلوة ، زکو ة . خمس . صوم ، حج ، جهاد وامر بمعروف ونهی ازمنکر، متاجر (وتوابع آن ازخیارات وشفعه وغيرهما ) ديون ( وتوابع آن ازرهن ، حجر ، فلس ، ضمان ، حواله ، كفالت. وكالت، أقرار ) [مانات ( وتوابع آن ازوديعه وعاريه ولقطه وجعاله وغصب) اجاره و ا ( توابع آن ازمزارعه ومساقات واحيآء موات وصلح وشركت وقران وسبق و رمايه ) هبات وعطیات (وتوابع آن ازصدقه ووقف وسکنی ووصایا ) نکاح، طلاق (وتوابع آن ازخلع ومبارات وظهار ولعان وايلاء ) عنق وتدبير ومكاتبه واستيلاد , ايمان (وتوابع آن ازندر وكمفارات ) صيد ( وتوابع آن ازذباحه واطعمه واشربه ) قضآء وشهادات ، فرآئض، حدود، قصاص .ديات، تاريخ شروع بتأليف دانسته نشد. ليك تاريخ ختم تأليف جزء اول کـتاب (حاویطهات وصلوة )؛ ٤ جمادی الثانی ۱۹۹۰ تاریخ ختم تألیف کـتاب: ١٥ ياه ٧ ذيقعده ٧٠٨ كـتاب چاپشده اين نسخه كامل است، آغاز (الحمدالله محق الحق ومظهره) انجام ( انكانالسحر حقيقة يصح باعتبارها التاثير وجب القود والافلا) ( حواشي براين کـتاب را بشمارهای ۱۵۳ و ۲۲۰ و ۲۲۱ به بینید) کاتب: محمدعلی بن ملا عباس شیرا زی. تاریخ تحریر: دوشنبه ۱۲ رجب ۱۰۱۳ نسخه راسیدعبدالکریم بن محمد هادی حسینی مرعشی شوشتری باچند نسخه مقابله نموده . تاریخختم مقابله : ۲۹ صفر ۱۱۸۰ در پشت صفحهٔ

<sup>(</sup>١) زبن الدين شهيد ثانيرا براين كتاب حاشيه ايست

#### کتب خطی

اول فهرست ابواب کـتاب است ، خطنسخ خوب ٤١ سطري. عناوين بشنجرف نوشته شده، صفحات مجدول بتحرير وطلا ، داراي ٣١٧ برك. اندازه ٣٧ در ٢٠ وقفي نائيني (٢٨١٥)

## ٤٥٨ مختلف الشيعه

عربی. بمانند پیش. این نسخه ازطهارت تاآخر وصیت را دارد. آغاز (الحمدلله محق الحق ) انجام ( وقد تقدم اختیارنا فی هذه المسئله فیباب الوقف فلتطلب منهناك ) تاریخ تحریر: که در آخر کستاب تجارت رقم شده، ذیقعدهٔ ۲۹۹ه ورق اولوپنج ورق آخر در ۱۲۵۶ کسر نویسی شده ، خطنسخ مختلف السطر ، عناوین بشنجرف، دارای ۲۰۹۰ برك اندازه ۲۰ در ۱۲۸ وققی محمد هادی بن احمد یزدی در ربیع الاول ۱۲۵۶ بوسیلهٔ آقا ی منتجب الدین رحیمی در ۲۸ اسفند ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه شده (۲۸۱۸)

## ٥٥٨ مختلف الثييمه

عربی. بمانند پیش. این نسخه ازاول کـتاب تاچند سطر ازاول باب نکاح رادارد. نسخه را مولانا قاسم بن حسین خلخالی مقابله نموده وهم معلقاست بحواشی ازاو ، غالب حواشی براوآئل باب طهارت است ، تاریخ ختم مقابله : چهارشنبه ۷ جمادی الثا نی ۸۸۸ در نجف : آغاز ( الحمدلله محق الحق وه ظهره ) انجام موجود ( فالاولی مذهب السید) تاریخ تحریر که در آخر باب صلوة نوشته شده : غرهٔ ذیقعد ه ۶۸۶ خط نسخ ۲۷ سطری مناوین بشنجرف ، دارای ۶۶۰ برك ، اندازه ۲۵ در ۱۸ خریداری آستا نقدس در آذر ۱۳۲۲ ما ۱۳۲۲ )

### الشيعه هختلف الشيعه

عربی . بمانند پیش . این نسخه ازطهارت تا اقرار را دارد، آغاز ( الحمدلله محق الحق ) انجام ( فانه بخلاف الظاهر ) نسخه بخط دو کاتب است . ازاول طهارت تا آخر صلوة در۲۰ صفر ۱۰۷۷ نوشته شده و مصحح است . درپشت صفحهٔ اول اثر دستخط صاحب جواهر ترقیم یافته . آغاز ( الحمدلله الذی محق الحق و مظهره ) انجام ( فا نه بخلاف الظاهر )خطنسخ مختلف السطر . عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۲۲۲ برك . بندازه ۲۵ در ۲۰ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۲۶۹۵)

عربی. بمانند پیش. این نسخه ازاول کـتاب تا آخر مباحث دیون را دارد. نسخه بدستور مولانا علم الهدی فرزند فیض کا شانی نوشته شده. ازنسخهٔ که تاریخ تحریر آن ۲۷۲ بوده و بعداً درملکیت شاهزاده فرهادمیرزا در آمده، در پشت صفحهٔ اول اثر

دستخط هردو هست ، آغاز ( الحمدلله محق الحق ) انجام ( فانه بخلاف الظاهر) تاریخ تحریر: بنا برآنچه که مولانا علم الهدی در پشت صفحهٔ آخر نسخه نوشته سال ۱۰۸۵ است . خطنسخ ۲۷سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۳۲۰ برك. اندازه ۲۱ در ۲۱ وقفی حاج قآئم مقام (۲۸۱۲)

٨٠٨ مختلف الشيعه

عربی . بمانندپیش . این نسخه از کستاب زکوه تا آخر مبحث صداق از باب نکاح را دارد . آغاز (کستاب الزکوه و نیه مقاصد ) انجام ( فکندا تجب المتعة ) نسخه مقابله شده و معلق است بحواشی که بیشتر آن بامضآء (ن) و برخی بامضآء (م) وغیره است، حواشی کستاب منقول و رونویس شده است از نسخهٔ میر محمد تقی که بشمارهٔ ۸۱۱ است . نسخهٔ پیشاز ۷۰ انوشته شده . در پشت صفحهٔ اول فهرست ابواب کستاب است. خطنستعلیق ۲۲سطری دارای ۲۰ م برك . اندازه ۲۵ در ۸۱ وقفی حاجی و زیرو ظائف در اسفند ۲۰۰۹ (۲۸۱۷) هم هم هم المشمده هم المشمده المستان المشمده المستان المشمده المستان المستان

عربی. بمانند پیش. این نسخه ازمقصد سوم باب حیج تا آخردیات را دارد. نسخه مصحح است. آغاز ( المقصدالثالث فی افعال الحج و فیه فصول) انجام ( و آله المعصومین من ابنائه ) خطنستعلیق. بعضی ازصفحات سخ. گمان میرود بخط دو کاتب است، صفحات. ۳۲ سطری، تاریخ کستابت که در آخر فصل سوم ازباب نکاح ضبط شده : سلخ رمضان ۲۷۴ تلریخ کستابت که در آخر نسخه است : ۱۲ ربیم الثانی ۲۷۹ دارای ۲۲۶ برك ، اندازه در ۱۸۶۷ وقفی ملکزاده کو ثر (۷۰٤۷)

## مختلف الشيعه

عربی. بمانند پیش. این نسخه از کتاب متاجر تاآخر دیات را دارد. آغاز (کتاب المتاجر وقیه قصول الاول فی وجوه الاکتسابات) انجام (وجبالقود والافلا) کاتب: محمدعلی طبسی. تاریخ تحریر: اوآخر شعبان ۱۰۸۰ نسخه رونو پس شده است از نسخه مولانا سید محمد زمان سمنانی. مولانا محمد فاضل بن محمد مهدی مشهدی (۱) به تسخه های صحیح مقابله نموده وهم احادیثی مناسب هربابی که مؤلف ترك نموده در حاشیه ضبط کرده. تاریخ ختم مقابله پنجشنبه ۱۹ محرم ۱۰۸۱ نسخه معلق است بحواشی بامضآء ضبط کرده. تاریخ ختم مقابله پنجشنبه ۱۹ محرم ۱۰۸۱ نسخه معلق است بحواشی بامضآء

<sup>(</sup>۱) مصحح نسخه ازشاگردان مجاسی و مجاز ازشبخ حر عاملی است ترجمهاش دراملاالاملونیجوم السمآء وقیض القدسی ودرذیل صفحهٔ ۲۶ این جلد فهرست بهناسبت مذکوراست .

ثا نی در تعیین مواردی که شیخ طوسی د عوی اجماع نموده و خود مخا لفت نموده . خط نسخ ۲۳۸ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۲۳۹ برك . اندازه ۳۸ در ۲۰ و قفی حاج محمد بن مهدی فرا شحر ممطهر رضوی در رجب ۱۳۱۸ بوسیلهٔ آقای مدرس رضوی تسلیم کیتا بخانه شده (۲۰۹۳)

١١٨ مختلف الشيعه

١١٨ مدارك الاحكام في شرح شرآئع الاسلام

عربی . مکرر ۶۶۳ خطی ، مؤلف: شمس الدین سید محمد بن علی بن حسین بن ابی الحسن موسوی عاملی جبعی متولد در ۶۶۹ متوفای درشب شنبه ۱۸ ربیع الاول ۱۰۰۸ در جبع دخترزادهٔ شهید ثانی است. درمراتب علم وپارسائی وپرهیز کاری مرتبهٔ عالی داشت . علوم وفنون متنوعه را نزد پدر وشیخ احمد بن حسن بن سلیما ن نباطی و سید نور الدین علی موسوی و سید علی معروف با بن الصائع عاملی و شیخ حسین (پدرشیخ بهائی) وملاعبدالله شاه آبادی یزدی ومقدس اردبیلی تلمذ و تکمیل کرده و بادائیش شیخ حسن (صاحب معالم) متقارب در عمر وهمدرس بود. هریك از آنان چیزی تألیف میکرد بردیکری عرضه میداشت و هر کاه که یکی از آنان پیشتر مسجد می آمد دیگری با و اقتدا عینمود ، مقدس اردبیلی را بهردو اعتماد بود و آنان را گرامی می داشتو گفته اند که با قتضا عنفس زکی وهم باعتماد بفضل ولیاقت این دوشاگرد عزیز تصحیح عبارتی که با قتضا عنایت ومزیت ممتازشان کناش و معجم الفائدة و البرهان) را بعهدهٔ آنان گذاشت و باین عنایت و مزیت ممتازشان داشته (۱) که شرحی است استدلالی بعبارتی روان بعنوان (قوله) بر که تاب (شرحی است استدلالی بعبارتی روان بعنوان (قوله) بر که تاب (شرحی است استدلالی بعبارتی روان بعنوان (قوله) بر که تاب (شرآئی

<sup>(</sup>١) امل الامل • روضات الجنات ص٦٢٨ مستدرك الوسآئل ج٣ ص ٣٩١

الاسلام) معتقق حلى و آنرا در تفصيل و تدارك ابواب عبادات كستاب (مسالك الافهام) جدش شهيد ثاني قرارداده. كستاب از كسب مهتبره معروف نقهى است و چاپ شده. مأ تورخامه اش ازباب طهارت تا آخر حبح است. تاريخ تحقيقي شروع بتأليف دانسته نشد. تاريخ ختم جزء اول (كه ازاول طهارت تا آخر صلوة عيدين است بضبط اين نسخه): شنبه ۱۳۳۷ ذيقعده ۱۳۸۸ تاريخ ختم تأليف باب صوم ( بضبط نسخه شماره ۱۸۱۶): چهار شنبه ۲۰ محرم ۱۳۸۸ تاريخ ختم باب حبح ( بضبط نسخه چاپي): پنجشنبه ۲۰ ذيحجه ۱۳۸۸، اين نسخه ازاو آئل باب طهارت تا آخر صلوة را دارد. آغاز موجود ( ابا عبدالله عليه السلام عن الجنب يدخل في البئر) انجام ( ولا بعدهما شيئي والله سبحانه) (حاشيه براين كستاب را ترباب فقه چاپي اين جلد بنام حاشيه مدارك الاحكام به بينيد) نام كاتب و تاريخ كستا بت كه در آخر مبحث صلوة ضبط شده: سيد محمد بيدهندي در ۱۶ جمادي الاول ۱۹۰۱- برخي ارضفحات نسخه معلق است بحواشي بامضآء ( م ح ) خط نسخ ۲ سطري. عناوين بشنجرف نوشته شده . داراي ۳۳۳ برك اندازه ۱۶ در ۱۸ و قفي ملكز اده كو شر (۱۸۸۵)

71A alle 18 adq.

عربی. بمانند پیش، این نسخه کـتاب صلوة است. آغاز ( الصلوة لفة الدعاع). انجام ( ولابعدهماشیئی) تاریخ تحریر: محرم ۱۲۵۸ خطنسخ ۲۱سطری، عناوین متن نوشته نشده. دارای ۲۵۱ برك. اندازه ۲۱ دره ۱ وقفی آقای جواد شجیعی در فروردین ۱۳۱۵ ( ۲۸۲۰ )

# 31A all le 29

عربی . بمانند پیش . این نسخه ازباب زکوه تا اواخر حج را دارد . صفحهٔ آخر نسخه افتاده آغاز (کستاب الزکوه لغهٔ الطهاره والزیاده والنمو) انجام موجود (فان توفیتنی قبل) نسخهٔ پیش ازسال ۱۰۰۰نوشته شده . خطنسخ ۲ سطری عناوین بشنجرف دارای ۳۲۹ برك . اندازه ۲۵ در ۱۹ وقفی حاج محمد علی بن محمد باقر . ناریخ وقف دانسته نشد (۲۸۱۹)

هدآ تل

عربی . مجموعه ایست شامل فتاوی و فو آند و مسآئل و فروع فقهی از ۱ فا دات شهید ثانی . جامع و مدون شناخته نشد . لیك اینقدر معلوم است که از شاگرد ان شهید است . برخی از این مسآئل را از شهید در جف هنگام بازگشتش از اسلامبول شنیده و برخی را سآئل در سفرش به که از شهید در جبل عامل استفاده نموده و سپس آنرا بخواهش برخی را سآئل در سفرش به که از شهید در جبل عامل استفاده نموده و سپس آنرا بخواهش

سید اسماعیل که ۱ زشاگرد ان شهید ثانی است تألیف کرده وبرآن د ببا چهٔ نگا شته و مسآئل را بردوعنوان ( مسآئل النجفية ) و ( مسآئل جبلعامل ) ترتيب داده ، چنانكه در ديباچه آورده: « اما المقدمة اعلم ياسيداسماعيل ونقك الله تعالى الى اعلى الاماني انهذه الرسالة فيها سمايا مذهب شيخي وشيخك المشاراليه اولاني الغطبة) وهم درآخر رساله آورده : « وهذه المسايل كنز للسيد إسماعيل لانها جمعت بالتماسه من العبد من اورا ق متفرقه وايضاً كنز مفنى لمن ينقلها لكنلابد من تصحيح (لنسخه » النخ . اولين مسئله از مسآئل نجفیه : « الذي اقتضى الحال ضبطه من سنن النبي صلى الله عليه وآله ان يكون خيط السبحه ازرق » اولمسئله ازمسآئل جبل عاملي اين است: « اذا سهي الامام بما يوجب سجود المهو لزمه حكم سهوه دون الماموم » النج، درترجة شهيد ثاني دوتاليف بنام ( جواب المسآئل الشامية ) و ( جو اب المسآئل النجفية ) ضبط شده ، شايد همين. مجموعه باشد. آغاز ( الحمدللة النني في ذاته وصفاته وصلى الله على سبدنا محمد النبي و آله أهل العلم والوفا والصفاء صلوة دايمه ابدالابدين وبعدفهذه الرسالة لمجموعةفي الوآئد المسموعة جمعتها قربة الي الله سبحانه الذي لايستصفر القربات ولا يحتقر اهل الطابات من ستوالات متعددة في مجالس متجددة بالتماس بعض السادة الاجلاء عن راس شيخ المشايخ الاسلام الامام العالم العامل) انجام (ونسئل الدعامين نقلها او وقف عليها اونظر بها او سمعها هذا مم اشتغال العبد بكسب قوت العيال )كانب:علوان بن بركه بن حسين بن على بن شرف الدين بن ناصر الدين الشيرعاوي الجزايري ، تاريخ تحرير: پنجشنبه ١٩ شوال ٩٦٦، كاتب این نسخهرا نقل نموده از نسخهٔ شیخ فشل الله بن محمد کمبی. شیخ مذکور در حاشیه نوشته: « وكان الفراغ على يدنا قلها من المجتهد للعبد الفقير نظل الله ابن محمد الكمبي عنما الله عنهما يوم عيد الاضعا سنة نمانية وخمسين وتسعمايه من هجرة سيدالمرسلين محمدصلي الله عليه وآله آمين صح » باري اين نسخه ونسخهٔ منقول عنه در عصر شهيد نوشته شده، بساز ايين رساله ضمن ١٢ برك فروع واحاديث وإدعية متفرقه إست، خطانسخ مختلف السطر، دارای ۲۸ برك انداه ۲۰در ۱۶ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۷۲٤٥)

عربی. مؤلف: مولانا میرزا محمدرضوی. مجموعه ایست استدلالی حاوی مسآئل مختلفهٔ فقهی: جوازترك قرآئت درنمازجماعت در دور کعت اول ، تخییر میان فاتحه و تسبیحات اربح درر کمات بعد درنماز جماعت ، اقصی مدت حمل ، حکم زوج صفیر در باب انفاق زوجهٔ کبیره ووجوب انفاق هریك از پدرودادر واولاد بر یگدیگر، اعتبار

الفظ در فسخ، از وم استدامهٔ نیت ، عدم انفعال آب بملاقات ، حکم مطهریت باران در حال تقاطر ، غسلات ولوغ ، تطهیر اوانی ، کیفیت تطهیر زمین بالقآء تمام کریا کیفایت جریان آب کر بر سبیل استیلاء ، شر آنط تطهیر بآب قلیل، فروع راجع به نیت و ضرو جبیره وغیره ؛ آخرین مسئله مسئلهٔ اختلاف اصحاب در جوا زتیم در سعهٔ وقت است که کاتب تمام نکرده ، صدر نسخه اجا زهٔ اجتهادی است که شیخ عیسی زاهد نجفی برای مؤلف قلمی فرموده ، تاریخ ندارد . پس از ( مسئلهٔ لزوم استدامهٔ نیت ) اجازهٔ فارسی اجتهادی است که مولا ناسید محمد قصیر رضوی برای مؤلف نگاشنه ، تاریخ آن : ۱۹جمادی الثانی ۱۹۷۶ در اول مسآئل راجع بنیت و وضوء و جبیره اجازه ایست که صاحب ضوابط برای مؤلف قلمی داشته : آغاز نسخه ( لا اشکال بل الظاهر انه لاخلاف فی جوا ز ترك القر آنهٔ خلف المرضی فی الاولیین نسخه ( لا اشکال بل الظاهر انه لاخلاف فی جوا ز ترك القر آنهٔ خلف المرضی فی الاولیین من الظهر والتصر) انجام موجود (والذی یحضر نی من کلام هؤلاء المشایخ الکلام المفید) خطنسخ مختلف السطر. دارای ۱۳۲۷ برك اندازه ۱۲ دره من حدید در آذر ۱۳۲۷ (۱۳۵۰)

فارسی. رساله حاوی مسآئل وفروع راجع باعمال حج طبق فتوای سید ا سماعیل صدر متوفای ۱۳۳۸ است. آغاز ( بدانکه این فی الجمله سؤال وجوابی است درمناسك حج ) انجام ( كفاره متعدد میشود ) خطنسخ مختلف السطر. دارای ه برك . اندازه ۱۸ در۲۱ وقفی آقای جواد شجیعی درفروردین ۱۳۱۵ ( ۲۸۲۱)

فارسی . مؤلف : شیخ محمد حسن بنشیخ محمد سمنانی . ترجمه اش بنظر نرسید . کیتاب رسالهٔ عملیه و حاوی ابواب طهارت ، صارت ، صوب ، زکوة ، خمس است ، پنداشته میشود غالب مسآئل آن فروع منصوصه در کیتاب (وسآئل الشیعه) است که از آن استخراج و ترجمه نموده و ترتیب داده ، آغاز پس از سه سطر دیباچه ( کیتاب الطهاره و در آن چند باب است باب اول در احکام آبها و در آن چند فصل است فصل اول در احکام آبه مطلق و در آن چند مسئله است ، مسئله بدانکه آب مطلق آبیست که آزرا مردم آب گویند) انجام و در آن چند مسئله است ، مسئله بدانکه آب مطلق آبیست که آزرا مردم آب گویند) انجام هرندی ، تاریخ تحریر : ۱۲۳۵ ، خطنسخ ۲۰ سطری ، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۹۱ برك ، اندازه ۳۰ در ۱۲۳۵ و وقی حاج سید رضا قوچانی بوسیلهٔ فرزندش جواد در مرداد ۱۳۲۶ تسلیم کیتا بخانه شده (۲۸۸۳)

# ١١٨ مسآئل الحسينية في بعض المسآئل الدينيه

عربي . مؤلف: شيخ عبدالله بن حاج صالح بن جمعة بن شعبان بن على بن احمد بن ناصر بن محمد بن عبدالله سماه یجی اصبعی بحریای ، متوفای در ثب جهارشابه به جمادی الثانی ۱۱۳۵. جامع (صحیفهٔ علی ی ) از محد ثین بار ع و پر هیزکا ر و کریم بود و شدت درامر بمعروف ونهي ازمنكر وملازمت ومواظبت واشتغال بتأليف وتدريس داشت. روايت ميكند ازسليمان بحريني وسيدمحمد حيدر موسوى عاملي وشيخ محمدبن يوسف بنعلی نعیمی بلادی ، مؤلف پس از استیلاء شورشیان بربحرین برای استیاد آن سامان باصفهان آمد و چ. دی شیخ الاسلام آنجا بود. و چون از ضعف دولت مأیوس از نتیجه شد به مهمهان رفت ودرهمانجا درگذشت، (۱) این کـتاب درجواب. پنجاه مسئلهٔ مختلف نقهی است که شيخ حسين بن شيخ عبدالنبي بنشيخ محمد بن سليمان مقابي بحريني پرسيده ، سؤ آل اول: « امراة ذات بمل سافرعنها وعندها منه اولاد و له عند ها مال فلما آب بعد غيبة طويلة ا ذًا رجل على هيئته وصفته من جميع الجهات بحيث لابتميز احدهما من الاخر و اتى كل منهما يطلب الزوجة والمال والاولاد والزوجة وجميع الخلق لايتميز عندهم أيهما الزوج بلهتى حضر احدهما قالوا انه هذا و متى حضراجميعا لم يحصل لهم الجزم بالتعيين فما الحكم » مسئلة پنجاهم: « لوقال رجل لاخر لك عندي درهم درهم درهم فهل يحكم طيه بثلاثة دراهم على أن يكون حرف العطف محذوفًا أو بدرهم وأحد على أن يكون تأكيدا، تاريخ ختم تأليف : شب ٢٩ صفر ١١٢٨ دربهبهان . آغاز ( الحمدللة الذي اوضح الحق وابان دليله وفرض العلم و اوجب تعصيله وادحض الجهل ومنم سبيله ) انجام (لانحذف-رف المطف انما جآء في الضرورات الشعر لافي النثر وفقييح الكلام باحتمال بعيد مخالف للقياس والاستعمال ) كاتب:على بن زائد نعيمي بعريني ، تاريخ تحرير: دوشنبه ٣ رجب ١٢١٨ پس ازاين ضمن سهصفحه مقاله ايستازمؤان مذكوردرشرح حديث شكل مرسل مروى (ازحضرت پينمبر صع وبروايتي ديگر ازحضرت اميرالمؤمنين ع): «منسئل عنالتوحيدنهو جاهل ومن اجاب به فهو مشرك ومن عرف النوحيد فهو ملحد ومن لم يعرف ذلك نهو كاغر ، خط نسخ ۱۷ سطری. دارای ۱۱ برك. اندازه ۲۱ در ۱۵ وتفی ملكزادهٔ كوثر (۱۹۸۱) مسآئل المحمدية فيما لابدمنه من المسآئل الدينية

ه ۱۲۵ هميناً الله المعجملة بإنه فيما لا بادهنه هن العمسا الله الدينية عبدالله سماهيجي مذكور . كـتاب باسخ است از شصت و نه

<sup>(</sup>١) لؤلؤةالبحرين ص٨٠ قصعرالعلمآء ـ روضاتالجنات (٣٦٩) سلملهُ پدران مؤلف

مسئلة مختلف نقهی که عیخ محمد بن شیخ علی بن عبدالنبی بن شیخ محمد بن سلیمان مقا بی بحرینی پرسیده . مسئلهٔ اول: « مایجب علی العاقل الغیر المجتهد اذا لم یکن مقلد ا می وجود المجتهد العدل ، مسئلهٔ ۱۹۰ : « یجوز قطع پدالسارق لو سرق اقل من ربع د ینا ر ام لا ، تاریخ ختم تألیف : ظهر ۲۸ ربیع الثانی ۱۱۲۳ دراصبع . آغاز ( نحمدك اللهم علی ما اسبغت علینا من النعم السابغة وارسلت الینا من الحجج البینة البالغة التی هی للجهالات دامغة ولغایاب الهدایة والارشاد بالغة ) انجام ( وفیه مایدل علی ماقلنا من ان المسئلة خیر خلافیة فیما نقص عن ربع دینار فانه لم یفهم من الصدوق الخلاف ) صدر نسخه ضمن بخلافیة فیما نین کتاب و کتاب (مسآئل الحسینیه ) است ، کاتب : علی بن زائد بن عبدالله نعیمی بحرینی ، تاریخ تحریر : ۱۲۱۸ خطنسخ ۱۳سطری . دارای ۱۲۶وی اندازه ۲۱ در ۱۰ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۳۵۶)

۲ و خالسه ۸۲۱

عربی . مؤلف : مولانا ابوالقاسم بن محمد گلپایگانی ازعلمآء جامع ا ما میه نیمهٔ دوم سدهٔ ۱۱ هـق (۱) ازشاگردان مجلسی اول وسراج الدین امیر قاسم بن محمد حسنی طباطبائی قهپائی. کتابی است استدلالی و حاوی فروع . این جلد د رصلوة یومیه است، کتاب صلوة مرتب است برمقدمه و سه با ب و خاتمه ، عناوین مطالب این جلد : اماالمقدمة ففی تعریف الصلوة مطلقا وسبب الوجوب الیومیة و فی توابها و اعدادها مطلقا الباب الاول من کتاب الصلوة فیما بقی من مقدماتها الستة و هی اربعة و فیه فصول (۱۰ فصل و هرفصل شامل مسآئل و فروع در اوقات و قبله و مکان و ستر) الباب الثانی من کتاب الصلوة فی بیان فی بیان الاذان و الاقامة و فیه مقاصد (ع مقصد) الباب الثالث من کتاب الصلوة فی بیان

<sup>(</sup>۱) اعیان الشیمه ( ج۸ ص ۱۶۸ ) نام پدرمؤلف را (محمدرفیم) و تاریخ فوت مؤلف را حدود ۲۰ ۸ در المجان گلبایکان وازمؤلفاتش رسالهٔ د را صول دین وحاشیه برشرح تجرید قوشجی نقل و ضبط کرده و روضات الجنات (ص ۲۸۹) نام پدر مؤلف را ( محمدربیم ) خبط نموده و چنین ستوده : « الفاضل المحقق المتکلم الحکیم الفقیه البارع الادیب المولی ابوالقاسم بن محمد ربیع الجرد فادقانی صاحب المصنفات الکثیرة و الحواشی و التعلیقات اللطیفة علی کثیر من کسب المعقول و المنقول و عندنا بخطه الحسن الشریف شرح القوشجی علی التجرید مندی بتملیقاته اللطیفة التی کتبها علیه بخطه الشریف من اوله الی آخره به در این کستاب و در کستاب ( الذریعة الی تصانیف الشیعة ج ۱ ص ۱۳۹ وج ۲ ص ۱۱۳) بنقل از بحار الانواز نام بدرمؤلف (محمد) ضبط شده و در کتب تراجم مذکور از این کستاب نامی برده نشده و جنانکه در ای آئل این کستاب مذکور است مؤلفرا حاشیه ایست برکستاب ( روضة البهیه ) مؤلف در مطاوی این کستاب از شیخ بها تی تعبیر به (شیخنا ) نوده و ظاهرا از این برکستاب است که بواسطة مجلسی اول و امیر قاسم از شیخ بها تی تعبیر به (شیخنا ) نوده و ظاهرا از این جهت است که بواسطة مجلسی اول و امیر قاسم از شیخ بها تی روایت میکند .

مقارنات الصلوة من اجزآئها واركانها وشرآئطها وفيه نصول ( ۱۲ فصل فصول حاوى عناوين مسئله ومقصد ومطلب ) آغاز ( الجمدية رب العالمين وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد افضل المرسلين وخاتم النبيين وعلى آله وعترته الطيبين الطاهرين المعصومين سيما على الميرالمؤمنين ويعسوب الدين وقآئدالفرالمحجلين) انجام (اومع الكثرة يكون حراما انتهى كلامه طيب مضجمه اقول قد جن القلم عن تحريرالمجلد الثاني من كتاب المسالك في الفروع الفقهية للكتاب الصلوة اليومية فالان نشرع في كتاب الصلوة غير اليومية ) خط نستعليق الالهما المحادين بشنجرف نوشته شده، صفحات غالباً معلق است بحوالشي ازمؤلف نستعلمت: « منه عفي عنه » داراي ۲۱۶ برك، اندازه ۲۱ دره ۱ وقفي كر بلائي محمد جعفر بعلامت: « منه عفي عنه » داراي ۲۱۶ برك، اندازه ۲۱ دره ۱ وقفي كر بلائي محمد جعفر

٢٧٨ مساك الافهام في شرح شر آ مع الاسلام

عربی . مکرر شمارهٔ ۳۵۶ فقه خطی مؤلف : شهید ثانی، کیتاب شرحی است استدلالی بعذوان (قوله) بركـتاب (شرآئع الاسلام) محقق حلى وازكـتب معتبرمشهورفقهي است. فرزندش (شيخ حسن صاحب معالم) در ترصيف اين كـتاب فرموده: « لولا كـتابمسآلك الافهام» مابان «ما اتضحت » طرق شرآئع الاسلام » «كلا ولا كشف الحجاب مؤلف » عن مشكلات غوامض الاحكام » (١) مؤلف اين كـتاب را درآغاز بطور حاشيه تاليف نموده ودرابواب عبادات برسبيل اختصار رفته ودربقية ابواب بتفصيل پرداخته وميخواسته تكملة برای آنچه که باختصار نکاشته تألیف نماید. عمر شریفش وفا نکرده، دخترزاده اشکتاب ( مدارك الاحكام ) را دراستدراك وتتميم ابواب اين كـتاب تأليف فرموده، تاريخ شروع بتأليف بتحقيق معلوم نيست ، ليك تاريخهائي كهدر آخر ابوابي ازكتاب ( بضبط نسخههاي این کـتابخانه ) مذکوراست بشرح زیراست: تاریخ ختم ابواب عبادات (که در آخرباب جهادمذ کوراست): چهارشنبه سه روز گذشته ازماه را ضان ۱۰۹ ختم با ب (وکالت): غرة ربيم الاول ٥٦٥ وختم باب (عتق): او آخر جمادي الثاني ٩٦٥ ختم باب (ندر): غره رمضان ٩٦٥ ختم با ب (اقطه): ديقعده ٢٣٥ وختم باب (ديات): ٢ ربيم الثاني ٢٥ و، كيتاب چاپ شده، اين نسخه از اول كـتاب تاآخرباب (وكالت) را دارد ، آغاز ( الحمدلة الذي اوضح مسآ لك الا فهام الي تنقيح شرآئم الاسلام) انجام ( وكذا تعليله) كاتب: محمد طاهر بن كمال الدين شوشتري، تاریخ تحریر : جمادی الاول ۱۰۸۹ خط نسخ ۲۸ سطری. عناوین بشنجرف ، دارای ۵۰۵

<sup>(</sup>۱) بروایت اعیان الشیعه ( ج ۲۱ ص ٤٠٢) این تقریظ و توصیف شامل هفت بیت بوده و بیش از این دو بیت یافت نشده ۰

### کتب خطای

برك. اندازه ۲۸ در ۱۹ وقفي نائيني (۲۸۲۳)

ماك الافهام

NYY

عربی. بمانند پیش . این نسخه از کستاب تجارت تا آخر و کالت را دارد . آغاز را باب العقود وفیه خمسة عشر کستاب التجارة قد سبق فی کلام المصم فی کستاب التجارة کغیره مایدل علی آن المراد باللتجارة عقد المعاوضه بقصد الاکتساب عند التملك ) انجام رو کندا تعلیله ) کاتب: ناصر الدین محمد بن احمد خراسانی تونی بیدستانی در بلد الامین خطنسخ مختلف السطر . عناوین (قوله) نوشته نشده . دارای ۲۲۰ برك ، اندازه ۲۲۰۷۷ وقفی حسنعلی بوسیلهٔ حاج میرزا ابوالفضل نهاوندی درفروردین ۱۳۷۷ تسلیم کستابخانه شده (۲۸۲۶)

عهم ماك الأفهام

عربی. بمانند شمارهٔ پیش. این نسخه از (خلع) تا آخر (ندر) را دارد، آغاز (کـتابالخلع الخلع بضم الخاع) انجام (لان الاسباب لا تنحصر فی الالفاظ) کاتب: محمد حسین بن شیخ یوسف کا ظمی. تاریخ تحریر: یکشنبه ۲۱ ربیع الاول ۲۰،۹، خط نسخ ۲۳ سطری. عناوین (قوله) بشنجرف. دارای ۲۱۰ برك. اندازه ۲۰ در ۲۰ وقفی محمد تقی بن سلطان محمد كرمانی در ربیع الاول ۱۰۸۵ (۲۸۲۲)

٥٢٨ مسالك الافياع

عربی. بمانند پیش . این نسخه ازباب (خلم) تاآخر باب (نذر) را دارد و بانسخه اصل مقابله شده . تاریخ ختم مقابله: اواخر ربیم الاول ۲۰۰۱ ، آغاز ( کستاب الخلم والمبارات الخلم بضم الخاء مأخوذ من الخلم بفتحها ) انجام ( لان الاسباب لا تنحصر فی الالفاظ ) کاتب: احمد بن عبدالعزیز بن حسن بن علی بن علی حسن شهیر به (حانینی) تاریخ تحریر: جمعه سم صفر ۲۰۰۱ خطنسخ ۲۰ سطری و عناوین بشنجرف نوشته شده دارای ۱۷۰ برك و اندازه ۳۰ در ۲۱ و وقی و لا محمد مهدی سبزواری در ۲۲ رسیم الثانی دارای و سیله د كتر حسن شهیدی در مهر ۱۳۲۳ تسلیم كتابخانه شد (۲۱۹)

# F7A ماك الأفهام

عربی . بمانند پیش . این نسخه از کتاب (عتق) تا آخر (دیات) را داردو مصحح است . آغاز (کتاب العتق و هو لفة الخلوس) انجام ( آنه هو الجواد الکریم ) کا تب علی بن مبارك بن محمد بن عبدالله العروانی . تاریخ تحریر: دوشنبه عصفر ۱۰۸۱ خطنسخ علی بن مبارک . عناوین بشنجرف . دارای ۲۹۲ برك . اندازه ۲۵۲۹ در ۲۰ وقفی نائینی (۲۸۲۵)

## مسالك الأفيام

NYV

عربی . بمانند پیش . این نسخه از اول (صید و ذباحه ) تا آخر ( فرآئض ) را دارد . آغاز ( كمتاب الصيد والذبايح و النظرفي الصيد يستدعي بيان امور ثلاثة انماترجم الكتاب بالصيد والذباحه ) انجام ( فتبين ان القسمة صيحه ) تاريخ تحرير: ١٥ ذ يقعده ۹۰۰۹ خط نسخ ۲۰سطری. دارای ۲۱۶ برك. اندازه ۲۰در ۱۹ واقف شناخته نشد (۲۸۲۸)

مسالك الأفيام MYN

عربي . بمانند پيش . اين نسخه از اول (صيد وذباحه ) تا آخر باب (لقطه ) را دارد . آغاز ( قوله القسم الرابع في الاحكاموهي اثنا عشر كـتاباكـتاب الصيدو الذبايح إنما ترجم الكتاب بالصيد والذباحة ) انجام (الاعترافه بالظلم من الثاني) كاتب: سليمان بن صدرالدین حسینی ، تاریخ تحریر : ربیمالاول ٥٥٠ درشوشتر، خطنسخ ٢٥ سطري. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۳۸ برك. اندازه ۳۰ در ۲۰ وقفی ملامحمد ابراهیم مدرس خادم در۱۱۲۰ (۲۸۲۷)

#### مسالك الأفيام PYN

عربي. بمانند پيش. (ين نسخه از كـتاب (قضآء) تا آخر (ديات) را دارد، آغاز ( كتاب القضآء القضاء يطلق لغة على احكام الشيئي) انجام (وان يجعل مابقي من ايام هذه المهله على طاعته ) كاتب: حسين بن احمد بن عنبروش ، تاريخ تحرير: ربيع الثاني ٥٨٥، خطنسخ ٢٧سطري. عناوين بشنجرف. داراي ٢٧٣ برك. اندازه ٢٧ در١٨ وققي قنبر درشوال ۱۰۹۶ بوسیلهٔ حاج میرزا ابوالفضل نهاوندی در ۲۹ فروردین ۱۳۱۳ تسلیم كـتابخانه شده (٢٨٢٩)

> مسالك الأفهام Não

عربی. بمانند پیش. این نسخه حاوی ابواب قضآء وشهادات ومختصری|زاوآئل كـ تاب حدود است . آغاز ( كـ تاب القضاء القضاء لغة يطلق على احكام الشيئي ) انجام موجود ( والنصوص خالية من اشتراط) خطنسخ ٢١ سطرى عناوين بشنجرف نوشته شده . دارای ۱۲۰ برك، اندازه ۲۵ در ۱۸ وقفی حاج قائم مقام (۲۸۳۰)

> مسالك الأفهام NYI

عربی . بمانند پیش . این نسخه شامل ابواب طهارت و صلوة وزکوة و خمس و صوم ( ناقص ) وقطعهٔ ازباب جهاد است . كانب ديبا چه را ننوشته . آغاز ( قوله بعد الخطبة الطهارة اسم) انجام موجود ( فيحال النيبة اقامه الحدود ) خط نستعليق ٢٥ سطري.

عناوین (قوله) بیشتر نوشته نشده . دارای ۷۳ برك. اندازه ۲۵ در۱۸ وقفی محمد مؤمن بنشاه قاسم سبزواری (۱) درجمادی الاول ۱۰۳۳ بوسیلهٔ آقای تقی مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم كنتا بخانه شده (۵۷۲۲)

١٣٦٨ مسلك الراشدين في احكام الدين

عربی. مؤلف: حاج ملا محمد صالح برقانی ( مذکور درص ۲۱۸ ) کتاب دومین شرحی است که برکتاب ( ارشاد الاذهان ) علامهٔ حلی تألیف نموده و مختصراست از شرح مؤلفهٔ دیگرش موسوم به ( غنیمهٔ المعاد ) اسلوب این شرح استدلالی و توضیحی بطور مزج و مرتب است برسه جلد: جلدا ول در ابواب عبادات. جلد د و م ازکتاب ( تجارت ) تا آخر (وصایا) تاریخ ختم تألیف آن: ۱۲ صفر ۱۲۶۷ جلد سوم ازکتاب (نکاح) تا آخر دیات. تاریخ ختم تألیف: محرم ۱۲۶۹ این نسخه در عصر مؤلف نوشته شده و دورهٔ کامل است. آغاز (الحمدللة الذی جعل اقدام العلمآء واطئهٔ علی اجنحهٔ الملائکة الکرام و رجح مدادهم یوم القیام علی دمآء التهداء الاللام ) انجام ( وصلی الله علی محمد و آله الطیبین ) خط نسخ ۲۷ سطری. روی عبارات متن خط شنجر فی کشید دشده: عناوین در حاشیه بامر کب نوشته شده . دارای ۱۶۱ برك اندازه . ۳۰ در ۲ و تفی حاج عناوین در محرم د ۲۷۵ بوسیاهٔ آقای منتجب الدین رحیمی در اسفند به ۲۰ سلیم کتابخانه شده ( ۲۸۳۲ )

# مشارق الاحكام في معرنة الخلال والحرام

بنگرید بشمارهٔ ۲۱۲

## ٣٣٨ مشرقالشمسين واكسيرالسادين

عربی . مکرر ۲۱۸ نقهخطی . مؤلف: شیخ بهائی . کتاب نقهی استد لا لی است هربابی را مصدر بآیات و مذیل با حادیث معتبرهٔ معتبده متغیر جه از اصول چهارگانهٔ امامیه نموده و بیانند (آیات احکام) است و آنر ا مصدر داشته بمقدمهٔ در فو آئد حدیثی و رجالی (از تعریف حدیث و بیان انواع آن) این کتاب را پس از کشاب (حبل المتین) و هم بر نهج آن در عنو ان چهار (منهج) در عبادات و عتود و ایتاعات و احکام مرتب نموده مأثور خامه اش ظاهر است کتاب طهارت است . تاریخ ختم تألیف این جزع : یا دیقعده مأثور خامه اش ظاهر است تاریخ ختم تألیف این جزع : یا دیقعده ماثور حداله المین انجام (انه رسول الله بر ایتحة المسك) نسخه مصحح و مقابله شده و معلق است بحو اشی از مؤلف و رسول الله بر ایتحة المسك) نسخه مصحح و مقابله شده و معلق است بحو اشی از مؤلف و سول الله بر ایتحة المسك) نسخه مصحح و مقابله شده و معلق است بحو اشی از مؤلف و سول الله بر ایتحة المسك ) نسخه مصحح و مقابله شده و معلق است بحو اشی از مؤلف و سول الله بر ایتحة المسك ) نسخه مصحح و مقابله شده و معلق است بحو اشی از مؤلف و سول الله بر ایتحة المسك ) نسخه مصحح و مقابله شده و معلق است بحو اشی از مؤلف و سول الله بر ایتحة المسك ) نسخه مصحح و مقابله شده و معلق است بحو اشی از مؤلف و سول الله بر ایتحة المسك ) نسخه مصحح و مقابله شده و معلق است بحو اشی از مؤلف و سول الله بر ایتحة المسك ) نسخه مصحح و مقابله شده و معلق است بحو اشی از مؤلف و سول الله بر ایتحة المسك ) نسخه مصحح و مقابله شده و معلق است بحو اشی از مؤلف و سول الله بر ایتحة المسک و سول الله بر ایتحه المسک و سول الله بر ایتحه الست بحو اشی از مؤلف و سول الله بر ایتحه الله به بر ایتحه الله بر ایتحه بر ای

<sup>(</sup>١) ترجيهاش دراملالامل مذكوراست. وقفنامه بعط ومهرواقف دريشة صفحة اول ثبتاست.

#### كتب خطي

خط نسخ ۱۵ سطری. صفحاتی از اول نسخه کسر تویسی شده. نسخه رطوبت رسیده. عناوین بشنجرف. دارای ۱۷۹ برك. اندازه ۲۷۲۵ وقفی نائینی (۲۸۳۲)

معاش ۸۲٤

عربی. مؤلف: مولاما بحرالعلوم سیدمحمد مهدی طباطبای (۱) کستابی است استدلالی و تعقیقی . مطالب آن را ذیل عنوان (مصباح) آورده ومصدر داشته به مقد ما تی از تقسیم و تعبین ابواب فقه ومقدمات تحصیل آن وغیره . این نسخه شامل قطمهٔ ازمقدمات وابواب طهارت وصلوة وزکوة است . مطلب آخر باب طهارت مسئلهٔ (عصیر عنبی) مسئلهٔ آخر باب صلوة (شك بعدازفراغ) است، مأنور خامهاش دربابز کوة تامسئلهٔ (اعتبارنیت درزکوة) است، عناوین ورؤس مطالب مقدمات: تمهید قال الشیخ نی الاقتصاد والجمل عبادات الشرع خمس الخ ، تمهید لابد لکل علم من مباد واصول یتوصل بها الیه فی تحصیل مسآئله الخ ، نمهید اعلم ان الفقه عظیم الخطر والمساهلة فیه شدیدة الشرر والفقیه لا یامن فی حاستی نظفه وصعیه عن الائم والوزر الخ ، رکن المبادات قوله تم والمقید لا یامن فی حاستی نظفه وصعیه عن الائم والوزر الخ ، رکن المبادات قوله تم الحمدلله رب المالمین والصلوة والسلام علی اشرف الانبیآء والمرسلین محمدوعتر ته الطاهرین تمهید الفقه لفة الفهم و اصطلاحا العلم ) انجام (وحکی عن الشهید انه فی حو اشیه علی القواعد التمرض لدینه فی هذه المسئلة و حکایته عن الفخر فلا حظ) خطاستعلیق ۳ سطری عناوین بشنجرف دارای ۱۳۲۸ ركن و مفحهٔ اول بغط تازه نوشتاشده، اندا زه ۳۰ د ر ۲۷ عناوین بشنجرف دارای ۱۳۲۸ (۱۳۲۲)

ريع ليم

عربی. مؤلف: سید محمد هجاهد . کتابی است استدلالی حاوی ادله واقوال وقروع . مطالب آن درعنوان (مصباح) ذکرشده . تاریخ تألیف بتعقیق دانسته نشد . لیك اینقدر مسلم است که این کتاب را درزمان حیات پدرش تألیف نموده . این نسخه شامل کتاب طهارت وصلوة است. صلوة ناتمام است و تا چند سطراز مسئلهٔ قر آئت (سورههای شامله برسجده های مستحبی ) را دارد . آغاز پس از نیم سطر خطبه ( کتاب الطهارة القول نیها (کذا) یجب الوضوء له و یستحب مصباح الوضوء شرط لکل صلوة واجبة کانت او مندو بة

<sup>(</sup>۱) تشخیص کتاب بقر آتن و هم بنصیص مرحوم سیدهجمد باقر مدرس رضوی ( متوفای ۹ ذیحجه ۱۳۶۲مدفون در دارالسماده مؤلف شجرة الطبیه ) است، روضات الجنات آورده که این کتاب با تهذیب و ننقیح مطالب و مباحثی که در آن گفتگونبوده از حیث ترتیب و تبویب مشوش است باین جهت تدوین آن ببرخی از شاگردان مؤلف تسبت داده شده .

وواجب للصلوة الوجبة عدا صلوة الجنازة والحجة فى الحكم بالاشتراط و الوجوب بمعنى استحقاق الذم على الترك الامور) انجام موجود (لعموم المخبر من زاد فى صلوته فعليه الاعادة) خط نسخ ٢٧سطرى. عناوين بشنجرف، داراى ٢٨٠ برك. اندازه ٣١ در ٢١ خريدارى آستانقدس در١٣٢٢ خورشيدى (٦٥٣٥)

٢٣٨ معياج المبتدى وهداية المهتدى

عربي. مكرر ٤٤١ فقه خطى . مؤلف : شيخ جمال الدين ابو العباس احمد بن شمس الدین محمد بن فهد اسدی حلی متولد در ۷۵۲ یا ۷۵۷ متوفای در ۸٤۱ مدفون دركر بلاء نزديك محل معروف بخيمه گاه كه تاامروز قبرش مزار است (١) ازفقهآء واتقيآء امامیه است . روایت میکند ازشیخ ابوالحسن علی بن خازن حآثری (۲) وشیخ علی بن هلال جزآئري وفاضل مقداد وابن متوج بحريني وشيخ نظام الدين على بن عبد الكريم بن عبدالحميد نيلي حآئري (٣) وشيخ ضيآء الدبن ابوا لحسن على بن شهيد اول وسيد مرتضى بهآء الدين على بن عبدالكريم بن عبدالحميد نسابه حسيني نجفي . درشهرستان حله درمدرسهٔ (زعنیه) تدریس مینموده وازجملهٔ شاگردان اواست سید محمدبن فلاح(٤) وسید محمد نور بخش . مجالس المؤمنين (٥) آورده است كه مؤلف هماره با اهل سنت طريق مناظر وجدال می پیموده . درسال ۸۲۸ که اسپند میرزا بن قرایو سف تر کمان والی عراق بود فقهآء شيمه را طلب نمود وباعلمآء سنت وجماعت بمناظره ومباحثه انداخت، مؤلف اين كمناب درآن مجلس متصدى اثبات حقانيت مذهب اماميه شده و بر جميع اعلام اهل سنت غالب آمده. اسپند میرزا و الی عراق اختیار مذهب شیعه کرد وسکه وخطبه بنام حضرات ائمة اثنى عشر عليهم السلام نمود . رسالة مختصريست درا حكام صلوة بي ذكر استد لال. رساله مرتب است برسه باب : ١ في المقدمات (دونصل) ٢ في صلوة وفيه فصول (عفصل) ٣ في الخلل . آغاز (الحمدلله مانح التونيق وموضح الطريق ومزيل التعويق وملهم التحقيق) انجام ( وان اتى بالتشهد من اوله كان احوط ولايجب ضم التسليم وليكن هذا ما نورده في هذه المقدمة وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين ) خطنسخ ٢ سطري. دار ای ۲۱ برك. اندازه ۲۰در ۱۶ وقفی ملاموسی . این رساله راضمیمهٔ شماره ۸۸۸ فقه الرسم به بینید (۳۰۳۸)

٧٣٧ هطالبالمظفرية في شرح رسالة العبديق وك عدين المعالب استرابادي عربي . مكرر ٢٦٨ و٢١٤ نقه خطي . شارح : مولانامحمد بن ابيطالب استرابادي

<sup>(</sup>۱) اعیان الشیعه ج۱۲ص ۸۹ (۲) ازشاگردان شهیداول است (۳) ازشاگردان فخر المحققین حلی (٤) سرسلسهٔ امر آء مشمشمی (۵) درص ۲۰۰ وص ۲۱۶ چاپ تهران در ۱۲۹۹ هـ ق

ازفقهآء نیمهٔ اول سدهٔ دهم هـ ق ا زخواص شاگردان مجقق کرکی است، کتاب شرح مزجی روانی است بررسالهٔ (جعفریه) مؤلفهٔ استادش و آن را درزمان استادش ( صاحب متن ) تألیف نموده و بنام امیر سیف ا لدین مظفر ( بتکجر ) بتکجی جرجانی نامیده ، روضات الجنات را درباب مؤلف این شرح اختلانی دست داده درص ۲۲۳ ترجمهٔ مؤلف را چنانکه ذکر شد آورده و درص ٤٠٤ مؤلف را بانتساب سیادت و بعنوان : امیر محمد بن چنانکه ذکر شد آورده و درص ٤٠٤ مؤلف را آغاز ( الحمداله الذی فضلنا علی سا ئر ایطا لب حسینی استرا با دی ضبط نموده (۱) آغاز ( الحمداله الذی فضلنا علی سا ئر الامم باعدل الادیان و اوضح لنا شرآئم الاسلام باتم الایضاح و اکمل البیان) انجام (و باقی الصلوات المندو بة مذکورة فی الکتب المطولة فلتطب (کذ) هناك فان رسالتنا هذه و جیزة لا تحمل ذلك ) کا تب : حسین بن علی حسینی. تاریخ تحریر : شنبه غرهٔ رجب ۷۷۲ خط نستعلیق ۲۸ سطری، روی متن خط شنجر فی کشیده شده . دارای ۲۱۸ برك.اندازه ۲۸ نستعلیق ۲۸ سطری، روی متن خط شنجر فی کشیده شده . دارای ۲۱۸ برك.اندازه ۲۸ دریداری آستانقدس در آذرماه ۱۳۲۲ ( ۲۹۸)

٨٣٨ مطالب المظفريه

عربی . بمانند پیش , آغاز ( الحمدالله الذی فضلنا علی سایر الامم ) انجام ( لا یعتمل ذلك ) نسخه مصحح ومقابله شده . تاریخ تحریر : شنبه ۱۸ محرم ۹۸۰ پس از این ضمن ه صفحه فائده ایست در مستبهٔ ( تحقیق قصر در سفر ) که باین جمله آغاز میگردد : « من املاء شیخنا و مولانا فی تحقیق القصر فی سفر لونوی المسافر اقامة عشرة فی غیر بلکته ثم خرج من موضع ا لا قامة بحیث تجاوز حدود ا لباد ولم یبلغ المسافة فلایخ ا ما ان یکون عازما علی العود و اقامت عشرة آیام مستانفة او علی العود من دون الاقامة » الخ . خطنستعلیق ۱۹ سطری ، نسخه رطوبت رسیده ، دارای ۲۶۹ برك ، اندازه ۲۲۷۲ وقفی نائینی (۲۷۸۱)

# ١٦٨ مدارج الاحكام في شرح شرآئع الاسلام ومدالك الافهام ج ١١

عربی . مؤلف: مولانا امیر حسین بن امیر ابراهرم بن امیر محمدمعصوم حسینی قزوینی متوفای ۱۲۰۸ مقبره اش درقزوین مزار ومعروف است ، ازاجلهٔ فقهآء اما میه و أز مشایخ سید بحرالعلوم است ، عمدهٔ تلمذش نزد پدر بزرگوارش بوده (۲) کستاب شرحی

<sup>(</sup>۱) كستابى كه بشمارة ۱۱٪ فقه خطى است باشتباه بنام ( مطالب مظفريه ) ضبط شده . كستاب مذكور ( شرح جمفريه ) تأليفي مولانا شاه طاهر بنرضى الدين اسماعيلى كاشانى دكنى است. (۲) روضات الجنان ص ۲۰۰ تاريخ فوت مؤلف درفو آندالرضويه ج۱ من ۱۲۸ مذكوراست ، در مستدرك الوسآئل ج۳س ۴۸٤ ماين كستاب بنام ( ممارج الاحكام في شرح مسالك الافهام و شرآيم الاسلام ) ضبط شدد

النت استدلالي ومفصل بر ( شرآئع الاسلام ) محقق حلى . عبارات متن را درعنوان (قال) ذكر نموده . اين جلد حاوى كستابهاى قضآء وشهادات است . تاريخ ختم تأليف كتاب قضآء غرة محرم ۱۹۹۱ تاريخ كستاب شهادات : اواسط جمادى الثانى ۱۹۹۲- آغاز كستاب قضآء ( الحمدللة القاضى بالحق والفياض المطلق والصلوة والسلام على من بالتحيات اولى واحق وعلى آله الشاهدين بالمقال الارشد والكلام الاقصدالاصدق) الجام (ومنك فتح الابواب) آغاز كستاب شهادات بس از نقل هفت سطرى كه من است ( قال السيد الاوحد في طرا زاللغة شهد بكذا شهادة اخبر بصحته عن مشاهدة وعيان ) انجام آن ( ومن التحيات انداها) نسخه معلق است بحو اشى ازمؤلف وظاهرا در حيات مؤلف نوشته شده . خط نسخ ۲۲ سطرى عناوين بشنجرف نوشته شده . داراى ۲۸۷ برك . اندازه عناوين بشنجرف نوشته شده . دوى من خط قرمز كشيده شده . داراى ۲۸۷ برك . اندازه . سعر ۲۰ خريدارى آستانقدس درابان ۱۳۲۸ (۲۰۵۷)

ه کم مشر فی شرح المختصر

عربی . مکرر ۱۵۶ خطی . مؤلف: محقق حلی . این کستاب که از کست معروف و معتبر فقهی است شرح استدلالی متوسطی است بر کستاب ( مختصر نا فع ) تألیفیش ، اسلوب این کستاب تداخل عبارات شرح و متن و حاوی اصول و فروع مسآئل است، ما نور خامه اش از کستاب (طهارت) تا آخر مبحث (مواقیت) از کستاب (حج) است و مصد ر است به قدمهٔ حاوی سه فصل در بیان مبنای اجتهاد و مقدمات استنباط . مؤلف این کستاب را بدستور به آء الدین محمد بن شمس الدین محمد جوینی تالیف فرموده . کستاب چاپ شده . آغاز ( الحمد لله ذی القوة الباهره و السطوة القاهرة و النعمة الغامرة ) انجام (فلا و جه لما قاله) تاریخ تحریر : غرة ربیع الثانی ۲۵۹ ، خطنسخ ۲۳ سطری ، ۲۳ صفحهٔ اول نسخه بخط تازه . عناوین بشنجرف . دارای ۲۷۶ برك. اندازه ۲۵ در ۱۸ خریداری آستانقدس در

#### 131

عربی. بمانند پیش. آغاز (الحمدالله ذی الفوة الباهرة) انجام (فلا وجه ملا (کنه) قاله) کاتب: محمد کاظم بن محمد جعفر درمخی قاینی. تاریخ تحریر: شوال ۱۰۹۸ خطنسخ ۲۳ سطری، عناوین برخی بشنجرف و برخی هم نوشته نشده. دارای ۲۸۸ برك. اندزاه ۲۵ در ۱۸۸ وقفی مولانا سید محمد تقی بن محمد صادق موسوی در رمضان ۱۹۱۹ بوسیلهٔ آقای مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کستابخانه شده (۵۷۲۳)

۷۶۸ همتیر

عربی. بمانند پیش. این نسخه از اول کستاب طهارت تا آخر مبحث صلوة جمعه را دارد، آغاز (الحمدلله ذی القوة الباهرة) انجام (انهلا تنعقد به جماعة) تاریخ تحریر: ۱۰۷۲، خط ریحان ۲۱ سطری. صفحات مجدول بشنجرف و مداد و شنجرف، عناوین بشنجرف، دارای ۲۳۳ برك. اندازه ۲۶ در ۲۰ وقنی محمد بن عبدالصمد حسینی شیرازی در جمادی الاول ۱۲۳۳ بوسیلهٔ حاج قائم مقام بكتابخانه رسیده (۲۸۳۳)

٣٤٨ معنصم الشيعة في احكام الشريعه

عربي . مؤلف: فيض كاشاني ، كمتاب مفصل استدلالي است بر منهاج محدثين . حاوی اصول مسآئل وفروع مشهوره واحادیث واقوال کهدرعنوان یکمقدمه و دو ( فن ) شامل دوازده كـناب ودوخاتمه مرتب گشته . مقدمه درطرق تفقه دردين . فن اول درعبادات وسیاسات حاوی کمتابهای : صلوة (شامل احکام طهارات ونجاسات) وزکوة (شاملخمس وصدقات) وصيام (شامل مباحثاعتكاف وكفا رات) وحج (شامل ابواب عمره وزيا رات) وندور وعهود (شامل مباحث ايمان واصناف معاصى وقربات) وحسبه وحدود (شامل ابواب جهاد ودفاع وقصاص ودیات ) و خانمه در جنآئز (شامل احکام مرضی و بعضی از وصایا) است ، مأنور خامهٔ مؤلف د ا نسته نشد ، مؤلف پس ازختم جرع اول این کستاب شروع بتالیف کـتاب (مفاتیح الشرآئع ) نموده و آن کـتاب خلاصهٔ این کـتاب است(۱) این نسخه اراول تاآخر كـتاب صلوة است، تاريخ ختم تأليف: اوآئل رجب ١٠٢٩- آغاز (الحمدللة الذي كرم بني آدم وحملهم التكاليف الشرعية ليثيبهم بتحملها احسن الجز آء وخص العلمآء من بينهم بمزايا فرجح مدادهم على دمآء الشهدآء وجعل مواضع اقدامهم اجنحة الملائكة ثم جملهم ورنة الانبيآء بل جعل علمآء هذه الامة المرحومة كانبيآء بني اسرائيل سوآء) انجام (وتضرب إوقات الصلوات حتى تتوب اوتموت كماورد به الروايات وسياتي في محله انشاء الله تمالي ) كاتب: حسين بن مهدى الحسيني . تاريخ تحرير: چهارشنبه ١٨ ربيع الاول ١٢١١ خطنسخ ۲۳ سطری. عناوین بشنجرف نوشته شده . دارای ۲۰۷ برك. اندازه ۲۰ در ۱۷خرید اری آستانقدس در آذرماه ۱۳۲۲ (۲۶۶۹)

عجر الج الشروعة في شرح منهاج الهداوك ج ٧
 عربي . كـتاب شرحي است مزجى واستدلالي بركـتاب (منهاج الهداية الى احكام

<sup>(</sup>١) نجوم السمآء ( ص١٢٣ ) آورده : ﴿ كُنتَا بِ مُعتَّصُمُ الشَّيْعَةُ فَيَاحَكُمُ الشَّرِيْعَةُ كَهُ ازجَمَلُهُ اشْ كُنتَابِ العملوة ومقدمات آن دريك مجلد بقالب تصنيف درآمده ﴾

الشريعة ) مؤلفة حاجى كرباسى، درنسخه نام شارح مذكورنيست، تذكرة القبور (ص١٠٠) در تعداد مؤلفات آقا محمد مهدى كرباسى (١) آورده كه اورا شرحى است بر اين كستاب درهشت جلد ، ليك نام آنرا ذكر نكرده (٢) اين جلد از اول كستاب صلوة تا آخر مبحث سجده هاى مستحبى را دارد ، تاريخ ختم تأليف : شوال ٢٠٠١ (كذ) صحيح آن ٢٩٦٧ است. آغاز (كستاب الصلوة وهى لغة الدعآء على اشهر الاقوال و اظهرها للتباد ر و الشهرة وشيرع استعمالها فيه فى اشعار الجاهلية وشرعا حقيقة شرعية فى عبادة المعهودة المعروفة فى كلام الاصحاب بوجوه ) انجام ( فان له معهودية السجود فيما يكون الهوى داخلا فيه وضعفه ظاهر ) كاتب : محمد رضا نجف آبادى إصفهانى . تاريخ تحرير : ١٢٧٧ (كذ ) ظاهراً صحيح آن ١٢٧٧ باشد ، خطنسخ ٢٨ سطرى . برخى ازعناوين بشنجرف نوشته شده . داراى ١٨٠٠ برك، اندازه ٢٧ در ١٨ وقفى حاجى قائم مقام (٢٨٣٥)

ها مفاتح الشرآئع الشرآئع

عربی مکرر شمارهٔ ۴۹۳ فقهخطی . مؤلف: فیض کاشانی ، کتاب استد لا ای مختصری است برنهج فقهآء اخباری ، مؤلف!ین کتاب را پس از کستاب ( معتصم الشیعه شماره ۱۸۶۳) وبرترتیب آن کستاب تألیف نموده و خلاصهٔ آن کستاب است، کستاب درعنوان دوفن و (هرفنی شامل شش کستاب) ودوخاتههمرتب است. مطالب و مباحث بعنوان (مفتاح) ذکرشده ، ترتیب کستاب چنین است: نن اول درعبادات وسیاسات حاوی کستابهای: مفاتیح الصلوة ( شامل مباحث نجاسات وطهارات ) و مفاتیح الزکوة ( شامل خمس وصد قات )، و مفاتیح الصیام ( شامل اعتکاف و کفارات ) و مفاتیح الحج (شامل مباحث عمره و زیارات) و مفاتیح الندور و العهود ( شامل احکام ایمان و اصناف معاصی و قربات ) و مفاتیح الحسبة و الحدود ( شامل ابواب و مسآئل افتآء و اخذ لقیط و دفاع و قصاص و دیات ) و خاتمه د ر و الحدود ( شامل احکام مرضی و بعضی از و صایا ) فن د و م درعادات و معاملات حاوی کستاب جنآئز ( شامل احکام مرضی و بعضی از و صایا ) فن د و م درعادات و معاملات حاوی کستاب مغانیج المطاعم و البشارب ( شامل احکام صید و ذبائح ) مفاتیح المناکح و الموالید (حاوی ابواب طلاق و خلع و مبارات و لهان و ظهار و ایلاء و احکام نفقات و صله ارحام در این کستاب ابواب طلاق و خلع و مبارات و لهان و ظهار و ایلاء و احکام نفقات و صله ارحام در این کستاب مفاتیح المعایش و المکامب ( ابواب احیآء موات و اصطیاد و استرقاق و بیع

<sup>(</sup>۱) فرزند بزرك حاجى كرباسى ( صاحب متن ) وداماد حجة الاسلام شفتى بياد آبادى. از رؤسآء علمآء اصفهان بود : عمدة تلمذش نزد بدرش بوده . تاريخ فوتش بروايت الذريعة ( ج ۲ س ۲۰ ) در۱۲۹۲... است (۲) درفهرست كمتابخانه ملى تهران ( ج ۱ س ۹۰) نام اينشرج ( مدارج الشريعة ) ضبط گشته و ذكر مدركى هم نشده

وبيع وربا وشفعه وشركت وقسمت ومزارعه و مساقات واجاره وجعاله وسبق وصلح و اقاله واحكام مداينات ازقرض ورهان وضمان وحواله وكفالت وتفليس مديون و اقرار و طبر آء واحكام امانات ازوديعه وعاريه وغصب واتلاف ولقطه واحكام تصرف نيابتي ازولايت ووكالت ووصايت دراين كمتاب مذكوراست ) ومفاتيح العطايا والمروات (شامل ابوا به هبات وهدايا ووقوف وسكني وحبس ووصايت بمال وعتق وتدبير وكمتابت ) و مفاتيح القضآء وشهادات ومفاتيح الفرآئض والمواريث ، خاتمه درحيل شرعيه تاريخ ختم تأليف: القضآء وشهادات ومفاتيح الفرآئض والمواريث ، خاتمه درحيل شرعيه تاريخ ختم تأليف: ٢٠٤٧ و والمي وشروح بر اين كمتاب را بشماره هاي ١٨١ و٨١٥ و٨٦٨ و٣٣٧ و ٢٣٤ و ٢٣٧ و ٢٣٠٧ و والاحكام بوسيلة نبيه المختار واهل بيته المختار ) انجام ( وفي القوى كل شيئي مطلق حتى يرد فيه نملي ) تاريخ تحرير : جمعه ١٢ رجب ١٣٢١ خطنسخ٢٢ سطرى، عناوين بشنجرف دارلي ٣٠٣ برك . اندازه ٢٦ در ٢ وقفي نائيني ( ٢٨٣٧ )

ت ۱۹۵۸ مفاتیح الشر آتح

عربی، بمانند پیش . آغاز ( الحمدلله الذی هدینا لدین الاسلام ) انجام ( حتی یرد فیه نهی ) کاتب: محمد تقی بن محمد اصطهباناتی . تاریخ تحریر : شنبه ۳ ذیقعده ۱۲۲۰ ، خطنسخ ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف ، نسخه رطوبت رسیده ، دارای ۲۶۰ برك . اندازه ۲۹ در ۲۱ وقفی نائینی (۲۸۳۹)

٧٤٨ مناتيح الشرآتع

عربی. بمانند پیش، آغاز ( الحَمدلله الذی هدانا لدین الاسلام) انجام (بحذف حرفی العطف ) خطنسخ ۲۷ سطری. صفحهٔ اول کسر نویسی شده . عناوین بشنجرف بدارای ۲۲۲ برك. اندازه ۲۱ در ۱۵ وقفی میرزا ابوالحسن باقیزاده در ۱۰ دیماه ۱۳۱۲ .

٨٤٨ مفاتيح الشرآئح

عربی . بمانند پیش . این نسخه تنها ( فن اول ) را دارد . آغاز ( الحمد لله النه ی هد انا لدین الاسلام ) انجام ( و یاتی الکلام فیه و فی سایر احکام الوصایا من فن العادات والمعاملات ) کاتب: محمد شریف بن ابی طالب خوافی سد هی مسکن ، تاریخ تحریر : ۲۰ شعبان ۱۲۲۵ ، خط نسخ ۲۰ سطری ، عناوین نوشته نشده . دا رای ۲ برك . اندازه ۲۱ در ۱۵ وقفی آقای جواد شجیعی د ر فروردین ۱۳۱۵ (۲۸۳۸)

٩٤٨ مفاتيح الشرآئح

عربي. بمانند پيش؛ اين نسخه نيز ( فن اول ) است، آغاز ( الحمد لله الذي

هدانا لدین الاسلام) انجام ( ویتلوه فن العادات وا امعا ملات) تاریخ تحریر : ۱۲۳۷ خط نسخ مختلف السطر. عناوین بشنجرف، چهارورقاول وورق آخر، بخط تازه نوشته شده، دارای ۲۰۳ برك. كاغذ نسخه آبی، اندازه ۲۲ دره ۱ وقفی حاج علیمرد ان در ۱۲۹۹ بوسیلهٔ آقای منتجب الدین رحیمی دراسفند ۱۳۰۹ تسلیم كتابخانه شده (۲۸٤۰)

ه ه مفاتیح الشرآئع

مربی . مکرو پیش ، این نسخه نیز ( فن اول ) است . آغاز ( الحمد لله الذی هدینا لدین الاسلام ) انجام ( ویتلوه فن العادات والمعاملات ) کا آب : ، حمد حسین بن استاد حسن درمدرسهٔ فاضلیهٔ مشهد . خط ندخ ۱۸ سطری . عناوبن بشنجرف . دا را ی ۱۸۰ برك . اندازه ۲۲ در ۱۵ وقفی سید عبدالعلی بن حاج سید امین شه رضائی اصفها نی درارد یبهشت ۱۳۱۶ ( ۲۸۳۹ )

٥٥٨ مفائيح اشرآئع

عربی. مکرو پیش. این نسخهٔ نیز ( فن اول ) است، آغاز ( الحمد لله الذی هدینا لدین الاسلام ) انجام ( ویتلوه فن العادات والمعاملات) خط نسخ مختلف السطر. عناوین بشنجرف، دارای ۱۳۰۰ برك. اندازه ۲۰ دره۱ وقفی نائینی (۲۸٤۱)

۲۵۸ مفاتیح الشر آتح

عربی. بمانند پیش , این نسخه تنها ( فن دوم ) است . آغاز ( فن العادات و المعاملات من کستاب مفاتیح الشرایع ) انجا ) ( کل شیئی مطلق حتی برد فیه نهی ) کاتب عبدالله بن معمد یحیی ، تاریخ تحریر : پنجشنبه ۲۲ صفر ۱۲۱۳درهرات . پس از این ضمن ع صفحه بخط مغایر مقاله ایست از شهید ثانی در بیان تفصیل موارد ، خالفات شیخ طوسی است با اجماعاتی را که خود مدعی بوده ، خط نسخ ۱ اسطری . سه صفحه اول کسر نویسی شده عناوین بشنجرف . دارای ۱۸۷۷ برك . اندازه ۱ در ۱۲ وقفی نائینی (۲۸٤٤)

مفاتيح الشرآئع

عربی ، بمانند پیش . این نسخه نیز (فن دوم) آست . آغاز (فن العادات و المعاملات) انجام ( و الله اعلم بحقائق احکامه ) تاریخ تحریر : محرم ۱۲۲۵، نسخه معلی است بحواشی ازموّلف و عباراتی از شروح کستاب، خطنسخ ۲۸ سطری ، عناوین نانویس . دارای ۲۰۷ برك . انداز ، ۲۱ دره ۱ و دفی آقای جراد شجیعی در ۲۲ فرور دین ۱۳۱۵ ( ۲۸۲۳ )

ه مناتیج الثر آئے

عربي . بمانند پيش . اين نسخه نيز رفن دوم است ، صفحهٔ اول نسخه افتاده .

آغاز موجود (کلوا واشربوا) انجام ( بحذف حرفی العطف) خط نسخ ۱۹ سطری ۱۳۱۰ عنا وین بشنجرف ، دارای ۲۰۰ برك. اندازه ۲۱در ۱۶وقفی مهدی قد وسی دراسفند ۱۳۱۹ « ۹۶۶۳ »

## ها مقابس الانوار ونفآئس الاسرار

عربی ، مؤلف : شیخ اسد الله بن مولانا حاج اسماعیل شوشتری کا ظمی متونای ۱۲۳۶ (۱) مدفون در نجف ، ازمشاهیر علمآء عصر خود وداماد شیخ جعفر صاحب کشف الفطآء است . نزد و حید بهبهانی و صاحب ریانی و بحر العلوم و شیخ جعفر کشف الفطآء تلید کرده وهم روایت میکند از صاحب قوانین و شیخ احمد احسائی و میرزا مهدی شهرستانی (۱) کستابی است استدلالی مرتب برعنوان چهار (مصباح) هر مصباحی شامل عناوین (مقباس)، و حاوی باب های : طها رت ؛ یع ، خیارات ، رهن ، صلح ، اجاره ، و دیعه و عاربه ، وقف ، وصیت ، نکاح تا آخر مبحث رضاع ، مؤانی کدتاب را مصدر داشته بترجه جمله از علمآء ، کستاب چاپ شده ، این نسخه از اول ابواب معاملات تا آخر مبحث رضاع را دارد ، آغاز پس از خطبه ( . . . فی العقود و فیه کستب . . و فیه مطالب ... فی اقسامه ... و فیه مباحث ... فی مهیة لاریب ان المعاملات ) انجام ( و من العلوم تاخر الارضاع ) کاتب محمد ابراهیم رضوی ، تاریخ تحریر ، ۱۰ ربیم الاول ۱۲۲۱ درمدرسه ملا محمد با قر واقع در مشهد رضوی ، خط نسخ ۲۲ و ۲۲ سطری ، عناوین غالبا نانویس. دار ای ۱۸۸۲ برگ . اندازه ۲۱ در ۱۸ در ۱۸ وقنی نصرت الملک میر علی مردان خان حسینی تیموری در ۱۵ شمیان برگ . اندازه ۲۱ در ۱۸ وقنی نصرت الملک میر علی مردان خان حسینی تیموری در ۱۵ شمیان برگ . اندازه ۲۱ در ۱۸ وقنی نصرت الملک میر علی مردان خان حسینی تیموری در ۱۵ شمیان برگ . اندازه ۲۱ در ۱۸ وقنی نصرت الملک میر علی مردان خان حسینی تیموری در ۱۵ شمیان بوسیله منتجب الدین رحیمی در ۲۸ استند ۱۳۰۹ تسلیم کتابخانه شده ( ۲۸۵ )

FeA مقاصد العلية في شرح رسالة الالفيه

عربی . مؤلف: شهید نانی ، کیتا ب شرحی است ، زجی بر رسالهٔ (الفیهٔ) شهید اول . مؤلف را برآن رساله سه شرح است ، این کیتابشرح ، فصل و مطول است ، تاریخ ختم تألیف ( بضبط نسخهٔ چاپی ) یکشنبه ۱۹ ربیع الثانی ، ۹۵ رکیتاب چاپشده، چند صفحهٔ اول این نسخه افتاده، آغاز مرجود ( التعویل علی مثله و علی تقدیر استناده الصحیح لایمکن المصیر الیه ) انجام ( واجود الاجودین ) کاتب : عبد المنظیم بن کمال الدین الحسینی، تاریخ تحریر: شوال ، ۹۸ در مشهد رضوی ، خط نستملیق ۲۳ سطری . عناوین بشنجرف، دارای ۲۰۲ برك ، اندازه ۱۸ در ۲۲ وقنی حاج قائم ، قام (۲۸۶۲)

<sup>(</sup>۱) در تاریخ فوت مؤلف دو روایت دیگری دست؛ لیك تحقیق همان است که از اعیان الشیعه ( ج ۱۱ س ۱۳۰ تقل شد (۲) متونای ۱۲۱۳

مقامع الفضل ج ١

**Ve**∧

فارسی. مؤلف آقا محمد علی بهبهانی. کستاب مجموعه ایست شامل فروع و مسآئل مختلفهٔ فقهی از باب طهارت تادیات و هم فوآئد متفرقهٔ تفسیری و حدیثی و اد بی وغیر ها بطورسؤآل و جواب. مسآئل را بعدد حروف ابجد ضبط و ذکر کرده و نیز کستاب رامصدر بفهرست مسآئل مندرجه داشته، مؤلف درسفری که بشهرستان رشت نموده بخوا هش هدایت الله خان بیکلر بیگی رشت این مسآئل متفرقه را برنهج کستب فقهی مرتب و مبوب داشته، تاریخ شروع بترتیب: او آخر محرم ۱۹۹۲ تاریخ ختم: شعبان همانسال. کستاب چاپ شده. آغاز ( فتاوی مفتیان عقول و مسآئل سائلان عقل و هوش و ادر ال حمدوسیاس) انجام ( و القول بالتملیك کرماداشتدت به الربح و قطع دابر الاوهام فی هذا المرام) کانب: محمد اسماعیل . تاریخ تحریر: ۱۲۳۳، خطنستعلیق ۲ سطری . حروف ابجدی و مسآئل بشنجرف نوشته شده . صفحات مجدول بشنجرف . دارای ۲۸۲۲ برك . کاغذنسخه آبی اندازه ۳۳ بی اندازه ۳۳ در ۲۸ و و و و نائینی (۲۸٤۷)

٨٥٨ المقتصر من شرح المختصر

عربی . مكرر ۴۳۸ فقه خطی . مؤلف : ابن نهد حای . كستا ب شر حی است بعنوان (قال ـ اقول) بركستاب ( مختصر النانم) محقق حلی ، مؤلف را برآن كستاب دوشرح است : اول شرح مفصل موسوم به (مهذب البارع) دوم این شرح است كه مختصر ازآن شرح ودرایضاح ترددات واشاره بخلافات متن است . آغاز ( الحمدللة القدیم الدیان الكریم المنان مفصل نوع الانسان علی من شار كه نی الحیوان بتعلیم البیان و تعریف الشرآئم والادیان ) انجام ( واختاره القاضی ولیكن هذا آخر مایورد فی هذا المقتصر ومن اراد استقصآء بذكر الادله وایراد الحجج كل فریق و بیان ما یرد علیها من الاعتراضات و ذكر ما یلیق بالباب من التعریفات واظهار مایظاهر ما یحسن من التنبیهات فعله بكتابنا الكبیر اعنی المهذب البارع فانه بلغ فی ذالك الغایه و نسئل الله تعالی التوفیق و فضله كما وقف له اعنی المهذب البارع فانه بلغ فی ذالك الغایه و نسئل الله تعالی التوفیق و فضله كما وقف له حامدین رب العالمین و مصلین علی سیدالمرسلین محمد و آله الطاهرین ) كاتب: محمد بن حامدین رب العالمین و مصلین علی سیدالمرسلین محمد و آله الطاهرین ) كاتب: محمد بن یحیی الحسینی . تاریخ تحریر: ۱۰۰۰ خطنسخ مختلف السطر . شش ورق اول كسر نویسی یحیی الحسینی . تاریخ تحریر: ۱۰۰۰ خطنسخ مختلف السطر . شش ورق اول كسر نویسی مده عناوین ( قال ـ اقول ) نوشته نشده . دارای ۱۲۰ برك . اندازه ۲۰ در ۱۶ وقفی ملا نصرت در ۱۲۵ ( قال ) نوشته نشده . دارای ۱۲۰ برك . اندازه ۲۰ در ۱۶ وقفی ملا نصرت در ۱۲۳۳ (۲۸۵۸)

۹©۸ عربی. مؤلف : شهید ثانی. مؤلف را دراین موضوع دو تألیف است که یکی بنام (منسك الحج الكبير) وديكرى بنام (منسك الحج الصغير) ضبط شده . اين نسخه ظاهراً (منسك الحج الكبير) باشده چه آنچه در ديباچه آنرا چنين توصيف نموده : و فهذه جملة كافلة ببيان واجبات الحج والعمرة ونبذة من سننهما الفعلية واذكارهما اللفظية ووظايفهما القلبية حاولت فيها بسط اللفظ وسهولة المعنى ، رساله مرتب است بر يكمقدمه ودو مقاله وخاتمه ، المقدمة فاعلم ان الحج ركن عظيم (درفضاً ثل حج وغيره) المقالة الاولى في افعال عمرة التمتع والمقالة الثانيه في افعال الحج ، زما الخاتمة فيشمل على جملة موجزة في وظايف الحج الفلبية يحسن فهمها. آغاز (نحمدك اللهم يامن شرع لنامسالك الاحكام وشرحلنا مناسك الحجج البيت الحرام) انجام (وتقبل منا ومنكم بفضله وكرمه انه واسع عليم) خط نستعليق كه بطور چليها درسه ستون نوشته شده . عناوين بشنجرف مفحات مجدول بطلا وتحرير درج جدول داراى ٤ برك واندازه ٣٤ در ٢٠ وقفي نائيني اين رساله را ضميمة شمارة ٦٨٤ فقه ازص ١٥ به بينيد (٢٠٧٣)

مناسك حج

فارسی. مؤلف: مولانا حاج سید محمد رضوی مشهدی معروف به (قصیر) رساله مرتب بر مقد مه و د و مطلب و حا وی فروع است. مقدمه دربیان فضیلت حج. مطلب اول دراقسام حج . مطلب دوم دراقسام حج تمتع . تاریخ تألیف : ۱۲٤۰-آغاز الحمدللة الذی بریء النسم و خلق اللوح والقلم و جعل الشعر (كذ) والحرم والصلوة علی محمد و آله السادات العرب و العجم و مصابیح الظلم ) انجام ( هرگاه عمدا ترك نموده باشد ) كاتب : غلامحسین طبسی . تاریخ تحریر: ۲۰ جمادی الاول ۱۲۵۲ ، خطنسخ ۷۷ مطری. دارای ۵۰ برك اندازه ۱۷ در ۱۰ خریداری آستانقدس در آذر ۷۰۹۲ (۷۰۹۲)

١٢٨ منافع المسلمين

فارسى. مؤلف: ملا عبدالجبيل بن محمود بن صافى. ترجمه اش بنظرنرسيد. كياب ترجمه وتوضيح متن (النقاية) تأليفى صدر الشريعة عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة بخارائى حنفى متوغلى ٧٤٧ است (١) مؤلف ابن ترجمه والبدستور بره والدين محمد سبط معين الدين محمود تأليف كرده . آغاز (الحمدللة رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد خيرالانبيآء والمرسلين وعلى آله واصحابه اجمعين اللهم لا تحر منا شفاعتهم يوم الدين اشهد ان لا اله الا الله وحده لاشريك له وان محمدا عبده ورسوله

<sup>(</sup>۱) كـــتاب (نتمایه) مختصركـــتاب ( وقایة الروایة فی مسآئل الهدایة ) تالیفی ص<sup>د</sup>ر الشریعه برهانالدین محمود است و ازكــتب نتهی معروف حنفی است .

چنین گوید بنهان کمینهٔ درویشان پایمال نفسشیطان چنانچه بیكصفیره رهنمای شیطان بود بصد کبیره کنون رهنمای شیطانم ) انجام ( چونکه قلیل ازعفو میکند عفی الله عنا بحرمة نببنا اشرف الانبیآء والمرسلین علیه وعلیهم الصلوة والسلام من رب العالمین) کاتب خدا بردی بن حوا جم بردی . تاریخ تحریر: ذیحچه ۱۲۰۲ متن بخط نسخ که روی آن خط شنجرفی رسم نموده . شرح بخط نستعلیق . صفحات ۲۲ سطری دارای ۱۹۲ برك. اندازه یم در ۲۰ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۲۷ (۲۱۳۳)

eil as Ikada

بنكريد بشمارة ٧٣١ فقه

١٣٨ ماهج الاحكم

عربی. مؤلف: مولانا میرزا محمد رضوی (۱) کتابی است استدلالی درصلوة شامل اقوال وادله. مبحث صلوة مسافر ازاول وآخر ناقص است. آغاز (احمدالله علی المه واصلی علی احمد وآله کتاب الصلوة وهی لغة الدعآء) انجام موجود ز مع علمنا بان الجهل باعداد الرکعات لایصح معه ) خطنسخ مختلف السطر. دارای ۲۲۳ برك . اندازه ۲۱ در ۲۰، خربداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۲۵۳۹)

۱۳۷۸ مناهل

عربی. مؤلف: سید محمد مجاهد، کتابی است استدلالی حاوی ادله واقوال، مطالب آن درعنوان (منهل) ذکرشده، تاریخ شروع وختم تألیف دانسته نشد. لیك این قدر مسلم است که مؤلف درهنگام حیات پدر بزرگوارش شروع بتألیف این کتاب نموده و تاریخ ختم کتاب دین در ربیع الاول ۱۲۳۵ بوده، قسمتی ازاین کتاب چاپ شده. تفصیل و تعداد ابواب چاپی را درباب فقه چاپی به بینید، این نینه ازاول کتاب طهارت است تاقسمتی ازمبحث احکام جنب. آغاز (الحمدلله رب الدامین وااصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین کتاب الطهاره مقدمة الطهارة لغة النزاهة والنظافة کما صرح به فی المعتبر و نهایة الاحکام) انجام موجود (قال نهم یا کل ویشرب ویقرؤ بذ کرالله) بعضی از صفحات و نهایة الاحکام) انجام موجود (قال نهم یا کل ویشرب ویقرؤ بذ کرالله) بعضی از صفحات برخی از مفحات ایبانی از (دره) بحرالملوم آورده، نسخه مقابله شده، خطانسخ ۲۸ سطری، برخی از صفحات ایبانی از (دره) بحرالملوم آورده، نسخه مقابله شده، خطانسخ ۲۸ سطری، عناوین بشنجرف. دارای ۲۲۲ برك، اندازه ۳۸ در ۲۸ بوسیلهٔ آقای مد رس رضوی د رسه سهریور ۱۳۱۷ تسلیم کتابخانه شده (۲۲۶)

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش در جلد چهارم مذکور است . درمتن کستاب نام مؤلف و کستاب دا کور نیست . تشخیس آن بتنصیص فرزان فاضل مؤلف میرزا ابوالحمن است درآخر مبحث صلوة جماعت

مناهل

380

عربی. مکرر پیش. نسخه ناقی است و تا او آئل مبحث (مآء مضاف) را دارد. آغاز پس ازیك سطر خطبه ( كستاب الطهارة مقدمة إلطهارة لغة النزاهة والنظافة) انجام موجود ( الثانی لفظ المضاف قد شاع استعماله فی عبارة الاصحاب وعرف المتشرعة معلقا علیه ) خطنسخ ۲۲ سطری. دارای ۲۲۸ برك. اندازه ۲۰ د ر ۲۰ وقفی ملكزاد م كوثر ( ۲۲۱۳ )

Jolia eilel

عربی. بمانند پیش. این نسخه که تاب وصلوة ازاول و آخر ناقص است. موجودی ازمبحث ( سجدهٔ نماز شکر ) تا مبحث صلوة جماعت او اسط مسئله ( انفراد مأموم ازامام ) است . آغاز موجود ( .... فی السجود الصلوة والشکر والعز آئم ... یجب تمکین الا عضاء والاعتماد علیها بحیث یکون نقلها (کنا) علی المساجه ) انجام موجود ( لا یجو ز للمأ مو مفارقة الامام ) خط نسخ ۲۸ سطری ، جای عنا وین (منهل) در متن سفید و در برخی از موارد در حاشیه بخط نستعلیق نوشته شده . دارای ۲۸۳ برك، اندازه ۲۱ در ۲۲ خریداری آستانقدس در فروردین ۲۲۲۲ (۲۹۳۲)

۶۶۸ مناهل مناهل

عربی . بمانند پیش . این نسخه شامل ابواب : زکوة ، خمس، جهاد ، امر بهعروف ونهی از منکر ، بیع و خیارات ، رهن ، ضمان ، و حوا له و گفالت ، صلح ، عاریه ، إجاره است . آغاز پس از نیم سطر خطبه (کتاب مناهل الزکوة مقدمة الزکوة لغة علی ماصر ح به جماعة الطهارة والزیادة والنمو واما شرعافقد اختلف العبارات فی تعریفه) انجام (ولزوم دفع الا جرة الی الحمامی واستحقاقه لها )کاتب ؛ محمد قاسم بن حسنقلی سر جا می . تاریخ تحریر: صفر ۱۲۶۹ درمشهد رضوی . خط نسخ ۲۷ سطری . دارای ۲۲۵ برك . اندازه . ۳ در۲۲ خریداری آستانقدس در فروردین ۱۳۲۲ (۲۳۱)

مناهل ۱۹۷۸

عربى . بمانند پيش . اين نسخه شامل ابواب: جهاد وامر بمعروف و نهى ازمنكر، بيع وخيارات ، دين ، ورهن ، ضمان وحواله و كفالت ، صلح ، عاربه , اجاره ، ومذيل است بقسمت عمدهٔ ازمبحث استعمال ظروف طلا ونقره . آغاز پس ازخطبه (كتاب مناهل الجهاد وما يتبعه مقدمة الجهاد على ماصرح به الجماعة لغة فعال من الجهد وهو المشقة و وشرعا بذل النفس والمال في اعلاء كلمة لاسلام واقامة شعآئر الابمان ) انجام كتاب اجاره

( و كيف كان فلا اشكال في جواز دخول الحمام على نحو المتعارف ولزوم دفع الاجرة الى الحمامي واستحقاق لها ) پس ازاين ضمن ١٥ صفحه مبحث استعمال ظروف طلا و نقره ازاين كتاب الصاق باين جلد شده . اين مبحث ناقص است . آغاز (القول في الاواني منهل يحرم الاكل والشرب في كل آنية الذهب والفضة كماني فع ويع) انجام موجود (فيجب على الحكيم الحكم به لما تقرر عندنا معاشر الامامية من قاعدة اللطف) كانب: ابوالقاسم بن محمد مشهدي، تاريخ تحرير: يكشنبه ٢٠ شوال ١٣٤٤، خط نسخ ٢٠ سطزى . داراى ٢٠٠ برك. اندازه . ٣٠ در ٢٠ خريداري آستانقدس در فروردين ١٣٢٤ (٢٦٠٠)

AFA silet

عربی. بمانند پیش. این نسخه شامل قطعهٔ از آخر باب خمس و چند صفحه از آخر معبحث خیارات و باب جعاله ، عتق ، اقرار ، اطعمه و اشربه ، نکاح . شفعه ، احیآء موات ارث ، شهادات ، قضآء و قطعهٔ از باب دین است ، آغاز موجود ( ویمکن الجمع بینه و بین الاخبار السابقة بعدالاعراض عن سنده ) انجام موجود ( وان صرح بان اطلاق الشیخ محمول علی ماذکره ) نه ورق اول بخط محمد بن ابوالقاسم مشهدی است و تاریخ آن ۱۲۶۳، و بقیه بخط کا تب دیگری است , خط نسخ ۲۶ سطری . دارای ۲۵۲ برك ، اندازه ۳۰ در ۲۰ برگ ، اندازه ۳۰ در ۲۰ برگ ، اندازه ۳۰ در در بریداری آستا مقدس در فروردین ۱۳۲۷ (۲۰۰۹)

# ١٦٨ منتخب الهداية في ادلة البدايه ج١١

عربی . مؤلف: مولانا محمد طاهر بن عبدالله قاری هروی ازفقهآء اخباری او آئل سده ۱۳۵ هـ ق در ۱۹۱۵ زنده بوده . کدتاب شرحی است استدلالی و مزجی بر کدتاب (بدایة الهدایة) تألیفی شیخ حر علمی و آنرا مصدر داشته بمقدمهٔ شامل ۱۹ باب مختصر در مباحث مقدماتی و اصولی و خاتمه در رد اعتراضات بر اخباریان (۱) باب اول مقدمه : و جوب الممل با لادلة المقلیة فی اثبات الحجمة الادلة السمیعة . باب آخر : ان کل مالیس بواجب جاز ترکه ، احادیثی که در شرح آورده منقول از کدتاب (وسائل الشیعه) و دیگر از کستب مؤلف متن است . مطالب مقدمه مأخوذ است از کدتاب (فصول المهمه) تألیفی صاحب متن . برای امتیاز متن از شرح برعبارات متن خط عمودی کشیده و مصدر بکلمهٔ : «قال «داشته ، این جلد شامل مقدمه شرح برعبارات متن خط عمودی کشیده و مصدر بکلمهٔ : «قال «داشته ، این جلد شامل مقدمه وابواب طهارت و صلوق است . تاریخ ختم تألیف : رمضان ۱۱۰ (یکسال پس از فوت مؤلف متن) آغاز (نحمدك اللهم علی ما الهمتنا دلایل ربوبیتاث الجلیة (کذ) الجزیلة و ملکة المعرنة

<sup>(</sup>۱) عين عباراتي كهدرموضوع خانمه آورده ابن است : ﴿ فَي جَوَابِ مَاءَرَ مِنْ عَلَى طَآنَفَةَ الْإَخْبَارِيَةَ الى انصار معيني التدبير ومسعدي التقدير ﴾

بالحجح والایات ونشکرك علی ما اكملت لنا من عظیم آلائك الجلیة والخفیة وقوة حفظ الدرایات والروایات فعرفتنا وجوب وجودك قبل النجلق والایجاد صونا وحفظا لنا من الغوایة وهدیتنا صراطك المستقیم نصرة وعونا فی بدایة الهدایة ) انجام ( و كان الرضا ٤ فی السفر یقولها بعد كل صلوة یقصرها ثلثین مرة ویقول هذا تمام الصلوة ) كاتب: محمد مؤمن بن حاج محمد علی اسحق آبادی . تاریخ تحریر: ٦ ذیحجه ١٠١٦ (كذ) صحیح آن: ١٠١٠، خط نسخه است ما مسطری . دارای ۲۷۹ برك . اندازه ۱۵ در ۲۲ صفحهٔ اول بخط مغایر باخط نسخه است، وقفی شاهزاده خانم مشهدی در ۹ شوال ۱۱۱۵ بوسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند ۱۳۰۹ تسلیم كتابخانه شد (۲۱۹۲)

### ه دنتخب الهدایه

عربی . مکررپیش . آغاز ( نحمدك اللهم علی ما الهمتنا دلایل ربوبیتك الجلیلة الجزیلة ) انجام ( یقصرها نلثین مرة ) کاتب : محمدمؤمن بن حاج محمدعلی اسحق آبادی، تاریخ تحریر ذیحجه ۱۱۰۸ ، خط نسخ ۱۰ سطری و عناوین بشنجرف ، دارای ۳۰۹ برك . اندازه ۲۵ در ۲۲۷ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۱۳۲۲)

## ٧٧٨ منتهى المرام في القعروالاتمام

عربی. مؤلف: مولانا صدرالدین محمد بن معید بن علی رضوی ا ز فضلاء نیمهٔ اول سدهٔ دوازدهم هـق، کستابی است استدلالی در مبحث صلوة مسافر. تاریخ ختم تألیف: ۱۱٤۸ ، آغاز پس ازخطبه و نام مؤلف (هذه مسآئل تعم بها البلوی و تدعوا الیها الحاجهٔ بسطنا القول فیها بعض البسطولم نخف الاطالة فی نقل العبارات لان فی تحقیق بعض الاقوال و نسبته الی القآئل تشویشا و اضطرابا ) انجام (فالمتجه علی ما اختر ناه من عدر الجاهلوفاقا للمحق الورع وغیره هوالمیحة لایتانه بالواجب علیه فی الواقع و باعتقاده تقربا الی الله تعالی) تاریخ کستاب : ۱۱۶۸ در آخر نسخه ضمن دوصفحه تقریظ منظوم عربی در ۲۰ ببت و تاریخ ختم تألیف کستاب اثر طبع محمد بن حسین حسینی خادم است (۱) و در پشت برك اول نسخه اجازه ایست بخط و مهر مولانا رضی الدین بن محمد بن محمد عدر حسینی مقیم مکه بعلا اجازه ایست بخط و مهر مولانا رضی الدین بن محمد بن محمد عدر حسینی مقیم مکه بعلا دین العابدین بن ملا محمد علی مقیم مشهد رضوی ، تاریخ آن ۲۰ در ۲۰وقفی مؤلف بوسیلهٔ آقای مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کستابخانه گردیده ، (۲۷۲۵)

<sup>(</sup>۱) مطلع آن اینت: « حررعلی الطرس بقر المذاب ـ رسالة فی الفقه ام الکتاب » تا آنجاکه گوید: « طوبی لهم حازوا ثوابا غدا ـ زادهم افسافرواللحساب ـ به سنتهی المرام التی ـ فی القصی والانمام التی تم الجواب ـ بلانزاع جائت تاریخه ـ فی الشرع عن امامه صدرناب »

٨٧٨ منتبي المطلب في تحقيق المذهب

عربي. مؤلف: علامهٔ حلى ، كـتاب ازمتوسطات كـتب استدلا لي معروف فقهي است ودرآن موارد اختلاف بااهل سنت را متعرض شده، فقهآء متاخرین ازاین کستاب نقل نموده اند وبرای اختصار بنام (منتهی)معروف است ، مؤلف درمقدمه کـتاب راچنین توصیف فرموده: « احببنا إن نكتب دستورا في هذا الفن يحتوي على مقا صده يشمل على فوأ يد م على وجه الايجاز والاختصار مجتنبين الاطالة والاكتثار من ذكر الخلاف الواقع بين اصحابنا والاشارة الى مذاهب المخالفين المشهورمع ذكر مايمكن أن يكون حجة لكل فريق » و دركـتابش (خلاصة الاقوال )نيز چنين توصيف نموده : « كـناب منتهى ا لمطلب في تحقيق المذهب لم يعمل مثله ذكرنا فيه جميع مذاهب المسلمين في الفقه ورجحنا ما نعتقد ه بعد ابطال حجج من خالفنا فيه يتم الشرتع عملنا منه الى هذا التاريح وهو شهر ربيع الاخرسنه نلث وتسعين وستمائة سبع مجلدات » كمناب مرتب است بر عنوان چهار (قاعده) ومصدر است بمقدمات نه گانه درتعریف وموضوع وفآئده ومرتبهٔ علم نقه ، قاعدهٔ اول د رعبادات و شامل كــتاب طهارت، صلوة، زكوة، خمس، صوم، اعتكاف، حج، مزار، جهاد. وامر بمعروف ونهی ازمنکر است . قاعدهٔ دوم درعقرد وحاری کـتبی است . کـتاب اول آن كـتاب تجارتست، جزء ششم بكتاب تجارت بيايان ميرسد. مأثور خامهُ مؤلف چنانكه نقل شد در ربیم الاول ۹۹۳ هفت جزء ازاین کـتاب بوده وهم دراجازهٔ که مؤلف برای سيه نجم الدين مهنا بن سنان درمحرم. ٧٢ نكاشته تنصيص فرموده كه هفت جلد ازاين كـتابر١ تأليف نموده موجودي ازاين كمة ابشش جرع استكه چاپ هم شده . جرع هفتم ديده نشد . اين نسخه ازمبحث دوم از کـتاب صوم تما آخر کـتاب تجارت ( آخر جزء ششم ) را دارد . تاریخ شروع بتألیف بتحقیت دانسته نشد. تاریخ ختم تالیف کـتاب تجارت : ۱۱ جمادی الثانی ۲۸۸ آغاز ( في بقية اقسام الصوم وينظمه اقسام ) انجام (ولاقطعني صلة حتى مات) كاتب: على بن حاج قوام الدبن بن محمود بن قوام الدين (عاقولي) ليثي نجني حلى . تاريخ تحرير: غرة ذيقعه ٩٨٢٥ خط نسخ ۱ عسطری دارای ۱۶۲ برك. اندازه ۲۳ در ۲۳ وقفی فاصلمه خانم دختر ملا ابو البقآء رشتی در جمادی الثا نی ۱۱۲۸ بوسیلهٔ منتجب الدین رحزمی د ر ۲۸ اسفند ۱۳۰۹ تسلیم كستابخانه شده (۲۸۰۰)

ه منظوره ۱۸۷۳

فارسی . سراینده شناخته نشد . پنداشته میشود که از نضلاء امامیه درسدهٔ ۱۱ هـ - ق باشد . منظومه ایست شامل ۱۹۷ بیت دربیان اصول دین وطهارت وصلوة . آغاز

پس ازخطبه (اما بعد چون طبیعت طفلان ومبتدیان بالذات بمنظومات فارسی مایلوراغب است و حفظ اشعار منظومه برطبایع غالب) آغاز منظومه: «بدان ای بالغ عاقل که ایزد، بامرخویش کرده برتو و اجب ، انجام (قاری و حافظش بود مرحوم، بمحمد و آله امجاد) تاریخ تحریر: ۱۰۹۸ خط نسخ ۱۰سطری. عناوین بشنحرف . دارای ۷ برك . اندازه مرد خریداری آستانقدس در فروردین ۱۳۲۶ این منظومه را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۵۱ خطی به بینید . (۲۹۷۶)

# علام منهج الاجتهاد في شرح شرآئع الاسلام ج ٣

عربی. مکرر ۳۸۷ فقه خطی. مؤلف: حاج ملامه مد تقی برغای قزوینی ( مذکور هرص ۳۸۷) کیتاب شرحی است مفصل بعنوان (قوله) بر (شرآئع لاسلام) محقق حلی، حاوی ادله واقوال وقروع است. بروایت قصص العلمآء دورهٔ کامل این شرح ۲۶ جلد است، تاریخ شروع بتأ ایف: ذیعجه ۱۲۲۸ نسخهٔ شمارهٔ ۳۸۷ جلد اول است واز اول کیتاب (طهارت) تا خر مبحث ( غسل جنابت ) را دارد ، این نسخه جلد سوم واز اوآئل ( مبحث تیمم ) تا تاخر کستاب طهارت است، تاریخ ختم تألیف: عصر شنبه ۲۲ صفر ۱۲۲۸ (۱) اول نسخه ناقص است. آغاز موجود ( بعش العامة حیث قال باشتراط السفر وعرفت ان ایراد خصوص نحوالسفر فی الایة لکون الغالب فیه نقدان المآء کما هوشان اغلب الصحاری والبواری ) انجام (لکن التمرض لتفاصیلها ینافی المقصد الاصلی منوضع الشرح والتعرض لما هوالاهم من احکام الواجبة فی مسائل الفرعیة با لا دلة التفصیلیة ) خط نسخ ۲۵ سطری، عناوین بشنجرف ، دارای ۱۹۹۶ برك. اندازه ۳۰ در ۲۸ خریداری آستانقدس در فرور دین ۱۳۲۶ )

# هر منهج الاجتهاد

عربی. بمانند پیش . این مجلد شرح کتاب (نکاح) است، تاریخ ختم تألیف: نردیك نیمهٔ شب پنجشنبه ۱٫۰ جمادی الثانی ۱۲۶۰ در قزوین . آغاز پس از نیم سطر خطبه ( قو له کتاب النكاح هو الحة الوطی فی المشهور المصرح به فی الکشف والریان بل علیه الاجماع فی لف ومراد اجماع اهل اللغة ) انجام ( وعزاه لك الی الاشهر

<sup>(</sup>۱) مؤلف درآخر جلد اول آورده که شروع بتالیف درذیحجه ۱۲۲۸ بوده ودرآخر جلد سوم تا ریخ ختم تألیف را در۲۹ صفر ۱۲۲۸ ذکر نموده و هم پس از آن آورده که تألیف کشاب باتمام تعطیل و موانمی که درمیان بود درمدت نزدیك بچهارده ماه بوده . مدت مذکور با دو تاریخ مذکور موافقت ندارد باید یکی از این سه تا ریخ اشتباه نوشته شده با شد .

ولعله للاصل المخصوص بما مر فتدبر ) کاتب: عبدالصمد بن محمد باقر انصاری. تا ریخ تحریر: سه شنبه ۱۹ دیجه ۱۲۹۷ خطنسخ ۲۹ سطری. عناوین بشنجرف. دارای ۲۰۲ برك. اندازه ۳۳ در ۲۱ وقفی ملکزادهٔ کوئر (۲۰۰۶)

٢٧٨ منهج الاجتبادج ١٨

عربی، بمانندپیش. این مجلد هیجدهم وشامل کیتا بهای عتق ، اقرار ، جماله ، ایمان ، ندراست ، تاریخ ختم تألیف : شب یکشنبه ۲ رمضان ۱۲۵۲ در قزوین . آغاز و قوله کیتاب العتق هو لغة کما قالوه الخاوص و منه سمی البیت الشریف عتیقا ) انجام فینعقد العهد ایضاکالندر بالنیة حسبما فصلناسابقا دلیلا و تضعیفا مِن غیر حاجة الی الاعادة فتدبر ) کاتب: محمدهاشم بن کربلائی محمد قاسم ساکن قلعهٔ افشاریه . تاریخ تحریر: ه صفر ۱۲۵۷ خط نسخ ۲۰ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۳۲۶ برك . انداز محمد خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۸ (۲۵۲۷)

## ۸۷۷ میزان المقادیر

عربی . مؤلف: علامهٔ مجلسی درم (۱) وجیزه ایست درتمیین اوزان و مقا دیر شرعی . این رساله را درحیات پدر بزرگوارش تألیف نموده . تاریخ ختم تألیف: ربیع الاول ۲۰۹۳، آغاز ( الحمدلله الذی ارتفع عن مطارح الافهام فلاتوزن صفات عظمته بمیزان العقول و مکیال الاوهام ) انجام ( سبعة من هذه الدراهم ) رساله چاپ شده، تاریخ تحریر، ۱۲۰۳، پس از این صفحه ایست در بیان اوزان منقول از کستاب ( قانون ) شیخ الرئیس، خط نستعلیق ۲۱ سطری، عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۰ برك، اندازه ۲۲ در ۱۶ وقفی نائینی (۲۷۰۱)

هينان المقادين ٨٧٨

عربی . مکرر پیش ، آغاز (الحمدالله الذی ارتفع عن مطارح الا فها م ) انجام ( معا د ن الحکمة والنباله ) تاریخ کستابت : یکشنبه و ربیعالاول ۱۱۱۰ درقزوین ، نسخه مقابله شده ، پس ازاین ضمن ۳ صفحه دو مقاله ایست فارسی در تحدید ( صاع ) و تعیین مقدار بعضی ازدیات بحسب پول رایج ایران درزمان تألیف . خطانستملیق ۱۹ سطری . دارای ۱۲ برك اندازه ۱۸ در ۱۱ خریداری آستانقدس درفروردین ۱۳۲۶ (۲۷۳۲)

المقادير ميزان المقادير

عربي. بمانند پيش. آغاز (الحمدللة الذي ارتفع عن مطارح الا فهام) انجام

<sup>(</sup>۱) فيض القدسي

( معا دن الحکمه و الشرف و النسب ) خطنسخ وشکسته نستعلیق ۱۲ سطری . برخی ازصفحات رطوبت رسیده . دارای ۸ برك. اندازه ۲۵ در۱۳ وقفی نائینی (۲۷۰۰)

# ٠٠٨٠ ميزان المقادير

عربی. مکررپیش. آغاز ( الحمد لله الذی ارتفع عن مطارح الافهام ) ا نجا م ( معادن الحکمة والشرفوالنبالة ) خطنسخ ۱۳سطری. دارای ۲۶ برك.[ندازه ۱۰در ۸ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۹۸۳۵)

#### (( حرف ن ))

١٨٨ نبراس الهداية في شرح الكفايه

عربي. مؤلف: مولانا ميرزا محمد مهدي بن هدايت الله شهيد حسيني اصفهاني هشهدی ، متولد در ۱۱۵۲ مقتول در ۱۲ رمضان ۱۲۱۸ مدنون در روضهٔ مطهرهٔ رضوی در صفة شاه طهماسب (١) سرسلسلة خاندان سادات شهيدي مشهد ، نسب جسمانيش بشاه خليل. الله بن شاه نعمت الله ولي منتهي است ، علوم عقلي را نزدآقا محمد بيدآبادي (٢) و فنون. ریاضی را نزد شیخ حسین مشهدی (۳) تلمد کرده. شرعیات را در خدمت وحید بهبهانی. تحصیل نموده و یکی از چهار تن مهدی لقب محمد نام ازتلامذهٔ عظام و حید بهبها نی است که بمقام اشتهار واعتبار تمام رسیده اند (٤) بالجمله جامع علوم وحائز مقاما ت صوری ومعنوی است. درمشهد مقدس رضوی مقیم وبافاضهٔ انواع علوم و ترویج رسوم وآداب وتربيت وتشويق محصلين مشغول بود درغآئله وطغيان نادر ميرزاي افشار بطوري که در کـتب تواریخ مشروحا ذکر شده بسعادت شهادت فائزگشت ، کـتاب شرحی است استدلالم بعنوان (قال المصنف ـ اقول) بركـتاب (كـفاية الاحكام) محقق سبزواري، آنچه از ابن. ا كمتاب ديده شده كمتاب طهارت و صلوة وحج است (٥) اين نسخه ناقص است . موجودي ازاول كمتاب تا اواسط مبحث وضو شرح اين عبارت را دارد: « والاقرب ان المبطل جفاف جميع الاعضآء السابقة لا البعض ، آغاز ( الحمدلله الذي شرح صد ورنا بنبرا س الهداية ومصباح الكفاية لاستبصار شرايع الاسلام ) انجام موجود ( و لا يضر صيرورته بذلك فردأ ) خطنسخ ۲۲ سطري. عناوين (قال ـ أقول ) نوشته نشده . دا را ي ۲۳

<sup>(</sup>۱) فردوس التواریخ . مطلع الشمس ج ۲ (۲) مترفای در۱۹۷ دراصهٔهان از علماً ع بارسا و پرهیزکار وازاساتیدعلم خکمت و کلامبود (۳) مترفای بسن هفتاد سالگی درسدهٔ ۱۲ هـ ق امام جمعهٔ مشهد . از هر علمی حظی و افر داشت و درغالب فنون تدریس مینمود و درعلوم ریاضی سرآمد فضلاء عصر بود (٤) نخست مید محمد مهدی بحرالملوم دوم میرزا محمد مهدی شهرستانی سوم شهید سعید چهارم مملا محمد مهدی نراقی (۵) نسخهٔ اصلی شرح کستاب حج نزدنوادهٔ مؤلف آفای حاج سید نظام الدین شهیدی موجود است

#### کتب خطی

برك. اندازه ۲۵ در ۲۲ بوسیلهٔ تقی آقای مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم كـتابخانه شده ( ۱۳۲۷ )

٢٨٨ نيراس الهدايه

عربی . بمانند پیش . این نسخه شامل کستاب طهارت وصلوة است، کستاب طهارت ازاول ناقص است . موجودی ازاو آخر مبحث اغسال است تا آخر کستاب طها رت . آغاز موجود (والقسم الثانی وهو آن یکون الکل مستحبا فالعلامة فی الارشاد والقواعه صرح بعدم التداخل) انجام کستاب طهارت (وحمل الامر بالعزل فیها علی الاستحباب جمعمن الاصحاب) کستاب صلوة از آخر ناقس، موجودی ازاول کستاب تا او آخر مبحث (ستر) است. آغاز آن (الحمد لمن جعل الصلوة ممحاه الدنوب المد نبین و معراج المؤمنین) انجام موجود (لان الحمل علی التقیه محمل ظاهر مع عدم مقاومتها) صفحاتی از اول و آخر کستاب طهارت را شیخ ابراهیم آل عرفات قدیجی (۱) در صفر ۱۲۲۷ کسر نویسی کرده . سیزده و رق آخر بخط تازه نوشته شده ، خط نسخ مختلف السطر . عناوین متن بشنجرف نوشته شده ، خط نسخ مختلف السطر . عناوین متن بشنجرف نوشته شده ، خط نسخ مختلف السطر . عناوین متن بشنجرف نوشته شده ، در ۱۲ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۲۰۰۲)

٣٨٨ نتآئج الافكار في حكم المقيمين في الاسفار

عربی . مکرر ۲٫۱ فقه خطی . مؤلف : شهید ثانی (۲) رساله ایست استدلالی در حکم مسافری که قصد اقامه ده روز درغیر بلد خود نموده ، تاریخ ختم تألیف : د و شنبه ۷ یا ۲۷ رمضان ۵۰۰ رساله چاپ شده . آغاز ( بعد حمدالله تعالی علی نعمه العظام و آلائه الجسام) انجام ( فان البرهان هواله میار لاولی الالباب ) پس از این قطعه ( ۱۲ ورق ) از (کستاب فرحة الغری ) ابن طاووس ضمیمه است. کاتب : محمد معصوم . تاریخ کستابت: شنبه ۲۳ محرم ۱۲۲۰ درمشهد کاظمین . خطنستعلیق مختلف السطر . دارای کستابت: شنبه ۲۳ محرم ۱۲۲۰ درمشهد کاظمین . خطنستعلیق مختلف السطر . دارای

عمم النشف

عربی . مؤلف : ابوالحسن علی بن حسین سفدی حنفی متوفای ۲۱ ؛ (۳) د ر بخارا ساکن بوده ، ریاست فرقهٔ حنفی باو منتهی گشته وعهده دارقضاوت بوده . کـتاب دورهٔ کاملفقه وحاوی فتاوی واقوال و آراء ابوحنیفه وامام شافعی و دیگران است ، این

<sup>(</sup>۱) مؤلف كـتاب ( ردود و نقرد ) شمارهٔ ۷۷ م حكمت خطى ، ازشاكردان مؤلف ابن كـتاب است (۲) اين رساله را كاتب بنام مذكور يادكرده ، درامل الامل بنام ( رسالة فى حكم المقيمين فى الاسفار) ضبط است (۳) الاعلام ص ۲۹۲ كشف الظنون ( ج ۲ ص ۵۸۳) چارب اسلام بول

نسخه ظاهراً دورهٔ کامل است که به (کتاب المیاه) آغاز گشته و به (کتاب السبق) خاتمه یافته . آغاز (الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین ولاعدوان الا علی الظالمین کتاب المیاه اعلم ارشدك الله ان الما (کنا) علی وجهین مطلق و مقید فاما المطلق فعلی سبعة اوجه انجام (وعن محمد انه قال لاسبق الا فی خف او حافر او نصل و کان یجیز السبق علی اقدام) تاریخ تحریر: ۱۸ رجب ۹۰۹ خط نسخ ۲۱ سطری . عناوین بشنجرف نوشته شده، دارای تاریخ تحریر: ۱۸ رجب ۹۰۹ خریداری آستانه در اسفند ۱۳۲۷ (۲۱۹۶)

٥٨٨ نجات العباد في يوم المعاد

عربی. مؤلف: شیخ محمد حسن صاحب جواهرالکلام ، کتاب فتوائی موجزیست حاوی ابواب طهارت وصلوة وصوم و جنآئز وزکوة و خمس و حج و مواریث. این کتاب مورد نظر فقهآ ع واقع گشته ، (شرح و ترجمه و تلخیص کتاب را بشما رهٔ ۲۷۰ و و ۲۹۰ و ۲۸۱ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۱۸۱ و ۲۸۱ و ۱۸۱ و ۱۸۱ و ۱۸۱ و ۱۸۱ و ۱۸۱ چاپی به بینید ) این نسخه شامل ابواب طهارت و صلوة و صوم و معلق بحواشی شیخ اصاری است . کتاب چاپ شده. آغاز پس از خطبه و نام مؤلف (قد التمسنی جماعة من المؤمنین و اهل الرغبة فی الدین ) انجام ( مثل کفارة الظهار ) خطب تستعلیق ۲۱ سطری عناوین بشنجرف ، صفحاتی د ر بین کسرنویسی شده ، دارای ۱۲۸ مرک اندازه ۲۱ در ۲۲ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۲۲۰)

#### ٢٨٨ نجات المتقين

فارسی. مؤلف: حاج میرزا عسکری بن مولانا میرزا هدا یت الله بن مولا نا میرزا هدا یت الله بن مولا نا میر زا محمد مهدی شهید حسینی مشهدی متولد در رجب۱۲۱۱ متوفای در ۱ شوال ۱۲۸۰ مدفون درمسجد پشت سرحرم روضهٔ مطهرهٔ رضوی و ازخاندان علم و ریاست و بتعلیم و ترویج آداب ورسوم وافادهٔ علمی اشتغال داشت ، جمعی ازفضلاء وعلمآء وادبآء پیوسته در کستابخانه اش حاضر بودند و بمباحثه میپرداختند، درمواظبت حال بینوایان وطلاب علوم میکوشید . درخوابانیدن فتنه و حوادث خراسان واطاعت باغیان بردولت رنج برد و مورد احتر ام دولت و اقع گشت ، درزمان فوت محمد شاه قاجار بتقریبی در تهران مقیم و بر جنازهٔ آنشاهنشاه نه از خواند . این کستاب رسالهٔ فتوآئی او است که مرتب است بر کمقدمه و دومقصد و خاته ه : مقدمه درمسآئل اجتهاد و تقلید . مقصد اول دراصول دین است که درعنوان پنج (مطلب) انجامیده ، مقصد دوم درمسآئل طهارت و صلوة و زکوة وخمس و صوم ، خاته ه در تجارت و نکاح و طلاق و صید و ذباحه و اطعمه و اشر به است ه

<sup>(</sup>١) مطلع الشبس ج ٢ | لمآئر والإثار فردوس التواريخ

#### كتسخطي

مؤلف كمتابرا بنام شاهنشاه مذكور معنون داشته ، این كستاب در نهران بحذ ف مقدمه ومبحث عقائد و ترتیب كستاب درعنوان پنج باب چاپ شده، آغاز ( الحمد لله الذي جعل ارشادالمرشدین وسیلة لنجات المتقین ) انجام ( آنچه منظور بود كه دراین رساله نوشته شود ) تاریخ ختم تألیف ( بضبط نسخهٔ چاپی ) : شب چهار شلبه ۶ محرم ۱۲۰۶ ، خط نسخ ۱۲سطری، دارای ۲۰۱۷ برك، اندازه ۳۱ در ۲۰ خریداری آستانقدس دراسفند ۲۰۲۷ برک)

### ٧٨٨ نجات المتقين

فارسی. مکرر پیش. این نسخه ناقص و تا احکام (غسل میت) را دارد. آغاز الحمد لله الذی جعل ارشاد المرشدین وسیلة لنجات المتقین) انجام موجود (واین حکم مشهوراست واز بعضی ادعای اجماع نقل نموده اند) خطنسخ ۱ سطری عناوین بشنجرف دارای ۷۰ برك ۱ ندازه ۱۲ دره ۱ و قفی حسین بوسیلهٔ ادارهٔ تشریفات آستانقدس در شهریور ۱۳۱۹ تسلیم کتابخانه گردید (۲۳۸۱)

#### المُحْمِينُ المُحْمِينُ المُحْمِينُ المُحْمِينُ المُحْمِينُ المُحْمِينُ المُحْمِينُ المُحْمِينُ المُحْمِينُ الم

عربی، مؤلف: محقق کرکی. رساله ایست مختصر در اصول دین ومسآئل نماز وبمانند رسالهٔ عملیه است (شرح این رساله را بشماره ۳۳۳ فقه خطی به بینید) آغاز (الحمد فقه والصلوة علی رسوله محمد و آله الاطهار یجب علی کل مکلف حر وعبد ذکر وانشی ان تعرف الاصول الخبسه التی هی ارکان الایمان وهی التوحید والعدل والنبوة و الامامة والمحاد بالدلیل لا بالتقلید و من جهل شیئاً من ذلك لم ینتظم فی مسلك المؤمنین واستحق المقاب الدآئم مع الكافرین) انجام (ومن اخل بشیئی منه استحق العقاب فی الدارین) خطنسخ ۲۱ سطری، دارای ۷ برك، اندازه ۲۰ در ۱۶ وقفی ملا موسی (۲۷۶۲)

#### **PAA** (نځيه

عربی، مؤلف: فیض کاشانی ، کستاب دورهٔ جامع مختصر فقه و اخلاق است ، مباحث اخلاق را درباب طهارت درج داشته ، تاریخ ختم تألیف این بیتاست : «لخمسین تمت سوی الالف عام – فختمی لتاریخ ختمی تمام » ۱۰۰۰ ( شرح این کستاب را بشمارهٔ هم به بینید ) آغاز ( الحمد لله الذی اوضح بائمة الهدی من اهل بیت النبوة عن دینه القویم ) انجام ( و ذوالریاسین بالانتباه والعلم عندالله ) کا تب: فتیح الله تاریخ تحریر دوشنبه ۱۹ رمضان ۱۱۱۲، خط نسخ ۱۵ سطری، عناوین بشنجرف. صفحات مجدول بتحریر وطلاو تحریر، دارای ۱۱۲۳، خط نسخ ۱۵ در ۱۲ وقفی نائینی (۲۸۵۲)

ه کڅوړک

عربی مکرر پیش . آغاز ( الحمد لله الذی اوضح بائمة الهدی من اهل بیت النبوة عن دینه القویم ) انجام ( من الاعوام الهجریة ) تاریخ تحریر: ۱۲۳۸ خطنستعلیق ۱۲۸۰۱ سطری مناوین نوشته نشده ، دارای ۲۲ برك اندازه ۲۱ در ۱۵ وقفی فهرستی (۲۸۵۱)

عربی، مکرر پیش چند صفحهٔ اول افتاده . آغاز موجود ( ثلثا دیته ) انجام ، ( فختمی لتاریخ ختمی تمام ) کاتب: مهدی بن شمس الدین کاظمی قاری ، تاریخ تحریر: ۲ رجب ۱۱۱۸، خط نسخ ۱۰ سطری. عناوین بشنجرف. دارای ۶۹ برك. اندازه ۲۰ در ۱۵ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۲۲۱۱)

١٩٨ نزهة الارداح فياتسام النكاح

عربى. مؤلف: ازفضلاء اماميه نيمة دوم سدة نهم ببعد است كه شناخته نشد , كمتاب دربيان آداب واحكام نكاح است وبرشش باب و ير ا سلوب فقهى ترتيب يا فته : الباب الاول في تعريفه ٢ في مقدماته وفيه مطالب ٣ في مستحباته وفيه مقدمات وفوا يد ٤ في مكروهاته ويشتمل على مقدمات وفصول ثلاثة ٥ في واجبه ٦ في محرمه ، خاتمة يحسن اليرادها هنا قسم بعض الاصحاب التجمل بانقسام الاحكام الخمسة الخ ، آغاز ( الحمد لله اللذي حلل النكاح وحرم السفاح وجعله من اعظم شعائر الاسلام وسنة جارية بين الانام حمداً يستوجب به من مزيد الانعام ومنح الظلام الالاء على الدوام محروساً عن الانقصام والانفصام ما تنفس الصبح وعسمس الظلام وحملت السكاك الزكام ) انجام ( وقال ابوالصلاح الحلبي والسيد الفاخر الشارح رساله سلار لاتنقضي العدة بتركه للاخلال بمراد الشارع فلم يحصل الامتثال ) خطنسخ ١٦ سطرى. عناوين بشنجرف، صفحات مجدول بدوجدول شنجر ني ، داراي ٣٦ برك. اندازه ١٢دره ١ وقفي امير جبرايل (٢٨٥٣)

مُ ٨٩٨ نزهة الناظر في الجمع بين الاشباه و النظآ تر

عربی. مؤلف : شیخ نجیب الدین آبواحمد ( یا آبوز کریا ) یحیی بن احمد بن یحیی بن احمد بن یحیی بن حسن بن سعید حلی هذلی . دختر زادهٔ ابن ادریس حلی . متولد در سال ۱۰٫ در کوفه متوفای درنهم ذیحجه ۱۸٫ یا ذیحجهٔ ۹٫۰ درحله (۱) از نقهآ ع معروف ودرفنون لفت وادب واحادیث نیز استاد وازمشایخ علامهٔ حلی است , روایت میکنداز پسر عمویش محقق حلی صاحب شرآئع و نجیب الدین بن نما وشمس الدین ا بو علی فخار و

<sup>(</sup>١) بغية الوعاة ص ٢٠٤ ومستدرك الوسآئل ج ٣ ص ٢٦٤

شيخ محمد بن ابى البركات وابن الاخصر ، كتاب حاوى اشباه ونظآ ترفقهيه در تمام ابواب است ، براى روشن شدن كتاب چند سطر ازموارد مختلفهٔ آن آورده ميشود: فصل موجب الوضوء ستة عشر شيئاً الحيض والاستحاضة والنفاس ومس الاموات بعد بردهم با لموت وقبل تطهيرهم بالنسل وانقطاع دم المستحاضة إذا وجب بهاالوضوء دون الغسل» المخ ، الوضو تات المستحبات تسعة ونلثون الوضوء على الوضوء » الخ : « فصل يجوز بيع ام الولد في ثمانية مواضع الخ : « فصل لايجب الدية في ثلاثين موضعا » الخ ، كتاب اشتباها بنام محقق حلى چاپ شده ، آغاز ( الحمدالله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله اجمعين وبعد اعلم انى قد صنفت لك هذا الكتاب وجمعت فيه بين الحكم ونظيره). انجام ( وايما رجل اخذ في الطريق فاصابه عيب فلا دية له ) كاتب: حاج محمد بن محمد بن محمد بن معمد بن الدين ، تاريخ تحرير: ٢٠١٩ ، خطنسخ ١٣ سطرى، عناوين بشنجرف . داراى ١١٨ برك اندازه ١٧ در درماه ١٣٢٧ (١٩٧٣)

قورساطح

فارسی. مؤلف: ملا مراد کشمیری از مردمان او آخر سدهٔ یازدهم ه ـ ق کستاب ترجمه و توضیح رسالهٔ (بدایهٔ الهدایهٔ ) تألیفی استادش شیخ حر عا ملی است، مؤلف د ر دیباچه آورده که در زمان حیات استادش مشغول بتألیف شرح فارسی مفصلی بر رسالهٔ مذکور بنام (دلیل قاطع) بوده، بجهت تعمیم فآئده بتألیف این شرح مختصر پرداخته و اتمام آن شرح مفصل را پس از ختم این کستاب موکول د اشته ، تا ریخ ختم تألیف: ذیقعده مرحمه را ابتدا میکنم بنام خد ای رحمت کسننده د ر دنیا مؤمنان و کافران را و در آخرت مؤمنان را و پس الحمد به رب العالمین والصلوة علی محمدو آله الطاهرین جمیم حمدها مخصوص خداست که تربیت کسندهٔ عالم هاست ) انجام (که نگاه کسنندهٔ د ر این ترجمه اگر تفاوت در ترجمه بعمل آمده باشد قلم عفو بر آن کشندو در او قات صلوات و زیارات و دعوات فقیر را یاد کسنند) کاتب: نور الدی (که) محمد زاوه ، تاریخ تحریر: ۱۲۳۳ متن یخط تسخ روی آن خط شنجر فی، شرح بخطنستعلیق ۱ سطری . دارای ۱۲۷ برای اواسط یخصه کسر نویسی شده، اندازه ۱۵ در ۲۸ وقفی ملا نصر تدرغرهٔ ربیم الاول ۱۲۳۳ (۲۸۵۶)

#### (( حرف و ))

٥٩٥ وسيلة القاحد في فتح معيد الات القر احد

عربی. مؤلف: بتحقیق شناخته نشد. ایك اسلوب خط و جنس کاغذ نسخه ای که بعدازاین بیاید میرساند که سخه در حدود سدهٔ نهم نوشته شده است. بنا براین مؤلف باید

ازعلماء قبل ازسده نهم باشد، احتمال ميرود مؤلف آن ابن متوج بعريني (مذكور درص ١٨٤) است واين كتاب همان كتابي است كهدرلؤلؤة البعرين وروضات الجنات بنام (وسيلة) و دراعيان الشيعه بنام (الوسيلة في نتج مقفلات القواعد) ضبط شده، كتتاب شرحى است توضيحي بعنوان: «قال قدس الله سره ـ اقول » بركتاب (قواعد الاحكام) علامه حلى، كاتب نسخه را تمام نكرده وتا او آئل كتاب غصب شرح اين منن را دارد: «ولوقال هو عبدى فاعتقه» آغاز (الحمدالة الذي شرف نوع الانسان وخصه بفضيلتي المقل والنطق من بين الحيوان وجملهما ذريعة يتوصل بها الي مآربه ووسيلة يتسلق بها امنياته وه طالبه والهت الحيوان وجملهما ذريعة يتوصل بها الي مآربه ووسيلة يتسلق بها امنياته وه طالبه والهت كيفيات الاندالات ومفيض الفهم لكشف الحجب عن المحتجبات ومنيل الذكالخرق الستور كيفيات الاستدلالات ومفيض الفهم لكشف الحجب عن المحتجبات ومنيل الذكالخرق الستور عن المطالب المستصمبات بحيث لا يتورط في شيئي من الاخطار عن جهالة و لا يتهجم على عن المطالب المستصمبات بحيث لا يتورط في شيئي من الاخطار عن جهالة و لا يتهجم على عن خدعه في مهاوي الهالكين) انجام موجود (كما لوكان غصبه من وكيله اومور نه فهل ينفذ هذا العتق) نسخه مقابله شده . خطنسخ ٣٣ سطري داراي ١٣٦٠ برك اندازه فهل ينفذ هذا العتق) نسخه مقابله شده . خطنسخ ٣٣ سطري داراي ١٣٦٠ برك اندازه

١٩٦٨ وسيلة القاصد

عربی. مکرر پیش . این نسخه قطعهٔ از ابن کتاب است، آغاز (شیاة وقال المرتضی و ابن ادریس وسلار) انجام موجود ( ولو سبق احدهما صح خاصه ) نسخه قد یمی و رطوبت رسیده است ، خطنسخ مختلف السطر ، عناوین بشنجرف . دارای ۳۰ برك . اندازه در ۱۸ در ۱۸ واقف شناخته نشد (۲۷۸۲)

(( حرف ه )) هداية الشيعه ۸۹۷

فارسی. مؤلف: حاج آقا ابو المعالی (محمد بن مولانا حاج محمد ابر اهیم) کرباسی، متولد در شب هفتم شعبان ۱۳۶۷ در اصفهان، متوفای در صبح چهار شنبه ۲۷ صفر ۱۳۱۵ به بیماری اسهال کبدی، مدفون نزدیك قبر پدرش قرب محمد حکیم اصفهان، از شاگردان میر سید محمد شهشها نی و میر سید حسن مد رس اصفها نی است . از علمآء جامع و بمانند پدرش متورع و محتاط بوده (۱) کتاب فتوائی مفصلی است حاوی فرآئض وسنن که بر یکمقد مه و چند مقصد و خاتمه ترتیب یافته، هرمقصدی حاوی عناوین ( فصول و

<sup>(</sup>١) يدر التمام . در تذكرة القبور اين كـتاب ( هدية الشيمه ) ضبط شده

مناهج)است. این نسخه حاوی مقدمه در فضیلت نماز و مقصد اول در طهارت و نمازهای و اجب و مقصد دوم در نماز های مستحب و خاتمه در آداب و احکام میت است ، مؤلف در شعبان ۱۲۲۸ در راه سفر حجا ز شروع بتألیف این کتاب نموده، آغاز ( الحمد به رب العالمین و الصلوة و السلام علی اشرف خلقه محمد و عتر ته الطاهرین المعصومین صلوات الله و سلامه علیهم اجمعین الی یوم الدین و بعد میگوید اقل خلق الله ابن اشرف الحجاج) انجام (ششم سنتی است که بآن عمل نمایند از ارشاد و هدایة خلق یا تصنیف کتب و مانند آن) کاتب محمد علی بن محمد باقر حسینی ، تاریخ تحریر: چهارشنبه به صفر ۱۲۲۷ قسمتی از نسخه مقابله شده . از او اسط به صفحه نوشته نشده . خط نسخ ۲۲ سطری، عناوین در متن و حاشیه بشنجرف نوشته شده . دارای ۸۶ برك اندازه ۲۱ دره ۱ خریداری آستانقدس در اسفند بشنجرف نوشته شده . دارای ۸۶ برك اندازه ۲۱ دره ۱ خریداری آستانقدس در اسفند

# ٨٩٨ هداية العراط فيمنح تاتي الاحتياط

عربی. مؤلف: شیخ عبدالله سماهیجی ، رساله درانبات حرمت جمع میان نماز جمعه وظهر است . رساله مرتب است بر یکمقدمه ودوباب و خاتمه . عنا وین مطالب : مقدمة لایخلو مصلی الجمعه اما ان یکون مجتهدا الخ ( دربیان دویست وده فرض که درباب نمازگذار ازامام وماموم نموده ) الباب الاول فی شرح احکام الشکل الاول المنحتس بالمام الجمعة وفیه ثلاثة فصول . الباب الثانی فی شرح احکام الشکل الثانی المنحتس بالماموم و فیه ثلثة فصول . خاتمه اعلم إنالاننکر وجعان الامر الاحتیاط بلاندفع وجوبه الخ (در یبان موارد عمل باحتیاط ) مؤلف در آخر رساله آورده که تألیف این رسا له درهنگام نا امنی وانقلاب بوده وازبیم جان بکوهستان پناه برده بودم ودر تألیف آن کستاب نقه و حدیث دردست نداشتم و بمحفوظات خاطر هنگی شدم و باین جهة احادیث واقوال مناسب را نیاوردم . تاریخ ختم تألیف : ۱۵ جمادی الثانی ۱۱۲۸ دربهبهان، آغاز ( الحمدلله ا لذی شرع الجمعة وجعل الظهر معها بدعة والصلوة والسلام علی هداة الانام من الضلالة والمرشدین شرع البواب الدلالة والکاشفین عن وجوه الحیرة بعفاتیم ابواب البسیرة محمد الخیرة من المالهین و آله البررة المیامین ) انجام ( والمعاند لاینتفع بالف عباره ) تاریخ تحریر : هالهالهین و آله البررة المیامین ) انجام ( والمعاند لاینتفع بالف عباره ) تاریخ تحریر : همادی الاول ۱۲۱۸ خطنسخ ۱۷ سطری دارای ۲۱ برك اندازه ۲۱ دره و وقفی ملكزاده کوثر ، این رساله را ضمیمه شماره ۱۸۸ فقه از س ۶۷ به بینید (۲۸۸)

٩٩٨ هدية الدي منين

عربي. مؤلف: سيد نعمت الله جزآئري . رساله ايستاستدلالي ومفصل درطهارت

وصلوة، مرتب برعنوان دو (كـتاب) باذكر احاديث وادله بطور اختصار، آغاز (الحمدلله الذي فقهنا في امورالدين وجعل الصلوة قربانا لعباده المتقين و الصلوة على من ارسله لتمهيد قوآعد الدين و شفعه في الامة بل في الانبيآء والمرسلين وعلى آله مصابيح غياهب الظلام الذين اوجب طاعتهم على الخاص والعام) انجام (وهو دعاء بيت المعمور اذكان الملائكة يطوفون به) كاتب: محمد باقر بن سعد الدين محمد حسيني، تاريخ تحرير: الملائكة يطوفون به) كاتب: محمد باقر بن سعد الدين محمد حسيني، تاريخ تحرير: الماذا ذاه ١٩٠٩ دربه خريداري آستانقدس درفروردين ١٣٢٤ (٢٦٦٦)

(( حرف ى )) ينا بيع الولايه

عربی. مؤلف: سید ابو طالبقائنی (مذکوردرس، ۳۰) کتابی است استدلالی در اقسام واحکام ووظآئف ولایات واولیآء ،کتاب مرتباست برعنوان یکمقدمه و ۲۰ مقام و خاتمه: المقدمة فی تعریف الولایة و تقسیمها و بیان الاصل فیها ، المقام الاول فی ولایة الحکومة التی عبر عنها فی کره بولایة السلطنة ۲ فی ولایة القرابة ۳ فی ولایة الوصیة الشاملة للوصایة ٤ فی ولایة الوکالة ٥ فی ولایة الاذن ۲ فی ولایة العسبة ۷ فی ولایة النظر الوقف الدایرعلی الالسن بالمتولی ۸ فی ولایة الذن ۲ فی ولایة العسبة ۵ فی ولایة السالك نظر الوقف الدایرعلی الالسن بالمتولی ۸ فی ولایة المرتهن ۱۱ فی ولایة السآئق ۵ فی ولایة المقاص ۵ فی ولایة المقاص ۱۸ فی ولایة المرتهن ۱۱ فی ولایة السآئق ۱۸ فی ولایة المقاص ۱۸ المتحد الولیه والعلوة علی نبیه و آله سیما ابنءه ووصیه ) انجام (وان یردهما ۱۸ مامر من النصوص والفتاوی ) کانب : نجف بن میرزا علی اکبربیرجندی، تاریخ تحریر: مامر من النصوص والفتاوی ) کانب : نجف بن میرزا علی اکبربیرجندی، تاریخ تحریر: ۱۸۸۷ نسخه مقابله شده ، صدر نسخه دوصفحه اسامی مؤلفات مؤلف و همقصیده درمدح اواثرخامه وطبع حاج احمد شاگرد مؤلفاست (۱) خطنسخ ۱۱ سطری،عناوین بشنجرف نوشته شده ، دارای ۱۸۷۶ برك. دره ۱۰ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۸۷۷ (۱۷۷۷)

<sup>(</sup>۱) اسامی و موضوع مؤلفات مذکوره اینست : ۱ کواکب سبه دراصول ۲ ینابیع الولایه ۳ کستاب مکاسب و احیآء موات ۶ رسالهٔ (دره) درطریق معرفت ۵ لؤلؤة المغالبه در اسرار شهادت ۹ رسالهٔ اعتقادات درکلام ۷ فوآئد غروبه در رجال و درایه ۸ کستاب سئوآل و جواب درفقه ۹ ماحی الظلمات در رد ملا شمس مفتی هرات ۱۰ رساله دروقف ۱۱ مناسك حج ۱۲ تعلیقه بر رسآئل شیخ انصاری ۱۳ رساله در صلوة مسافر ۱۶ دروس در حج و فضآء وشها دات مطلع قصیدهٔ مذکور این است : « بوقت که توفیق حق مصاحب شد به نخست کرد سباس خدای بی همتا ۴

( حرف الف »

آداب النجاره

MAR

فارسی . مؤلف : وحید بهبهانی . کستاب فتوائی جامعی است درابواب معاملات که مدتها مورد عمل بوده وفقهآء متأخرین برآن حاشیه نگاشته اند . کستاب دراین چاپ معلق بحواشی میرزا محمد حسن شیرازی (۱) است ، چاپ سنگی بخط نسخ تهران در ۱۲۹۶ وقفی حاج قائم مقام (۱۳۲۸)

١٨٩ آداب التجاره

فارسی . مکررپیش. چاپ سنگی بخطنسخ، بس*بئی درچاپخانهٔ امیرالدین در*مهم۲۹ وقفی شجیعی درفروردین ۱۳۱۰ (۱۳۳۳)

ه و التجاره

عربی، مکرر پیش . کـتاب دراین چاپ معلق است بحوا شی میرزا محمد حسن شیرازی و حاج میرزا حسین بن حاج میرزا خلیل تهرانی. چاپ سنگی تهران بخطنسخ د ر چاپخا نهٔ استاد خدا داد در محرم ۱۳۱۳وقفی فهرستی (۱۳۳۷)

۱۹۱ آداب جدید

فارسى . مؤلف: شهيدانى . مترجم معاصر: ابوالقاسم (بن محمد زمان تفرشى)

(۱) فرزند میرزا معدود خوشنویس فرزند میرزا اسماعیل حسینی منولد درنیمهٔ جمادیالاول ۱۲۳۰ در شیراز، متوفای به بیماری سل در شب چهار شنبه ۲۶ شمبان ۱۳۱۲ در سامر آع، مدفون در نجف در مدرسهٔ جنب درب طوسی از صحن روضهٔ منورهٔ علوی، مجدد و محبی آثار و احتکام در آغاز قرن جهار دهم، در او آئل عمریتیم گشت و در تکفل دائیش مقدمات را آموخت، برای تحدیل مرازب عالیه در سال ۱۲۶۸ مهاجرب باسفهان نمود و در مدرسهٔ صدر مقیم گشت و از کی از محضر شیخ محمد تقی صاحب هدایة الستر شدین استفاده و با در گذشت او نزد میر سید حسن مدرس تلمد نموده ، برای تنکیل فتاهت در سال ۲۵۹ نجب رفت و در زمرهٔ خواص اصحاب و اعاظم شاگردان شیخ انساری در آمه ، بلطت قریعه و حدی ذهن و دوش و فراست و مآل اندیشی بی مانندی که داشت بر تمام اقران ممتاز گفت، پس از رحلت شیخ اعاظم و اجلاء شاگر دان شیخ شایستگی اورا برای مرجمیت عامه اذعان و حدر تش را برخویش معدم داشنند ، براهب ذانی مرجم مسلم و بیشوای مطاع گردید ، درستان تاریخی تحریم تنبا کو نمونه اید تا زنوز سکمش ، درسال ۱۲۹۱ بجهتی مهاجرت بسامر آع نموده از مآنر باقیه اش تأسیس مدرسه ایست در آنجا که تا کنون د آئر و معمور است فو آئد الرضویه ۲۰ س ۲۸ ک ۱ ک نارن د آئر و معمور است

سحاب متولد دررجب ۱۳۰۶ هـق درتفرش، صاحب تألیفات ممتعه ومتنوعه. مقدمات را درتفرش نزد میرزا سیدمحمد امام جمع و مید علی اکبر سجادی آموخته . در ۱۳۲۶ بتهران آمده و بتکمیل تحصیلات پرداخته . درحوزهٔ درس حاج میرزا ا بو القاسم فاضل تفرشی حکیم و حاج سید عبد الرحیم دماوندی علوم معقول و منقول را فراگرفته و زبانهای فرانسه و انگلیسی را بقدر کفایت تحصیل نموده. دوسال در مدرسهٔ آلیانس فرانسه بتدریس وهم تکمیل زبان مشغول بوده . درسال ۱۳۰۹ دروزارت فرهنك و اردخدمت شده و الحال با اندوختهٔ فراوانی از دانش و تجربه دردانشسرا و دبیرستانهای پایتخت مدرس ادبیات است مذکور ، وقفی مترجمه : ۲۲ رمضان ۱۳۲۹ ، چاپ سربی تهران در چاپخانهٔ تابان درسال مذکور ، وقفی مترجم درشهر یور ۱۳۲۱ (۱۰۷۱۹)

١٩٦ المرضيه

عربی. مؤلف حاج ملاه حمد صالح بن محمد سعید خلخالی (مذکور درص ۱۰۳) کـتاب حاشیه ایست توضیحی برمبحث قبله از کـتاب (روضة البهیه) چاپ سنگی بخطنسخ، تهران د رشعبان ۱۳۱۳ وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۰۹۲۳)

۱۹۳ الله عشريه

عربی. مکرر ۲۰۰۰ خطی مؤلف: شیخ بهائی ، پس از این دعآء ( یا من اظهر الجمیل ) است. چاپ سگی تهران بخطنسخ در چاپخانهٔ مشهدی محمد تقی در ۱۳۰۹ بخطر زین العابدین ، وقفی فهرستی (۱۳۵۱)

\$٩٥=٥٩١ ﴿ وَهُورِيكَ

عربی، مؤلف: حاج شیخ عبدالله مامغانی. مجهوعهایست شامل دوازده وسالهٔ فقهی استدلالی: ۱ وسیلة النجات فی اجوبة جملة من الاستغتاآت ۲ منجمع الدر ر فی مسآئل اننیعشر ۳ مسآئل الاربعین العاملیة ۶ مسآئل النخوئیة ۵ رسالة فی المسافرة لمن علیه قضآء رمضان مع ضیق الوقت ۶ رسالة عدم ایراث العقد والوطی لذات البعل شبهة حرمتها ابدا ۷ رسالة المحاکهة بین علمبن فی فرع عدم ارث الزوجة من الاراضی ۸ دشف الریب والسوء عن اغناء کل غسل عن الوضوء ۶ رسالة فی اقرار بعض الورثة بدین وانکار الباقی ۱۰ کشف الاستار عن وجوب الفسل علی الکفار ۱۱ غایة المسئول فی انتصاف المهر بالموت قبل الدخول ۱۲ مخزن اللئالی فی فروع الاجمالی، چاپ سنگی بخطنسخ نجن ، چاپخانهٔ مرتضوی بخط احمد قمی در ۱۳۶۶ وقفی مؤلف در ذیحجهٔ ۱۳۶۳، وقنی نجن ،

<sup>(</sup>١) درجله چهارمفهرست نيزنامش باجمال مذكوراست

فهرستی (۱٦٤٠) و (۱٦٣٩)

*اچا*ر اچاره

عربی. مؤلف: مولانا حاج میرزا حبیب الله (بن میرزا محمد علیخان) رشتی به متوفای بسن متجاور بر ۸۰ سالگی درشب پنجشنبه ۱۶ جمادی الثانی ۱۳۱۲ در نجف، مدفون در حجرهٔ واقع در جنب درب شرقی سمت راست صحن روضهٔ مطهره ، مبادی را در رشت آموخته، در قزوین نزد شیخ عبد الکریم قزوینی و در نجف خدمت صاحب جواهرالکلام و شیخ انصاری تلمذ و تکمیل نموده ، از اعلام محقق ومتورع ومتعبد عصر خود بوده، از ریاست ومرجعیت روگردان بود ، حوزهٔ تدریسش بنام واغلب از شاگردانش وا جد مراتب عالیهٔ اجتهاد بودند، در ۲۰۰۰سفری بخراسان کردوه ورد تجلیل واحترام در بار شاهنشاهی و عموم طبقات کشت (۱) کستاب شرحی است تحقیقی برباب اجاره (شرآئع) که باین نام چاپ و مشهور شده ، چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۲۰ بخط محمد باقرار و جنی، خریداری آستانقدس در فروردین ۱۳۲۷ (۹۲۲)

۱۹۷ اچاره

عربی . مؤلف: شیخ فیاض (بن ملا محمد سرخه دیز جی) زنجانی متولد در ۱۲۸۰ دردیهٔ (سرخه دیز ج از محال زنجان) متوفا در جمعه ۱۶ دیحجه ۱۳۳۰ در زنجان . مدفون در مقبرهٔ آخو ندملا علی قار پو رآ بادی در طرف شرقی شهر ، از دامآ عدر وف معاصر است ، مقدمات و سطوح را نز د پدر و فضلاع زنجان دیده ، در تهر ان خدمت میر زاه حمد حسن آشتبانی و مبر زا ابوالحسن جلوه تله ند کرده ، در نجف عمدهٔ تلمذ و تکمیلش در خدمت شیخ هادی تهرانی بود ه و از خواس و شا گردان ممتاز او است ، در حدود ۱۳۲۰ بزنجان بازگشت ، بتد ریس و اقامهٔ جماعت مشخول و جمعی از مرد م آن شهرستان را مرجم تقلید بود (۲) کستانی است استد لالی مشخول و جمعی از مرد م آن شهرستان را مرجم تقلید بود (۲) کستانی است استد لالی حاوی فروع . تاریخ ختم تألیف : ۲۹ صفر ۱۳۳۰ چاپ سنگی ، نسخ ، تهران ، چا پخانهٔ علمی بخط میر زا محمد تقی زنجانی در ۱۳۶۳ خریداری آستانقد س در ابان ۱۳۲۷ (۱٤۲۰)

فارسی ، رساله ایست شامل برحکم و فتوای بیست نفر ازعلمآء و مراجع تقلید امامیه برتحریم رفتن حاجیان ازراه جبل درسال ۱۳۲۰ هـ ق مقدمه و حکم اول آن از حاج شیخ فضل الله نوری است ، این رساله بجهت تعدیاتی که بحجاج ایرانی میشده تألیف و مجانا نشر یافته، چاپ سنگی بخط نسخ. تهران در شعبان ۱۳۲۰ و قفی فهرستی (۱۷۳۸)

<sup>(</sup>۱) اعیان الشیعه ج ۲۰ س۹۰ (۲) علمآء مما صربن س ۱۸۹

# pps lady who ecledles eeaco

فارسی. مؤلف: سید حسین عرب باغی . رسالهٔ روانی است در احکام و مسآئل حج و عمره ، با ترجمهٔ نصوص وارده در هرفرعی ، تاریخ ختم تألیف: شعبان ۱۳۶۹رسالهٔ . ( سیاست فرقانی درذبح قربانی ) ازمؤلف ضمیمه است ، این رساله دربیان اسرار بودن . ( ذبح ) در اعمال حج بمأثور از خاندان عصمت است ، تاریخ ختم تألیف : رجب ۱۳۵۰ . چاپ سنگی بخط نسخ . تبریز ، وقفی مؤلف در مرداد ۱۳۱۸ (۱۳۶۹)

٥٥٧ اوق

عربی . مؤلف : شیخ هلال بن یحیی بصری حنفی متوفای ۲۵۰ (۱) ازاصحاب قاضی ابو یوسف وابوالهدیل زفر بن هدیل بن قیس بن سلیم (متولد ۱۱۰ متوفای۱۵۸) است. روایت میکند از ابو عوانه وابن مهدی ، کتابی است استدلالی بمسلك اماماعظم ابو حنیفه وحاوی فروع است ، کتاب را مجلس دآئرة المعارف عثمانی حیدرآبادد کن تصحیح ومصدر بفهرست مطالب ومذیل بترجههٔ مؤلف نموده و نشردا ده ، چاپ سربی چاپخانهٔ دآئرة المعارف عثمانی حیدرآباد دکن در ۱۳۵۵ خریداری آستانقدس درابان

## 107 leli Ilelash

عربی. مؤلف معاصر : محمد فرید وجدی مصری، کـتاب درانبات جواز ترجمهٔ رقرآن) است بزبانهای دیکر ورد است بر رسالهٔ شیخ محمد مصطفی شاطر (که در حرمت آن تألیف نمود) دراین رساله اسلوب نقاهت کمتر رعایت شده، چاپ سربی مصر چاپخانهٔ معاهد الدینیة در ۱۳۵۵ خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۸۲۲۸)

فارسی. مؤلف معاصر: شیخ عبدالنبی (بن میرزا محمدعلی بن میرزا آقا بن عبدالرزاق بن سلطان ابوطالب بن شیخ ابوذر) عراقی؛ متولد در ۱۳۰۸ دردیهٔ (رفس) ازمحال اراك. نزد سید ابو الحسن اصفها نی و آقا ضیآء الدین عراقی وشیخ مهدی مازندرانی وشیخ علی گنابادی و دیگر ازعلمآء نجف تلمذ كرده، امروزمقیم در شهرستان قم است، كتابی است استدلالی در بیان عدم و جوب نماز جمعه در عصر غیبت، تاریخ ختم تألیف: رجب ۱۳۲۰، چاپ سربی نجف؛ چاپخانهٔ غری در سال مذكور، وقفی آقا نجفی عراقی در تیر ۱۳۲۷ (۱۲۵۰۰)

<sup>(</sup>١) كشف الظنون ج ١ وهم آنچه كه درآخركمثاب آورده شده .

#### ارشادالعوام

فارسی. مؤلف: آخوند ملامحمد تقی کاشانی تهر انی (۱) رساله ایست حاوی احکام و مسآئل ربا ، تاریخ ختم تألیف: ۱۲۸ این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۳۸ اخبار چاپی به بینید .

ارشاد المؤدنين

بنگرید بباب اخبار ۳۰۷-۱-۵۰۷-۵۰۲

ازاحة الشكوك

عربی . مؤلف : مولانا حاج میرزا محمد حدن ( بن میر زا جعفر بن میرزا محمد ) آشتیا نی متولد در حدود ۱۲٤۸ متو فای در ۱۳۱۹ مد فون در نجف در حجره اول ازدالان بالاسر روضهٔ منوره (۲) از اجلاء شاگر دان شیخ انساری و مفر ر درس او بود ، اندکی پس ازرحلت استادش بتهران آمد، مرجعیت عامه و مقبولیت تمامی را داشت ، رساله ایست استدلالی (درمسئلهٔ لباس مشکوك ) تریخ ختم تألیف : دههٔ اول ازمحرم ۱۳۱۳ رسالهٔ درحکم ظروف طلا و نقره ( رساله نی حکم اوانی النهب والفضه) ازاو ضمیمه چاپ شده، چاپ سنگی نسخ، تهران درساله ندگور ، بخط محمد خوانساری . ازاو ضمیمه چاپ شده ، چاپ سنگی نسخ ، تهران درساله ندگور ، بخط محمد خوانساری . ازاو ضمیمه چاپ شده ، چاپ سنگی نسخ ، تهران ، درساله او (۱۱۹۱۱) و (۱۲۶۳) و (۱۲۹۳)

عربی، بمانند پیش کستاب دراین چاپ نیز مذیل است ارساله درحکم اوانی، چاپ سنگی نسخ. تهران دره۱۳۱،خط احمد تفرشی، وقنی فهرستی (۱۳۶۶)(۱۳۶۵) هم ۴۰۸

عربی . مؤلف : سید محمد جعفر ( بن سید محمد طا هر بن سید محمد علی ) طاهری شیرازی متولد در ۲۰ جمادی الثانی ۱۳۴۰، مبادی را در شیراز دیده . در نجف خدمت آقاضیآء الدین عرافی و سید ابوالحسن اصفهانی و دیگراز اساتید عسر تلمد کرده . و اینك در شیراز مقیم و معروف است . رساله ایست استدلالی در بیان حکم لباس مشکوك . چاپ سربی شیراز در چاپخانهٔ موسوی در رمضان ۱۳۹۸ و قفی مؤلف در مرداد ۲۰۲۹ (۱۰۶۹۸)

٩٠٩ اساس الأيمان

فارسی. مؤلف: سیدحسین عرب باغی. رساله ایست استدلالی دروجوب حجاب بر زنان . تاریخ تألیف: هجمادی (لاول ۱۳۰۵، چاپ سنکی بخطانسخ، تبریز وقفی حاج مختار معینی درمهر ۱۳۱٤ (۱۳۲۶)

<sup>(</sup>۱) ترجمه ائن درجلد چهارم نهرست مذ کوراست (۲) اعیان النیمه ج ۲۱ س ۱۶۱

## ١٠٠-٢١١-٢١٩ اسدآ و الرفاب

عربی . مؤلف: مولانا سید محمد باقر بن سید ابوالحسن بن سیدعلی شاه بنسید صفدرشاه بن سیدصالح رضوی قمی کشمیری، متولد در ۱۲۸مفر ۱۲۸۵ درالکهنو، متوفای در عصر پنجشنبه ۱۹ شعبان ۱۹۶۹ در کربلاء ، علوم مقد ما تی را درلکهنو دیده ، در تجن خدمت حاج شیخ حسن مامقانی وصاحب کفایة الاصول وسید محمد کاظم طباطبائی یزدی وشریعت اصفهانی و حاج میرزا حسین خلیلی تهرانی تلمذ نموده، پساز تکمیل مراجعت یزدی و شریعت اصفهانی و حاج میرزا حسین خلیلی تهرانی تلمذ نموده، پساز تکمیل مراجعت بلکهنو کرد و در آنجا مرجعیت داشته ، درسفر عتبات در گذشت ، کتابی است استد لا لی درمسئلهٔ و جوب حجاب و مذبل است بترجه مؤلف بقلم سید عالم حسین و نهرست مطالب کستاب ، چاپ سنگی بخط نسخ ، نجف ، چاپخانهٔ مرتضوی . بخط کاظم محلاتی در ۱۳۲۷ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۳۲۷) و (۱۹۳۲) و قفی حاج سید رضا قوچانی در مرداد ۱۳۲۷ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۳۲۷) و (۱۹۳۲)

#### ۳۱۲ اسرارالعلوة

مربی . مکرر ۵۰۰ فقهخطی، مؤلف : شهید نانی، چاپ سنگی بخطنسخ ، بغطنسخ ، بغطنسخ ، بغطنسخ ، بغطنسخ ، بغطنسخ ، بغطنسخ ، بغلم محمد ایراهیم در ۱۳۱۸ (۱۳۱۸ (۲۷۸۷)

#### 317 اسرارالسلوة

عربی. مکرر پیش . کـتاب دراین چاپمعلق است بحواشی آخوند ملاعبدالرسول، چاپ سنگی بخط نسخ تهران در ۱۳۰۵ وقفی نائینی (۱۳۶۸)

#### ٢١٥ أسرار السلوة

عربی ، مؤلف مولانا حاج میرزاجواد ملکی تبریزی ، متوفای در ۱۳٤۶ درقم ، در نجف نزدمر حوم آخوندملاحسینقلی همدانی معارف واخلاق راکسبنموده و بتهذیب و تکمیل نفس پرداخت در حدود ۱۳۲۰ مراجعت بایران کرد و مقیم قم گردید (۱) کتاب در بیان تکات ولطآئف واسرار طهارت وصلوة است ، چاپ سنگی . بخط نسخ تهران ، چاپخانهٔ علمی . بقلم محمد علمی نائینی در ۱۳۳۹ وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۱۰۳۲)

# ۲۱۷-۲۱۶ اصولادين رفروع دين

فارسی . آنرقریحهٔ خادماز ادبآء اول این سده که تا سال چاپ زند. بوده، منظومه ایست دراصول دین واحکام نماز وروزه، تاریخ ختم تألیف : جمادی الاول ۱۳۰۶ چا پ سنگی ، بخط نستعلیق تهران، در۱۳۳۲ وقفی فهرستی (۱۸۲۲) و (۱۸۲۷)

<sup>(</sup>١) الذريةج ٢ ص ٧ ٤

١١٨٠٠ اولام العامة في صحة الحج مع العامه

فارسی . مؤلف: شیخ عبدالنبی عراقی مذ دور . رساله ایست استدلالی در بیان صحت حج با اهل سنت و جماعت هنکام اختلاف درموقف، تاریخ ختم تألیف: محرم ۱۳٦۰ رسالهٔ (ایقاظ البشر) ازاو ضمیمه چاپ شده . چاپ سربی نجف چاپخانهٔ غری در ۱۳۲۶ وقفی مؤلف درشهریور ۱۳۲۲ (۱۰۲۹۹)

و ١٦ اقالة العاثر في اقامة الشمآثر

عربی. مؤاف معاصر: سید علینقی (بن سید ابی الحسن بن سید محمد ابر اهیم بن سید محمد تقی بن سید حسین بن سید دلدارعلی نقوی نصیر آبادی) لکهنوی، متولد در ۱۳۲۳ از فضلاء معاصر مقیم درلکهنو وصاحب تألیفات است . نزد میرزا ابو الحسن مشکینی و میرزا محمد حسین نائینی تلمذ نموده . روایت میکند از سید حسن صدر (۱) رساله ایست استدلالی در مسئلهٔ شبیه در آوردن و برخی از کارهای مربوط بمواکب عزاداری وسوگواری بر حضرت سید الشهد آء ع و در آن متعرض بر ساله ( التنزیه ) شمارهٔ ۲۸۲ فقه چاپی شده . چاپ سربی نجف چاپخانهٔ حیدریه در ۱۳٤۷ وقنی مؤلف در شهریور ۱۳۱۰ (۱۳۵۲)

اقداع اللائم على اقامة المآتم

ضمیمهٔ شماره۸۲۷ اخبارچاپی به بینید.

ه ۲۲-۲۲۰ الف ستر آل

فارسی. مؤلف معاصر: شیخ محمد رضا (بن حاج آخوند) چال حصاری تهرا نی معروف به (افضل) متولد در ۱۲۸۹ه ـ ق ازمتفقهان اخباری و مجاور آستان مقدس قم است. کستاب حاوی فروع بطور (سؤ آل ـ جواب) بمشرب فقه آء اخباری، بااشارهٔ بمدرك. ظاهراً اصل کستاب شامل هزار سؤ آل بوده، لیك تعداد چاپ شده ۲۵۸ مسئله است. چاپ سنگی نسخ در ۱۳۶۷ بخط علی اکبر تفرشی. محل چاپ ظاهراً تهران است. وقفی فهرستی، خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۷ (۱۳۰۰) و (۱۳۰۵)

الغيد ٢٣٧

عربی مکرره . ه خطی مؤلف: شهید اول، رساله معلق است بحواشی و آنراحاج میرزا مهدی نوری وشیخ محمد صادق تصحیح نموده اند . رساله (در تعین مواضعی که شیخ طوسی دعوی اجماع نموده وخود مخالفت کرده ) ازشهید ثانی ضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی

<sup>(</sup>۱) در جلد چهارم فهرست نامش مذکوراست و آنچه دراین جلد زیادتر آورده شده ازافادات شفاهی مؤلفه است درسفر سال ۱۳۲۸ خورشیدی بیشهد

بخط نسخ تهران چاپخانهٔ میرزا حسنتهرانی در ۱۳۰۸ بقِلمابوالقاسم گیلانی. وقفی فهرستی. خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۱۳۰۱) و (۲۷۸۸)

47.511 ALO=22.8

عربی، بمانند شماره ۷۹۳ نقه خطی . تفصیل گفتار درباب مؤلف آن گذشت. برخی از صفحات معلق است بحواشی توضیحی، چاپ سنگی بخط نسخ تهران در ۱۲۷۱ وقفی حاجسید محمد شوشتری، وقفی فهرستی (۱۸۳۰) و (۱۸۳۱)

اتتار اتتار

عربی . مکر ر ۱۲ فقه خطی مؤلف: شریف مرتضی . کیتا ب را حاج میرزا شکراللهٔ لواسانی (۱) تصحیح نموده ، چاپ سنگی تهران بخط نسخ احمدهزار جریبی در شوال ۱۳۱۵ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۷ (۱۳۲۳)

انها ف

عربی. مؤلف: مولانا شیخ محمد طه بن شیخ مهدی بن محمد رضابن شیخ محمد بن محمد رضابن شیخ محمد بن محمد رضابن شیخ محمد بن محمد نجف تبریزی الاصل نجفی، متوفای ۱۳۲۳ در نجف، مدفون در حجرهٔ اول سمت چ محصل بدرب قبلهٔ صحن روضهٔ مطهره. از شاگر دان شیخ محسن خنفر، روایت میکنداز حاج ملاعلی خلیلی. فقیه بارع و تقی متورع عصر خوبوده، در عرب مرجعیت تامی داشته، در آخر عمر نایینا گشت (۲) کستاب بمانند حاشیه بر جواهر الکلام و در تحقیق این مسآئل از آن کستاب است: تجارت و بیم و خیارات. رهن صلح . شرکت . مضاربه . و دیمه از آن کستاب است : تجارت و بیم و خیارات . رهن . صلح . شرکت . مضاربه . و دیمه اجاره ، وقف . غصب . شفعه . ارث . قضآء . رسآئل استدلالی ذیل که از مؤلف مذکور است ضعیمه چاپ شده : ۱ فآئده در علم بطهارت و حدث و شك در تقدم و تأخر ۲ رساله در آحكام مسافر ۳ رساله در حبوه ؛ فآئده در احكام تیمم ه رساله در احكام اگر اه و تقیه به مسئله اینکه اصل در نکاح دو ام است یا انقطاع ۷ احکام حیض و استنجاء با حجارو نیت چاپ سنگی بخطنسخ تهران ، در ۱۳۲۶ و قفی ملکز ادهٔ کو ثر (۱۱۱۰۱)

۸۲۸ (نوارال خوید

عربی . مکرر شمارهٔ ۱ فقه چابی . مؤلف : سید محمد رضا بن سید اسماعیل موسوی شیرازی مقیم در تهران متوفای حدود ۱۳۰۲ ازشاگردانشیخ انصاری است (۳) کستاب شرح مفصل مزجی واستدلالی است برکستاب (مختصرنافم) محقق حلی موجودی

<sup>(</sup>۱) متوفای در ۱۳۱۹ ازمعارف تهران . ترجمهاش درالیآ تر والاثار مذکوراست، تاریخ فوتش بروایت حاج عمادفهرستی است . (۲) فوآند الرضویة ج ۲ (۳)الذربه ج ۲ ص۲۲۶

ازاول طهارت تاآخر اعتكاف است. كيتاب مصدر است بذكر احاديث مختصري دراصول بطور ( سؤآل وجواب ) وتقريظ هاي كيتاب . چاپسنگي بخط نسخ تهران، وقفي على نصرالله نيا (١٠٨٢٩)

و٢٧ انيس التجار

فارسی . مکرر ۲۱ خطی . مؤلف : مولانا مهدی نراقی . کتاب د ر این چاپ معلق است بحواشی سید محمد کاظم طباطبائی یزدی . چاپ سنگی تهران در ۱۳۱۷ بخط نسخ محمد باقر . خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۷ (۱۳۲۹)

. ٢٢٠ انيس المقلدين

فارسی. رساله مختصر عملی جامعی است بطور سؤآل وجواب مطابق فتوای سید ابو الحسن اصفهانی ، وسید ابوالقاسم اصفهانی آنرا مصدر بمختصری دراصول عقآئد ومذیل بسآئل متفرقه نموده . چاپ سربی نجف چاپخانهٔ علوی در ۱۳۵۶ وقفی شیخ محمد باقر هروی در بهون ۱۳۲۵ (۱۰٤٤۸)

انيس العقلدين

فارسی. همان رسالهٔ عملیه سابق الذکر است با جزئی اختلافی مطابق فتوای فقیه العصر مولانا حاج آقاحسین طباطبائی بروجردی. رساله دراین چاپ مبحث اصول عقاید را ندارد. چاپ عکسی تهران بخط نستعلیق محمد صانعی خوانساری درجمادی الاول ۱۳۲۸ وقفی ابوطالب کتابداری درشهریور ۱۳۲۸ (۱۰۷۰)

ايقاظ البشر

عربی. مؤلف: شیخ عبد النبی عراقی مذکور رساله درمسئلهٔ حجیه ( مجزی ( بودن اضطراری مشعر )که ازمسآئل باب حج است. تاریخ ختم تألیف: ۱۳۳۰ این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۱۸ به بینید

المَّامُ النبية على ال

عربی . مؤلف: مولانا میرزا محمد اخباری (۱) کتاب شامل مسآئل فقهی اجماعی و اختلافی امامیه با اهل سنت و جماعت است که از کتاب ( منتهی ) علامهٔ حلی و کتاب ( میزان ) شعرانی استخراج و نقل نموده . این جلد در باب عبادات است و آنرا مصد ر داشته بمختصری در مسآئل اصولی ، کتاب را سید میرزا ابراهیم ( از نواده های مؤلف) تصحیح نموده و مذیل داشته بخاتمه در ترجمهٔ مفصل احوال مؤلف . چاب سربی بصره .

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست مذکوراست ، درآنجا نسب علویش ذکر نشده ، نسب نامه اش در خاتمهٔ این کستاب مندر ج است

#### کنب چاپی

چاپخانهٔ الثفر در ۱۳۵۸وقفی سید ابراهیم در مهر ۱۳۱۷، وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۳۵۳) و (۱۳۱۳) و (۱۳۱۳)

((حرف ب)) ۱ پجرالجراهر ج

فارسی . مؤلف : حاج ملا محمدعلی واعظ فرزند میرزا محمد بن ابرا هیم بن اسماعیل تبریزی، ازفضلاء امامیه درنیمهٔ دوم سده ۱۰۰مروف به ( فقیه)(۱) کستاب مجموعه ایست دراحکام اجماعی ومشهوری فقهی ومندرج داشته در آن اصول دین و اسرار معنوی احکام ومواعظ و نصایح و فو آئد تفسیری و حدیثی را . این جلد مرتب بر یك مقدمه و چهارد ه با باست . باب اول در اصول دین . باب چهاردهم دراحکام زنا ولواط ومساحقه مدت تألیف سه سال ، تاریخ ختم تألیف : ۲ رجب ۱۲۷۳ در تبریز . کستاب مصد را ست بقهرست مطالب . چاپ سنگی تبریز درهمانسال . بخط نسخ علی اکبر تبریزی . وقفی علی نصو آلمه نیا (۱۰۸۳۶)

## و٢٢-٢٦٢ بحرالجواهر ج٢

فارسی. بمانند پیش. مؤلف این جلد را ( نفایس الجواهر لذخر یوم الاخر) نامیده . در این جلد بجنبهٔ مواعظ و نصایح بیشتر پرداخته و جنبهٔ نقهی آن را مقدمه قرار داده، این جلد مرتب است بریك مقدمه و هشت باب ضمن نصول . باب اول درمذ مت صفت ظلم و عدوان و غصب مال مسلمانان و بیان احکام مشتمله بر آن و بیان عقوبت اخرو یه و عاقبت دنیویه . تاریخ شروع بتألیف : غرهٔ محرم ۱۲۷۸ چاپ سنگی بخط نسخ تبریز علی درسرالله نیا و و قفی حاج قائم مقام (۱۸۲۸ چاپ سنگی بخط نسخ تبریز ،

١٣٧ بداية المعجِّبهد ونهاية المقتصد ج ١-٧

عربی . و و اختلافی ابن رشد دانشهند اندلسی نامی (۲) کـتابی است استدلالی شامل احکام و مسآئل اتفاقی و اختلافی میان فرق اهل سنت و جماعت : کـتاب ضمن دو جزء چاپ شده ، هر جزئی مصدر است بفهرست مطالب . جزء اول شامل ابواب : طها رت . صلوة زکوة - صوم - حج - جهاد - ایمان - ندور - ضحایا - ذبائح - صید عقیقه - اطعمه و اشر به ، جزء دوم شامل ابواب : نکاح . طرق . ایلاء . ظهار . لهان . احداد ، بیوع و اشر به ، جزء دوم شامل ابواب : نکاح . طرق . ایلاء . ظهار . لهان . احداد ، بیوع

<sup>(</sup>۱) ترجه اش دیده نشد. درخاتمه اینجلدآورده که تاحال تحریر خاتمه قربب شصت سال ازعبرش گذشته از این رو باید متولد درحدود ۱۲۱۳ باشد و هم آورده که از راه کنتابت گذران مینموده برقع خصوصات شرعی نیز شاغلبوده (۲) ترجمه اش درجلد چهارمفهرست نذ کوراست: این کستاب در تذکرهٔ عیون الا نیاء بنام ( نهایة المجتهد ) ضبط شده

#### کتب چاپی

اجارات . جعل. قراض . مساقات . شركت . شفعه . قسمت . رهون . حجر . تفليس . صلح . كمفالت حواله . وكالت . لقطه . وديعه . عاريه ، غصب . استحقاق . هبات . وصايا . فرآئض . عتق وكتابت . وتدبير . جنايات وقصاص وجراح . ديات . قسامه . احكام زنا وقدف وسرقت ، حرابت . اقضيه .كتابت . چاپ سربي مصر، چاپخانة مصطفى حلبي در ١٣٣٩ وقفي نائيني (١٦٥٥)

مهم بدا ية الهدايه

عربی. مکرر ۲۲ه خطی . مؤلف: شیخ حر عاملی. چاپ سنگی تهران د ر ۱۳۱۸ بخط نسخ سید محمدعلی. وقفی فهرستی (۱۳۵۸)

مِدَا يَهُ الْهَدَايِهِ الْهَدَايِهِ الْهَدَايِهِ

عربی. مکررپیش. این نسخه ناقصاست، چاپسنگی بخط نسخ هندوستان چاپخانهٔ نولکشور ، وقفی حاج سید محمد شوشتری (۲۹٤۸)

ويدا ية المدايد

عربی . مکرر پیش . چاپ سنگی تهران در۱۳۲۵ ، بخط نسخ محمد صا د ق تویسرکانی . وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۱۷٤)

76-31 in 181

عربی . مؤلف : میرزا مهدیخان بدایع نگارلاهوتی . کمتاب ترجمه و توضیح متن وجیز ( بدایع المهدویه ) تألیفیشاست . تاریخ ختم تألیف ترجمه : ۱۳۱۷ ه ـ ق درپشت صفحهٔ اول کمتاب صورت تألیفات مؤلف است . رسالهٔ احتجاجیه بانصارا موسوم به ( افتضاح الکافرین ) ازاوضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی تهران در ۱۳۲۶ بخطنستعلیق احمد هزار جریبی وقفی فهرستی (۱۳۵٤)

۲٤٧ برهان القاطع لاحكام منتصر الشرآئع ج ١

عربی. مؤلف: سید علی بن سیدرضا بن بحرالعلوم طباطبائی متولد حدود ۱۲۲۶ متوفئی در ۱۲۹۸ در نجف، ازشاگردان صاحب جواهر الکلام است (۱) کستاب شرح بر کستاب (مختصر نافع) محقق حلی است. این شرح تمام نیست یا تمام چاپ نشده، موجودی از آن سه جلد است . این مجلد از اول طهارت است تا آخر احکام غسل جنابت و ملحق داشته باین جلد چهار مسئلهٔ زیر را که متن آن مسآئل نیز (مختصر نافع) است: ۱۹۷ تحقیق درمسافت و احکام مسافر ش تصرفات مریض در اموالش ی میراث زوجه . مؤلف

<sup>(</sup>١) النريعة ج ٣ س ٩٩ احسن الوديعة ج١ س ٩٩١

#### کتب چا ہی

ازمسئلهٔ چهارم درتاریخ رمضان ۱۲۸۹ بسن شصت وپنج سالگی فراغت یافته. چاپ سنگی تهران در ۱۲۹۱، بخط نسخ خوب محمد علی خوانساری . وقفی نائینی (۱۲۹۷)

جهم برهان القاطع جم

عربی. بمانند پیش. این جلد ازاول مسنونات غسل تا آخر کستاب طهارت را دارد. مؤلف ( رسالهٔ قبله ) ورسالهٔ (حبوه) که مؤلفهٔ دیگرش است وهردو شرحاست بر ( مختصر نافع ) ملحق باین جلد داشته . تا ریخ ختم تأ لیف رسا لهٔ اول : ۱۲۷۰ – تاریخ ختم رسالهٔ دوم : شب ۲۸ رمضان ، ۱۲۹۰ چاپ سنگی تهران در چا پخا نهٔ کربلائی محمد حسین تهرانی ، نسخ خوب بخط حسن خوانساری در ۱۲۹۳ وقفی نئینی (۱۳۵۹)

برهان القاطع ج ٢

عربی. بمانند پیش . این جلد شامل کـتابهای صلوة وصوم و تجارت وقضآء است، دو کـتاب اول مفصل و بقیه مختصر، کـتاب صلوة تا آخر مبحث قرآئت است. تاریخ ختم کـتاب صوم : ۲۰ شوال ۱۲۷۳ ؛ این جلد بهمت معین التجار حاج آقا محمد بوشهری چاپ شده، چاپ سنگی تهران بخط نسخ . وقفی نائینی (۱۳۵۸)

وع ٢ بغية الطالب

عربی . مؤلف: سید ابوالقاسم بن معصوم حسینی اشکوری . متوفای یکشنبه ۱۷ شوال ۱۳۲۶ یا ۱۳۲۵ در نجف، نزدمیرزای شیرازی وسید حسین ترك تلمذ كرده . عمدهٔ تلمذ و تكمیلش نزد میرزا حبیب الله رشتی بوده (۱) كـتاب حاشیه ایست توضیحی بر كـتاب (مكاسب) شیخ انصاری از اول باب بیع تا آخر مبحث تمارض مقومین، تاریخ ختم تألیف: شب ۹ رمضان ۱۳۲۷ چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ میرزا علی اصغر بسال ۱۳۲۷ بخط خسخ علینقی گیلانی، خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۷ (۱۳۲۸)

عيق قا عَمْل ٢٤٦

عربی، مؤلف: سیدمحمد بن سید محمد تقی بن سید رضابن بحرالعلوم طباطبائی نجنی، متولد درشب یکشنبه ۲۶ محرم ۱۲۹۱ متوفلی در ۱۱رجب ۱۳۲۹، از فقهآء بار ع عصر خود بشمار بود. اصول را نزد سید حسین کوه کمری و فقه را در خدمت عمش صاحب برهان القاطع و عقلیات را نزد ملا باقر شکی تلمذ کرده پس از فوت عمش بدرسی حاضر نشد و شروع بتدریس نمود، در او آخر عمر نابینا و با آن حال تدریس مینمود (۲) کیتاب مجموعه ایست استدلالی: شامل شانز ده رساله رساله در فرق بین حق و حکم ۲ قاعده مایضمن بصحیحه

<sup>(</sup>۱) اعیان الشیمه ج ۸ س ۱۹۲ ه الله ریعه ج ۳ (۲) احسن الودیمه ج ۲ ص ۹۳

یضمن بفا سده ۳ حقیقت قبض تلف مبیع قبل القبض به اراضی خراجیه ه اخذ اجرت برواجیات ۲ بیع معاطات ۷ بیع فضولی و ممثلهٔ ضمان ۸ منجزات مریض ۹ حرمان زوجه از بعض میراث ۱۰ رضاع ۱۱ ولایات ۲۲ قاعدة الید ۱۳ احکام الدعاوی ۱۶ قرض ۱۰ وصیة ۲۰ مواریث . چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ مشهدی خدا داد در ۱۳۲۹ بخط نسخ سیف الله اصفهانی، وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۱۸۹)

يان ۲٤٧

عربی . مکرر ه عنطی ، مؤلف : شهید اول . از کست معروف و خالی از استدلال است ، مأنورخامه اش ابواب طهارت وصلوة و زکوة و خمس و باب صوم تمارکن دوم درامساك است ، کستاب معلق است بحواشی بامضآء (ع - ل) که ظاهراً محقق کرکی است ، رسالهٔ (خلل الصلوة )که بشمارهٔ ۲۳۲ خطی است و وقفنا مهٔ (ملاك حاج آقا محسن عراقی ضمیمه چاپ شده، چاپ سنگی تهران در ۱۳۲۲ بخط نسخ محمد حسن، وقفی فهرستی (۱۳۲۰)

A37 بيان الج<sub>ائر</sub> والأخفات

عربی ، مؤلف: سلطان العلمآع ابوتراب سیدعلی بن مولانا سید ابوالقاسم رضوی قمی حایری لاهوری، متولد در ۱۲۸۸ (۱) رسالهٔ مختصر استدلالی است در حکم مسئلهٔ جهر واخفات قرآت قرآن درنماز وخارج ازنماز ، تاریخ ختم تألیف : ۲۰ ربیع الاول ۱۳۲۲ ، چاپ سنگی لاهو ر بخط نسخ در چاپخانهٔ اسلامیه درهمانسال، وقفی جواد شجیسی در قروردین ۱۳۱۵ (۱۳۲۱)

((حرف ت )) ثاريخ الشريع الاسلاسي

عربی ، مؤلفان معاصر: محمدالسایس وعبداللطیف السبکی و محمد یوسف البربری مدرسین درجامع از هر مصر ، کتاب تاریخ وسیرفقه اهل سنت است، و در آن مبانی فرقهٔ انتی عشریه را بروش دور از دانش و خرد المانت نموده اند ، کتاب مذیل است پفهرست مطالب ، چاپ سربی مصر چاپخانهٔ وادی الملوك در ۱۳۵۵ وقفی ملکزادهٔ کو شر (۱۱۲۳۸) مطالب ، چاپ سربی مصر چاپخانهٔ وادی الملوك در ۱۳۵۵ وقفی ملکزادهٔ کو شر (۱۱۲۳۸)

عربی، مکرر ۳۰۰ خطی، مؤلف: علامهٔ کلی، کتاب در این چاپ معلق است بحواشی سید محمد علی شهرستانی حایری، چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ میرزا علی اصغر بخط نسخ محمد حسن گلپایگانی در ۱۳۲۰ وقفی ملکزادهٔ کو در (۱۱۲۶۲)

<sup>(1)</sup> النويعة ج ٣ ص١٧٨ درجلد جهاوم فهرست نيزنامش مذ كوراست

المتعلمين تبعرة المتعلمين

عربی. مکرر پیش.کـتاب دراین چاپ معلق آست بحواشیسیدمحمدکاظمطباطبائی یزدی ، چاپ سنگی بخط نسخ تهران در ۱۳۲۹ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۲۹٤)

٢٥٧ ثبصرة المتعلمين

عربی . مکرر پیش . وقفی ملکزادهٔ کوثر . چاپ سنگی تهران در ۱۳۳۰ بخط نسخ احمد هزارجریبی (۱۱۲۲۵)

٢٥٢ أمتعلمين

عربی . مکرر پیش . کـتاب دراین چاپ معلق است بحواشی سید محمد کاظم طباطبائی یزدی وشیخ محمد حسین کاشف الفطآء ، تاریخ ختم تألیف حاشیهٔ دوم : شوال ۱۳۳۷ متن وحواشی دریك صفحه دردوستون بفاصلهٔ خط جدولی درج شده . چاپ سربی بفداد چاپخانهٔ دنكور در ۱۳۳۸ خریداری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۳ (۸۰۱۱)

307 تبصرة المتعلمين

مربی. مکرر پیش . کاب دراین چاپ دارای شرح مختصر و حاشیه از حاج سید محسن امین عاملی است ، تاریخ ختم تألیف شرح و حاشیه : شنبه ۳ ذیقعده ۱۳٤۲ این شرح د رضمن متن د ر میان د و ابرو ( ) درج گشته ومذیل است بفهرست ابواب و مطالب کـتاب . چاپ سربی دمشق در ۱۳٤۲ چاپ ارل، وقفی نائینی (۱۷۵۵)

وه تيعرة المتعلمين

عربی. مکرر شمارهٔ پیش. چاپ سربی دمشق چاپخانهٔ اتقان در ۱۳۲۳ وقفی محشی در شهربور ۱۳۲۱ (۱۰۷۱۲)

٢٥٧ نجارت و دُها و دُها دات

فارسی، مؤلف: حاج محتشم السلطنه حسن اسفندیاری، فرزند صدیق الملك میرزامحمدخان مازندرانی، متولد در ۱۲۸۰ قصری، متوفای دریازدهم ربیع الاول ۱۳۹۶ مطابق به اسفند ۱۳۲۳ بسن ۱۳۸۸ بسن ۱۲۸۸ قصری، مدفون در قبرستان ابن بابویه، ازمردان سیاسی عالی رتبهٔ این عصر بشمار و دارای تقوا و خلق کریم و ساعی در انجام حو آئیج نیازمندان بود، ازعلوم قدیمه بهرهٔ و افی داشت و زبانهای عربی و فرانسه و انگلیسی را میدانست، پس از پایان تحصیلات در مدرسهٔ دارالفنون قدیم (۱) تهران دروزارت خارجه و ارد خدمت شد. اولین کاری را که عهده دارگشت نیابت سفارت برلن بود، سپس معاون و زارت کشور و کسفالت نخست و زیری و بحقام و زارت های دانگستری و دارآئی و دومر تبه بحقام و زارت خارجه نخست و زیری و بحقام و زارت حارجه

<sup>(</sup>۱) مدرسة دارالفنون بمنزلة دانشگاه آنروز تهران ود وآن مدرسه امروز دبیرستان است،

نائل گشت. از سال ۱۳۰۶ خورشیدی از طرف اها لی تهران نما یندهٔ مجلس شورای ملی شد. پنج دوره نمایندهٔ مجلس بود. در چهار دوره مقام ریاست را داشت. پس از ختم دورهٔ سیز دهم از کار که نار رفت (۱) که متاب ترجمهٔ ابواب تجارت و قضآء وشهادات که تا ب ( قواعد الاحکام ) علا مهٔ حلی است. تاریخ ختم تألیف : چها ر شنبه ۱۱ باصفر ۱۳۳۸ هنگامی که در کاشان زندانی بود. که تاب مذیل است بفهرست مطالب، چاپ سنگی تهران بخط نسخ محمد علی در ۱۳۶۱ خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۱۵۱۸)

٧٥٧ تحرير الأحكام الشروية

عربی . مکرر ۳۱ خطی . مؤلف : علامهٔ حلی . چاپ سنگی تهران در ۱۳۱۶ بخط نسخ محمدعلیگلانی.وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۲۷۱)

المابكة الطالب تحقية الطالب

عربی. مؤلف معاصر: سید جعفر (بن سید باقر بن سید علی صاحب برهان القاطم)

آل بعر العلوم طباطبائی نجفی متولد در ۲۱ محرم ۱۲۸۹ (۲) رساله ایست استدلالی در

مسئلهٔ حرمت تراشیدن ریش گذاشتن سبلت. چاپ سنگی نجف چاپخانه مرتضوی بخط نسخ
محمد علی تبریزی در ۱۳٤۷ وقفی میرزا محمد شریف عسکری در خرداد ۱۳۱۲ ووقفی
مؤلف در جمادی الثانی ۱۳۲۲ (۱۳۹۲) و (۱۰۶۸۲)

٥٦٧ تحقيق الدلائل في شرح تلخيص المسآئل

عربی: مؤلف: مولانا حاج ملاعلی کشیمتولد در ۱۲۲۰ دردیهٔ (کن) دوفرسخی تهران، متوفای پنجشنبه ۲۷ محرم ۱۳۰۸ در تهران، مدفون در جوار حضرت امام زاده عبد العظیم حسنی، ازعظما علما علما عصر خودبود که بداشتن عزت و ثروت و نفاذ امر امتیاز داشته. در خدمت صاحب ضوابط استفاده نموده، لیك عمدهٔ تلبذی رد صاحب جواهر الکلام بوده (۳) این کستاب شرحی است مفصل برمتن تألیفش موسوم به ( تلخیس المسا تل ) مأنور خامهٔ مؤلف شرح ابواب طهارت و صلوة وقضا عوشهادات و بیم است در پنج جلد، آنچه که چاپ شده کستاب قضا عوکستاب بیم است . کستاب بیم ظاهرا ناقس مانده . چاپ سنگی چاپ شده کستاب قضا عوکستاب بیم است . کستاب بیم طاهرا ناقس مانده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در بیم ۱۳۰۶ وقفی فهرستی (۱۳۹۳)

الآم النقهاء ج

عربی. مکرر ۲۵ خطی. مؤلف علامهٔ حلی. این جلد شامل کتابهای طهارت. صلوة ، زکوة ، خمس ، صوم . حج . جهاد . بیم و تجارت . شفعه است . چاپ سنگی

<sup>(</sup>۱) مجلهٔ اطلاعات هفتگی سال یا شماره ۱۹۵ (۲) الذریمه ج ۳ (۳) تونییح المقال، المآثر و الإثار ۱۳۸۰

بخط نسخ تهران در۱۲۷۲ وقفی فهرستی (۱۲۳۱)

تذكرة الفقهآءج ٢

YTY

عربی. بمانند پیش . این جله شا مل کتا بهای دین ، رهن ، حجر ، ضمان ، کفالت . حواله ، و کالت . اقرار . صلح . و دیعه ، عاریه ، شرکت ، قرا ش ، اقطه . جعاله . اجاره . مضاوعه و مساقات . سبق و رمایه . غصب احیاء موات . همه ، و قفوصیت ، نکاح است . چاپ سنگی بخطنسخ تهران ، وقفی فهرستی (۱۹۹۷)

٢-١٦ تذكرة الفقراء ج١-٢

عربی، مکرر پیش. دو دورهٔ کامل است، وقفی حاج قائم مقام ووقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۲۶) و (۱۲۲۵) و(۱۱۲۸۲) و (۱۱۲۸۷)

٧٢٧-٨٢٩ تذكرة المؤرة بين

فارسی. مؤلف: حاج سید حسن کاشانی. رساله ایست دراحکامو آداب و مسآئل نماز که مرتب است بریکمقدمه و سه فصل و خاتمه . چاپ سنگی مشهد در چاپخانهٔ میرزا آقا تهرانی بخطنسخ محمد حسن نجف آبادی اصفهانی در ۱۳۳۰ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۱۷) و (۱۳۰۹۶)

٢٩٩ ترتب العلوة

فارسی مؤلف: عبداللطیف بن حاج شیخ محب الله ساکن حسین بور ضلع مظفر ازفضلاء اهل سنت وجماعت هندوستان ظاهر آ ازمردمان سدهٔ ۱۳ هـ ق میباشد. رساله ایست در آداب نماز که بخواهش ناشر رساله صاحب خان بختیار تاجر ساکن در فزنی تألیف نموده . چاپ سنگی دهلی بخطانستملیق در چاپخانهٔ سید المطابع خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۲۷ (۱۳٤۰۱)

ترجمة وساله شطرنجيه

بضميمة شماره هراجمه شود

رجية نجات الباد

فارسی مشرجم: شیخ العراقین حاج شیخ عبد الحسین (بن علی) تهرانی متوفای در ۲۲ رمضان ۱۲۸۰ در کربلاء، مدفون درصحن روضهٔ منوره در حجرهٔ متصل بد رب سلطانی ، مجتهدی بارع و مقبولیت عامه را داشته ازشا گردان صاحب ضو ابط و صاحب جواهر الکلام واستاد علامهٔ نوری است. تعمیرات و تا سیساتی که ناصر الدین شاه د ر عتبات مقدسهٔ عراق نموده زیرنظر و بمواظبت و مراقبت وی بوده و د ر دولت عثمانی اعتبار

عالی داشته. حکفرمایان عراق حرمت حضرتش را میداشتند (۱) کستاب معلق است بحواشی آخوند خراسانی صاحب کفایة الاصول و مذیل است برسالهٔ (اصول عقائد) تألیفی ملا محمد بن ملاعلی اکبر ترشیزی و حدیث شریف کسآء . چاپ سنگی تهران چاپخانهٔ علی اصفر بخط نسخ عبدالعلی مصحح کستابخانهٔ آستانقد س در ۱۳۲۲ وقفی حاج قائم مقام (۱۳۲۸)

۱۷۲ نشریح الخیره

عربی. مؤلف: سیدعبد الحسین لاری مذکور در ص ۲۲۹،کستاب دربیان ادلهٔ وارده درباب استخاره واقسام و آداب و فرق آن با قرعه است که در آن باستدلال فقهی پرداخته، چاپ سنگی شیراز چا پخانهٔ محمدی بخط نسخ فخرالدین در ۱۳۱۷ وقفی ملکزاده کو ثر (۱۳۰۷)

## ٢٧٢ ثعريف الشيعه

عربی. مؤلف معاصر: سید عبدالرزاق حسنی بغدادی. درمقدم اویسند کان بار ع آن کشور وصاحب تألیفات مهتعه است، کستاب دربیان معتقدات ا ما میه است د ر اصول (باختصار) وفروع و آداب، چاپ سربی صیدا در چاپخانهٔ العرفان در ۱۳۵۲ چاپ اول، وقفی مؤلف در۲۷ شهریور ۱۳۲۷ (۱۲۹۳)

#### 

عربی. مؤلف: میزا محمد تقی ( بن محبطی بن ابی العسن بن میرزامحمد گلشن) شیرازی حائری متولد در ۲۵۰ متوفای در شب چهار شنبه ۳ ذبحجه ۱۲۵۸ متوفای در شب چهار شنبه ۳ ذبحجه ۱۲۵۸ متوفای در شب در صحن روضهٔ منوره حسینی . برادرزادهٔ حکیم قاآنی شاعر نامی ایران . از خاندان فضل وادب وازمدققین مشایخ و مراجع تقلید مطاع امامیه ، بورع و تقوی و احتیاط معروف . نهضت استقلالی کشور عراق را پیشوا واستقلال آن کشور رهین توجهات و واقدامات او است . در شعر دارای طبع و (گلشن) تخلص مینرمود . در کر بلاء پرورش یافته . نزد فاضل اردکانی (۲) تلمذکرده، در سامرآء خدمت میرزا محمدحسن پرورش یافته . نزد فاضل اردکانی (۲) تلمذکرده، در سامرآء خدمت میرزا محمدحسن شیرازی تحصیل و تکمیل نموده و از اجلاء شاگردان وی بشمار است. سالها پس از استادش شیرازی تحصیل و تدریس اشتغال میداشت و اعلامی از معاصرین از شاگردانش می باشند، سپس مقیم در کر بلاء گشت (۲) الذریعه ( ج ۲ س ۲۱۸) آورده که این حاشیه از افادات

<sup>(</sup>۱) مستدرك الوسآئل ج ۳ س ۳۹۷ - المآثر والاثار س۱۲۹ س ۱۸۱ (۲) شیخ محمد حسین بن محمد المستخد و المستخد و المستخد المستخد و المستخ

اواست ویکی از شاگردان فاضلش تدوین نموده، بروایت موثقی حواشی برباب (مکاسب) محرمه اثر خامهٔ او است و بقیه حواشی افادات او و تحریر شاگردش مولانا شیخ محمد کاظم شیرازی است ، چنانکه رسالهٔ درصلوة جمعه ورسالهٔ در احکام خلل که ضمیمه چاپ شده چنین است . چاپ سنگی تهرال بخطنسخ در چابخانهٔ سید مرتضی در ۱۳۲۸ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۸ (۱۲۱۲)

٤٧٤ قعليقه برمكاسب

عربی . مؤلف : حاج شیخ محمد جواد بلاغی (۱) کتاب حاشیه بر مبحث بیع از (مکاسب) شیخ انصاری است. جزء یکم کتاب(عقود المفصله) وقصیدهٔ نفیسه در معارضه قصیدهٔ نفیسهٔ عینیه شیخ الرئیس و دوقصیدهٔ دیگر ازمؤلف مذکورضمیمهٔ این کتاب چاپ شده . چاپ سنگی نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ احمدقمی در ۱۳۲۳ وقفی میرزامحمد علی اردوبادی دراسفند ۱۳۰۹ (۱۳۲۹)

و۲۷۵ تعلیقه بر مگاسب ج

عربی. مؤلف: حاج شیخ محمد حسین ( بن حاج محمد حسن کمپانی بن علی اکبر بن آقابابا بن آقا کوچك بن حاج محمد اسماعیل بن حاج محمد حاتم نخجوانی الاصل) اصفهانی متولد در ۲ محرم ۲۹۹۸ در آنجا ، ازاعلام محققین جنی نامی معاصر بود . فنون نقلی را خدمت صاحب کفایة الاصول وسید محمد اصفهانی فشار کی وصاحب مصباح الفقیه تحصیل نموده و حکمت را نزدمیرزا محمد باقر اصطهباناتی (۲) آموخته ، در شعر فارسی و عربی دارای طبع و تألیفات متعدد است ، کتاب حاشیه ایست مفصل بر کتاب ( مکاسب) شیخ انصاری . این جلد تامیحث ( تلقی رکبان ) را دارد . تاریخ ختم تألیف: ۱۱ جمادی الثانی ۱۳۹۸ کتاب مصدر است بترجمهٔ مؤلف ا ثر خامهٔ شیخ محمد رضا مظفر نجفی . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۹۳ خریداری آستانقدس شیخ محمد رضا مظفر نجفی . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۹۳ خریداری آستانقدس در ۱۳۹۸ (۱۳۹۸ (۱۳۹۸)

۲۷۶ ثولیمات دینی

فارسی . مؤلف : سید جلال الدین تهرانی . وزیر اسبق پست و تلگراف . از مردان سیاسی امروز آیران است، مختصریست دراصول وفروع دین امامیه که طبق برنامه وزارت فرهنگ ایران برای دورهٔ اول دبیرستانها تألیف نموده . چاپ سربی تهران چاپخانهٔ سمادت بشردر ۱۳۱۷ خورشیدی . وقفی کیتا مفروشی مظفری تهران در فروردین ۱۳۱۷ ( ۱۳۷۰)

<sup>(</sup>۱) ترجمهاش درجلد چهارم فهرست مذكوراست (۲) مقتول درشيراز درصفر ۱۳۲٦

# رِيْ رَيْبِ

عربی. مؤلف: ابو شجاع احمد بن ابی الطیب قاضی شهاب الدین احمد اصفهانی شافعی، متوفای پس از ۵۰۰ (۱) متن جامع موجزی است که بنام (غایة الاختصار) هم خوانده میشود، این رساله را در حاشیهٔ کتاب شمارهٔ ۳۰۰ به بینید

# ۷۷۷=۸۷۷ ثقویمالعارة

فارسی، مؤلف: مولانا محمد طاهر بن رضی الدین محمد حسینی، از فضلاء امامیه درسدهٔ ۱۱ هـ ق کستاب درمسآئل ضروریهٔ نماز است که بعبارتی روان ومبنای مسآئل برفتوای شهید اول ودوم که اقوال مشهوره است گذاشته و آنرا بریکمقدمه وسه باب و خاتمه درطهارت و نجاست و نضیلت نماز و مقدمات و مقارنات و خلل نمازر و زانه و بیان و اجبات نماز مهای واجبی غیر روزانه بطور (تقویم) ضمن جدول هائی مرتب داشته. مؤلف کستاب را بنام شاه سلطان حسین صفوی معنون نموده. نسخهٔ خطی این کستاب در کستابخانهٔ مرحوم علی مشاه سلطان حسین صفوی معنون نموده. نسخهٔ خطی این کستاب در کستابخانهٔ مرحوم حاج سید نصراللهٔ تقوی بوده و مصدراست به قدمهٔ از آن مرحوم و قصیدهٔ عربی از حاج سید حسین (ضوء الرشد) کاشانی درمدح آن مرحوم و ترجمهٔ فارسی آن از آقای مجد العلی خواشی بر این کستاب از سید ابوالحسن اصفهانی ( بیچاپ سر بی ) وسید صدر الدین وسید محمد حجمت کوه کمری و میرزا محمد فیض قبی در صدر کستاب مد ون است. چاپ وسید محمد حجمت کوه کمری و میرزا محمد فیض قبی در صدر کستاب مد ون است. چاپ عکسی تهران بخط نستعلیق محمد جواد شریفی،در گراور سازی گیتی بسال ۱۳۲۶ غریداری عکسی تهران بخط نستعلیق محمد جواد شریفی،در گراور سازی گیتی بسال ۱۳۲۶ غریداری

# ٢٧٩ تافيص الفرآ تقن

فارسی . مؤلف: ملامحمه ( بن علی بن محمه بن علی ) آملی ، متوفای د ر شعبان ۱۳۳۹ مدفون درقبرستان ابن بابویه در قبرهٔ میرزای جلوه ، ازشا گردان حاج میر زاحسن آشتیانی است . در تهران مرجعیت و مقبولیت داشته (۲) کستاب رساله ایست فتوائی شامل ابواب عبادات و معاملات . تاریخ ختم تألیف: سه شنبه درم ربیم الاول ۱۳۱۷ چلی سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۱۷ وقفی فهرستی (۱۳۷۱)

# • ٨٧-١٨٧ الثنيه في قدريم التشيه

عربی ، مؤلف معاصر: سید هیة الدین شهرستانی رساله ایست استدلالی درحرمت تشبه مرد بزن وزن بمرد . تاریخ ختم تألیف : ۱۳۲۸ چاپ سربی بغدادچاپخانهٔ دارالسلام

<sup>(</sup>١) كشف الظنون ج٢ س٢ ١٤ ا چاپ اسلامبول. معجم العطيو عات الدربية (٢) الذريعه ج ٤ ص ٤٢٤

#### کتب چا پی

در ۱۳۶۰ وقفی مؤلف در۱۳۱۲خورشیدی ووقفی آقای محمودفرخ دراسفند ۱۳۲۷(۱۳۲۲) و ( ۱۳۰۵۰ )

۲۸۲ الثان يا

عربی. مؤلف: حاج سید محسن امین عاملی . رساله در اثبات لزوم منزهداشتن محافل و مجالس سو گواری برخاندان عصمت است از گفتار و کردار نامشروع. تاریخ ختم تألیف : ۱۸ محرم ۱۳٤۷ دربیروت، چاپ سربی صیدا چاپخانهٔ العرفاندر ۱۳۲۷ وقفی مؤلف درفروردین ۱۳۱۲ (۱۳۷۳)

(( こらこ))

phallest TAR

فارسی. مؤلف : آقا نجفی مسجد شاهی اصفهانی، رساله ایست فتوائی شامل ابواب واحکام اجتهاد و تقلید . طهارت . صلوة ، زکوة ، خمس . صوم . و هم رسالهٔ بطور ( سرّ آل رجواب ) حاوی مسآئل در ابواب معاملات وضمان ووصیت وارث و نکاح وقضآء وشهادات . چاپ سنگی تهران، در چاپخانهٔ کر بلائی عبدالحسین بخط نسخ محمد تبریزی در ۱۲۹۸ خریداری آستانقدس در بهمن ۱۳۲۷ (۱۳۲۹۰)

حالشا أيماد كمذ

فارسی و عربی . مؤلف: میر زآ ا بو القاسم محقق قمی ، کتا ب مجموعهٔ قطوری است درجواب شتات مسآئل در تمام ابواب نقه. در برخی از آنها باستدلال پرداخته، از مسآئل این کتاب است (رسالهٔ رد برصوفیه) تألیفیش . چاپ سنکی تهران بخط نسخ مهدی خوانساری در ۱۲۷۷ وقفی فهرستی (۱۳۷۶)

و٨٧ جامع الشاك

هارسی ، مکرر پیش . چاپ سنگی تهران: بخط نسخدر۱۳۱۱وقفیعلی نصر الله نیا (۱۰۸۵٦)

۱۸۶ جاری فیاسی

فارسی. مکرر ۵۸۸ نقه خطی . مؤلف : شیخ بهآئی ، رکن الملك میرز اسلیمانخان نایب الحکومهٔ اصفهان در ۱۳۱۲ کستاب را در اصفهان چاپ ونشر داده . چاپ سنگی بخط نسخ وقفی نائینی (۱۳۷۰)

۲۸۷ چامع قباسی

فارسی. مکرر پیش. ازهرجهت آین نسخه معلقاست بعواشی خطی از سید اسماعیلی صدر . وقفی ملکزادهٔ کو در (۱۱۳٦٤)

جامع فيا سي

MAY

فارسی . مکرر پیش . کـتاب دراین چاپ محشی است بحا شیهٔ سید محمد کاظم طباطبائی یزدی ومصدراست بفهرست مطالب . چاپ سنگی تهران بخط نسخ محمدحسن در ۱۳۲۵ وقفی ملکزادهٔ کوئر (۱۱۳۲۳)

چاهج قبا سی

PAY

فارسی . مکرر پیش . کـتاب درآین چاپ معلق است بحو اشی حاج شیخ عبدالله مامقانی . ومذیل است بفهرست مطالب . چاپ سنگی نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ محمدعلی تبریزی در ۱۳۶۶ وقفی محشی در ذیحجهٔ ۱۳۶۲ (۱۳۷۲)

مهر محمدی

فارسی . مؤلف: سید محمه ( بن مولاناحاج سبد محمه تقی ) تدین متولددر بهلگرد ( از توابع بیرجند ) بسال ۱۲۹۰ خورشیدی ، از رجال ادب و سیاست ایران است. درمشهد نزد اعلام وقت: حاج فاضل ومیرسید علی حائری یزدی و حاج شیخ اسماعیل کوه سرخی و آقامیرزا عبدالرحمن مدرس علوم فقه واصول وغیرهمارا تلمه کرده، در تهران خدمت میرزا حسن کرمانشاهی ومیرزا محمه هاشم اشکوری حکمت وعرفان را آموخته . در رشته علوم جدیده دارالفنون قدیم تهران را دیده و در خارج زبانهای فرانسه وانگلیسی را خوانده . مشاغل مختلفه ر عهده دار بوده که عمده آنها نمایندگی مجلس از وانگلیسی را خوانده . مشاغل مختلفه ر وازبیر جند در دور ته محمه وششم و ریاست مجلس از اواسط دورهٔ چهارم و از بیر جند در دور ته پنجم و ششم و ریاست مجلس از اواسط دورهٔ ششم و استانداری کرمان و و زارت خوار بار و و زارت کشور . ودو بار و زارت فرهنگ ، الحال نمایندهٔ مجلس سنا و استاد ادبیات عرب (در دورهٔ د کسرا) در دانشگاه تهران است (۱) کتاب که بنام ( تبسرهٔ فارسی ) نیز نامیده میشود دورهٔ فقه فارسی منختصریست طبق برنامه و زارت نرهنگ برای سال پنجم و ششم ابتدایی . چاپ دوازدهم فارسی منخته سیران در چاپخانهٔ علمی بخط نسخ جمال الدین نسخی دره ۱۳۲۶ قیماکرادهٔ کونر

# ١٩٧-٢٩١ جامية الإخيار

عربی. مؤلف معاصر: سید علی بن مهدی حسینی بفدادی. رساله ایست درجمی میان مقدارکر ازحیث مساحت ووزن . تاریخ شروع بتألیف : مؤلف معامر ختم تألیف : غره جمادی الاول۱۳۵۱ چاپ سربی نجف چاپخانهٔ علوی در ۱۳۵۱ وقفی میرز امحمد شریف عسکری درخرداد۱۳۱۷ و خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۷۳۲) و (۱۲۸۷۲)

<sup>(</sup>۱) این ترجمه از افادات ضمنی مؤلف و اطلاعات خارجی است. از خدمان فر هنگی او تأسیس دبیرستان تدین در تهران است که متجاوز بربیست سال د آثر بود

جداول

798=79**7** 

عربی . مؤلف: حاج شیخ هادی نجم آبادی (۱) رساله ایست در بیان اسباب و موانع ارث و ذکر طبقات و فریضهٔ و ار ثین که درضمن جدول هائی بتفصیل و تشقیق ذکر شده، چاپ سنگی بخط نسخ تهران چاپخانهٔ میرزاحسن تهرانی بسال ۱۳۰۸ و قفی فهرستی (۱۳۷۷) و ( ۱۳۷۸)

# و٩٧ جدول المياث

عربی ، منسوب بابن الهایم شهاب الدین احمد بن معمد بن عای بنعماد مصری قدسی فرضی شافعی ، متوفای در ۸۸۷ یاه ۸۸(۲) صفحه ایست مجدول در تعیین طبقات و راث وسهام ، چاپ سنگی مصر بخط نسخ در چاپخانهٔ مصطفی بابی حلبی، وقفی ملکزاد هٔ کو در ( ۱۱۳۲۹ )

# ٢٩٦ جناح النا هض

عربی، مؤلف معاصر ، حاج سید محسن امین عاملی. ارجوزه ایست درمواریث شامل ۱۳۲۸ بیت . تاریخ ختم تألیف : شب شنبه ۱۰ ربیع الاول ۱۳۲۱ درده شق. کـتاب مذیل است بفهرست مطالب . چاپ سربی مصر در۱۳۲۳ وقفی مؤلف (۱۳۲۹)

### ۶۹۷ چو ابيه

فارسی. رسالهٔ استدلالی احتجاجی است در مسئلهٔ حجاب زنان، مؤلف آن از مهاصرین است. در رساله مؤلف بنام ( زینب بیگم ) ضبط گشته، گمان میرود این نام مستمار باشد، تاریخ تألیف : ذیقعدهٔ ۱۳۶۵ چاپ سنگی شیر از در چاپخانهٔ سعادت بخط نستمایق ابراهیم مشکین قلم در ۲۳۶۸ خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۸۲۵۲)

٨٩٧-٢٩٨ جوادع الفقيدة

عربی . مجموعه ایست شامل بر۱۱ کتاب نقهی از تألیفات مشایخ قدماء امامیه ویكرسالهٔ رجالی که جمع و بدین نامنامیده شده ، حاج محمد باقرخوانساری آنرا چاپ نموده ونشر داده : ۱ مقنع ۲ هدایه، هردو از شیخ مفید ۳ رساله در احوال ابو بصیر از سیدمهه ی اشارة السبق از شیخ علاء الدین ابوالحسن علی بن ابی الفضل حسن ن ای الدجد حلبی خوانساری (۳) ه انتصار ۲ ناصریات هردو از شریف مرتضی ۷ نهایه از شیخ طوسی ۸

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجلد چهارم فهرست مذکوراست بروابت حاج عماد فهرستی دیباچهٔ این کتاب از مرحوم آقا حسین ( بن حاج آقا، حمد ) نجم آبادی است (۲) فهرست کستا بخانهٔ جامع از هر ج۲ ص۱۳۰ وص ۵۵۰ (۳) متوفئی حدود ۱۲۶۲ روضات الجنات ص ۵۱۸

جواهرالفقه از ابن براج ۹ غنیة النزوع الی علمیالاصول والفروع از ابوالمکارم حمزة بن علمی بن علمی بن زهره حسینی حلبی معروف با بن زهره متوفای در ۱۸۵ بسن ۷۶ سالگی در حلب ۱۰ مراسم از شیخ سلار حمزة بن عبدالعزیز دیلمی متوفای ۶۶۸ یا ۶۶۸مدفون دردیهٔ خسروشاه از متحال تبریز ۱۱ نکت النهایه از متحقق حلی ۱۲ وسیله از ابن حمزه عمادالدین علی بن متحمد طوسی مشهدی. کیتاب را متحمد علی بن متحمد رضا تصحیح نموده چاپ سنگی بخط نسخ تهران در ۱۲۷۲ وقفی فهرستی و وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۳۸۰)

# ٥٠٥ جواهرالكلاع ١

عربی، مکرر ۹۹۰خطی . مؤلف: شیخ محمد حسن . این جلد کتاب طهارت است حاج موسی تهرانی دورهٔ کتاب را نشر داده و مصحح و بهترین چاپها است و بنام چاپ حاجی موسی معروف است . ( فهرست دورهٔ اینکتابرا ازاین چاپ بشماره ۶۲۸ بینید) چاپ سنگی تهران بخطنسخ ابوالقاسم خوانساری در ۱۲۷۶ وقفی فهرستی (۱۳۹۸)

# نه مع جو اهر الكلام ج

عربی، بمانند پیش. اینجلد کتاب صلوة آست و آنرا حاج ملا سمیم با نسخهٔ اصل مقابله و تصحیح نموده . چاپ سنگی تهران چاپخانهٔ حاج عبدالمحمد بخط نسخ ابوالقاسم خوانساری در ۱۲۷۰ وقفی فهرستی (۱۲۹۹)

# ٢٠٧ جو اهر الكلام ٢٠٧

عربی. بمانند پیش . اینجلد شامل کـتابهای : زکوهٔ ، خمس ، صوم . حج. جهاد ، امر بمعروف و نهی ازمنکر است . چاپ سنگی تهران بخط نسخ ابوالحسن در ۱۲۷۲ وقفی فهرستی (۱۷۰۰)

# ۳۰۳ جراهرالكلام ج<sup>3</sup>

عربی. بمانند پیش. اینجلد شامل کستابهای : متاجر. رهن. مفلس. حجر. ضمان. حواله، صلح. شرکت. مضاربه، مزارعه ومساقات. ودیعه. عاریه . اجاره . وکالت. وقوف وصدقات. سکنی و حبس، هبات. سبق و رمایه. و صایا است. چاپ سنگی تهران بخط نسخ علی بن محمدعلی خوانساری در ۱۲۸۷ وقفی فهرستی (۱۷۰۱)

# 3·4 جو اطر الكلام ج و

عربی. بمانند پیش. این جلد شامل کـتابهای نکاح. طلاق. خلع و مبارات. ظهار.کـفارات. ایلاء. لعان. عتق. تدبیر و کانبه واستیلاد. اقرار . جعاله . ایمان.

#### کتب چاپی

نذراست. اینجلد را سید محمدعلی بن محمد صادق تصحیح نموده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ علی بن محمدعلی خوانساری در۱۲۸۷وقفی فهرستی (۱۷۰۲)

ery selections

عربی. بمانند پیش. اینجلد شامل کتابهای : صید وذباحه. اطعمه و اشربه. غصب. شفعه. احیآء موات. لقطه. فرآئض. قضآء. شهادات. حدودوتعزیرات.قصاس. دیات است. مصححوکاتب مانند شماره پیشاست ، چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۲۸۳ وقفی فهرستی (۱۷۰۳)

707 جوافرالكلامج،

عربی . مکرر پیش چاپ مجلدات ایندوره ملفق از چاب حاج موسی و غیره است، این جلد چاب حاج موسی است، چاپ سنگی تهران بخطنسخ در ۲۷۶ اوقفی نائینی (۱۷۰٤)

٧٠٧ جو أهر الكلام ج

عربی. بمانند پیش . چاب سنگی تهران بخط نسیخ محمدکاظم طالقانی در ۱۳۰۱ وقفی نائینی(۱۲۸۶)

A.7 seleculoky 54

عربی . مکررپیش. چاب سنگی تهران بخط نسخمحمد حسن گلیا یگانی وقفی نائینی(۱۹۸۷)

p.7 selacibles 7

عربی. بمانند پیش. نشریهٔ حاج محمَّدحسن تاجرکاشانی. چاب سنگی تهران بخط نسخ حسین بن ابی القاسم وقنی نائینی (۱۶۸۸)

٠١٦ جراهر الكلام جه

عربی . بمانند پیش . چاب حاج • وسی چاب سنگی: هران در ۱۲۸۷ بخط نسخ علی بن محمدعلمی خوانساری وقفی نائینی (۱۲۸۹)

117 selections of

عربی ، بمانند پیش . چاب حاج دوسی مشخصات چاب و وا قف مطابق شمارهٔ قبل (۱۲۹۰)

पान न्ति विद्यारिय जा

عربي. بمانند پيش . چاب سنگي تهر ن بخط نسخ محمد مهدي خوانساري د ر

۱۲۲۱ وقفی نائینی (۱۳۹۱)

717 eclacitakings

عربي . بمانند پيش . اينجلد را سيد احمد اصفهاني ومير سيد محمد اصفهاني

تصحیح کرده اند . چاب سنگی تهران چاپخانهٔ سید مرتضی بخط نسخ عبدالمطلب اصفهانی در ده اند . چاب سنگی تهران چاپخانهٔ سید مرتضی بخط نسخ عبدالمطلب اصفهانی در ۱۳۱۲ نشریهٔ حاج محمد حسینخوانساری و حاج محمد حسین تاجر کاشانی، و قفی ملکزادهٔ کوئر (۱۱٤۰۸)

عرام جو اهر الكلام ع<sup>4</sup>

عربی. بمانند پیش . چاپ حاج موسی، چاپ سنگی تهران بندهٔ نسیخ در ۱۲۲۵ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱٤۰۹)

جواهرالكلام ٢١٥

عربی. مکرر پیش. چاپ حاج موسی، چآپ سنگی تهران. بنط نسخ در ۱۲۷۲ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱٤۱۰)

717 جراهر الكلام ت

عربی. بمانند پیش. این جلد را شیخ عیسی زاهد تسحیح نموده و حاج موسی فخار نشرداده . چاپ سنگی تهران . چاپخانهٔ سیدباقر تهرانی ، بخط نمخ ابوالفاسم خوانساری در ۱۲۷۰ وقفی ملکزادهٔ کوئر (۱۱٤۱۱)

۱۶ مرا الكلام عن مورا الكلام عن م

عربی ، بمانند پیش . چاپ حاج موسی، چآپ سنگی تهران ، بخطنسخ در۱۲۸۷ وقفی ملکزادهٔ کو تر (۱۱٤۱۲)

۱۳۱۸ جو اهر الكادام م

عربی ، مکرر پیش . چاپ سنگی تهران . آبنده نسخ میده مهامی خوانساری در ۱۲۷۱ وقفی ملکزادهٔ کونر (۱۱٤۱۳)

١١٦ مجن الطر الأعلم الإيراد

عربی. مکرر پیش <sub>و چاپ</sub>حاج میرزا موسی، و تفن حاج اداغملی نوری در ۱۲۹۵ ( ۱۲۸۱ )

ه جو الكال الكال المال الكال المال الكال المال ا

عربي. مكرر پيش. چاپ حاج موسى، وثفي حاج لملفعلي نوري دره ١٢٩٥ (١٦٨٢)

الملام من الكادم من الكادم من الم

عربی . مکرر پیش . این جلدرا شیخ عبدانه بن معمد اسماعیل وسید هاشم بن سید ابوالقاسم تصحیح کرده اند و پس از چاپ علی بن ابیالاب ابوالدسن همی نجفی آنرا با جوهر قرمز در ۱۳۱۲ تصحیح کرده ، چاپ سنگی نسخ ابران در ۱۳۲۲ محل چاب ظاهراً

تهران است . خریداری آستانقدس در ۱۳۱۱خورشیدی (۱۳۸۳)

۲۲۶ جو اهر الکلاع ج

عربی. بمانند پیش . چاب حاج موسی، قفیوحاج لطفعلی در۱۲۹۵ (۱۲۸٤)

٣٢٣ جو اهر الكلام ج

عربی . بمانند پیش . چابحاجموسی، وقفی حاج لطفعلی در ۱۲۹۵ (۱۲۸۰)

ع٢٣ جراهرالكلام ١٥

عربی . مکرر پیش . حاج احمد مؤید العلمآء تبریزی دورهٔ این کمتابرا نشر داده ومعروف بچاب مؤیداست، چاپسنگی تبریز چاپخانهٔ حاج احمدموسوم بهاسلانمبول (کذ) بخط نسخ محمدتقی بن خلیل تبریزی در ۱۳۲۳ وفقی مشهدی غفار بوسیلهٔ سیدوضا حمزوی دراسفند ۱۳۰۹ تسلیم کمتابخانه شده (۱۳۹۲)

orr schollers

عربی. بمانند پبش. چاپ سنگی تبریرین در۱۳۲۳ بنتط نستخ محمد چرندابی، وقفی مشهدی غفار دراسفند ۱۳۰۹ (۱۳۹۳)

pry selacitiky 57

عربی. مکرر پیش. چاپ سنگی تبریز در۱۳۲۶ بخط نسخ نملامعلی اسکوئی واقف مطابق شمارهٔ قبل (۱۳۹۶)

١٧٧ جراه رالكلام ع

عربی. مکرر پیش. چاپ سنگی تبریز دره۱۳۲ بخط نسخ محمد بن علی اصغر چرندا بی . واقا*ن مطابق شمارهٔ قبل (۱۲۹*۵)

ATT FELLING 50

عربی. مکرر پیش. مشخصات کستاب و راتف مطابق پیش (۱۳۹۳)

pry solections

عربی. مکرر . مشخصات کتاب وواقف مطابق پیش (۱۳۹۷)

((حرف ج )) چارباپ

فارسی. مؤلف: شاه محمد اهل الله بن شاه عبدالرحیم دهلوی. از فضالاع اهل سنت وجماعت هندوستان در نیمهٔ اول ساهٔ دوازدهم هـ ق رساله منعتصری است دراصول،دین

وعبادات واخلاق که در (چهارباب) ترتیب یافته . صفحات معلقاست بحواشی توضیحی . پس ازاین مقاله ایست در اسمآء حسنی . چاپ سنگی نستملیق لکهنو در چاپخانهٔ مصطفائی بسئل ۱۲۵۸ خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۸۹)

# ((حرف ح )) حاشيه برالفيه

عربى. محشى: سيد محمد عاملى صاحب (مدارك الاحكام) اين رساله را در حاسة كتاب ٢٣٢ ازس ٢٣٢ بينيد .

حاشيه برذرايع الاحلام

عربی . محشی : حاج شیخ عبدالله مامقانی . تاریخ ختم تألیف : ۲۷ فیقعده ۱۳۲۶ این کتاب را ضمیمهٔ کتاب شمارهٔ ۲۷۲ به بینید.

الآلام الروطة الروطة الروطة

عربی . مکربر ۲۱۱ خطی . مؤلف : آقا جمال خوانساری . چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ کربلائی محمد قلمی و کربلائی محمد حسن تهرا نی بخط نسخ علمی ا کبر خوانساری در ۲۷۲۲ و تنی نهرستی (۱۷۰۵)

۲۳۲ حاشیه بر وروة الو ثقی

عربی محشی: مولانا میرزا محمد حسین (بن میرزا عبدالرحیمشیخ الاسلام) نائینی غروی، متولد در ۱۲۷۷ درنائین ، متوفای در ۲۲ جمادی الاول ۱۳۰۵ درنجف، مدفون در دومین حجرهٔ شرق جنوبی صحن مطهر . دراو آئل عمر هجرت با صفها ن نمود . نزد شیخ محمد باقر مسجد شاهی ومیرزا ابوالمعالی کرباسی تلمذ کرده. درسال ۱۳۰۰ مهاجرت بسامر آء نمود . خدمت میرزا محمد حسن غیرازی وشاگردش سید محمد فشار کی تلمذ و تکمیل نمود . پس از فوت میرزای شیرازی درصحبت سید اسماعیل صدر کربلاء رفته، سرانجام مقیم نجنی و مورد اعتماد صاحب کفایة الاصول گشتی بساط افاده گسترد . باری ازاعاظم مشایخ محققین و اجلاعمراجی تقلید نامی و استادومر بی فضلاء و برخی از مراجع تقلید معاصر است (۱) این حاشیه تا آخر باب حج است ، اسلوب آن چنان است که واضی نظر از کستاب متن از چابهای بمبتی (در ۱۳۳۹) و چاپ بغداد (در ۱۳۳۰) با تعیین صفحه و سطر و فتوای محشی ضمن جدول بمبتی در چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ احمدز نجانی های ممتازی ذکر شده . چاپ سنگی نجف در چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ احمدز نجانی

<sup>(</sup>١)خلاصه از افادات كتبي خصوصي علامة بارع صاحب الذريعة الي تصانيف الشيعة است

### حاشیه برعروة الوثقی

WWW.

عربی. محشی: مولانا سید ابوالحسن (بن محمد بنسید عبدالحمید) موسوی اصفهانی، متولد در ۱۲۸۶ متوفای درشب و ذیحجه ۱۳۳۵ در کاظمین، مدفون در نجف د ر مقبرهٔ استادش، پیشوای بزرك نامی معاصر، مرجعیت تامه وریاست عامهٔ امامیه منحصر بحضرتش بود. موطن اصلیش از محال بهبهان است، جدش ( که از علمات بوده ) از آنجا مهاجرت بدیهٔ از اطراف اصفهان نموده. در اصفهان نزدشیخ محمد کاشانی و دیگر از اعلام تلمذ کرده، در نجف خدمت صاحب کفایة الاصل استفاده و تکمیل نمود و از خواص شاگردانش بشمار بود (۱) این حاشیه تا آخر باب وصیت و سبك آن بمانند شمارهٔ پیش است. چاپ سنگی نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ میرز ا محمود تبریزی در ۱۳۲۶ خریداری آستانقدس در اسفند چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ میرز ا محمود تبریزی در ۱۳۲۶ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۲۷ (۱۳۲۵)

# ه بر فروة الوثقي

عربی . محشی : مولانا حاج آقاحسین ( بن سید محدود بن سیدمحمد بن سیدعلی) طباطبائی قمی ، متولد در حدود ۱۲۸۱ متوفای در جمعه ۱۰ ربیم الاول ۱۳۶۸ مدفون در نجف در حجرهٔ سوم شرقی صحن مطهر . ازفقهآء متورع ومراجع تقلید بنام معاصر بود علوم مقدماتی وسطوح را درقم و تهران آموخته . در نجف خدمت میرزا حبیب الله رشتی و آخوند ملاعلی نهاوندی صاحب تشریح الاصول وصاحب متن وصاحب کفایة الاصول تلمند کرده ، در حدود ۱۳۲۱ بسامرآء هجرت نموده و ازخواس مستفیدین واصحاب میرزامحمد تقی شیرازی گشته . در ۱۳۳۱ هجرت به شهد نموده و بوظآئف تدریس و افتاء و اقامهٔ جماعت تقی شیرازی گشته . در ۱۳۳۱ هجرت به شهد نموده و بوظآئف تدریس و افتآء و اقامهٔ جماعت به اند در ۱۳۵۱ میرزا دارد ، چاپ سنگی نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخطنسخ بمانند حاشیهٔ پیش است و تا آخر مبحث ته مرا دارد ، چاپ سنگی نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخطنسخ احمد زنجانی در بهمن ۱۳۲۸ (۱۲۲۲۳)

# و٣٣٥ حاشيه برعروة الوثقى

عربی. مؤلف: فقیه العصر مولانا حاج آقا حسین ( بن حاج آقا علی بن میرزا احمد بن سید علینقی بن سید جواد، برادر سید مهدی بحرالعلوم ) طباطبائی بروجردی متولد در بروجرد بسال ۱۲۹۲ ، ازعرق کریم است و خاندان قدیم ، مقدمات را دربروجرد آموخته ، درسال ۱۳۲۰ باصفهان مهاجرت نمود، علوم نقلی و عقلی را نزد آقا ابوالمعالی کرباسی وسید محمد باقر درچهٔ وسید محمد تقی مدرسی و آخوند ملا محمد کا شانی و

<sup>(</sup>١) اعيان الشيعة ج ٢٤ ص ٣٤٠ (٢) ازافادات خصوصي كتبي علامة متتبع صاحب الدريمه

جهانگیر خان قشقائی فراگرفته ، درسال ۱۳۱۸ برای تکمیل تحصیل نجف رفته عمدهٔ تلمدش نزد صاحب کفایهٔ الاصول بود وازاجلاء تلامدهٔ او است، درسال ۱۳۲۸ بوطن مألوف مراجعت نمود ومرجعیت تامه را در آنجا دارا بود ، درسال ۱۳۲۳ برای معالجه تهران آمد پس از معالجه باصرار واستدعآء حوزهٔ علمیهٔ قم رحل اقامت در آن عتبهٔ مقد سه افکند وبساط افاده گشود ، پس از فوت سید ابوالحسن اصفهانی مقتدای عموم گشت وامروزمرجم تقلید مسلم امامیه است ، مدارس ومعاهد ومرا کزعلمی شیعه بمساعی جمیله و یمن اقدامش دائر ومعمور است (۱) اسلوب این حاشیه ذکر مسآئل و فروع مذکور در متن بحسب شماره و بیان موارد نظر است ، درضمن جدول هائی در عناوین (المورد - المتن - الحاشیه ) چاپ سنگی تهران چاپخانهٔ اسلامیه بخط نسخ میر زاحسن کاتب همدانی در ۲۳۸۳ خریداری

# حاشيه برمدارك الاحكام

عربی. مؤلف: وحید بهبهانی . حاشیه ایست تحقیقی، چاپ شده از آن از اول کستاب طهارت تا آخر صلوة است. این کستاب را درحاشیهٔ کستاب شمارهٔ ۵۸۰ به بینید . محالشمه در درکاشدی

عربی . محشی : حاج میرزا حبیب الله رشتی . حاشیهٔ منعتصری است که هنگام تعدریس بر آن تعلیق داشته و یکی از شاگردان مؤلف که نامش (حسین) بوده جمع و افراد و تعوین نموده . این حاشیه را ضمیمهٔ ( غایة الامال ) شماره ۵۲۰ به بینید

۲۳۷-۲۳۶ حاشیه برمکاسی

عربی. مؤلف: آخوند ملامحمد کاظم (بن ملاحسین هروی) خراسانی. متولددر مربی مربی مؤلف: آخوند ملامحمد کاظم (بن ملاحسین هروی) خراسانی. متولددر مربیح سه شنبه بیستم ذیعته ۱۳۲۹ بطور مفاجات، مدفون در مقبرهٔ حاج میرزا حبیب لنه رشتی . عالم محقق نامی این قرن است . سطوح منقول و معقول را درایران آموخته . درسال ۱۲۷۸ نجف رفته . اندکی از محضر شیخ انصاری و شاگردش سید علی شوشتری استفاده نموده . در خدمت شیخ راشی نجفی شم تلمذ کرده. عهدهٔ تحصل و تکمیلش نزدامام مجدد میرزا محمد حسین شیرازی بوده و از شاگردان ممتاز و خواس او است با او مهاجرت بسامر آء نمود و بامر او مراجعت بنجف کرد و بساط تدریس و افاده گشود . براثر ترویجی که میرزای شیرازی از او نموده بود و هم براعت علمی و قدرت بیان با وقار براثر ترویجی که میرزای شیرازی از او نموده بود و هم براعت علمی و قدرت بیان با وقار مقرون بتواضعی که داشت شهرت شایسته و مرجیعت تامه را دارا شد . د رعلم اصول فقه

YEA or so les Elde (1)

استادی است مسلم . مدرسش مجمع نضلاء و بکثرت مستفیدین ممتاز و بنام بود . باقتضآء نفس سلیم ازمشروطیت ایران حمایت کرد . ازمآفرش تأسیس سه مدرسه است در جف (۱) کستاب حاشیه ایست و جیز بر (مکاسب) شیخ انصاری . تاریح ختم: تألیف ۱۹ محرم ۱۳۹۹ کستاب را شیخ زین العابدین خرقانی شاهرودی (۲) و شیخ علی دشتی تصحیح نموده آند . چاپ سنگی تهران در ۱۳۱۹ بخط نسخ محمد حسین کاشانی . خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۲۶ و وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۰۱۷۳) و (۲۰۱۵)

٨٣٨ حالتمية برماطامي

عربی. مؤلف: مولانا سیدمحمد کام (نعدالعظیم) طباطبا ی زدی، منولد در ۱۲۵۲ متوفای در ۲۷ یا ۲۸ رجب ۱۳۳۷ در نجاب مدفون در مقبرهٔ بزرك مصل بدرب طوسی صحن روضهٔ مطهره ، از فقهاء متبحر وازعلماء بنام این عصر ودارای باست تامه و مرجعیت عامه بود. دراصفهان نزدشیخ محمد باقر اصفهانی و صاحب روضات الجنات و میرزا محمد هاشم چهارسوقی و در نجف خدمت شیخ راضی جعفری ومیرزا محمد حسن شیرازی تحصیل و تکمیل نبوده (۳) ازمانرش مدرسه ایست در نجف که بهترین مدارس آنجا است و هم باقتضاء تشخیص و اجتهاد و ورع بامشروطیت ایران موانقت نکرد ، کتاب حاشیه ایست استدلالی بر کتاب (مکاسب) شیخ انصاری . رساله (حکم ظن در اعداد و حاشیه ایست استدلالی بر کتاب (مکاسب) شیخ انصاری . رساله (حکم ظن در اعداد و باب شده و بیان کیفیت نماز احتیاط) و رساله (منجزات مریض) از مؤلف ضمیمه چاپ شده . جاپ سنگی تهران . بخطنسخ غلامرضا کرمانی در ۱۳۱۷ وقفی ملکزادهٔ کو ثر

۴۳۶ رو الله او رو الأساع الم

عربی. مؤلف: مولانا حاج میرزا علی (بن شیخ عبدالحسین بن ملاعلی اصغر بن محمد باقر) ایروانی نجفی، متواد درجمه و روز مانده از شعبان ۱۳۰۱ متوفای د ر جمعه ۱۲۰۲ بیم الاول۱۳۰۶ در کربلاء، مدنون در نجف در یکی از حجرات شرقی صحن روضهٔ مطهرهٔ علوی . نزد صاحب کفایة الاصول وسید محمد کاظم طباطبائی و میرزا محمدتقی شیرازی ومیرز امراهم درودی خراسانی تحصیل و تکمیل نموده ، در نجف حوزهٔ تدریس

<sup>(</sup>۱) این نرجه خلاسه افادات کنبی علامه متتبع حاج شیخ آقا بزرك تهرانی صاحب الدریمة الی تصانیف الشیمه است ، تاریخ تولد بریایت منقول در احسنالودیه است (۲) از فضلاء شاگردان مؤلف بوده در حدود سال ۱۳۲۶ یا ۱۳۲۵ درشاهرود در گذشت (۳) فو آند لرشو ه ج ۲ ، علمآء معاصر س ۱۲۰ الذریمه ج ۲ س ۱۳۰ وس ۲۲۰

داشت ویکی از محققین و استادان عالی فقاهت بود و کستاب حاشیه ایست استدلا لی بر ( مکاسب ) شیخ انصاری از باب بیم تاآخر و مصدر است بترجمهٔ مؤلف بقلم میرزا محمد علی اردوبادی و چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ میرزا عبدالرحیم علمی بخط نسخ محمدعلی تبریزی در ۱۳۹۵ وقفی محمود فرخ در فروردین ۱۳۲۸ (۱۳۹۶)

حاشيه برمگاسب

بنگرید بشمارهای ۲۷۰ ۲۷۲ ۷۷۶ - ۲۷۰ ۹۲۵ - ۲۳۵ فقه چاپی،

عبل المتين

عربی مکرر ۲۲۳خطی . مؤلف : شیخ بهائی . درصدر کستاب رسالهٔ (وجیزة فی علم الدرایة ) ودرذیل کستاب نیز دو رساله (کریه) و تفسیر (عروة الوثقی ) ( ز مؤلفاتش ضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی تهران. بخط نسخ در ۱۳۱۹ وقفی فهرستی (۱۸۶۹)

اع من حداً ثق الناضر و ج ا

عربی. مکرر ۱۲۹ خطی. مؤلف: شیخ یوسف بحرینی. دورهٔ این کتاب را حاج احمد آقا مؤیدالعلمآء درشش جلدنشرداده. این مجلد شامل مقدمات دوازده گانه و کستاب طهارت است کهضمن دوجزء ترتیب داده شده . تاریخ ختم تألیف جلددوم : ۲۹ جمادی الثانی ۱۱۷۹ در کربلاء ، کتابرا میرزاکاظم تصحیح نموده ومصدراست بترجمهٔمؤلف. چاپ سنگی تبریز در چابخانهٔ حاج احمد آقا مؤیدالعلمآء و حاج علی آقا تبریزی بخط نسخ غلامعلی اسکوئی در ۲۳۱ و قفی نائینی (۱۷۰۸)

۲۶۲ حدآئق الناضره ج۲

عربی. بمانند پیش . این مجلدکتاب صلوة آست دردوجزء . مشخصات چاپ ووقف بما نند پیش (۱۷۰۹)

۳۶۳ حد آئ الناضره ج ۳

عربی، بمانند پیش، این جلد شامل کستابهای زکوة و خمسوصوم واعتکاف است. مشخصات چاپ ووقف بمانند پیش . آبخط محمد خوشنویس در ۱۳۱۸ (۱۷۱۰).

عهم حدآئق الناضره ج ع

عربی . بمانند پبش . اینجلدگـتاب حج است تاریخ ختم تألین: ۲۳جمادی الثانی ۱۳۱۸ ر ۲۷۱۱ ( ۲۷۱۱ ) ۱۳۸۸ در کربلاء ، مشخصات چاپ ووقف مانند پیش بخط هاشم در ۱۳۱۶ ( ۲۷۱۱ )

وع م حداثق الناضر و ع ه

عربی ، بمانند پیش . اینجلد شامل کـتاب های : تجارت ، دین ، رهن ، شقمه، رحجر ، تفلیس . ضمان محواله ، کـفالت . صلح ، شرکت ، مضاربه مزارعه ومساقات ل

#### کتب چاپی

ودیمه ، عاریه ، اجاره ، وکالت . وقوف وصدقات وحیس ورقبی وعمری . سبق ورمایه و وصیت استکه ضمن سه جزء ترتیب یافته . مشخصات چاپ ووتف بمانند پیش . خط محمد خوشنویس در ۱۳۱۷ (۱۷۱۲)

**١٤٦** حدآئق النافره ج ٦

عربی. این مجله شامل کستاب های : نکاح . طلاق . خلع ومبارات . ظهاراست کهضمن دوجزء مرتب است . مشخصات چاپ ووقف بمانند پیش . بخط عبد الصمد در ۱۳۱۷ )

#### حين رو روان

عربی . مؤلف : شیخ بهائی . رساله ایست استدلالی درحکم خواندن نماز در پوشانههای حریریکه به تنهائی ساتر نباشند مانند عرقچین. این رساله را در حاشیهٔ کستاب (درر الفوآئد) شمارهٔ ۱۱۵۲۸ اصول خطی از س۳۱۸ به بینید،

### ۳٤٧ حسنات منتظرى

فارسی. مؤلف: سیدعلمی منتظری، مقیم در دیهٔ (نوده ملك) از محال گرگان. مجموعهٔ ساده ایست منظوم ومنثور درعقآئد وعبادات ومواعظ. چاپسربی گرگان، در چاپخانهٔ گرگان در۱۳۱۷ (۱۲۱۵۹)

### ٨٤٧ حكمة الحجاب رادلة النقاب

فارسی. کمتابی است مفصل درا ثبات حجاب و بیان ادلهٔ آن و مذیل است بخاتمه در حرمت تراشیدن ریش. مؤلف نامش را پنهان داشته . تاریخ ختم تألیف: ۱۵ شعبان ۱۳۶۹ چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ علمیه بخط نسخ سید اسدالله خوانساری در همانسال وقفی آقای محمود فرخ دراسفند ۱۳۲۷ (۱۳۲۳۰)

### مغل العسيو

عربی. مؤلف: میرزا محمد هاشم ( بن حاج میرزا زینااهابدین بن سید جمقر بن سید حسین بن سید جعفر موسوی خوانساری ) چهارسوقی اصفهانی، متولد در مدفون در خوانسار ، متوفای در چهارشنبه ۱۷ رمضان ۱۳۱۸ در سفری که عازم حجازبود. مدفون در وادی السلام نجف . از خاندان نضل و کمال است، اسلایش از دور دصفویه بفقاهت و اجتهاد آراسته و خودرا از اعلام جامع نامی در اول این سده است . در اصفهان مقیم و مرجعیت داشته ، نزد پدر و پدر زنش سید صدو الدین محمد عاملی و شیخ انصاری و آقا میرسید حسن مدرس اصفهانی تلمله و تکمیل نموده ، روایت میکند از شیخ مهدی کاشف الفطآء

وشیخ اجازهٔ جمعی ازعلمآء است (۱) رساله ایست استدلالی درمسئلهٔ (عصیرعنبی) و بنام (رسالهٔ عصبریه) نیزخوانده میشود، مؤلف اینرساله را دربدایت امر و هنگام جوانی تألیف نموده، آفامیر سید حسن مدرس اصفهانی وصاحب ضوابط برآن تقریظ و اجازهٔ اجتهادی نگاشته اندر که ضمیمهٔ رساله چاپشده) و پس از آن بازدر آن نظر کرده و آزرا مفسل نموده، تاریخ ختم تألیف و تجدید نظر : ۱۳۱۷ - این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۱ ۱۶ نقه چاپی به بینید.

فارسی . مؤلف معاصر : میرزا محمد تقی ( بن آقا احمد ) قمی ، یك سلسلهٔ جدولی است دربیان طبقه بندی وواث و تمیین سهام وار ثبن باذكر آیات وارده درباب ارث، چاپ سربی تهرآن چاپخانهٔ پروین ، وقفی مؤلف درشهریور ۱۳۱۳ (۱۷۱۶)

((حرف خ )) (احرف خ )) (۱۳۵۰) (۱۳۵۰) (۱۳۵۰)

عربي . مؤلف : قاضي ابو يوسف (يعقوب بن ابر اهيم بن حبيب بن خليس بن سعد بن حببتة انصاری) کوفی، متوله در ۱۸۳ متوفای ۱۸۸ یا در رابع الثانی بروز پنجشنبه بسال ۱۸۲ یا۱۹۲۸مدنون درکاغمین درسمت شمالی صحن روضهٔ منوره، بزر کسترین اصمحاب واجل شاگردان امام (عظم ابوحنیفه است ، اول کسی است که ملقب بقانسی(القضاة شده و اول شخصي است که درميان لباس اهل علم وساير طبقات امتياز قرار داد، در کو د کي يتيم کشت، مادرش اورا بگازری سپردکه بدان بیشه مماش گذراند ، باقتضاع هوش ذاتی و شوق فَعَلَرَيْ بَتَخْصَلِهُ إِنْشُورُكُمَالَ پَرْدَاخْتَ، عَمْرَى رَا بَرْنَجْ وَتَنَكَّدُ سَنَّى دَرِّ رَاهُ تَحْسَيْلُ عَلَوْمُ گذوانید ، ازهرُلدت وراحتی چشم بپوشید ودر تحسیل میکوشید ، در حدمت ابو حلیفه نقه آموخت، ومدنی در از هم از ابواسحق شیبایی وسلیمان تسیمی و پنجیبی بن سمید ا نصاری وأعمش وحشام بن عروه وعطآء بنسائب ومنحمد بن استعق بزيسار استماع حديث نمود، پس از زمانی درمراتب علمی بهرانبهٔ عالی رسید وستارهٔ اقبالش در خشید، ازمسنمهافادت بعنصب قضاوت رسيد، نزد هارون الرشيد مقرب وارتباط واختلاطي زياد داشت ومهام امور قضآء را در اختیار او گاناشت (۲)کستابی است استدلالی درمباحث جبایهٔ خراج وعشور وُجْزَيه وصَلَّقَاتُ وَغَيْرُهَا كَهُ بَالْمُرْ خَلِيفَةً مَلْكُورُ تَأْلِيفَ نَبُودُهُ . كَانَانِ مُعْمَدُر إست بنامة كالمؤلف درباب تأليف ابن كتاب بخليفه نكاشته ومديلاست بفهرست مطالب واعلام و اماكن . جاپ نسر بي قاهره چاپخانهٔ سلفيه «ر۴،۱۳۶ وقفي ناتيني(۱۲۱۰)

<sup>(</sup>۱) احسن الودينة ج ١ ص ١٤١ (٢) نامة دا شيران ج ١

١٥٦ تا ١٥٨ خود آموز ديني ج

فارسی. مؤلف معاصر: سید معمد رضا رجائی، قیم تهران. مختصریستروان بطور سئوآل وجواب شامل اصول عقآند وفروع در ابواب طهارت وصلوة، چابسریی تهران، چابدوم در چاپخانهٔ (شرکت سهای طبع کتاب) نشریهٔ جاهمهٔ تعلیمات اسلامی در ۱۳۲۲ خورشیدی، وقفی مؤلف در بهمن ماه آنسال و در مهر ۱۳۲۷ (۱۱۰۷۱) (۱۲۸۳۵) (۱۲۸۳۸) (۱۲۸۳۸)

٩٥٧٥ - ١٦٥ - ١٦٥ خير ( لتحف

عربی . مؤلف: سید محدد مهدی ( بن سید ابراهیم بن معصوم بن ابراهیم بن معصوم بن ابراهیم بن معصوم) شیخ الاسلام سبزواری ، متواد درسه شنبه ۱۸ شعبان ۱۳۲۸ متوفای درشبه ۱۳۵۸ رمضان ۱۳۵۰ از فضلاء معاصر وامام مشجد جامع سبزوار بود . در کربلاء نزد شیخ علی شاهرودی ودیگر ازعلمآء تلمن کرده . روایت میکند از سیدهبة الدین شهرستانی ، مقاله ایست درجواز سجود بر آجر و سنال ، تاریخ ختم تألیف : ۲۶ جمادی الثانی ۱۳۴۷ درسبزوار ، پس از این مقاله ایست دررفع تهمت خیانتی که برخی از نویسندگان متعصب اهل سنت و جماعت بوزیر (بن الملقمی در باب سقیط بغداد نسبت داده اند . چاپ سربی بغداد چاپخانهٔ الاداب، وقفی مؤلف در ۱۲مهر ۱۳۰۹ وقفی فهرستی و وقفی محمد حسن علری در خرداد (۱۲۱۲) و (۱۲۱۲) و (۱۲۱۲)

٣٦٦ خيرامية في صارة الجمعه

عربی . مؤلف : سید احمد کشران کاظمی (بن مولاناسید ضالح موسوی قزوینی) دختر زادهٔ شیخ محمد حسن آل یسن، از علم آء مما صر مقیم در شهرستان کاظمین است . رساله ایست استدلالی در مسئهٔ (صلرة جمعه ) تاریخ ختم تألیف : سلخ ربیع الاول ۱۳۲۸ چاپ سربی بفداد چاپخانهٔ دار السلام در ۱۳۹۸ وقفی سید محمد مهدی قزویشی در خرداد چاپ ۱۳۱۸ (۱۷۱۸)

((حرف ک ۱))

og alsala

عربی. بما نند شمارهٔ ۱۳۳ فته خطی. سراینده: بجرالعلوم می کیتاب و ا میرزا معدد بن شیخ رفیع گیلانی مصدر بترجمهٔ احوال سراینده، ومعلق بحواشی منتخبه داشته وهم مذیل داشته به (منظومهٔ) مختصری دراصول فقه منشوب بسید بحرالعلوم (۱) چاپ

 <sup>(</sup>۱) نسخة از ان منظومة درياب اصول عطى است كه بنام (نحارغة الاصول) از حائج ماره حشن كزمانها الفي
 ( مذكور درس ٤٧٤) ضبط شده

سنگی نسخ تهران در ۱۲۹ وقفی فهرستی ووقنی شجیعی در فروردین ۱۳۱ برخی ازصفحات شمارهٔ ۲۳۶ افتاده است (۱۷۲۰) و(۱۷۲۱)

677

عربی. مکررپیش. این نسخه را میرزا معمدعلی بن آخوند ملا معمد صادق تصحیح نموده . چاب سنگی تبریز بخط نسخ معمد هاشم د ر ۱۳۰۷وقفی ملکزادهٔ کو ار ( ۱۱۵۲۳ )

# درة البيضآء

بنگرید بشمارهٔ ۲۰۰ اخبارچابی در قالبیشنا و ج ۱-۷ ۲۰۰۲

عربی، مؤلف: سید محمد بنسید زین العابدین التقوی الرضوی غروی خوانساری. اصفهانی متولددر ۱۲۵۳ خورشیدی، در نجف، از علمآء معاصر مقیم اصفهان. نزد صاحب کفایة الاصول وسید محمد کاظم یزدی وسید محسن تبریزی ومیرزا محمد علی جهاردهی و حاج میرزاحسین خلیلی تهرانی و شریعت اصفهانی و شیخ ابراهیم اردبیلی و سید ابو تراب خوانساری و سید محمد آل بحر العلوم تلمذ کرده ، در شعر عربی و فارسی دا رای طبع و فانسی و سید محمد آل بحر العلوم تلمذ کرده ، در شعر عربی و فارسی دا رای طبع و فانائی ) تخلص میدارد، کتاب شرح و توضیح مختصری است بر کتاب (عروة الونقی) مقد از چابی این شرح از اول کتاب تا او آئل مبحث جبیره است و از سلسلهٔ مجلدات کتاب فقد الرضویه ) او است ، و ساله در رضاع و رسالهٔ (محقق البیان) در نقه و فو آئددیگر فر تخله الرضویه ) او است ، و ساله در رضاع و رسالهٔ (محقق البیان) در نقه و فو آئددیگر از آثار خامهٔ مؤلف بطور مشوش ضمیمه چاپ شده . چاب سنگی اصفهان چاپخانهٔ فرهنگ در سید و میده میده به سید حسین رضوی در تیر ۱۳۲۳ (۱۳۵۸) (۱۳۵۷)

AF7 (أينية

عربی . مؤلف: حاج سید محسن امین عاملی . رساله در بیان تطبیق اوزان ومقادیر شرعی است با اوزان ومقادیر معمول ورائج درشام. تاریخ ختم تا لیف: شب یکشنبه ۲۲ محرم ۱۳۳۰ کیتاب مذیل است بفهرست مطالب . چاب سربی د مشق چاپخانهٔ وطنی در ۱۳۳۷ وقفی مؤلف (۱۷۱۹)

ور الفي

عربی ، مؤلف: سید عبدالله بن سید محمد طاهر شیر ازی، مقیم نجف، از شاگردان آقاضیآء الدین عراقی وسید ابوالحسن اصفهانی است ، رساله ایست استدلالی در مسئلهٔ صنجزات مریض ، تاریخ ختم تألیف: ۱۸ شعبان ۱۳٤۸ چاپ سنگی شیر از در چاپخانهٔ محمدی چخط نسخ آقا بزرك در ۱۳۴۸ خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۲۸۸۸)

### دراللمين

780

عربی، مؤلف معاصر : حاج سید محسن امین عاملی . رسالهٔ عملیه ایست بطور سئو آل وجواب . شامل مباحث اصول واحکام وفروع آبواب طهارت ، صلوة ، زکوة ، خمس ، کدتاب مذیل است بفهرست مطالب ، چاپ سربی دمشق چاپخانهٔ ترقی دربهه وقفی مؤلف دربههن ۱۳۲۰ (۲۷۸۹)

### ۱۷۳-۲۷۷ در المنفر د

عربی . مؤلف: حاج شیخ عبدالله مامقای . که تابی است استد لا لی درصیغ عقود وایقاعات . تاریخ ختم تألیف: شب سه شنبه ۱۸ جهادی الثانی ۱۳۶۳ منظومهٔ (درر المنضوده) درصیغ عقود وایقاعات واحکام ارث و نکاح نیز ازاو درحاشیه که تاب چاپ شده که تاب مصدر است بفهرست مصدر است بفهرست مطالب. چاپ سنگی نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ احمد زنجانی در ۱۳۶۳ وقفی مؤلف در ذیحجه ۱۳۶۳ وقفی میرزا شهاب المدین نجفی درمهر ۱۳۰۹ (۱۷۲۵) و (۱۷۲۲)

### 777 (C 1 laising 60

عربی. سراینده : حاج شیخ عبدالله مامقانی ، منظومه ایست ببحر رجز شامل ۱۳۶۰چاب ۱۳۰۰ بیت درصیغ عقود و ایقاءات و احکام ارث ، تاریخ ختم نظم : ٤ شوال ۱۳۶۳چاب سنگی نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ احمد زنجانی در همانسال وقفی سراینده در ذیحجه ۱۳۶۳ (۱۷۲۳)

### درة النجفيه

شمارهٔ ۳۸ اخبار چاپی را به بینید

# ع٧٧-٥٧٤ دروس الشرعيد

عربی . مکرر ۲۲۵ خطی ، مؤلف شهید اول ، کتاب مذیل است بفهرست ابوانی ، حاب سنگی تهران بخط نسخ سید محمد صادق در ۱۲۹۵ ، وقفی نصرة الملك علیمردان خان حسینی تیموری در ۱۵ شعبان ۱۳۰۹ ، وسیلهٔ منتجب الدین رحیمی در اسفند ۲۳۹ تسلیم کتابخانه شده ووقنی ملکزانهٔ کوثر (۱۷۲۱) و (۱۱۵٤۰)

### الجسينية وعات الجسينية

نارسی، مؤلف: آخوند ملاه محمد علی ( بن حاج خداداد ) تخجوانی، متولدور مخجوان بسال ۱۲۹۸ متوفای در شب جمعه ۱۷ ربیم الثانی ۱۳۳۶ در کربلاء ، جنازهاش حمل شد بنجف ودر حجرهٔ ماقبل آخر شمال غربی صحن شریف دفن شده ، از شاگردان

فاضل ایروانی وفاضل شراییانی و شیخ محمد حسین کاظمی و حاج میرزا حبیب الله رشتی است. بفقاهت و سلامت نفس و صفآء خاطر موصوف و معروف، مردم آذر بایجان و قفقاز را مرجع تقلید بود (۱) کیتاب دراحکام عزاداری حضرت سیدالشهد آء ع و فروع مسآئل مربوط باین باب و مسئلهٔ نقل جنائز بمشا هد مشرنه و مسآئل متفرقه است . چاپ سنگی بخط نسخ بمبتی چاپخانهٔ مظفری در ۱۳۳۰ خریداری آستانقدس در بهمن ۱۳۲۷ (۱۳۳۰۱)

WY الدحامة في احظم سنة العمامه

عربی . مؤلف : سید محمد بن جعفر کتانی حسنی رساله مفصلی است دراحکام پوشاك (عمامه ) رساله مذیل است بفهرست مطالب وغلطنامه . چاب سربی شام چاپخانهٔ الفیحآء در ۱۳۶۷ خریداری آستانقدس در آذر ماه ۱۳۲۷ (۱۳۱۷)

AVA CRIL IREAD

عربی. مؤلف : حاج آقا نجفی (شیخ محمد تقی) مسجد شاهی اصفهانی. کستاب استدلالی مفصلی است. چاپ سنگی تهران بخط نسخ. خریداری آستانقدس دربهمن ۱۳۲۷ (۱۳۳۰۲)

PV7 CEEL (REZY)

عربی. بمانند پیش. این کـتاب جلد نهم وشامل مباحث تجارت و بیم وخیا رات و اجارهٔ است . چاپ سشکی تهران بخط نسخ در ۱۲۹۶ بخط دو کاتب : علی بن محمد علی و سید محمود خوانساری . وقفی ملکزادهٔ کون (۱۲۹۷)

PE-31 Je yo

عربی. مکور پبش. چاپ سنگی بمبئنی بخط نسخ در.۳۰۰ خریداری آستانقدس. در بهمن ۱۳۲۷ (۱۳۳۰۳)

PESA JENO FAN

عربی . بماننه پیش . اینجاد دو زدهم و در (حجر) است . چاپ سنگی تهران بخط نننخ در ۱۲۹۸ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۷ (۱۳۱۶)

٣٨٧ الدليل القطمي على انتظام الدراامر في

عربی . مؤلف: سید عدنان بن سید شبر موسوی رساله مفتصر بست در بیان مقادیر و اوزان شرعی . تاریخ ختم تألیف : شب پنجشنبه ۲ ذینعده ۱۳۱۰ نظم این رساله هم تطبیق اوزان شرعی باوزان معمول (حقهٔ اسلام ولی و کیلو گرام) از نرزند مؤلف (سید

<sup>(</sup>۱) احسن الودمه ج ۱ ص ۲۲۰

#### کتب چاپی

حسن ازفضلاء معاصر) است ضمیمه چاپ شده، چاپ سربی بروجرد چاپخانهٔ سما دت د ر ۱۳٦۰ خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۹۳)

اردی . مؤلف: ریاست علی وممتاز الافاضل مدرس مدرسهٔ سلیمانیه پتنه از فضلاء امامیه معاصر . مختصری است در اصول عقائد و آداب و احکام نمازوروزه وغیرها نشریهٔ انجمن رضویهٔ پتنه . چاپ سنگی بخط نستعلیق در چاپخانهٔ احمدی مغلپوره پتنه د ر ۱۳۲۸ خریداری آستانقدس دربهمن ۱۳۲۷ (۱۳۳۰۶)

عربی . مؤلف . مولانا شیخ محمد هادی تهرانی (۱) کنتابی است استدلالی در مهمات مباحث خیار . چاپ سربی تبریز چاپخانهٔ زین العابدین در ۱۳۲۵ خریداری آستانقدس در ۱۳۲۸ (۱۶۱۱۳)

# ٥٨٦ ذخيرة العباد ليو م المعاد

فارسی. رساله ایست فتوائی جامع عمدهٔ ابواب ورئوس مطالب وفروع مبتلا به عامه بطور (سئوآل وجواب) تألیفی فاضل شرا بیا نی (۲) که بحسن جامعیت و روانی آن مراجع تقلید متاخر اهتمام برتحشیه ویا تنییر و تطبیق متن آن بافتوای خود نمودهاند. متن کستاب دراین چاپ منطبق است بافتوای صاحب (کفایة الاصول) ومعلق است بفتاوی سید اسماعیل صدر وسیدمحمد کاظم بزدی ومیرزا محمدتقی شیرازی . واقف نسخه آنرا نیزمعلق داشته بحواشی خطی از سید ابوالحسن اصفهانی (۳) چاپ سنگی مشهد بخط نسخسید عبدالرحیم اردبیلی در ۱۳۲۷ وقفی شیخ محمد باقر هروی در ۲۱ بهون ۱۳۲۵ (۱۰٤٤۷)

٢٨٦ دخيرة العباد ليوم المعاد

فارسى . متن كـتاب دراين چاپ مطابق وموافق است بافتواى ميرزا محمد تقى

شیرازی حائری . واقف نسخه بخط خود حواشی حاج شیخ عبدالکریم یزدی را برنسخه تعلیق نموده . چاب سربی بغداد چاپخانهٔ (الولایة) در ۱۳۳۱وقفی حاج سید نظام الدین شهیدی در ۲ مهر ۱۳۲۶ (۱۰۲۵۲)

٧٨٧ ذخيرة العباد لير بالمعاد

فارسی. متن کتاب دراین چاپ منطبق است با فتوای سید آبوالحسن اصفها نی چاپ سنگی نجف بخط نسخ چاپخانهٔ مرتضوی بسال ۱۳۹۳ وقفی محمد ابراهیم زبرجدیان دردی ۱۳۲۷ (۱۳۱۸۲)

٨٨٣ ذخيرة العباد ليوم المعاد

فارسی. کمتاب دراین چاب معلق است بفتوای میرزا آقا ( ابراهیم الحسینی ) اصطهباناتی شیرازی، ازعلمآء معاصر مقیم در نجف و مذیل است بصورت اجازات اجتهادی محشی ازصاحب کمفایة الاصول و میرزا محمد تقی شیرازی وسید ابوالحسن اصفها نی . چاپ سنگی نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخطنسخ محمد علی غروی تبریزی در ۲۳۲۹وقفی سید احمد نجفی در بهمن ۱۳۲۲ (۱۲۶۱۳)

٩٨٧٥- و و المعاد

عربی . مکرر ۱۳۲۸خطی . مؤلف : ملا محمد باقر سبزواری . کتاب در چهار جزء ضمن یك مجلدچاپ شده و مصدر است بفهرست مطالب، جزء اول و سیم بخط زین العابدین خوانساری ، جزء دوم بخط علیرضا خوانساری است . نام کاتب جزء چهارم ذکر نشده . جزء اول را سیدحسن بن سید احمد مقابله و تصحیح نموده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ آقا محمد رضا در ۱۲۷۳ وقفی فهرستی و خریداری آستانقدس در اسفند در چاپخانهٔ آقا محمد رضا در ۱۲۷۳ وقفی فهرستی و خریداری آستانقدس در اسفند

# المعاد دُخيرة المعاد

فارسی. مکرر ۷۷ فقه چاپی . مؤلف: مولانا حاج شیخ زین العابدین (بن کربلائی مسلم) مازندرانی حایری . متوفای در ۲۷ ذیقعده ۱۳۰۹ در کربلاء ، از شاگردان سعیدالعلمآء مازندرانی وصاحب ضوابط وصاحب جواهرالکلام است. در کربلاء مجاور وازفقهآء متبحر ومراجع تقلیده به معروف بود (۱) رساله عملیهٔ جامعی است ، معلق است بحواشی سیدمتحد کاظم یزدی و میرزا محمد تقی شیرازی و سید اسماعیل صدر و مذیل است بر ساله (در مساحت کر و مقدار نصاب زکوة و فطر ) و رساله (در معرفت قبله ) از حاج ملاها شمخرا سانی ه

#### کتب چاپی

چاپ سنگی بخط نسخ در ۱۳۳۳ وقفی نائینی (۱۷۲۸)

# ذخيرةالمعاد

PPP

فارسی. مکرر پیش. چاپ سنگی مشهد بخط نسخ محمد حسن در ۱۳۳۱ وقفی ابوطالب کـتابداری درشهریور ۱۳۲٦ (۱۰۷۰۳)

1947 ذرايع الاحلام الى اسراد شرآئع الاسلام ج

عربی . مؤلف : حاج شیخ محمد حسن ( بن ملا سبدالله بن محمد باقر بن علی اکبر بنرضا ) مامقانی، متولد در ۲۲ شعبان ۱۲۳۸ درمامقان ، متوفای درشنبه ۱۸۸۸محرم ۱۲۳۲ درنجف، مدفون در کوی عماره . ازفقهآء بارع ومتورع و از مراجع تقلید نا می واستا دان نقه مقیم نجف بوده ، عمدهٔ تلمذش نزد سیدحسین تبریزی کوه کمری وشیخ مهدی آل کاشف الغطاء وشیخ راضی نجفی بوده است (۱) کـتاب شرحی است مفصل بعنوان (قوله) بر ( شرآئع) محقق حلی . مأثور خامه اش از اول طهارت تاباب خمس آخر مبحث ( کنز ) در چهارده جزء است. این مجلد شامل جزء اول و وقسمتی از جزء سوم از اول طهارت تا تبریزی کـتاب را طهارت تا تر مبحث عسل جنابت است.میرزاحسن میانجی و میرزاعبد العظم تبریزی کـتاب را تصحیح نموده اند . چاپ سنگی تبریز بخط نسخ در چابخانهٔ مشهدی اسد آقا بسال ۱۳۱۹ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۷ ( ۸۰۷۵ )

387 éclis 18-169 5 7

عربی. بمانند پیش. این مجلّد شامل بقیه جزء سوم و تمام جزء چهارم و پنجم ازمبحث (حیض) تا آخر کـتاب طهارت است. تاریخ ختم تألیف: ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۰۶ مشخصات کـتاب و و اقف بمانند شمارهٔ پیش. کاتب: شیخ محمد بن آخوند ملاعلی شبستری ( ۸۰۷۱ )

فرايح الاحلام

عربی ، بمانند پیش. این جزء سبزدهم وشرحکتاب صوم است. تاریخختم تألیف به شب چهارشنبه ۱۳ ذیقعده ۱۲۹۹ ـ این جزء ضمیمهٔ شماره۲۷۲ فقه باتذییل حواشی از فرزندش از ص ۳۵۰ چاپ شده

ووم ذريمة الرداد في منتخب نجات المباد

عربی ، مؤلف: حاج میرزاحسین بن حاج میرزا خلیل تهرانی،متوفای در شب جمعه ۱۱ شوال ۱۳۲۹ مدفون در نجف، جنب مدرسه اش (۲) از فقهآء بارع و مشایخ متورع و مراجع تقلید نامی عصر خود بوده . خدمت صاحب جوا هر الکلام و شیخ انصاری تلمذ

<sup>(</sup>۱) مخزن المعانى ضميمة (مقياس الهدايه)شمارة ١٢٢٣٩عمومي كـــتابخانه (٢)فو آئد الرضوية ج١٣٥٥٠

نموده . روایت میکند از برادرش حاج ملاعلی خلیلی. مؤلف از حامیان مشروطیت ایران است. ازمآثر باقیه اش تأسیس دومدرسه است در نجف . کستاب منتخبی است از (نجات العباد ) استادش . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۱۲ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۷ (۱۳۷۳)

الشيعة في احكام الشريعة في احكام الشريعة المساهدية الشريعة الشريعة الشريعة المساهدة المساهدة

عربی . مکرر ه ۱۹۵ خطی . مؤلف : شهید اول . این کتاب از کتب استدلالی معتبر معروف امامیه است که درعنوان یکمقدمه و چهار (قطب) مرتب است : مقدمه د ر مباحث ومطالب مقدماتی . قطب اول درعبادات . دوم درعقود . سوم درایقاعات . چهارم درسیاسات واحکام . تألیف این کتاب بپایان نرسیده ، موجودی از آن مقدمه و کتاب صلوة است : باب طهارت در کتاب صلوة مندرج است . تاریخ ختم تالیف: نهروز مانده از صفر ۱۸۷ (۱) کتاب مصدر است بفهرست مطالب ومدیل است بکناب: (تمهیدالقواعد) شهید ثانی . چاب سنگی تهران در چاپخانه استاد عبد الخالق بخط نسخ حسین خوانساری در ۲۷۷۲ وقفی ملکزادهٔ کوش (۱۸۵۸)

### ٧٩٧ خوالفتار

فارسی. مؤلف: حاج ملاعلی ( بن سلطانعلیشاه ) گنابادی، متولد در ۱۲۸۷ بیم الثانی ۱۲۸۶ متوفای در ۱۵ ربیم الاول ۱۳۲۷ صاحب تألیفات متعدده. پس از تعصیل علوم رسمی وسیر وسیاحت بکشورهای اسلامی ومعاشرت با ارباب مذاهب و دانشمندان مدتی بدستور پدر مشغول تزکیه وریاضت گردید. در رمضان ۱۳۱۶ از پدر اجازهٔ ارشاد یافت و بلقب (نورعلیشاه) مفتخر گشت و بجانشینی معین گردید. بر حسب دعوت مریدان بکاشان رفت. بدستور ماشاء الله خان ( پسرنایب حسین کاشی) مسموم شد و باحال بیماری حر کت بتهران نمود. در کهریزك در گذشت، در مقبرهٔ حاج محمد کاظم سعاد تعلیشاه و اقم در صحن امام زاده حمزه دفن شد (۲) رسالهٔ مفصلی استدلالی است در اثبات زیان و حرمت کشیدن تریاك از جنبهٔ علمی و فقهی ، مرتب بر عنوان یکمقدمه و چهار (فقره) و خاتمه، حاوی ادله و مسائل و فروع مربوطه و مذیل است بفتاوی مراجع تقلید آنه صر. این رساله را شیخ محمد حسین و فروع مربوطه و مذیل است بفتاوی مراجع تقلید آنه صر. این رساله را شیخ محمد حسین شیخ الاسلام خوانساری چاب و مجاناً نشر داده . صفحهٔ اول نسخه افتاده و کسر نویسی شده . چاب سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ سید مرتضی در برداری آستانقدس در خرداده . مرتضی در برداری آستانقدس در خرداده . مرتضی در برداری آستانقدس در خرداده . مرتفی در برداری آستانقدس در خرداده .

<sup>(</sup>١) اهلالاهل (٢) خلاصه از افادات خصوصي فرزند مؤلف حاجشيخ محمد حسن سالح عليشاه

### ((حرف ر ))

# ربآئيه ورضاعيه

NP7

فارسی. مؤلف: حاج ملا محمد هاشم خراسانی ترجمه اش بیاید. دورساله ایست عملی درمسآئل ربا ورضاع مطابق با فتوای آخوند ملامحمد کاظم خراسانی وسیداسماعیل صدر ومصدراست بتقریظ واجازهٔ آنان. چاپ سنگی ایران در ۱۳۱۸ بخط نسخ محمد کاظم صفحهٔ آخر افتاده و کسر نویسی شده و قفی فهرستی (۱۷۳۰)

فارسی. مکررپیش. چند صفحهٔ اول وصالی شده . وقفی آقای جواد شجیعی هر۲۲ فروردین ۱۳۱۵ (۱۷۲۹)

# رحمة الآمة في اختلاف الاثمه

عربی. مؤلف: شیخ صدرالدین ابوعبدالله محمد بن عبدالرحمن دمشقی عثما نی شانهی، قاضی القضاة صفد درنیمهٔ دوم سدهٔ هشتم هـ ق کتاب دربیان موارد ومسآئل اتفاقی واختلافی پیشوریان مذاهب چهارگانهٔ اهل سنت وجماعت است. تاریخ ختم تألیف: ربیع الاول ۷۸۰ (۱) این کتاب را درحاشیه شماره ۹۱) به بینید

عربی . مؤلف: ابومحمد سید حسن ( بن سید هادی بن سید محمد علی بنسید صالح عاملی اصفهانی ) صدرالدین موسوی کاظمین، متولد درجمه محمد ۲۹ رمضان ۱۲۷۲ در کاظمین، متوفای درشب پنجشنبه ۱۸ربیع الاول ۱۳۵۶ دربغداد، مدفون در مقبره پدرش درحجرهٔ ازصحن روضهٔ مطهرهٔ کاظمین ، ازاعلام جامع وصاحب تألیفات متعدده متنوعه وسید مشایخ حدیث این عصر است. اصلا ازمردمان جبل عامل است . جد ش مهاجرت باصفهان نمود. پدرش درشهرستان کاظمین مقیم بود. مقدمات را نزد فضلاء عصر خوانده علم کلام و حکمت را درخدمت میرزاباقرشکی (متوفای ۱۲۹۰) وشیخ محمد تقی گلپایگانی متوفای ۱۲۹۰) وشیخ محمد تقی گلپایگانی میرزا حبیب الله رشتی و میرزا محمد حسن شیرازی وشیخ محمد حسین کاظمی و ناضل ایروانی و حاج ملاعلی خلیلی است (۲) رساله ایست استدلالی دراحتجاج باوهابیان در مسئلهٔ احترام بقبه وروضهٔ منورهٔ پیغمبر سع و توسلواستشفاع بمراقد متبر کهٔ آنحضرت و خاندانش و رد برمعتقد آنان بوجوب خراب کردن آنها مطا بق احادیث وارده از

<sup>(</sup>۱) کشف الظنون ج۱ س۳۵۰ چاپ اسلامبول (۲) اعبان الشیعه ج ۲۳ س ۳۵۲ = سیار =

طریق سنت و جماعت و اقوال فقهآء آنان . چاپ ( دوم ) سربی بغداد در چاپخانهٔ فرات بسال ۱۳۱۵ وقفی میرزا محمدشریف عسکری تهرانی درخرداد ۱۳۱۲ (۲۷۱)

١٠٤=٢٠٤ رساً على

عربی. مؤلف: شهیدنانی. مجموعه ایست شامل یازده رساله از آثار خامه اش:

ا انفعال مآء البئر ۲ اذا تیقن الطهارة والحدث وشك فی السابق منهما ۳ اداحدث المجنب فی اثنآء غسل الجنابة حدثا اصغرا ۶ صلوة الجمعة ه متالة فی الحث علی صلوة الجمعة . ۲ اسرار الصلوة ۷ نتایج الافكار ۸ طلاق الحایض والغائب ۹ حبوه ۱۰ میراث الزوجه ۱۰ کشف الریبة ، برخی از این رساله ها بعنوان خاص با تفصیل مشخصات آنها در مجلدات این دفتر همایون ذکرشده . چاب سنگی تهران بخط نسخ محمد حسن گلپایگانی در ۱۳۸۳ خریداری آستانقدس در تیر ۱۳۲۸ و وقفی حاج قائم مقام (۱۳۸۳) و (۱۲۸۹)

٣٠٤٤٤٥٤ وسآ ئل

عربی مجموعه ایست شامل نه رساله و مقاله : چهار رساله و مقاله در مبحث رضاع و پنج رساله در مبحث خراج و مقاسمه : ۱ ضوابط الرضاع . تألیف میر داماد ۲ مقاله در رضاع از مجلسی دوم ۳ رضاعیه تألیف محقق کرکی تألیف محقق کرکی ۶ رضاعیه تألیف مولانا شیخ ابراهیم قطیفی ، معاصر محقق کرکی و آن رد است بر رسالهٔ سابق و قاطعة اللجاج . تألیف محقق کرکی ۶ سراج الوهاج . تألیف شیخ ابراهیم قطیفی . رداست بر رسالهٔ قاطعة اللجاج ۷ و ۸ دومقاله در خراج از تألیف شیخ ماجد بن فلاح شیبانی مقدس ار دبیلی در تأیید رسالهٔ سراج الوهاج به خراجیه . تألیف شیخ ماجد بن فلاح شیبانی مقدس ار دبیلی در تأیید رسالهٔ سراج الوهاج به خراجیه . تألیف شیخ ماجد بن فلاح شیبانی مقدس ار دبیلی در تأیینی و مقدس ار دبیلی ( تفصیل برخی از این رساله ها در باب خطی گذشت ) چاپ سنگی تهران بخط نسخ دره ۱۳ وقفی فهرستی و وقفی نائینی و خریداری گذشت ) چاپ سنگی تهران بخط نسخ دره ۱۳ و وقفی فهرستی و وقفی نائینی و خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۷ (۱۳۲۲) و (۱۲۹۹۲)

# و صا قل

عربی . مؤلف: شیخ مرتضی انصاری، پانزده رسالهٔ استدلالی است: ۱ رساله در (تقیه) ۲ (عدالت) ۳ (قضآء الصلوة عن المیت) ۶ (مواسعه ومضایقه) ۵ قاعده من ملك شیئا ملك الاقراربه) ۲ (قاعده لاضرر ولاضرار) ۷ (زكوة) ۸ (خمس) ۹ (صوم) ۱۰ (وصایا) ۱۱ (نكاح) ۱۲ (رضاع) ۱۳ (حاشیه برارشاد) ۱۶ (مواریث) ۱۵ (صلوة جماعت) تمام این رساله های پانزده گانه ضمیمهٔ کتاب ( مكاسب ) شمارهٔ ۲۶۳ چاپشده، شرح ششرسالهٔ اولرابنام (قلائدالشمینه) به بینید

<sup>(</sup>١) ازفقهآء اواخر سدهٔ دهم معاصر بامقدس ارد بيلي

### رساله درارث

807

فارسی، مؤلف: حاج ملامحه ماشم بن ملا محمدعلی مشهدی، متولد در پنجشنبه ازماه رمضان ۱۲۸۰ متوفلی در دوم ذیحجه ۱۳۵۲ مدفون دررواق مطهر دارالسعاده م روایت میکند از حاج شیخ حسنعلی تهرانی (۱) وغیره ازمارف موجهین وموثقین مشهد بود، درمسجدنایب امامت می داشت و دارای تألیفات متعدده است (۲) رساله ایست فتوائی ومعلق است بحواشی حاج شیخ عبدالکریم حائری وسید ابوالحسن اصفهانی و حاج آقاحسین قمی . رساله در نفقات و رسالهٔ شناسائی اوقات نمازنیز اراوضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی در ۱۳۶۰ بخط نسخ محمد حسن اصفهانی محل چاپ ایران و ظاهرا مشهداست . نسخه از آخر ناقص است . وقفی فهرستی (۱۷۲۳)

### ٧٠٤-٨٠٤ رسالة ارض تسعين

فارسی . مؤلف : ابوالقاسم خان ( بن حاج زین العابدین خان بن حاج محمد کریم خان ) ابراهیمی مقتدای طریقهٔ شیخیهٔ معاصر . رساله در بیان احکام نماز وروزه است در نواحی قطبین و امکنهٔ که بالفرض ماه هائی شب وماه هائی روز باشد تاریخ ختم تألیف: شب شنبه ۱۱ صفر ۱۳۲۸ چاپ سربی کرمان چاپخانهٔ سعادت در همان سال، وقفی مؤلف در خرداد ۱۳۲۲ (۱۰۵٤۳) و (۱۰۵٤٤)

#### 

عربی، مؤلف: مولانا سیدمحمد بن علی بن ابی الحسن حسینی خسروشاهی تبریزی، متوفای در ۱۳۰۰ واندی در تبریز، مدفون در نجف در مقبرهٔ نراقی صاحب مستد، ازشاگردان شیخ انصاری وازاعاظم علمآء تبریز است (۳) کستاب در این مسئله از مبحث خیارات: اثبات عدم ثبوت خیار تبعض صفقه برای مشتری پس از تصرف و حدوث عیب در مبیع است ورداست بر استاد شحاج میرزا باقر تبریزی (٤) تاریخ ختم تألیف: ۱۲۷۲ رسا له ( وضع الفاظ و حقیقت شرعیه ) از مؤلف ضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی تبریز بخط نسخ محمد خیابانی در ۱۳۲۰ خریداری آستا قدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۲۲۹) و (۱۲۳۲۶)

عربي . مؤلف: ميرزا هاشم چهارسوقي اصفهاني . رسالهٔ تحقيقي مفصلي است در

<sup>(</sup>۱) متوفای در بحرمضان ۱۳۲۵ از شاگر دان میرز ۱ محمد حسن شیر ازی. و در مشهد مقبولیت عامه داشته. النریعهٔ ج به ۳۷۳ (۲) بروایت فرزند ش شیخ محمد (۳) بروایت خصوصی دلامهٔ منتبع صاحب الدریعهٔ النی تصانیف الشیعه (۲) متوفای ۵ رجب ۱۲۸۵ در ته ران ( اعیان الشیعه) ج ۱۷ ص ۵۰۲

باب کستاب (فقه الرضوی)که بشمارهٔ ۲۹۲ فقه خطی گذشت. دورسالهٔ دیگر از مؤلف : ( رساله درحال ابو بصیر ) ورساله (حل العسیر) ضمیمه چاپ شده. چاپ سنگی بخط نسخ در ۱۳۲۷ محل چاپ ایران . خریداری آستانقدس در بهمن ۱۳۲۷ (۱۳۳۰۹)

١١٤-١١٤ وساله در تداخل اغسال

عربی، مکرر ۹۷ فقه چاپی . مؤلف : حاج شیخ مهدی ( بن شبخ حسین بن شیخ عزیز ) خالصی ، متولد دره ۱ ذیحجه ۱۲۷۷ در کاظمین ، متوفای در ۱۷۲ در مضان ۱۳۶۳ در مشهد ، مدفون در رواق مطهر دار السیاده ، از شاگردان میر زاحبیب الله رشتی و شیخ محمدحسین کاظمی وشیخ عباس جصانی است ، در شهر ستان کاظمین مقیم وازمراجم تقلید نامی معاصر و در امر بمعروف و نهی ازمنکر و ترویج علوم و شمآئر اسلامی جدی بوده. در اثر مخالفت و مقاومت هائی که با دولت مراق میداشت در ساعت شش و نیم از شب سه شنبه ۱۰ ذیقعده ۱۳۶۱ بحجاز تبیدش نمودند . پس از اد آع حج بایران آمد ومورد تجلیل و احترام عموم طبقات بود . بالجمله عمری را بپارسائی و پرهیز کاری در راه دین و دانش بیایان رسانید . یکی ازمآئرش تأسیس مدرسهٔ ( الزهر آع ) در شهرستان کاظمین است (۱) رساله ایست استدلالی، تاریخ ختم تألیف: جمعه ۲۵ جمادی الثانی ۲۳۲۲ چاپ سربی مشهد چاپخانهٔ طوس درهمانمال و قفی فهرستی و و قفی جواد شجیعی در فروردین چاپ سربی مشهد چاپخانهٔ طوس درهمانمال و قفی فهرستی و و قفی جواد شجیعی در فروردین

# واع دساله جواب بالعواب

عربی . مؤلف : سید ابوالقاسم رضوی قمیلاهوری . رساله ایست استدلالی فقهی و تفسیری درمسئلهٔ حلیت وحرمت طعام اهل کستاب . تاریخ ختم تألیف: جمعه هربیع الاول ۱۳۱۸ درلاهور . ترجمهٔ این رساله درحاشیه تدوین شده . چاپ سنگی بخط نسخ چاپخانهٔ عزیزی لاهور درهمانسال . وقفی جواد شجیعی درفروردین ۱۳۱۵ (۱۷۳۷)

عربی. مؤلف: میرزا هادی خراسانی حایری، رسالهٔ مختصری است در حکم مظاهر ومواکب عزاداری معمول در عاشور آء . تاریخ ختم تألیف: به صفر ۱۳٤۷ چاپ سربی بغداد چاپخانهٔ نجاح در ۱۳٤۸ وقفی ملکزادهٔ کو در (۱۱۹۲۳)

فارسی . مؤلف شیخ محمد کاظم بن شیخ محمد سعید از مردم معاصراست. چاپ

<sup>(</sup>۱) احسن الوديمه ج ٢ ص ١٢٢

سنكى بخط نسخ تهران چاپخانه علمى دره١٣٤ واقف شناخته نشد (١٣٠٧٨) وسألة في حكم اواني الذهب والفضه

عربی . مؤلف : میرزا محمدحسن آشتیانی . این رساله را ضمیمهٔ (ازاحة الشکوك) شمارهٔ ۲۰۳۵ فقه به بینید

۱۸٤ در حکم شبیه

فارسی. مؤلف: حاج شیخ عبدالله مامقانی . مترجم حا ج میرزا بحیی ارومیهٔ . رسا له درجواز تشبیه ومواکب عزآئی مرسوم درعزاداری ایام عا شورا است . چاپ سنگی نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ احمد زنجانی دره۱۳٤۵ وقفی مؤلف درذیحجه ۱۳٤٦ (۵۸۸۰)

وساله در حکم ظن در صلو ق در گیفیت صلو ق احتیاط عربی. مؤلف: سید محمد کاظم یزدی، این رساله را ضمیمهٔ کتاب شمارهٔ ۲۳۸ به بینید

### P13 رساله در حلیت متعه

عربی . مؤلف: سید محمد مهدی قزوینیکا ظمی . رساله ایست احتجاجی در رد اهل سنت وجماعت ، چابسربی نجف در ۱۳۶۲ وقفیمؤلف در خرداد ۱۳۱۱ (۱۷۳۹) رسیا آله در خیال

عربی . مؤلف : مولانا شیخ محمدکاظم شیرازی ، متولد در ۱۲۹۲ در شیراز ، متوفای درجمادی الاول ۱۳۹۷ درنجف ، مدفون دریکی از حجرات شرقی صحن روضهٔ علوی ، ازفضلاء شاگردان میرز! محمد تقی شیرازی وازمراجع تقلیدمعاصر بود ، روایت میکند ازسید مرتضی کشمیری (۱) وسید حسن صدر . رساله تقریر درس استادش میرز! محمدتقی است که برسم ادب تصریح بنام خودنکرده (۲) این رساله راضمیمهٔ شمارهٔ ۲۷۳۳ فقه به بینید و سید

عربی . مکرر ۱۷۸ فقه خطی . مؤلف : شیخ علی بن شیخ جعفر کاشف الغطآء نجفی . متوفای در رجب ۱۲۵۳ مدفون در مقبرهٔ پدرش . از فقهاء بارع عصر خودبوده، نزد پدر تلمند و تکمیل نموده و از اساتید شیخ انصاری است (۳) کتاب شرحی است استدلالی بر مبحث خیارات ( احمهٔ دمشقیه ) شهید اول که بدین نام (رسالهٔ خیارات ) چاپ شده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ . خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۲۸)

<sup>(</sup>۱) متوفاى ۱۳۲۳ (۲) اطلاعات خارجى (۳) از افادات كـتبىخصوصى علامهٔ نحرير صاحب الذريعة الى تصانيف الشيعة

### . رساله درصلوة جماعت

عربی . مؤلف : شیخ محمد کاظم شیرازی . رساله تقریر افادات درس مولانا میرزا محمد تقی شیرازی است . این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۷۳ فقه به بینید

١٧٤ وذباحه

فارسی. مؤلف: آخوند ملاعلی قزوینی زنجانی (مذکوردرس۳۲۷) رساله ایست فتوائی، حاوی فروع که بخواهش آخوند بلاعلی هیدجی تألیف نوده، تاریخ ختم تألیف: ۲ ذیحجه ۱۲۸۶ – چاپسنگی تهران بخط نسخ حاج میرزا محمد خوانساری در ۱۲۸۸ خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۷ (۱۲۸۷۳)

### رسالة عديريه

﴿ حل العصير ) را به بينيد

٢٧٤ رسالة عمليه

فارسی. چندصفحه اول نسخه افتاده. باین جهت مؤلف و نام کستاب بتحقیق دانسته نشد. رساله دراحکام ومسآئل صلوة است. کستاب معلق است بفتاوی و حواشی از (شیخ) ظاهراً شیخ انصاری باشد. چاپ سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ کربلائی محمد رضا سال چاپگمان میرود ، ۲۲۹ باشد خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۲۷۹۲)

### ٣٧٤ رسالة عمليه

فارسی. مطابق فتوای شیخ انصاری . شامل ابواب طهارت وصلوة و زکوة و خمس وصوم، جمع وتدوین حاجملا یوسف استرابادی حائری(۱) چاپ سنگی تهران بخط نسخ در۱۲۷۷ وقفی جواد شجیعی درفروردین ۱۳۱۵ (۱۷٤۰)

### 373 call & call

فارسی، مؤلف: سید اسماعیل ( بن سید نصرا لله بن سید محمد شفیع بن سید سید یوسف بن سید حسین بن سید عبد الله بلادی بن سید علوی بن سید حسین غریفی ) بهبهانی، متولد در ۱۲۲۹ دربهبهان، متوفای ۱۲۹۸ یاشب صفره۱۲۹ درتهران، مدفون دریکی از حجرات شرقی صحن روضهٔ مطهرهٔ علوی، از شاگردان شیخ جمفر کاشف الفطآء وشیخ حسن فرزندش وصاحب ضوابط وجواهرال کلام وشیخ انصاری است. درسفری که

<sup>(</sup>۱) ازشاگردان صاحب جواهر وازخواس اصحاب شیخ انساری بوده وبامرشیخ مقیم کربلاعهده ودر آنجا بسن متجاوز برهشتاد پس ازاندکی ازسال ۱۲۸۳ در کذشت. المآثروالانارس۱۸۲ وهمازافادات کستبی علامهٔ بار عصاحب آلدریعه

ناصرالدین شاه بعتبات رفت ویرا برای تعلیم معالم دین باخود بتهران آورد ومرجعیت تمامی پیدا کرد(۱) این رساله شامل مسآئل طهارت وصلوة وصوم و خمس است. چاپ سنگی تهران در ۱۲۸۲ بخطنسخ محمدرضا طباطب تی اردستانی. خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۱۸ (۱۷۹۱)

فارسی. مکرر ۹۳ چاپی. مؤلف: مولانا حاج سیدحسین ( بن محمد بن حسن ) حسینی کوه کمری ، متوفای در شنبه ۲۳ رجب ۱۲۹۹ بمرض فالج، مدفون در بقمهٔ که در حال حیات برای خود ساخته بود، نزد اعلامی بمانند صاحب ضوابط وصاحب فصول وصاحب جراهر وغیرهم استفاده نموده وازاجلهٔ شاگردان شیخ انصاری است، پس از استادش ریاست علمی نجف با او شد و حوزهٔ در سش بنام بود (۲) رسا له فتو آئیست در مباحث اجتهاد و تقلید و ابواب طهارت و صلوة و صوم . چاپ سنکی تبریز بخط نسخ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۳۷۹۳)

٢٦٤ رسالة عمليه

فارسی. مکرر ۱۸ فقه چاپی . جامع: مولانا حاج شیخ فضل الله (بن ملاعباس) نوری، مصلوب در ۱۲۲۷ مدفون درقم، خواهرزاده وهم داماد محدث نوری واز شاگردان شیخ راضی نجفی وازخواس شاگردان میرزا محمد حسن شیرازی است. بجامعیت فنون فضآ تل ممتاز بود، در شعر (نوری) تخلص میداشت، در تهران مرجعیت تامه وریاست عامه را داشت . با انقلاب مشروطیت همراه نبود و همین سبب شهادتش گشت (۳) رساله شامل دویست و سی و شش مسئله است که از استادش میرزای شیرازی پرسیده شده . چاپ سنگی بخط نسخ تهران احمد تفرشی در ۱۳۰۵ وقفی فهرستی (۱۷۹۲)

٧٧٤ دمليه

نارسی . مؤلف : سید مهدی یزدی نجفی . مختصری است درفرو عبادات،منتخب از رسالهٔ (نخبه) وغیره، مطابق فتوای فاضل اردکانی ومعلقاست بحواشی میرزا محمد حسن شیرازی ومدیل است برسالهٔ در گهناهان کبیره و ترجمهٔ حدیث وصایای پیغمبر بحضرت امیرالمؤمنین ع وغیرهما . اول سخه افتاده . چاپ سنگی هندوستان بخط نسخ محمد علی در ۱۲۹۲ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۲۱۳)

<sup>(</sup>۱) المآثر والانار س۱٤۰ مرآت البلدان ج۱ س۳۰۸ شهدآء الفضيله س۳۷۱ و درس ۲۳۵ در در ۱۳۱ در س ۲۳۵ در در ۱۵ المآثر والاثار و علمآء معاصر فوآئد الرضوية ج ۱ س۱۵۷ (۳) شهدآء الفضيلة ـ المآثر والاثار س۱۵۱

### رساله درقاودة ضمان

عربی . مؤلف : شیخ ابوالقاسم طالقانی کجوری مازندرانی، ازعلمآء نیمه اول سده ۱۶ هـ ق رساله ایست مفصل درقاعده (کل ما یضمن بصحیحه یضمن بفاسده و کلما لایضمن بصحیحهلایضمن بفاسده) این وساله را ضمیمهٔ کتاب (کشف الشکوك) در باب اصول فقه چاپی بشماره ۲۸ ۲۸ ۲۵ عمومی به بینید

# رسالة في لباس المشكوك

عربى . مؤلف : مولانا آقاضياء الدين عراقى ( ترجمه اش بيايد ) اين رساله وا ضميمهٔ شمارة فقه ٤٣٤ بينيد

# ۸۲۶ رسالة في لباس المشكوك

عربی . مؤلف : حاج سید ابوالقاسم ( بن حاج سید علی اکبر) خوئی، ازعلمآء معاصر مقیم نجف . ازشاگردان ممتاز میرزا محمد حسین نائینی وحاج شیخ محمد حسین وصفهانی است . چاب سربی نجف چاپخانهٔ علمیه در ۱۳۲۱ وقنی حاج سید علی اکبرخوئی درخرداد ۱۳۲۳ (۸۱۷۹)

# 473 رسالة مختصر اصول وفروح

فارسی. مختصریست در اصول دین واحکام طهارت و نماز طبق فتوای سیدا بو الحسن اصفهانی و حاج شیخ عبد الکریم حائری یزدی. چاب سنگی تهر ان در چابخانهٔ علمی بخط نسخ محمد علی در ۱۳۶۱ وقفی ملکز ادهٔ کو شر (۱۳۲۹)

## رساله در معرفت قبله

فارسی. مؤلف: حاج ملا محمدهاشمخراسانی، رساله ایست درشناسائی قبله واوقات نماز فرآئض ونوافل وسالهای قمری وشمسی. این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲.۶ به بینید

# ه ۲۶ رساله در منجزات مریض

عربی. مؤلف: شیخ مشکور بن محمد حولاوی نجفی خاقانی . متوفای د رجمه ۲۲ ربیع الاول ۱۲۷۲ مدفون در نجف، از شاگردان شیخ حسن کاشف الفطآء (صاحب انوار الفقاهة) است . از فقهآء عصر خود بوده. در او آئل سلطنت ناصر الدین شاه بطهر ان آمده و بحضور آن شاهنشاه رسیده و بمواعظ و نصایح اورا گریانده . مؤلف در حمام غرق و نوت و در نجف دفن شد (۱) چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ سید مرتضی بخط نسخ محمدعلی در سال ۱۳۲۸ خریداری آستانقدس د رتیر ۱۳۲۸ (۱۳۸۳)

<sup>(</sup>١) المآثروالانارس١٣٩ - اعيان الشيعة ج٢٦ ص١٣٧ - ازافادات خصر صي علامة متتبع صاحب المدريمة

### رساله درمنجرات مريض

عربی، مؤلف: سید محمد کاظمیزدی، این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۳۸ نقه به بینید، رساله در نفقات

فارسی، مؤلف: حاج ملامحمدهاشم خراسانی ، رساله ایست دربیان مواردی که انفاق واجب است ، رساله معلق است بحاشیهٔ حاج شیخ عبدالکریم حائری ، این رساله خمیمهٔ شمارهٔ ۲۰۶ فقه به بینید،

ا۲۶ رساله دروجرب نظام وظیفه

فارسی . مؤلف : سید حمین عرب باعی . مقاله فتوائی استدلالی است و مصد ر است بمقالهٔ از محمد تدین . چاپ سربی رضائیه چاپخانهٔ تمدن در ۱۳۰۸خورشیدی. وقفی مهرمنیر د ردیماه ۱۳۱۳ (۲۷۹۶)

٢٣٤ رسالة في الولايات

عربی . مؤلف : شیخ محمد علی (بن مولانا شیخ محمد باقر) مسجد شاهی اصفهانی ملقب به ( ثقة االاسلام ) متولد در ۱۲۷۱ متوفای در شب چهارم شعبان ۱۳۱۸ مدفون در نجف در صحن روضهٔ علوی نزدیك درب سلطانی . نزد پدر و حاج میرزاحبیب الله رشتی تلمد كرده ، از علمآء نامی عصر خود بود ، در اصفهان ریاست تامه و مرجع و مجری احكام و حدود شرعی بوده و صاحب تألیفات است . از مآثر باقیه اش مدرسه ایست بنام خودش و اقع در محلهٔ مسجد شاه اصفهان كه تا امروز دآثر است و هم رواج رسم اقامهٔ تعزیهٔ حضرت صدیقهٔ طاهره علیها السلام در ایام رحلت آنحضرت (۱) رساله ایست استدلالی در مبحث ولایت ، چاپ سنگی تهران بخط نسخ محمد علی و رنوسفا و رنی بسال ۱۳۱۳ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۷۷ ( ۱۳۷۷ )

٣٣٤ رشد المسترشد

فارسی. مؤلف به شیخ محمد رضا افضل. کستاب شامل مسآئل در ابواب عبادات است بطور (سئو آل - جواب) با اشاره بنصوص وارده . چاپ سربی ایران ، تا ریخ چاپ دانسته نشد . خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ (۸۹۸۸)

عربي، مؤلف: مولانا آقا ضياء الدين (على بنشيخ محمدمعروف بآخوند كبير)

<sup>(</sup>۱) این ترجمه ازافادات شفاهی فرزند مؤلف آقای حاج شیخ مهدی مسجد شاهی دامت بر کاته و هم اطلاعات خارجی است

عراقی. متولد حدود ۱۲۸۷ درسلطان آباد (اراك) متوفای دراو آنماذیحه ۱۳۹۱ در نجف، مدفون در حجرهٔ متصل بدالان صحن ازدرب سلطانی، ازاجله مشایخ واعلام محققین این عصر بود ، مقدمات را در شهرستان اراك دیده ، سطوح فقهی واصولی و كلامی را در اصفهان خوانده و هم در خدمت اعلامی چون میرزا محمدهاشم چهار سوقی و میرزا ابوالمعالی و آخوند كاشی و در نجف نزد سید محمد اصفهانی وسید محمد كاظم طباطبائی تلمذ كرده . عمدهٔ تلمذ و تكمیلش نزد صاحب كفایة الاصول بوده وازخواص واعاظم شاگردان او است، بالجمله حدت ذهن وجودت قریحه وقدرت ولطف بیان فوق العاده و هم وارستگی و سماحت خلقیش اورا استاد مسلم نامی داشت . غالب فضلاء این عصر شرف تلمذش را دارند (۱) این کمتاب در بیان مدارك فروع علم اجمالی مندرج در كاتب (عروة الوثقی ) است . (رساله در لباس مشكوك) ومقاله در (ستصحاب عدم ازلی) ازمؤلف این كاتب ضمیمه چاپ شده . كاتب مصدر است بترجمهٔ اجمالی مؤلف . چاب سربی نجف چاپخانهٔ حیدریه، چاپ شده . كاتب مصدر است بترجمهٔ اجمالی مؤلف . چاب سربی نجف چاپخانهٔ حیدریه،

# ومع وش الاريش

عربی. مؤلف: حاج سید متحسن امین داملی . وساله ایست استدلالی در مسئلهٔ (منجزات مریض ) تاریخ ختم تألیف : چهارشنبه ۲۰ رمضان . ۱۳۲۰ دردمشق، رساله مذیل است بمقالهٔ مبسوطی در ترجههٔ احوال مؤلف که بخامهٔ خود نکاشته . چاپ سربی . تا ریخ و محل چاپ دانسته نشد . وقفی مؤلف در فرور دین ۱۳۱۲ (۱۷۶٤)

# 773 روضة الاحكام في مسآئل العلال والعرام ج7

فارسی . میکرر ۱۸۷ نقه چاپی . مؤانم : سید املمآء سید حسین (بن سید دلدارعلی نقوی نصیر آبادی هندی ) لکهنوی ، متولد در ۱۶ ربیع الثانی ۱۲۱۸ متوفای در ۱۲۷۸مدفون در جنب قبر پدرش واقع در حسینیهٔ تاسیسیشان درلکهنو . از علمآء بار عجامع امامیه است نزد پدر بزرگوارش تلمند و تکمیل نموده ، در هندوستان مرجع و مقتدا بوده (۲) کتاب شامل مسآئل فرعیه با آشاره باقوال واختلاف وادله و بمانند رسا لهٔ عملیه است . مأثور خامه اش ابواب طهارت و صلوة و صوم و مواریث و قدری از باب حج است . این جلد در صوم و تا او آئل باب اعتکاف را دارد . چاپ سنگی هندوستان بخط نستعلیق در چاپخانهٔ محمد حسین و ولیمحمد . خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۳۲۸)

<sup>(</sup>۱) اطلاعات خارجی (۲) احسن الودیمه ج ۱ ص ۳ء

# ٧٣٤ دوهةالبهيه ج ١-٢

عربی. مکرر ۱۹۸۸ نقه خطی، مؤلف: شهید ثانی . دورهٔ کستاب دریك مجلدچاپ شده ومعلق است بحواشی مختصر منتخب از حواشی متعدده ومصدر بفهرست ابواب و مذیل بترجمهٔ مختصر ماتن وشارح است، صفحهٔ اول فهرست انتاده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ چاپخانهٔ محمدقلی بسال ۱۲۷۳ حاشیه بخط نستعلیق محمدعلی تهرانی . وقفی مشهد ی غفار دراسفند ۱۳۰۹ (۱۷٤۸)

# ATS cecilists of 1-7

عربی . مکرر پیش . دورهٔ کتاب دریك جلد چاپ شده و معلق است بحواشی خصره منتخبه . چاب سنگی تیریز چاپخانهٔ مشهدی حاجی آقا بسال ۱۲۷۹ متن بخط نسخ حاشیه بخطنستعلیق. کاتب متن : محمد ۱ براهیم همدانی . کاتب حاشیه : مصطفی مرندی تبریزی وقفی نائینی (۱۷٤۷)

# 123 دوخة البيه ج 1-7

عربی . مکرر پیش . صفحات کیتاب دراین چاب نیز معلق است بحواشی مختصر منتخبه . صفحهٔ اول نسخه افتاده، حواشی صحافی و موریانه خورده شده . چاب سنگی تهران درچاپخانه سید محمد حسین تهرانی بخط نسخ حسنخادم خوانساری درسال ۲-۱۳۰۱ وقفی نصرة الملك میرعلیمردان خان حسینی در ربیع الاول ۱۳۰۷ بوسیلهٔ حبیب الله محمد حسین پور ترشیز در ۱۹ ابان ۱۳۷۸ شلیم کیتابخانه شده (۱۲۷۶)

# ·33 ces llage 3 1

عربی . مکرر پیش ، کمتاب در دو جلد چاپ شده . دراین چاپ بهزایای تصحیح و خوبی کا غذ و خط و تعلیق حواشی ممتاز است . مولانا حاج میرزا محمه علی تبریزی قره چه داغی (مذکور درص ۲۱۹) نسخه قدیمی صحیح کمتاب رابدست آورده و در تبریز تدریس نموده و برای توضیح آن حاشیهٔ تألیفی خودش بر این کمتاب موسوم به (حدیقة الروضة) و هم منتخبی از حواشی متعدده و عباراتی از کمتب نقهی و غیرها را بر کمتاب تعلیق نموده و شاگردانش میرزا محمد علی و میرزا محمد رضا مصحح در چاپ بوده اند کمتاب تعلیق نموده و شارت طهارت تا خرکتاب مساقات را دارد . چاپ سنگی تبریز در چاپخانهٔ حاج ابراهیم . متن بخط نسخ حاشیه بخط نستعلیق . کاتب : مؤید العلماء محمد کاظم تبریزی بسال ۱۷۸۷ در آخراین جلد یك مجلس تصویر صاحب چاپخانهٔ و کانب است . و قفی فهرستی (۱۷۲۵)

روحة النبيه ج ١

عربی . مکرر پیش . اینجلد از کرتباب اجاره تا آخر دیات را دارد . تاریخ چاپ: ۱۲۸۸ مشخصات دیگر بمانند پیش (۱۷٤٦)

733 (Cé Iligh 5 1-7

عربي. مشخصات چاپ بمانند پیش . جلد اول ودوم دریك مجلد صحا فی شده.

وقفىملكزادة كوثر (١١٦٣٩)

733 روضة الأب<sub>ان</sub>ه ج ا

عربی ، مکرر پیش. کـتاب دراین چاپ براسلوب ومزایای چاپ پیش است. چاپ سنگی. تبریز در چاپخانهٔ احمدآقا مؤیدالعلمآء بخط نسخ عبدالرحیم بن محمدتقی در ۱۲۹۱ وقفی. شیخ غلامرضا مجنی در آذر ماه ۱۳۲۳ (۸۰۸۰)

333 cecă Ilina 5 Y

عربي. مشخصات كــتـاب و واقف بمانند پيش . تاريخ چاپ ١٣١٠(٨٥٨٦)

٥٤٤-٢٤٤ روض الجنان

عربی ، مکرر شماره ۲۰۰ خطی. مؤلف : شهید ثانی. چاپ سنگی تهران بخط نسیخ در ۱۳۰۷ وقفی فهرستی – وقفی حسین زوار درفروردین ۱۳۱۵ (۱۷٤۹) (۱۷۰۰)

> (( حرف نر )) (زیائی هردان

فارسی. مؤلف معاصر: شیخ ابوالفضل بن شیخ محمد حسین خراسانی مقیم در تهران. کتابی است مفصل دراحکام و مسآئل ریش و سبلت. حاوی نو آئد متفرقه، مرتب بریك مقدمه و دهٔ مقاله و خاتمه . تاریخ ختم تألیف : جمعه ه ۱ رمضان ۱۳۲۶ كـتاب مصدر است بفهرست مطالب . چاپ سر بی تهران در همانسال . وقفی مؤلف در فرور دین ۱۳۲۳ (۱۲۶۳۲)

((حرف س)) ۱ سؤ آل وجواب ج

فارسی. مؤلف: حجة الاسلام (سید محمد باقر شفنی) بیدآ بادی اصفهانی. رساله عملیه است . ابن جلد شامل ابواب عبادات ومعاملات . جاپ سربی ایران در۱۲٤۷ محل چاپ ذکرنشده، گمان میرود اصفهان وصاحب چابخالهٔ ملا عبد الرزاق ناشر کستاب باشده وقفی شاهزاده مولود سلطان خانم دررمضان ۱۲۵۰ بوسیلهٔ مزید آزاد در اسفند ۱۳۲۱ تسلیم کستابخانه شد . (۷۹۸۳)

# ستُو آل وجواب

بنگرید بشمارهٔ ۲۸۶

سهج الشداد

P33=003=103

عربی. مکرر ۲۱۰ خطی . مؤلن: میر داماد ، رسالهٔ ( اعضالات ) نیز از مؤلف ضمیمه چاپ شده ، کـتاب را شیخ محمود بروجردی تصحیح ومذیل بفهرست مطالب نموده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ علی اکبرطالقانی در۱۳۱۷ وقفی نائینی ـ وقفی ملکزادهٔ کو ثر ـ وقفی فهرستی (۱) (۱۹۲۶) و (۱۹۲۳) و (۱۹۲۳)

۲٥٤ سبيل الرشاد

فارسی. مؤلف: حاج شیخ محمد مهدی بن عبدالحسین حایری تهرانی . رسالهٔ مختصریست درمسآئل طهارت ، نماز ، روزه . زکوة ، خمس بطورسئو آلوجواب مطابق فتوای مولانا حاج میرزا محمد علی شهرستانی (۲) تاریخ ختم تالیف: دوم ذیقعده . ۱۳۶۸ در کربلاء ، چاپ سنگی . نجف در چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ میرزا محمود تبریزی در ۱۳۲۸ نسخه معلق است بحواشی خطی از آقای سید هبة الدین شهرستانی، وقفی سید هبة الدین شهرستانی درمهر ۱۳۱۸ (۲۷۹۵)

٣٥٤ ستو ل دين

فارسی، رسالهٔ مختصر ساده ایست درآداب واسراز نماز با تصویر نماز گذار و ترجمهٔ قرآئت وادعیه واذکارآن، مؤلف از معاصرین استونام خودراپنهانداشته و کـتاب را بحاج سیدعلی اکبر برقعی قمی اهدآء نموده ، چاپ سربی ورنگین تهران در چاپخا نهٔ بانك ملی در جمادی الاول ۱۳۲۶ خریداری آستانقدس دراردیبهشت ۱۳۲۶ (۹٦٥۱)

٤٥٤ سدول الجلياب

فارسی. مؤلف: سید عبدالله ( بن ابوا لقاسم بن عبد الله بن علی بن محمد بن عبدالله ) موسوی بلادی بوشهری. متولد در ۱۲۹۱ صاحب تألیفات متعدده از فضلاء معاصر مقیم در بند بوشهر و در آنجا موجهیت دارد ، رساله ایست استدلالی در و جوب حجاب برزنان، تاریخ ختم تألیف: جمعه ۲۲ شوال ۱۳۳۰ چاپ سنگی شیراز چاپخانهٔ محمد ی بخط نسخ حاجمیرزا ابراهیم نیریزی شیرازی در ۱۳۳۱ خریداری آستانقدس در آذر ماه ۱۳۲۷ (۱۳۰۸۳)

@\$\_F@\$ سور **آ** آئر

عربی، مکرر ۷۱۱ خطی ، مؤلف: ابن ادریس حلی . کتاب را سیدحسن بن أ

 <sup>(</sup>۱) شماره (۵۱ رسالة اعضالات را ندارد (۲) ترجمهاش درجله چهارمفهرست گذشت

سید احمد موسوی و حاج میرزا ابو الحسن بن حاج میرزامسیح تصحیح کرده اند، چاپ سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ سید محمد باقر سال،۱۲۷ وقفی فهرستی - خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۱۷۰۱) و (۲۷۹۳)

عربی. وفارسی. صفحهٔ اول نسخه افتاده ، کستاب شامل متن عربی، حاوی دورهٔ مختصر فقه و ترجمهٔ فارسی است و معلق است بعواشی و عبارات و مطالب منقوله از کستب اهل سنت و امامیه ، مؤلف و مترجم شناخته نشد، آنچه از کستاب برمی آید مؤلف از مشایخ صوفیه و دارای نسب هاشمی است و این کستاب را بنام (شاه قاسم) تألیف نموده و اور را بعنوان: « الولد القابل العالم الفاضل المکاشف الواصل المرشد الکامل » ستوده ، مؤلف در دیباچه آورده : « ان الله امرنی ان ارفع الاختلاف من بین هذه الامة اولا فی الفروع و ابین الشریمة المحمدیة کماکانت فی زمانه من غیر زیادة و نقصان » تا آنجا که گوید: « نانیا فی الاصول من بین الامم و کافة اهل العالم » نظر اجمالی در کستاب میرساند که مؤلف دارای مشرب مختلف بوده ، در باب و ضوع و دیگر از مباحث طهارت بر مبنای اهل سنت رفته . در باب نکاح عقد متعه و نکاح تمتم را روا و صحیح و دعوی اجماع بر نسخ را باطل دا نسته و با ز آورده که من مأمورم برفع بدعت از شریعت پینمبر ، چاپ سنگی هندوستان بخط نسخ و نستعلیق خریداری آستانقدس در اسفند ۱۲۲۷ (۱۳۵۲)

عربی ، مؤلف: مولانا شیخ محمد حسن ( بن صفرعلی بارفروشی) مازندر انی معروف به (شیخ الکبیر ) متوفای درشوال ۱۳۶۵ ازعلمآء جامع معمر معاصر مقیمدر شهرستان بابل ( با رفروش سابق ) (۱) کستاب شرح مزجی استدلالی مفصلی است برمتن و جیز جامع ( لمعهٔ دمشقیه ) شهبد اول . جزء اول تا آخرمبحث و اجبات و ضوء رادارد تاریخ ختم تألیف : ۱۲ جمادی الاول ۱۲۹۸ جزء دوم ازمبحث مستحبات و ضوء تا آخر مبحث حیض را دارد . تاریخ ختم تألیف : غرهٔ رجب ۱۲۹۸ جزء سوم ازمبحث استحاضه تا آخرمبحث (تکفین میت) را دارد . تاریخ ختم تألیف : سلیخ ذیحجه ۱۲۹۸ چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ میرزا حسن بخط نسخ حاج میرزا عبدالله حائری تهرانی بسال ۱۳۲۲ خریداری آستانقدس در آذرماه ۱۳۲۷ (۱۳۱۶)

عربي . بمانند پيش . جزء چهارم ازصلوة ميت تاآخر باب طهارت. تاريخ ختم تأليف:

<sup>(</sup>۱) القريمه ج ٦ ص٨٦٧ فوآئدا لرضويه ج ٢ ص٥٥٤ المآثر والا تارس١٧٧

۲۹ شعبان ۱۳۰۲ جزء پنجم از اول کتاب صلوة تا آخر مبحث ستر. تاریخ ختم تألیف: و بیع الثانی ۱۳۰۲ - جزء ششم ازمبحث مکان تاآخر فصل راجع باقسام صلوة، جزء هفتم از احکام خلل تاآخر کتاب صلوة است، مشخصات کتاب و و اقف بمانند شمارهٔ پیش. تاریخ چاپ: ۱۳۲۱ (۱۳۱۰)

٥٦٤ العباد

فارسی . رسالهٔ عملیه فتوائی مختصریست ازمولانا فاضل شرابیا نی که سیدحسین مسئله گو تبریزی جمع و تدوین نموده . چاپ سنگی بمبئی بخط نسخ محمدعلی لاری. و قفی نظر علی اسدی در مهر ۱۳۲۷ ( ۱۲۸۲۱ )

سادة الأبدية في تحقيق دآ ترة الهندية

عربی . مؤلف : خادم احمد بن حافظ حاج محمد حیدر بن حاج ملا محمد مبین. ترجمه اش بنظر نرسید . رساله دومین تعلیق توضیحی است از او برمبحث و تتزوال از کستاب (شرح الوقایة ) این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ٤٨١ به بینید

((حرف ش)) شرآئے الاسلام

عربی. مکرر ۷۱۶ خطی. مؤلف: محقق حلی ، کـتابدر[ین چاپ معلقاست بحواشی منتخب و مختصر . چاپ سنگی تهران بسال۱۲۷۰ متن بخط نسخ حاج میرزا محمد خوانساری وقفی نائینی (۱۷۵۳)

473 m.T. 18 1 KmKg

عربی. مکررپیش. کیتاب دراین چاپ بخوبی خط و تصحیح و معلق بودن تمام صفحات آن بحواشی منتخبهٔ میتاز است. چاپ سنگی تبریز در چاپخانهٔ عبدالحسین بسال ۱۲۷۸ متن بخط نسیخ، حاشیه بخط نستعلیق بخامهٔ محمد رحیم تبریزی و میرزا رضا خوشنویس، وقفی حاج قائم مقام ( ۲۷۵۲)

773 شرآئع الاسلام

عربی . مکرر پیش . کتاب درآین چاپ نیز به جسنات خوبی خط وحوا شی و تصحیح آراًسته است . چاپ سنگی تبریز د رچاپخانه مشهدی اللهوردی بسال ۱۲۸۵ متن بخط نسخ . حاشیه بخط نستعلیق میرزاکاظم خوشنویس خطاط تبریزی، در مفحهٔ اول صورت خطاط ترسیم شده، وقفی فهرستی (۱۷۵۲)

3F3 شرآئع الأسلام

عربي . مكرر پيش . كـتاب در اين چاپ نيز بمحسنات چاپ شمارهٔ پيش آراسته

است. چاپ سنگی تبریز در چاپخانهٔ استاد علی بسال ۱۳۰۰ متن بخط نسخ حاشیه بخط نستعلیق، اثر خامهٔ عبدالرحیم بن محمدتقی خطاط، فهرست ابواب در صفحهٔ اول نوشته شده، وقفی میر سیف الدین ترابی در آذر ۱۳۲۳ (۸۷۱۸)

عربی. مکرر پیش. تمام صفحه ها معلق بحوا شی منتخبه . چاب سنگی تهران بسال۱۳۰۷ متن بخط نسخ، حاشیه نستعلق بخط حسن خادم. وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۱۳۷۶)

FF3 شرح أبعرة المتعلمين

عربی. شارح: مولاما آقا ضیاء الدین عراقی، شرحی است تحقیقی و موجز حاوی نکات و اسرار و لطایف ابواب معاملات. چاب شده از این کتاب از اول مبحث (بیم) تا آخر مبحث (اجاره است) و مذیل به قالهٔ استدلالی در (دعاوی) تاریخ ختم تألیف این مقاله: 

۳۲ جب ۱۳۶۵ چاپ سنگی نجف در چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ محمدعلی تبریزی دره ۱۳۲۵ وقفی سید مهدی امامی اصفهانی در اردیبهشت ۱۳۲۸ (۱۰۶۸۵)

878 £ 10 شرح حديث فقه الرضوى

فارسی . مؤلف : حاج زین العابدین خان کرمانی . کـتاب شرح است براین عبارت ازمسآئل صلوة کـتاب (فقه الرضا) : « وانو عند افتتاح ذکرالله وذکر رسول الله ص ع » الخ . تاریخ ختم تألیف: سه شنبه به شعبان ۱۳۲۶رسالهٔ ( اجوبة المسائل ) ازمؤلف ضمیمه چاب شده . چاپ سربی تبریز در چاپخانهٔ امید بسال ۱۳۲۸ و قفی نائینی (۱۲۱۵) و (۱۲۱۲)

عربی . مؤلف: حاج میرزا علینقی بن سید حسن (معروف بحاج آقا) بن سید متحمد مجاهد، متوفای در عصر پنجشنبه ۲ صغر ۱۲۸۹ در کربلاء ، مدفون در بازار بین الحرمین، در آن شهرستان مرجعیت وریاست تامه داشته (۱) کستاب شرحی است مزجی بر (شرآئم) محقق حلی، ازاول باب بیع تا اواخر مبحث بیم حیوان . چاپ سنگی نسخ ایران تاریخ چاب ذکر نشده . خریداری آستانقدس در بهمن ۱۳۲۷ (۱۳۳۲۱)

٥٧٤ شرح شرآقع الاصارم

عربی. مکرر پیش. رسالهٔ (دره) درمبحث عام وخاس و (منظومه) د رحج از

<sup>(</sup>۱) المآثروالاثارس ۱۷۶وس۱۸۱- احسن الودسه ج ۱ س ۲۶ این کشابرا بنام (درةالعائریه) منبعد کرده و دراخخهٔ چابی نامی برای کشتاب ذکرنشده و همآورده که شرح مباحث عقود و ایقا عات و احکام طهارت را نیز تألیف کرده و چاپ نشده

مؤلن ضميمه است، وقفي ملكزادة كوثر (١١٩٩٦)

الاع شرح شرآئے الاسلام

عربی . مؤلف: شیخ محمد هادی آپرانی (۱) دیتاب شرحی است مزجی و مفصل و تحقیقی بر (شرآئع) محقق حلی. حاوی اسراز و مشکلات ربواب معاملات، مأثور خامه اس تنها مبحث آداب و شروط عقد بیم است . چاپ سنگی تهران در ۱۳۲۰ بخط نسخ ربوالقاسم نوری کمر بنی. وقفی حاج قائم مقام (۱۷۵۲)

٧٧٤ شرح صيغ العشرو

فارسی . مؤلف معاصر ، میرزا محسن اردبیلی . متخلص به (حالی) (۲) کـتاب تعلیقی است برباب نکاح از کـتابیکه بشمارهٔ ۵۰۱ فقه چا پی است برباب نکاح از کـتابیکه بشمارهٔ ۱۳۳۳ وقفی فهرستی (۱۷۹۷)

٣٧٤ شرح فرآئض السراجيه

عربی، شارح: میر سید علی گرگانی. کتاب شرحی استمزجی برمتن معروف (فرآئض) تألیفی سراج الدین محمد بن عبدالرشید سجاوندی حنفی. این متن بنام (فرآئض سجاوندی) وهم بنام (فرآئض سراجیه) خوا نده میشود. این شرح بهترین و معروفترین شروح است ومورد نظر علمآء متاخر بوده و برآن حواشی نوشته اند. ازآن جمله حاشیه ملا محمد شاه بن علی بن یوسف بن محمد فناری، متوفای ۲۹۹ است که کتاب دراین چاپ بدان مذیل است. این حاشیه تاآخر مبحث (تقسیم ترکه میان وارث وغرماء) وازمبحث (تنجارج) تتمیم شده بحاشیه تألیفی محمد بن مصطفی کورانی معروف به (وانی) ازعلمآء اواخر سده دهم (۳) کتاب مذیل است بفهرست مطالب شرح. چاپ سربی مصر چاپخانهٔ فرج الله زکی کردی. خریداری آستان قدس در خرداد ۱۳۲۳ (۹۱۶۳)

\$٧٤ شرح القبله

عربی . مؤلف: و ولانا میرزا محمدعلی (بن ملا محمد نصیر) مدرس چهاردهی رشتی یه متولد در ۱۲۵۲ متوفای در نجف، در آخر محرم ۱۳۳۵ مدفون در حجرهٔ زاویهٔ جنوب صحن علوی، از علمآء جامع متورع و مرجع تقلید و صاحب تألیفات متنوعه . از محضر شیخ انصاری استفاده نموده . عمدهٔ تلمذش در خدمت سید حسن کوه کمری بوده روایت میکند ا زحاج

ترجمه اش درجله چهارم فهرست مذكور است (۲) صاحب تألیفات متنوعه و ازخوشنو بسان معاصر است درجله چهارم فهرست نامش مذكوراست (۳) كشف الظندن ج ۲ ص ۱۸۱ چاب اسلامهول، ترجمهٔ شارح درجله چهارم فهرست مذكوراست.

### کتب چاپی

ملاعلی بن میرزا خلیل تهرانی (۱) باعلومقامی که داشت از نظر تربیت و باقتضآ ع نفس سلیم سطوح متداولهٔ فقهی و اصولی را تدریس مینمود ، کنتاب شرح و توضیح است بر مبحث وقت وقبله لزکتاب (روضة البهیه) چاب سنگی تهران در ۱۳۲۶ بخط نسیخ محمد باقر، وقفی مرتضی مدرس چهاردهی درابان ۱۳۲۷ (۱۳۰۳۲)

عربی ، بمانند ۲۲۸خطی. مؤلف: سیدعلی طباطبآئی . دورهٔ کتاب در دوجلد چاب شده . اینجلد شامل ابواب طهارت . صلوة . زکوة . خمس . صوم . اعتکاف . حج . جهاد . تجارت ، رهن ، حجر، ضمان صلح، شرکت ، مضاربه ، مزارعه ومساقات ود یعه وعاریه است ، چاپ سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ سید حسن و قفی نائینی (۱۷۵۸)

#### 

عربی. مکرر پیش . این مجله از کتاب اجاره تا آخردیات را دارد، چاپ سنگی تهران بخط نستخ غلامحسین خوانشاری در ۱۳۰۰وقفی نائینی (۱۷۰۹)

عربی ، مکرر پیش ، چاب سنگی تهرآن بخشا نسخ حسن خوا نساری در۱۲۷۲ وقفیملکزادهٔ کو ثر (۱۱۷۳٤)

شرح لمعلَّاده شقيه

شمارهٔ ۲۰ ورا به بینید

عربی . متن اثر طبع شیخ محمد علی ( بن شیخ حسین بن شیخ محمد) اعسم نجفی زبیدی حجازی ، متوفای در ۱۲۳۳ یا ۲۵ از شاگردان سید بحرالماوم و شیخ جعفر کاشف الفطاء و از شعر آء مفلق است . شارح فرزند ناظم : شیخ عبد الحسین اعسم متوفای در ۲۲۲ مدفون در نجف جنب پدرش . نزد استادان پدر و سید محسن اعرجی تلمذ کرده و ازاد بآء بلیغ و شاعران لبیب عصر خویش است . متن کتاب ارجوزه در مسآئل و احکام : ارث . رضاع ، عده طلاق وهم ارجوزه شامل دوازده بیت در مقدار دیهٔ قتل و نیز ارجوزهٔ در اطعمه و اشر به (۲) و

<sup>(</sup>۱) مجلهٔ جلوه (سال دوم شمارهٔ دهم) منتشره در تهران (۲) منظومه دراطعمه و آشر به جداگانه بنام شیخ معمد حسین اعسم ( فرزند دیگرناظم متن ) چاپشدم و نسخهٔ از آن بشمارهٔ ۲۷۶ است

ومقالهٔ ازشارح در تعداد کفارات و نصاب ر کوه. تنها سه ارجوزهٔ اول شرح شده ، تاریخ ختم شرح: ۱۲۶۰ کستاب مصدر است بترجمهٔ ماتن وشارح اثر خامهٔ فاضل تحریر معاصر شیخ عبدالحسین حلی و غلط نامه، چاپ سربی نجف چاپخانهٔ حلوی در ۱۳۶۹ وقفی شیخ محمد جواد اعسم در ۱۳۵۰ (۱۷۲۰) و (۱۷۲۱)

عربی. مکرر ۱۹۵۷نقه خطی مؤلف: عبیدالله بن مسعود بن تاج الشریعه محمود بن صدرالشریعه محمود بن صدرالشریعه احمد بن جمال الدین عبیدالله محبوبی بخارائی، متوفای ۷۶۷ یا ۲۶۵ مدفون درشرع آباد از محال بخارا (۱) کستاب شرح است برمواضع مشکلهٔ کستاب ( وقایة الروایة نی مسآئل الهدایة ) تألیفی جد مادریش صدرالشریعه برهانالدین محمود بن صدرالشریعه عبیدالله خمولی حنفی از علماء نیمهٔ اول سدهٔ هفتم ه م ق ، کستاب از متون جامع معروف و معتبر نقه حنفی است ، و متاخرین بر آن شروح و حواشی نگاشته اند . تاریخ ختم تألیف : صفر ۲۶۷ کستاب معلق است بحواشی و رساله های (سعادة الابدیة) و رمواهب الصمدیه ) ضمیمه چاپ شده . چاب سنگی لکهنو بخط نسخ چاپخانهٔ نولکشور در ۱۲۸۲ وقفی حاج سید نظام الدین شهیدی در مهر ۱۳۲۶ (۱۳۷۶)

فارسی : مؤلف معاصر: سید کمال الدین نور بخش. مختصریست طبق برنامهٔ وزارت فرهنگ برای تدریس دردورهٔ اول دبیرستانها . مطالب آن مطابق احتیاط وفتوای مشهور این جلد درعبادات وعقود وایقاعات است ، چاپ سربی تهران در بهمن ۱۳۲۶ خریداری آستانقدس درخرداد ۱۳۲۵ (۱۰۲٤۳)

فارسی بهانند پیش . این جله شامل مقدمه (دربیان تعلیمات اسلام وغیرها)واحکام معاملات و ترجمهٔ برخی از آیات منتخبه و بخش اخلاق است. چاب عکسی گراورسازی گیتی بخط نستعلیق جواد شریفی در ۱۳۲۶ خورشیدی. وقفی آقای محمود فرخ دراسفند ۱۳۲۷ (۱۳۲۱۳)

عَمَعَ شُرِيعَةُ السَّمِحَا وَ

عربی. مؤلف معاصر: حاج میرزا حسن (بن سید محمد حسینی موسوی) او اسانی مقیم در جبل عامل. کنتاب شامل اصول عقآئداما میه و ابو اب عبادات از فروع دین است که در عنوان سه باب و خاتمه ترتیب یافته. چاپ سربی صیدا چاپخانهٔ العرفان بسال ۱۳۵۵ خریداری

<sup>(</sup>۱) معجم المطبوعات العربيه . كشف الظنون ج ٢ چاپ اسلامبول ص ٦٤٠ تا ٦٤١

آستانقدس درمهرماه ۱۳۲۷ (۱۲۷۳۰)

شطرنجيه

@**\**}

عربی . مؤلف : آخوند ملا عبدالرسول قزقانچاهی فیروز کوهی، ازشاگردان حاج محمد حسن آشتیانی ، از علمآء تهران بود . ظاهراً در تاریخ چاب زنده بوده ، درکتاب (المآثروالاثار ص۱۸۲) ترجمه اشچنین آمده : «فاضلی کامل است و در علوم شرعیه بدر جات عالیه نایل » رساله در بیان حرمت بازی (شطرنج) است ، ترجمهٔ رساله از شیخ علی فرزند مؤلف ضمیمه چاب شده، چاب سنگی تهران در چاپخانهٔ میرزاعلی اصغر بخط نسخونستعلیق زین العابدین محلاتی وسید مرتضی برغانی در ۱۳۲۰ وقفی فهرستی (۱۷۹۳)

FABLVAB malia 1 Kaka

فارسی. مؤلف: حاجی اشرفی (مذکور درس۲۲۰) کستاب مجموعهٔ قطوری است شامل مسآئل متفرقه درابواب فقه و بنام (سؤآل وجواب) نیز خوانده میشود. کستاب مصدراست بفهرستابواب باتعیین صفحات. چاپ سنگی تهران بخطنسخدر ۱۳۱۶ وقفی فهرستی، وقفی علی نصراللهٔ نیا (۱۷۲۳) (۱۸۸۰)

همع شهاب الثاقب

عربی. مکرر ۲۳۸ خطی. مؤلف: فین کاشانی .کتاب مصدراست بمقدمهٔ در ترجمهٔ مؤلف از ناشر رساله مصطفی جمال الدین و مقالهٔ در صلوة جمعه از سید میرزا عباس جمال الدین و مذیل است بمقالهٔ در حکمت تشریع نماز جمعه از علامهٔ معاصر سید همة الدین شهرستانی، چاپ سربی چاپخانهٔ علمیه نجف در ۱۳۸۸ وقفی سید میرزا عباس جمال الدین در تیر ۱۳۲۸ (۱۳۹۱)

((حرف ص)) مادم المساول ( ۱۸۵ مساول

عربی . مؤلف: ابن تیمیه حرانی (۱) کدتاب مفصلی است در مسئلهٔ اسا نهٔ ادب به بیغمر اکرم ص ع . شامل فروع ومسآئل ومطالب متعلق بآن، مرتب بر عنوان چهار مسئله . مؤلف این کستاب را براثر بیادبی غساق (یا عساق)نام نصرانی بآن بزرگوار تألیف داشته . تاریخ ختم تألیف : ۹۲۳ کستاب مذیل است بفهرست مطالب . چاپ سربی حیدر آبادد کن چاپخانهٔ د آئرة المعارف النظامیه در ۱۳۲۲ خریداری آستانقدس در ابان۱۳۹۷

<sup>(</sup>۱) كشف الظنون ج ٢

٩٠ صراط المستقيم ج٧

فارسی، مؤلف معاصر : شیخ محمد جواد ( بن مولاناشیخ غلامرضا صاحب حاشیه برفرآند ) قمی . رسالهٔ مختصریست درعبادات . تاریخ ختم تألیف : جمعه سلخ ربیم الثانی به مهرد کستاب مدیل است بصورت اجازات اجتها دی مؤلف ، چاب سربی تهران چاپخانهٔ آفتاب ، خریداری آستانقدس دره ۱۳۲۸ خورشیدی (۱۰۶۵)

الم المستقيم ج ٢

فارسی . بمانند پیش . این جزء شامل مسآئل وقف . دین . شرکت . مسآئل متفرقه است و مذیل است بصورت اجازات مؤلف . چلپ سر بی تهران خریداری آستانقدس در ۱۳۳۶ خورشیدی (۱۰٬۱۶۴)

مراط النجات

فارسی . مکرر ۹۹ چاپی . رسالهٔ عملیه ایست که حاج محمد علی یزدی مطابق فتوای شیخ انصاری جمع و تدوین نبوده و معلق است بچواشی میرزا محمد حسن شیرازی . کتاب در این چاپ مصدر است بفهرست ابواب. چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ استاد تقی بسال ۱۲۹۱ مخط نسخ محمد خوانساری اصفهانی، وقفی آقای جواد شجیعی در فروردین ۱۳۱۰ (۱۷٤۲)

فارسی. مکرر پیش. کتاب در این چاب معلقاست بحواشی میرزا محمد حسن شیرازی و ملامحمد کاظم خراسانی و هم بحاشیهٔ خطی از سید اسماعیل صدر و مذیل است بمسآئل متفرقه. چاپ سنگی تهران بخط نسخ محمد حسن در ۱۳۱۸ وقفی جواد شجیعی در فروردین ۱۳۱۵ (۱۷٤۱)

عهع صراط النجات

فارسی. مکرر پیش، کستاب دراین چاب محشی است بحواشی میرزا محمدحسن شیرازی و هم بحواشی تهران بخط نسخ شیرازی و هم بحواشی خطی از حاج میرزاحسین خلیلی تهرانی چاب سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ کر بلائی محمد تقی تفرشی در ۱۳۰۷ و قفی فهرستی (۱۶۲۵۳)

هه وراط النجات

فارسی. مکرر پیش . کـتاب دراین چاب معلق است بحواشی میرزا محمد حسن شیر زی ومیرزا محمد تقی شیرازی چاب، سنگی تهران در ۱۳۲۷ بخط نسخ جمال الدین اصفهانی، وقفی فهرستی (۱۷٤۳)

173 مراط النجات ج ١

مترجم مماصر ، حاج سيد أبوالقاسم أصفهاني . كـتاب ترجمه كـتاب شماره ٧٢٣

### کتب چاپی

است: این جلد درعبادات است ، سید احمد عبد منافی کستابر ( تصحیح نموده. چاپ سربی تهران در چاپخانهٔ اسلامیه. وقفی سید احمد نجفی در بهمن ۱۳۲۳ ( ۱۲۲۱۵ )

الاجات ج ٧ مراط النجات ج ٧

فارسی. بمانند پیش ، این جلد از باب متاخِر تا آخر ارث را دارد. تاریخ و مشخصات چاپ و واقف مانند شمارهٔ پیش (۱۲٤۱٦)

NP3 ede ë

عربی . مؤلف : شیخ انصاری ( مرتضی بن محمد آمین بن مرتضی بن شمسالدین بن احمد بن نورالدین بن محمد صادق دزنولی ) متولد در ۱۲۱۶دردزنول، منونای در شب شنبه ۱۸ جمادی الثانی ۱۲۸۱ در نجف مدنون در حجرهٔ سمت راست (هنکام خروج) در بقبله صحن شریف علوی (۱) ازاعاظم علمآء امامیه است ، علو مقام علمی وغور فکر عمیق با مقام پارسائی و پر هیز کاری و و رع و عبادت حضر تش را ممتاز میداشت، در علم اصول فقه مؤسس و در علم فقه محقق بود ، پس از رحلت صاحب جو اهر الکلام ریاست مطلقهٔ علمی و مذهبی بحضر تش رسید . باری در دز فول نزد عمویش شیخ حسین که عالم آنجابود تلمذ نبوده، در کربلاء خدمت سید مجاهد و شریف العلمآء مازندرانی (۲) و در نجف نزد شیخ موسی کاشف النظآء و در کاشان نزد نرافی دوم تلمذ کر ده و از نراقی روایت میکند ( ۳ ) کنتا بی است النظآء و در کاشان نزد نرافی دوم تلمذ کرده و از نراقی روایت میکند ( ۳ ) کنتا بی است سندلالی و مینماید که مؤلف موفق بنکمیل و تحریر و تهذیب آن نگشته کمتاب رو نویس شده است از نسخهٔ حاج شیخ فضل الله نوری که از نسخهٔ اصل استنساخ نموده بوده کنتاب مصدراست بفهرست مطالب . چاپ سنگی تهران بخط نسخ احمد تفرشی در ۱۳۰۵ وقفی فهرستی (۱۳۱۵)

PP3 صار ة

عربی . مؤلف . حاج شیخ عبدالکریم (بن محمد جعفر مهر جردی) یزدی حایری ، متولد در روشهٔ منوره ، مجدد حوزهٔ در ۱۲۷۳ متوفای در شب شنبه ۷ ذیفه ده ۱۳۵۵ هرقم ، مدفون در روشهٔ منوره ، مجدد حوزهٔ علمیهٔ قم وازمراجع تفلید نامی این عصر بود . مفدمات را در یزدخوانده و در عتبات نزدمیر زا عمید تفی شیر ازی و حاج شیخ فضل الله نوری و محمد تفی شیر ازی و حاج شیخ فضل الله نوری و آخو ند ملا محمد کاظم خراسانی وسید محمد کاظم یزدی نامذ نموده ، عمدهٔ تلمذش خدمت سید

<sup>(</sup>۱) المآثر والاثار مسدرك الوسآئل ج ۳ س۳۸۳ م غایهٔ الامال مامه انی (۲) مروفای ۱۷۲۵ (۳) تاریخ اجازه اش : شوال ۱۷۲۶ الندیه مج۱س۲۵۱ وس ۲۷۲ (۱) مدوفای در ۲۷ صفر ۱۳۳۹ از اعاطم شاگردان میرز امعه مدسن شیر ازی است، الدویه ب س ۱۵۷

### کتب چا ہی

محمد صهانی فشارکی بوده. روایت میکندازمحدث نوری(۱)کتاب دورهٔ صلوة استدلالی و شامل مسآئل عمده است. چاب سنگی تهران در چابخانهٔ علمی بخط نسخ سیدعلی خوانساری در ۱۳۵۸ مریداری آستانقدس در مردادماه ۱۳۲۸ (۱۳۹۸)

### ه ٥٠٠ الخطاب

هارسی. مؤلف: سید محمد هاشم (مدکوردرس ۳۱۳) رساله ایست استدلالی در مسئلهٔ و ج ب حجاب برزنان . تاریخ ختم تألیف : پنجشنیه ۱۸ صفر ۱۳۶۳ چاپ سر بی خوی در چابحه هٔ ادب درسال مذکور . واقف شناخته نشد (۱۷٦٥)

١٠٥ صيغ العقود

ارسی . مؤلف: آخوند ملاعلی قزوینی ( مذکور درص ۲۲۷) کستاب جامعترین اثری اسد که دراین باب تألیف شده . مؤلف این کستاب را بخواهش حاج سید تقی برغانی تألیف فموده دت تألیف: هفت یا ۱۰ روز . تاریخ ختم تألیف : شب یکشنبه ۱۹ جمادی الثانی فموده در سفحات کستاب معلق است بحواشی و شرح اثر خامهٔ حاج میرزا محمدعلی قرجه داغی ( مذکور درص ۲۱۹ ) تاریخ ختم تألیف حاشیه : شب جمعه ۸ ذیقعده ۱۲۸۸ ( شرح این کستاب ر بشماره ۲۷۶ به بینید ) کستاب را میرزا محمد علی و حاج میرزا رضا تصحیح فموده انه و مذیل است بفهرست ابواب . چاپ دوم سنگی تبریز بخط نسخ عبد الرحیم تبریزی در چاپخانه حاج ابراهیم بسال ۱۲۹۸ وقفی فهرستی (۱۷۲۸)

٥٥٥ حيغ العقود

فارسی. مکرر پیش. چاپ سنگی تبریز بخط نسخ عبدالرحیم درچاپخانهٔ حاج ۱ بر اهیه سال۱۳۰۸ وقفیملکزادهٔ کوئر (۱۱۸۰۵)

> ((حرف ض)) ۲۰۰۵ شوه الرشد

عربی، سر اینده معاصر: سیدحسین (بن حاج سید محمد بن حاج سید حسین حسینی) حائری کاشانی، منظومه ایست ببحر رجز در عبادات (از طهارت تاجهاد) و مذیل بترجمهٔ فارسی منثور، نام کستاب مادهٔ تاریخ ختم تألیف است که مطابق است باسال ۱۳۲۲ چاپ سنگی ایران بخط نسخ آقا بزرك بن حسن کاتب نسابه، تاریخ چاپ دانسته نشد، خریداری آستانقدس در ههر ۱۳۲۷ (۱۲۷۹۹)

ع. و ضياً و العقول

عربي . مؤلف معاصر: حاج سيد محسن امين عاملي . وسا له استدلالي است در تا

<sup>(</sup>١) آئينة دانشوران ـ علمآء مماصرين

مسئلة (حكم مهر بمرك يكى أززوج وزوجه قبل آزدخول ) تاريخ ختم تأليف : چهار شنبه ۱۸ جمادى الاول ۱۳۲۹ وقفى مؤلف در فروردين ۱۳۱۲ (۱۷۲۸) وقفى مؤلف در فروردين ۱۳۱۲ (۱۷۲۸)

# ٥٠٥ ضياً و اللمعة

فارسی ، مؤلف معاصر : سید محمد حسین موسوی شاه چراغی تهرانی، کــتابی است درحکم (صلوة جمعه) تاریخ ختم تألیف: دوشنبه ۲۷ شوال ۱۳۳۰ چاپ سربی تهران چاپخانهٔ مرکزی در ۱۲۳۰ وقفی جواد ارتیشداددر آذر ۱۸۳۷(۱۳۷۷)

# ( حرف ط )) ( حرف ط )) المحرف ط )) المحرف ط )) المحرف المح

فارسی. مؤلف: سید حسین عرب باغی. کمتا بدرانبات نجاست اهل کمتا به شامل متن و ترجمهٔ احادیث و ارده دراین باب و اقوال فقهآء است. تاریخ ختم تألیف: ۲۷ جمادی الثانی ۱۳۳۸ در شهرستان رضانیه. مدت تألیف: ۲۷ روز . چاپ سربی تهران چاپخانهٔ علمیه در ۱۳۲۸ کمتاب مذیل است بفهرست مطالب. و قفی حاج مختار معینی د ر دیماه ۱۳۲۲ (۱۰۹۵) (۱۰۹۵۰) (۱۲۲۲۳)

# ١٥٠ طريق النجات

فارسی. رسالهٔ مختصری است درعبادات مطابق فتوای سیدمحمدکاظم طباطبآتی یردی . نسخه معلقاست بحواشی از سید احمد بهبهانی. چاپ سر بی بغداد چاپخانهٔ دار السلام در ۱۳۳۰ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۸۲۱)

عربی، مکرر۱۲۱فقه چاپی . مؤلف: شیخ مرتضی انصاری . کمتا ب شرحی است مزجی تحقیقی استدلالی برباب طهارت ( ازاول تآخر مبحث وضوع ) از کمتاب شرآئم الاسلام محقق حلی و بر کمتاب (ارشاد الاذهان) ( ازمبحث دمآء نلانه تا آخر باب طهارت ) که بنام (طهارت شیخ ) معروف ومورد نظر و تدریس اعلام متاخر است. رساله های استدلالی شش گانه: (تقیه) و (عدالت) و (قضآء نمازمیت) و (مواسعه ومضایقه) و (قاعدة من ملك) و (قاعدة لاضرر ) که از آنار مؤلف است ضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۲۷۲ وقفی حاج میرزا یحیی خان نوری ملقب بخواجه در ربیح الاول ۱۲۷۷ بوسیلهٔ میرنجب الدین رحیمی دراسفند ۲۳۰۹ تسلیم کمتابخانه شده (۱۷۷۲)

عربی ، مکرر پیش ، رسآئل شش کانه مذکور در این چاپ نیز ضمیمه است .

چاپ سنگی تهران بخط نسخ وقفی حاج سید محمد شوشتری (۱۷۷۰)

۱۲۰=۱۱۶ طیارت

عربی، مکرر پیش، شش رسالهٔ پیش ورساله های قضآء (وزکوة) و (خمس) و (صوم) هم ازمؤلف مذکور در این چاپ ضمیمه است کستاب را ملامحمد آملی مقابله و تصحیح نموده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ زین العابدین قمی در ۱۳۰۷ وقفی فهرستی، وقفی ملکزادهٔ کو در ۱۷۹۹) و (۱۸۱۸)

١٥٥٠ طها رت

عربی، مکرر پیش ، رسآئل نه گانهٔ مذکور دراین چاپ نیز الحاق شده ، چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۱۶ وقفیملکزادهٔ کو ثر (۱۱۸۱۷)

> ((حرف ع )) ۱۹ هروة الوثقي ج ۱

عربی . مؤلف : سید محمد کاظم طباطبائی یزدی . رسالهٔ فتوائی است که بکثرت فروع و حسن عبارت و اسلوب ممتاز و مورد نظر و عمل عالم و عامی است و مکرر چاپ شده . این جلد شامل ابواب : اجتهاد و تقلید . طهارت . صلوة . صوم . اعتکاف ، زکوة : خمس . حج . اجاره . مضاربه . مزارعه ، مساقات . ضمان . حواله . نکاح . وصیت است . ترجمه وشروح وحواشی این کتاب را بشمارهای ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۳ و و ۳۳۵ و و ۳۳۵ و ۳۳۵

### ۱۵ ورة الوشي ج ۱

عربی . مکرر پیش. کستاب معلق است بحواشی خطی از مراجع تقلید: میرزامحمد حسین نائینی وسید محمد فیروز آبادی و حاج شیخ عبد الکریم حائری وسیدا بوالحسن اصفهانی. مشخصات چاپ برابر پیش است، خریداری آستانقدس در ابانماه ۱۳۲۸ (۱۲۲۵)

۱۸ و و قالو ثقی ج ۲

عربی . بمانند پیش . این جلد شامل ابوآب : ربا. اقسام واحکامعده ، وکالت هبه . وقف است . چاپ سربی نجف چاپخانهٔ حیدریه در ۱۳۶۶ وقفی محمد کاظم کستبی در ۱۳۲۸ (۱۰۷۳۲)

عروة الوثقى ج ٣

PIO

عربی، بمانند پیش. اینجلدکـتاب قضآء است، مشخصات چاپ وواقف بمانند پیش. تاریخ چاپ ۱۳٤۲ (۱۰۷۳۳)

٠٧٥ حروة الوثقى ج٧٠٪

عربی . مکرر پیش . چاپ سربی نجف چاپخانهٔ حیدریه بسال ۱۳۳۹-۱۳۴۰. وقفیملکزادهٔ کوئر (۱۱۸۳۹)

عقود المفصله ج ١

عربی. مؤلف. شیخ محمد جواد بلاغی (۱) کستابی است شامل مسآئل متفرقه مشکله که آنهارا جمع و تدوین نموده . این جلد شامل قاعدهٔ ضمان و مسئله تنجیس متنجس. و بعضی از مطالب و مسآئل علم اجمالی و مسئلهٔ لباس مشکوك است و مذیل است بقصیدهٔ از مؤلف در معارضه با قصیدهٔ عینیهٔ نفسیهٔ شیخ الرئیس و قصیدهٔ مولودیهٔ ولی عصر ع و قصیدهٔ بغدادیه ابن آلوسی در انکار صاحب الزمان و قصیدهٔ از مؤلف در معارضهٔ آن قصیده، این. کستاب را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۷۶ به بینید،

76 - 31. OP

ترکی . مؤلف : شیخ عبدالسلام آخوند زاده شیخ الاسلام قفقاز در دههٔ اول سدهٔ ۱۶ هـ ق (۱) مختصریست در اصول وفروع دین امامیه که برای تعلیم دردبستان تألیف نموده . چاپ سنگی باکو در ۱۳۱۱ بخطنستعلیق ابراهیم سرابی،خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۷ (۱۲۸۸۰)

۲۲٥ ځناوين

عربی. مکرر۷۶۸ خطی . مؤلف: میر عبد الفتاح مراغهٔ .کتاب با نسخهٔ اصل که درکتابخانهٔ مولانا شیخ مهدی کاشف الفطآء بوده مقابله شده و مصدر است بفهرست مطالب . چاپ سنگی بخط نسخ تبریز در ۱۲۷۶ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۸ (۱۲۱۰)

۱۳۶۰ عنارین

عربی . مکرر پش. چاب سنگی نهران بخط نسخ محمد بافراروجنی بسال۱۲۹۷ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۸٦٦)

<sup>(</sup>۱) ترجمه اش درجله چهارم فهرست مذکور است (۲) درجله دپارم فهرست ترجمه اش بطوراختصار مذکوراست وراهی برای بدست آوردن نرجمهٔ مفصلش نیمت .

### e Tik IKila -

ينكريد بباب اصول نقه خطى

(( حرف غ )) قابة الامال

37**0** 

عربی مؤلف: شیخ محمد حسن مامقانی . کتاب شرحی است بعنوان (قوله) بر (مکاسب) شیخ انصاری، مأثورخامه اش ازاول (مکاسب محرمه) تا آخرمبحث ( خیار تا خیراست ) است . تکملهٔ آنرا بشمارهٔ ۷۱۳ به بینید . چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ سید مرتضی بسال ۱۳۲۸ بخطنسخ مصطفی رازی .خریداری آستانقدس د ز مهر ۱۳۲۸

# فاية الاختصار

( تقریب ) را بهبینید

ه۲۰ القصوى ج ۱

فارسی . مترجم : مولانا حاج شیخ عباس محدث قمی . کتاب ترجمهٔ کتاب (شمارهٔ ۱۹۵۰) است ، مترجم برخی از فروع و مسآئل را ازرساله های دیگر مؤلف مندرج نموده ، این جلد حاوی ابواب طهارت . صلوة ، صوم ، اعتکاف است . شیخ محمد رضانائینی کتاب را تصحیح نموده . چاپ سربی بغداد چاپخانهٔ دارالسلام در ۱۳۲۸ خریداری آستانقدس در بهمن ۱۳۲۷ (۱۳۳۲۷)

770 فَايَةُ الْقَصِوى جَ ٢

فارسی بمانند پیش . این جلد از اول زکوة تاآخر وصیت را دارد. رساله های فارسی : جواب مسآئل ازمؤلف کمتابورسالهٔ ( ذخیره فارسی : جواب مسآئل ازمؤلف کمتابورسالهٔ ( ذخیره فلا برار فی منتخب انیس التجار ) مطابق فتوای مؤلف ورساله در گمناهان کبیره ازمتر جه این کمتاب ضمیمه چاپ شده . تاریخ چاپ ۱۳۳۰ مشخصات دیگر بمانند شمارهٔ پیش، نسخه مصحح است بتصحیح خطی باجوهر قرمز، خریداری آستانقدس در بهمن ۱۳۲۷ (۱۳۳۲۸)

٧٧٥ غاية القدوى ج ١

فارسی . مکرر پبش. چاپ سنگی بمبئی درچاپخانهٔ مظفری بخط نسخ شیخجواد جهرمی در ۱۳۲۸ خریداری آستانقدس در آبانماه ۱۳۲۸ (۱٤۲۱۳)

مهو څنائم الايام

عربی . مکر ر ۲۵۷خطی، مؤلف ، محقق قمی ، کـتاب را حاج میرزا محمد رضا رضوی خوانساری وشیخ علی یزدی تصحیح نبوده اند ، بیست و دورساله از آثارخامهٔ

مؤلف این کتاب نیز ضمیمهٔ کتاب داشته اند . تفصیل رساله ها : ۱ رساله دربیم فضولی ج دربیم معاطات س درغنآء ع درملکیت عبد ه درمهامله محاباتی بشرط قرض و بالمحکس ج احکام جزیه ۷ رساله دروقف و بیان حال مدرسهٔ که واقفش معلوم نیست ۸ درعقد برصغیره برای محرمیت به احکام تقلید ۱۰ طلاق ۱۱ درانفراد طلاق بعوض از خلع ۱۲ قضآء سیرای محرمیت به احکام تقلید ۱۰ طلاق ۱۱ درانفراد طلاق بعوض از خلع ۱۲ قضآء سیراث ۱۶ زکوة ۱۵ شروط ضمن عقد ۱۲ شیربها ۱۷ تنازع زوجین در اثاثیهٔ خانه میراث ۱۶ زکوة ما شروط ضمن عقد ۱۲ شیربها ۱۷ تنازع زوجین در اثاثیهٔ خانه تعارض قاعدهٔ سلطنت باقاعدهٔ ضرر ۲۱ منجزات مریض ۲۲ درشرح حدیث علوی باحاشیه حکیم نوری آخو ند ملاعلی، تفصیل رساله ۲۲ درباب اخبار خطی بشمار ۱۳۷۰ و برخی از رساله ها در باب فقه خطی بشماره ۲۲۵ و برخی از رساله ها در باب فقه خطی بشماره ۲۲۵ و قفی نائینی (۱۷۷۶)

ا الفنية

عربی . مؤلف: شیخ محیی الدین ابو محمد عبدالقادر بن ابی صالح عبدالله بن جنگی دوست گیلانی حنبلی، متولد ازام الغیرامة الجبار فاطمه دختر ابوعبداله صومهی (۱)در ۱۹۹۹ یا ۱۶۹۹ متوفای در ۲۱ و در بغداد ، قبرش معروف ومزار است. شیخ سلسلهٔ فرقهٔ صوفیهٔ قا د ر یه و مقتد ای فرقه حنبلیان است . در سن جو ا نی به بغد ا در فته (۲) و بعملوم ادب وفقه وحدیث مشغول گشت . فقه را نزد ابوسعید مخرمی وادب رانزد ابوز کریا تبریزی خوانده، از ابوبکر احمد بن مظفر بن وسوس و دیگران سماع حدیث نموده و در رشتهٔ وعظ وارد و تبرز یافته ، پس از تحصیل علوم ظاهر برشتهٔ ترك و تجرید و تحصیل مقامات پر داخت و بریاضات اشتغال نمود بالاخره از دست شیخ ابوسعد مبارك بن علی مخزومی خرقه پوشیده و باین وسیله خرقه اش بمعروف کرخی منتهی است . در سال ۲۸۸ در مدرسهٔ استادش پوشیده و باین وسیله خرقه اش بمعروف کرخی منتهی است . در سال ۲۸۸ در مدرسهٔ استادش گراماتی ابوسعد مخرمی بتدریس و فتوا پر داخت و شهر تش بهمه جا رسید و شیخ الشیوخ مسلم عصر گشت، دارای بیست پسروبیستونه دختر بود (۳) صوفیه و اهل سنت و جماعت برایش کراماتی قائلند و هم اورا از سادات حسنی از ذراری حسن مننی میدا نند و نسب جسمانیش را بعضرت قائلند و هم اورا از سادات حسنی از ذراری حسن مننی میدا نند و نسب جسمانیش را بعضرت امام ممتحن حسن مجتبی علیه السلام منتهی دانسته اند، لیك این مسلم نیست (ع) کستاب معجوعه ایست درا حکام و سنن و آداب و عقائد و ادعیه و در آن اما میه را اهانت نموده .

<sup>(</sup>۱) جد مادری از رزرگان مشابخ گیلان بوده (۲) و برواسی در ۴۸۸ (۳) فوات الوفیاب ج۲ طرآ تق الحقآ ئق ج۲ س۱۹۲ الاعلام ج۲ س ۳۶۵ (۶) در گستاب عده الحقال فی اساب آل ابیطالب ( جاب بعبثی س ۸۰۸) نسب هاشمی شبخ را درست مدانسته و آورده اسب که شبخ و فرز ندانش هیج گاه دعوی نسب هاشمی تکرده اند، و اولین شخصی که این دعوی می گواه را سودا بوصالح سربن ابی بکرفرز ند زاده شبخ است و برخی از مناخرین اهل سنت برای شیخ نسب ناه هم هاشمی ذکر کرده اید و (جنگی دوست) نام پدر شیخ را تبدیل به

کتاب دردوجزء مرتب ومصدر بفهرست مطالب و ترجمهٔ مؤلف است . چاپ سربی مصر چاپخانهٔ میمنیه در ۱۳۳۱ وقفی نائینی (۱۲۷۰)

(( حرف ف )) قتح القريبالمجيب ٥٣٥

عربی . مؤلف: شمس الدین ابو عبدالله محمد بن قاسم غزی شافهی معروف به (ابن الغرابیلی) متوفای ۹۱۸ هـق شاگرد جلال الدین محلی است (۱) کـتاب شرحی است مزجی برمتن (تقریب) مذکوردرص ۵۰۰ متن مزبور در حاشیه چاپ شده و مذیل است بفیرست ابواب . چاپ سربی مصر چاپخانهٔ میمنیه در ۱۳۲۲ خریداری آستانقد سدر اسفند ۱۳۲۷ (۱۳۲۲)

المان فتح المين

عربی، مؤلف: شیخ زین الدین بن عبد العزیز بن زین الدین بن علی بن احمد معیری ملیداری، ازعلمآء شافعیان درنیمهٔ دومسدهٔ دهم هـ ق، گنتاب شرح است بررسالهٔ تألیفیش (قرة العین بمهمات الدین) حاوی دورهٔ مختصر فقه است. تاریخ ختم تألیف: جمعه ۲۶ رمضان ۲۸۶ کنتاب معلق است بحواشی تألیفی شیخ علی بن احمد بن سعید بن باصیرین (۲) کنتاب مغلق است بقصیده در (تصوف) اثر طبع جد مؤلف این کنتاب (۳)وفهر ست مطالب. چاپ سربی مصر چاپخانهٔ میمنیه در ۲۷۸۷ وقفی ملکزادهٔ کو شر (۱۲۸۸)

# ۲۲٥ فروح دين ونصوص احكام ج ١

فارسی. مؤلف: حاج شیخ محمد باقر کمرد، ازنضلای معاصر مقیم در شهر ری ، دراصفهان نزد آقا رضا مسجد شاهی و در نجف خدمت میرزا محمد حسین نائینی وسید ابوالحسن

( موسی) نمودهاند چنانکه درصدر این کتاب و هم در معجم البطبوعات المربیه نقل شده و درطر آئی العقآئی آوردهاست که شیخ در (قعبیدهٔ غواتیه ) که در مقامات خود سروده تنه بیس به نسب خود نموده و گفته: «نبی هاشمی مکی حجازی \_ و هو جدی به نیت الممالی \_ انا الجلیل معجبی الدین اسسی \_ واعلامی علمی راس الجبال انالحسنی و المتخدع مقامی \_ و اقدامی علی عنی الرجال ی لیك صفحت ندیت این قسیده بشیخ دانسته نشد . دانشمند خاور شناس در گلیوت انگلیسی . رسالهٔ در ترجمهٔ شیخ تالیف نموده و در مجلهٔ آسیای انگلیسی نشر داده ، این رساله در دسترس نگار نه نبو د اما نتیجهٔ قعقینات آن دانشمند را نقل نما ید.

(۱) معجم المطبوعات العربيه و رسالهٔ فتن بدونام خواند فيشود يكي بنام ( تقريب ) وديگر بنام ( غابة الاختصار ) شارح نيز اين شرح را بدونام ناميده يكي بنام مذكور دوم ( القول المختار في شرح غاية الاختصار ) (۲) معجم المطبوعات العربيه . ترجمهٔ محشى بنظر نرسيد (۳) ابو يحيى زين الدين بن على بن احمد معيرى مليبارى متولد در كوشن در ۸۲۲ متوفاى درفنان در ۹۲۸ معجم المعلوعات العربيه .

اصفهانی وشیخ محمد حسین اصفهانی تلمذ کرده و هم روایت میکند از آنان (۱) کتاب در مسآئل و فروع ابواب عبادات و معاملات است باذ کر دلیل و ترجمهٔ نصوص وارده ضمن چهار جلد ، مؤلف شش سال رنج تألیف آن را برده. این جلد شامل مسآئل اجتهادو تقلیدو طهارت است و مصدراست بصورت اجازات مؤلف و فهرست مطالب ، این کتاب از نشرات انجمن تبلیغات اسلامی تهران است . چاپ سربی تهران چاپخانهٔ شرکت تضامنی علمی، و قفی انجمن تبلیغات اسلامی تهران در آذر ۱۳۲۵ (۱۳۲۷)

### ۲۲٥ فروع دين ونيوس احكام ج ۲

فارسی . بمانند پیش . اینجلدشامل احکام ومسآئل نماز وروزه واعتکاف وزکوة وخمس ومصدراست بطرق روایتی مؤلف وفهرست مطالب. تا ریخ ختم تأ لیف : ۷ صفر ۱۳۹۳ مشخصات کـتاب و واقف بمانند شمارهٔ پیش . (۱۰۳۹۸)

# ع٥٥ فروع دين ونصوص احكام ج ٣

فارسی، بمانند پیش. اینجلد در احکام و آداب و مسآئل حجو جهاد و امر بمعروف و نهی ازمنکر و مختصری در تاریخ و جغرافیای و راه های مکه و تاریخ مدینه و ا ماکن مقد سه و زیا رتکاه و ا قع در آن شهرستان با نقشه و گر ا و ر است، تاریخ ختم تألیف: شب ۱۶ ذیقعده ۲۰۵۹ در نجف ، کـتاب مصدراست بفهرست مطالب، چاب سربی تهران دو شرکت تضامنی چاپخانهٔ علمی دردیماه ۱۳۲۳ و اقف بمانند پیش تاریخ و قف ۱۳۲۵ (۱۰۳۹۹)

# ه و و ع دین و نصوص احکام ع ع

فارسی. بمانند پیش. اینجلد درمسآئل و مباحث ابوآب معاملات و صید و ذباحه و اطعمه و اشربه و نکاح است ، کستاب مصدراست بفهرست مطالب. چاب سر بی تهران چاپخانهٔ علمی، و قفی مؤلف در خرداد ۱۳۲۸ (۱۰۵۳۱)

### ۲۵۰ و تبخا و تبخا و تبخا و تبخا

فارسی. مؤلف: شیخ زین العابدین (بن مولانا شیخ فرج الله قدی متوفای ۱۳۲۲) ذو المجدین متولد حدود ۱۳۰۶ ه - ق ازشاگردان حاج شیخ غلامرضا (صاحب حاشیه بر فرآئد) و شیخ حسن ناظر وشیخ ابوالقاسم (متوفای ۱۳۰۸) ازفضلاء این عصر، مقیم دو تهرا ن وصاحب تألیفات واستاد دانشکدهٔ معقول ومنقول است. کستابی است استدلالی شامل مباحث مکاسب محرمه وشرط متاخر و بیم و خیارات . کستاب مذیل است بفهرست موضوعات جاپ سربی تهران، نشریهٔ [دارهٔ انتشارات دانشگاه تهران در ۱۳۲۸ اهدآئی دانشگاه تهران

<sup>(</sup>۱) درجله چهارم فهرست نیز نامش مذکور است

### کتب چاپی

در اردیبهشت ۱۳۲۷ وقفی مؤلف درخرداد ۱۳۲۸ (۱۲٤٦٠) (۱۳۷۰۹)

٨٧٥ فقه باحقوق اسلامي

A Comment of the second

فارسی. مؤلف معاصر: میرعماد نقیب زاده طباطبائی (مشایخ) کستاب دورهٔ مختصریست درعمدهٔ ابواب معاملات و احکام وسیاسات و تقریرات درسی اواست دردبیرستان نظام که بخامهٔ روان برای تد ریس در دورهٔ اول دبیرستان تألیف نموده. تاریخ تألیف: ۱۳۱۸ چاپ سربی تهران چاپخانهٔ مجلس درسال مذکور. خریداری آستانقدس در تیر ۱۳۱۰ (۱۷۷۷)

٣٩٥

عربی ، مکرر ۲۲۷ خطی ( تفصیل درباب مؤلف آن را درشمارهٔ خطی به بینید ) کستاب مصدر است بعقالهٔ در تحقیق حال این کستاب و هم فهرست آن ،کستاب ( مقنعه ) شیخ مفید ضمیمه چاپ شده ، چاب سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ استاد محمد تقی تبریزی در ۱۲۷۶ وقفی فهرستی (۱۲۷۲)

فقه معالم

بنگر بد بشمارهٔ ۲۰۸

اردو ، مؤلف معاصر : مولوی سید سبط الحسن معروف به (فاضل هنسوی) متولد درسیاری ، مؤلف مورد ، مؤلف مورد ، مؤلف در بنارس، از فضلاء امامیه هند است ، کستاب درفو آئدو فلسفه و اسرار نماز است، چاپ سنگی بخط نستعلیق لکهنو در چاپخانهٔ نظامی ، وقفی مؤلف در تیر ۱۳۲٦ (۱۳۷۳ (۱۰۵۰) فری آگل

عربی. مؤلف: ملا محمد کاظم خراسانی . دو مقاله ایست پی در پی: اول در مسئلهٔ ( اخلال بد کر اجل در متعه) دوم در مسئلهٔ ( تعلق حق صلح بمثل حق الرجوع) این د و مقاله را ضمن (فو آئد) ضمیمهٔ کستاب (در رالفو آئد) شما رهٔ ۱۱۵۳۸ عمومی اصول چاپی به بینید

(3) فو آ ثد السنيه

عربی . مؤلف : شیخ محمد ابراهیم (بن میرزا عبد الرحیم بن ملامحمدرضابن حاج محمد ابراهیم صاحب اشارات الاصول ) کرباسی اصفهانی ، متولد حدود ۱۳۰۰ در نجف، متوفای ۱۳۵۷ مدفون در حضرت امام زاده عبد العظیم . ازشاگردان سید محمد باقر درچه اصفهانی وشیخ محمد حسن فشار کی دروایت میکند از آنان واز حاج سید ابوالحسن بروجردی اصفهانی ، در تهران مقیم و معروف بود . در مسجد محمود یه اقامهٔ جماعت میداشت (۱)

<sup>(</sup>۱) بروایت برادرش آقای شیخ مصمه رضاکر باسی مؤلف (کتاب انیس اللیل)

دیتاب شامل پنج رسالهٔ است: ۱ جواز صلح حق رجوع درطلاق رجمی ۲ تعاقب ایا دی غاصبه هورآئت خلف امام ۶ غصب (بطور شرح برتبصرة المتعلمین) ۵ رساله دراجازات مؤلف (شامل فوآئد مختلفه) تاریخ تألیف رساله ها مختلف است بعضی در۲۳۲ و برخی در۲۳۳ و برخی در۲۳۳ و برخی در۲۳۳ و برخانهٔ در ۲۳۲۲ است کیتاب مصدراست بفهرست مطالب. چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ نهضت شرق و چاپخانهٔ اقبال بخط نسخ جمال الدین ابوطالب اصفهانی در ۲۳۲۲ و قفی میرزا محمد عسکری در اردیبهشت ۱۳۱۳ (۱۷۷۸)

### فوآئد المليه

عربی، بمانند شمارهٔ ۲۹۷ خطی. مؤلف: شهید ثانی کتاب شرحی است مزجی بر رسالهٔ (نفلیه) تالیفی شهید اول آلین کتاب را ضمیمهٔ شمارهٔ ۲۳۲ به بینید

### ٧٤٥ فهرست جو اهر الكالام

عربی. مؤلف: شیخ العراقین شیخ علی (بن مولاناشیخ زین العابدین مازندرانی) حائری، متوفای ۱۳۶۸ در کربلاء، مدفون درمقبرهٔ پدرش (۱) کستاب فهرست مطالب کلیه و فروع عمده از کستاب (جواهرالکلام) طبق چاپ میرزا موسی است، چاپ سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ میرزاعلی اصغر بسال ۱۳۳۲ شریداری آستانقدس در بهمن ۱۳۲۷ (۱۳۲۰)

### ((حرف ق)) قامعة (هل الباطل

عربی . مؤلف: مولانا شیخ علی بن شیخ عبدالله بن شیخ علی سری بحرینی مسموم در ۱۳۱۹ نزد پدرش تلمذکرده وصاحب تألیفات متنوعه است (۲) رساله رداست برشیخ نور محمد بن عبدالصمد حنفی نقشبندی هندی که قآئل بر تحریم و بدعت عزآء داری برخاندان عصمت ع بوده. تاریخ ختم تألیف: شنبه ۱۲۷ جبه ۱۳۰۰ تا پستکی بمبئی بخط نسخ میرزا ابوالعسن حایری در ۱۳۰۲ وقفی فهرستی (۸۸۱)

فارسی. مؤلف معاصر: حاج سید محمود بن محمد بن محمد بافر سجاسی قزوینی، مقیم تهران، کتاب مجموعه ایست منثور و منظوم شامل برخی از فروعات باب صلوة راجع بقبله و وقت و توضیح برخی از احادیث و غیرها. تاریخ ختم تألیف: ۱۸ ذبحجه ۱۳۵۰ چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ اسلامیه بخط نسخ و نستعلیق طاهر خوشنویس در ۱۳۲۱ و قفی مؤلف در مرداد ۱۳۲۲ (۱۰۲۷۹)

<sup>(</sup>۱) الدربسة ج۲ س۳۹۹ (۲) شهدآء المعنسيله ص ۳۶۱ درجلدچهارم فهرست نيزنامش مذكوراست '

### قسطاس الاوزان

080

فارسی. مؤلف: سید احمد بن سید ابراهیم موسوی حسینی دز فولی حائری، از فضلاء اوا خرسدهٔ ۱۳ واوائل سدهٔ ۱۲ هـ ق مقیم در کربلاء. از شاگردان حاج شیخ زین العابدین ماز ندر انی و فاضل ارد کانی است. رسالهٔ مختصریست دربیان مقدار نصاب زکوة و مهر السنه و مقدار کر و تطبیق برحسب موازین معمولهٔ آنعصر دربلاد اسلامی، چاپ سنگی بمبئی بعنط نستعلیق در ۱۳۰۸ و قفی جواد شجیعی در ۱۳۱۵ خور شیدی (۱۷۷۹)

### 730 قضآه وشهادات

عربی . مؤلف: سید اسدالله و و سوی شزندی خارقانی (۱) کستاب دراحکام قضاء وشهادات است با ترتیبی سهل و خامهٔ روان و مصدر داشته بمقدمهٔ دینی اجتماعی . تاریخ ختم تألیف : ذیحجه ۱۳۳۶ کستاب مصدراست بفهرست مطالب و مذیل است بتقریظاز شیخ عبدالنبی نوری و حاج شیخ محمد باقرنجم آبادی و غلطنامهٔ کستاب . چاپ سربی تهران چاپخانه آزاد و مجلس در ۱۳۶۱ و قفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۹۹۱)

### قلائد الثمينه

عربی، مؤلف: حاج شیخ عبدالله مامامقانی، کیتاب شرح رسآئل ششگانه: ( تقیه . عدالت قضآء عن المیت ، مواسعه ومضایقه ، قاعدهٔ من ملك ، قاعدهٔ لاضرر) تألیفی شیخ انصاری است . تاریخ ختم تألیف : چهارشنبه ۱۸ ربیع الاول ۱۳۳۹، این کیتابرا ضمیمهٔ شمارهٔ ۷۱۳ به بینید.

#### 

عربی . مکرر ۲۹۷ خطی . مؤلف : شهید اول . چاپ سنگی تهران بخط نسخ سیدمحمد صادق گلها یگانی در ۱۲۷۰ وقفی حاج قآئم مقام، وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۲۸۲) (۱۲۸۷)

عربی . مکررپیش . مولانا حاج سید متحمد عصار کیتاب راتصحیح نموده و معلق داشته بحواشی از خود و شیخ بهآئی و شیخ محمد حرفوشی عاملی ( متوفای ۱۰۵۹) و مصدر نموده بترجمهٔ مؤلف متن و حواشی سه گانه و فهرست مطالب، چاپ سنگی تهران بخطنسخ احمد تفریشی در ۱۳۰۸ و قفی فهرستی (۱۷۸۱)

000 Eeler 18 - 7 - 1 - 7

عربي . مكرر ٧٧٠ خطى ، مؤلف: علامة حلى . كـتاب دردوجزء ضمن بكمجلد

<sup>(</sup>۱) درجله چهارم فهرست نیز نامش به کوراست ازمعارف تهران ودارای سلیقهٔ مخصوصی بود. پیشاز ۱۳۳۰ هـ ق فوت کرد

### کتب چاپی

چا پ شده و معلق است بحو اشی منتخبه . چاپ سنگی تهران بخطنسخ در چاپخانهٔ سید مرتضی بسال ۱۳۲۹ ، جزء اول بخط حاج میرزا سیدحسن یزدی . جزءدوم بخط محمد در جزینی . وقفی نائینی (۱۷۸۰)

### قواهد الفقه

بنكريد بباب اصول فقه

روه-۱۵۵ قواهد الفق<sub>ان</sub>ية ج ۲

عربی . مکرر ۱۲۶ فقه چاپی . مؤلف: حاج شیخ مهدی خالصی . رساله ایست استدلالی درمبحث ( اشتراط علم بثمن ومثمن وشرایط درمعاملات ) این رساله تقریرات درسی است کهدرمشهد فرموده و برشتهٔ تحریر در آورده . چاپ سربی مشهدچاپخانهٔ خراسان درسی و وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۱۹۷۳) (۱۱۹۷۶)

### القول المختار

بنگرید بشمارهٔ ۳۰۰

(( حرف ك )) ١٥٥ كاشفة (التناع

عربی. سراینده :حاج سید محسن 'مین عاملی. ارجوزه ایست شامل ۱۳۷ بیت در مسئلهٔ رضاع . تاریخ ختم تألیف : یکشنبه ۲۶ محرم ۱۳۲۸ چاپ سربی دمشق چاپخانهٔ الفیحآء در ۱۳۳۷ وقفی سراینده در فروردین ۱۳۱۷ (۱۷۸۳)

فارسی. مؤلف: حاج شیخ جواد بن (ملامحرم) طارمی ابهری زنجانی ، متولد درجمه ۲۲ ذیقهده ۲۲۹۳ متوفای در ۲ شوال ۲۲۹۰درزنجان. مدفون در جوارسیدابر آهیم، درقزوین نزد سیدعلی و در نجف خدمت سید حسین کوه کمری و میرزا محمد حسن شیرازی و فاضل ایروانی تلمذ کرده و بزنجان برگشت ، تمام عمر را بارشاد و تألیف و تدریس گذرانید، بااینکه دوسال آخر عمر مبتلا به بیماری سل و تنك نفس بود باز همچنان بتألیف و تدریس سرگرم بود (۱) دو رسالهٔ مختصریست فتو آئی ، سبب تألیف را چنین باد کرده که دراثر شیوع بیماری و با در زنجان در تابستان سال ۲۲۹۲ و پراکنده شد ن مردم جمعی خواستار چنین تألیفی شدند، برای نجات از آن مرض ندر میکند که استدع آع آنان را اجابت نماید ، وچون حاجتش بر آورده شد و فاع بندر نمود، تاریخ ختم تألیف باید همانسال باشد ، در

<sup>(</sup>١) علمآء معاصرين

صدر صفحه های رسالهٔ دیات ابیاتی ازمنظومهٔ سید محسن مقدس اعرجی نوشته شده، رسالهٔ (منتخب العلوم در اوزان) ازمؤلف ضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی تبریز بخط نستعلیق چاپخانهٔ مشهدی اسد آقا در ۱۳۲۲ خریداری آستانقدس در بهمن ۱۳۲۷ (۱۳۲۵)

عر بی . مؤلف: حاج میرزا حبیب الله رشتی . کـتابی استاستدلالی شامل فروع. چاپ سنگی تهران بخط نسخ در۱۳۲۲خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۷ (۱۲۸۸۸)

٥٥٦ أشف الفطاء

عربی . مکرر ۷۷۸ خطی. مؤلف: شیخ جعفر نجفی. چاپ سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ سید محمد باقر بسال ۱۲۷۱خریداری آستانقدس در تیرماه ۱۳۲۸ (۱۳۸۹۳)

٧٥٥ كيف الثام ج ١

عربی ، مکرر ۲۷۹ خطی . مؤلف: فاضلهندی ، این جلد حاوی ابوابطهارت وصلوة و حج ومصدر بترجمهٔ مختصر مؤلف و فهرست مطالب است . چاپ سنگی تهران بخط نسخ علیرضا خوانساری در ۱۲۷۱ وقفی فهرستی (۱۷۸٤)

٥٥٨ کيني اللام ج ٢

عربی . بمانند پیش . این مجلد از باب نکاح تا آخر را دارد ومصدر است بفهرست مطالب، چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ حاج عبد المجید درسال ۱۲۷۶بخط نسخ حاج میرزا باباجانی، وقفی فهرستی (۱۷۸۵)

P60 = 070 = 009

عربی . مکرر ۷۸۱ خطی . مؤلف : محقق سبز واری . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۲۹۹ خریداری آستانقدس دراسفند ماه ۱۳۱۸ وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۲۷۹۷) (۲۲۰۲۳)

> (( حرف ل )) اروم حجاب

> > بنگرید بشماره ۱٬۱۰خلاق چابی

(70 النبره

عربی . مؤلف : آخوند ملامحمد کاظم خراسانی . کستاب شرح و تکملهٔ استدلالی ممتازی است برمتن وجیز (تبصرة المتعلمین ) علامهٔ حلی، این کستاب آخرا اثرخامهٔ اواست وموفق باتمام آن نشده، مأثور خامه اش ازباب طهارت تاقدری از مبحث مکان ازباب صلوة است که دردی جزء ترتیب یافته . تاریخ ختم باب طهارت : دوم شوال ۱۳۲۹ کستاب مصدر

است بسه رسالهٔ استدلالی ازمؤلف: ۱ رساله دروقف . تاریخ ختم تألیف: جمعه ۱۷رجب ۱۳۲۶ ۲ رساله در رضاع . تاریخ ختم تالیف: ۲۸ شوالهمانسال ۳ رساله(دردمآء ثلاثه) (مقاله در رضاع . تاریخ ختم تالیف: ۲۸ شوالهمانسال ۳ رساله(دردمآء ثلاثه) (مقاله درعدالت) نیزازاوضمیمه چاپشده، چاپ سربی بغداد چاپخانهٔ (الولایه) در ۱۳۳۱ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۰۰۰)

١٢٥ لمعلَّ لمعاني

فارسی. مؤلف معاصر: سلطان العلمآء ابوتراب سیدعلی بن حاج سید ابوالقا سم رضوی قمی حائری لاهوری، متولد در ۱۲۸۸ (۱) رساله دراثبات جواز سجود برتربت حسینی ع وساختن تسبیح از آن ورد برغلام احمد قادیانی است. تاریخ ختم تألیف: سلخ در ۱۳۱۵ وقفی شجیمی در نرور دین ۱۳۱۵ (۱۷۸۸)

(( حرف م )) ها لا بد منه

فارسی. مختصریست در اصول عقآئد وعبادات واندکی در معاملات بمذهب حنفی، نام مؤلف آن ذکرنشده . چاپ سنگی هندوستان بخط نستعلیق در چاپخانهٔ احمدی در ۱۲۹۹ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۴۳٤۲)

2F6\_6F6

عربی . مکرو . ۱۹۰۰ خطی . مصنف : شیخ طوسی . کستابی است استدلالی شامل دورهٔ کامل فقه ( بنجز کستب ادعیه و آداب ) و حاوی فروع و شناسا ننده طریق اجتهاد و ورموز استنباط، شامل اشباه و نظآئر و اقوال اهل سنت ورد بر آنها، و مشهور ترین کسب معتبرهٔ فقه امامیه است . دردیبا چه سبب تألیف را آورده که خلاصهٔ آن (ینست : « دیر زمانی است کهازگروه متفقهان اهل سنت میشنوم که نقه امامیه را ناچیز می شمار ندو نقهآء امامیه را باهل حشو و مناقصه می خوا نند و میکویند ا ما میه بجهت ا نکار طریق قیاس و استحسان فقه شان بکمی مسآئل و فروع موصوف است ، گفتار اینان ناشی از نادانی و کمی معرفت به بدهب امامیه است و هرگاه درمبانی این مذهب و احادیث و فقه امامیه بدقت مینگر یستند هر آینه می نهمیدند که فروع و مسآئلی را که آنان بر مبنای استحسان استخراج و تدوین نوده اند تمام آنها منصوص و مد کوراست بعلور خصوص یا عموم بتصریح یا تلویج در موده نوده از ائمه که گفتار شان در حجیت بمانند گفتار پیغمبر من ع است . تا آنجا که فرموده احادیث مرویه از ائمه که گفتار شان در حجیت بمانند گفتار پیغمبر من ع است . تا آنجا که فرموده و هرگاه خداوند آسان فر ماید ۱ تا ما این کتاب را کستایی خواهد شد که در کستب امامیه و هرگاه خداوند آسان فر ماید ۱ تا ما این کتاب را کستایی خواهد شد که در کستب امامیه به مامیه به مینه است و تا این که در کستب امامیه و هرگاه خداوند آسان فر ماید ۱ تا ما این کتاب را کستایی خواهد شد که در کستب امامیه به مینه و در کستب امامیه به دادیث و تا مینه که در کستب امامیه به دادید امامیه به در کستب امامیه به دادید و تا این که در کستب امامیه به در کستب امامیه به دینه این که در کستب امامیه به در کستب امامیه به در کستب امامیه به دو کست به امامیه به در کستب امامیه بستب امامیه به در کستب امامیه به در کست امامیه به در کست به در کست امامیه به در کست به د

<sup>(</sup>۱) الذريمه ج٣ ص ٣١٨ درجله چهارم فهرست نيز نامش مذكوراست ترجمه مفصلش بنظر نرسيه

واهل سنت بی مانند خواهدبود، چه تا کنون برای هیچ یک از فقهآء فریقین کتابی که شامل اصول و فروع و حاوی ادله و اقوال باشد نشناخته ام . در کتاب ( فهرست) این کتاب را چنین توصیف فرموده : « و هو مشتمل علی نمانین کتابا فیه فروع الفقه کلها لم یصنف مثله» کتاب را مولانا حاج میرزا مسیح تصحیح نموده و مصدر است بتر جمه مؤلف و فهرست ابواب ، چاپ سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ سید محمد باقر در ۱۲۷۱ خریداری آستانقدس ابواب ، چاپ سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ سید محمد باقر در ۱۲۷۱ خریداری آستانقدس ابواب ، چاپ سنگی در اسفند ۱۳۱۸ (۱۷۸۷) (۱۷۸۸)

VFO Nairb

عربی. مؤلف معاصر: توفیق الفکیکی، ازقضات پاکدامن و نظاء معتق کشور عراق است. کیتابی است استدلالی در مبحث عقد تمتع که مورد اختلاف میان اهل سنت و جماعت است، در آن اعتراضات و اشکالات علمآء اهل سنت و تمویهات متعصبین آنان را بخامهٔ تواناو نظری عمیق و دقیق (شامل ادله و اقوال) دفع و ردنموده. چاب سربی نجف چاپخانهٔ غری در ۲۵۵ و قفی ملکز ادهٔ کو ثر (۲۰۸۶)

We مجمع الرسآ ثل

فارسی . رساله ایست عملیه درعبادات و معاملات که حاج شیخ محمد حسن (بن حاج شیخ محمد ابراهیم اصفهانی ) جزی شتات مسآئل را طبق فتوای میرزا محمد حسن شیرآزی جمع و ترتیب و نشرداده و بدین نام نامیده و بجهت جا معیتش مورد عمل و فقهآء و مراجع تقلید متأخر برآن حاشیه تعلیق نموده اند یا موارد اختلاف نظر را تغیر داده اند، کستاب در این چاپ معلق است بحواشی حاج میرزا حسین خلیلی وسید اسماعیل صدر و سید محمد کاظم طباطبائی و آخوند ملا محمد کاظم خراسانی و آقا نجفی مسجد شاهی و آقاشیخ محمد علی نقة الاسلام اصفهانی مسجد شاهی و مصدر است بفهرست مطا لب و مقدمهٔ جامع ناشر، علی سنگی تهران بخط نسخ علی اصفهانی در ۱۲۱۸ وقفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۱۱۱)

979 مجمع الرسآئل

فارسی. کستاب در این چاپ مصدر است بقسمت اصول دین استخراجی از کستاب (منهج الرشاد) شیخ جعفر شوشتری و محشی است بحاشیهٔ نقیه العصر مولانا حاج آقا حسین طباطبائی بروجردی. چاپ سربی تهران در چاپخانهٔ علمی در ۱۳۹۷ خریداری آستانقدس دراسفند ۱۳۲۷ (۱۳۹۷)

٥٧٥ مجمع الفآئدة و البرهان

عربی. مکرر ۷۹۶ خطی. مؤلف: مقدس اردبیلی .چاپ سنگی تهران بخط نسخ

میحمد خوانساری در ۱۲۷۰ وقفیفهرستی (۱۷۸۸)

ولاء الاحكام

فارسی. رساله عملیهٔ مختصری است درمسآئل عبادات ومعاملات مطابق فتوای حاج آقا حسین طباطبآئی قمی . کـتاب دراین چاپ بمسآئل زکوهٔ ختم شده، چاپ سنگی تهران چاپخانهٔ علمی در ۱۳۳۹ بخط نسخ عبدالعلی مصحح . وقفی جواد شجیعی در ۲۷۹ فروردین ۱۳۹۰ )

٢٧٥-٣٧٥ منتصر الاحكام

فارسی . مکرر پیش.کتاب دراین چاپ مسآئل معاملات رانیز دارد . چاپ سنگی بخط نسخ نجف چاپخانهٔ علمیه در ۱۳۵۸ وقفیملکزادهٔ کو ثر ووقفی نظرعلی اسدی در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۸۲۷) (۱۲۸۲۷)

340\_640 asis. 18-29

فارسی. مکرر پیش . چاپ سر بی تهران، وقفی ابوطالب کـتنابداری در شهریور ۱۳۲۳ ووقفی مرتضی سروقدی در آذر ۱۳۲۱(۱۰۷۰) (۱۰۹۳۳)

٥٧٦ مختصر الرسآ على ج١

فارسی . رسالهٔ عملیهٔ مختصری است درعبادات مطا بق فتوای حاج شیخ مهد ی خالصی، چاپسر بی مشهد چاپخانهٔ خراسان در۳۲۳ وقفیملکزادهٔ کو در (۱۲۱۶۰)

۷۷۵ مختف قلوری

عربی . مؤلف: ابوالحسین احمد بن محمد بن احمد بن جعفر بن حمدان حنفی، معروف بقدوری ، متولد در ۲۲۳ متوفای دریکشنبه ه رجب ۲۲۸ در بغداد ، مدفون در شارع منصور ، جنب قبر ابوبکر خوارزمی نقیه . ازمشایخ خطیب بغدادی وقاضی القضات ابو عبدالله دامغانی وازاعاظم علمآء اهل سنت است ، فرقهٔ حنفیا ن عراق را رئیس مسلم بود ، فقه را نزد ابوعبدالله محمد بن یحیی جرجانی آموخته و حدیث را از محمد بن علی بن سوید مؤدب فراگرفته ، کتاب متن جامع کامل مختصر معروف است، گفته اند که حنفیان این کستاب رامبارك میدانند و درروزگاری که بیماری و بامیبو دیدان تبرك میجستندومی پندار ند هر که آنرا حفظ کند پریشان و تنگدست نشود (۱) کستاب در این چاپ محشی است بشر ح ابو بکر بن علی حدادی ، متوفای ۸۲۰ ، چاپ سربی اسلامبول چاپخانهٔ عثمانیه د ره ۱۳۰۸ خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۲۷ (۱۳۶۳)

<sup>(</sup>۱) وفیاتالاعیان چاپتهران ج۱ س۰۲۱ روضات الجنان س ۲٫ کشف الظنون ج۲ س ۴۰۲ چاپ اسلامبول

### مخزن اللآلي

08/

عربی. مؤلف: حاج شیخ عبدالله مامقانی، کـتاب شرحی است استدلالی بر فروع شصت و پنج گانهٔ خلل.از کـتاب (عروة الوثقی) تاریخ ختم تألیف: سلخ ذیحجه ۱۳۳۷، این کـتاب ضمن کـتاب ( اثنی عشریه) نیزچاپ شده، رسالهٔ ( ازاحة الوسوسه عن تقبیل اعتا ب المقدسه) ازاو ضمیمه چاپ شده. چاپ سنگی نجف چاپخانهٔ مرتضوی. بخط نسخ احمدقسی در ۱۳۶۱ وقفی فهرستی (۸۸۲)

### ٩٧٥ مختلف الشيعا

عربی. مکرر ۸۰۳ خطی. مؤلف: علامهٔ حلی. کـتاب دورهٔ کا ملاست، شیخ غلامحسین بروجردی عراقی آنرا تصحیح کرده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۲۶ خریداری آستانقدس در تیرماه ۱۳۲۸ (۱۳۸۷)

### ono alle Ileda

عربی، مکرر ۸۱۲ خطی. مؤلف: سید محمد عاملی. کمتاب معلق است بحاشیهٔ وحید بهبهانی وعبارات منقوله از (مسالك) ومصدر است بمتن (شرآئع الاسلام) که بخط درشت نوشته شده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ ابوالقاسم خوانساری در ۱۲۷۶ وسیدعلی، کمتاب مصحح ومقابله شده است . وقفی فهرستی ( ۱۷۹۱)

### المراح في المزاح

بنگرید دراینجلد بباب اخبار چاپی

٥٨١ مسآئل الفقهيه

عربی . مؤلف: شیخ علی اکبر فیروز کوهی ، ازفضلاء امامیهٔ آغاز سدهٔ چهاردهم، پنداشته میشود که در تاریخ چاپ زنده بوده و کانب کتاب خودش باشد . رساله ایست استدلالی شامل هفت مسئله از مسآئل نماز : تسبیحات اربع . تعین سوره پیش از بسمله . وجوب سلام . استحباب یك سلام برای امام جماعت . استحباب قصد منفرد در صلوة انبیآء وائمه وملائکه درسلام . استحبا ب تکبیر پس از سلام ، چاپ سنگی تهران بخط نسخ علی اکبر در شعبا ن ۱۳۲۷ خرید ازی آستانقد س در بهمن

# ٧٨٥-١٨٥ مسآئل النجفيد

عربی . مؤلف : سید حسین عرب باغی . کـتابی است استدلالی در باب خهس . تاریخ ختم تألیف : چهارشنبه ۷ رجب ۱۳۲٦ درنجف . چاپ سنگی بخط نسخ. محل چاپ ظاهرا تبريز است . وقفي مؤلف درارديبهشت ١٣٢٤ودوجله وقفي حاج منحتار معيني دردي (1888) (1.587) (97.9) 1840

مسآلك الافهام ج ١ **@**∧⊚

عربي. مكرر ۸۲۲ خطى . مؤلف: شهيد ثاني . اين جلد از اول طهارت تا آخر نکاح را دارد . متن (شرآئع) در بالا وحاشیهٔ صفحات نیز د رج شده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در۱۲۹۷ وقفیفهرستی (۱۷۹۰)

> مالك الافهام ع ٧ PRO

عربی . بمانند پیش . این مجلد از باب طلاق تا آخررا دارد . چاپ سنگی تهران در ۱۲٦۸ بخط نسخ ابوالقاسم . وقفی فهرستی (۱۷۹٦)

> مسالك الافهام ج ٧ 91

عربي، مكرر پيش ، صفحات كستاب دراين چاپ نيز مصدر است بمتنوهم بفهرست ابواب. چاپ سنگی تهران در ۱۲۷۳ بخط نسخ علی خوانساری . وقفی ملکزادهٔ کو تر (۱۲۱۹۳)

> مالك الافهام ع ٧ OAK

عربي. مكرر پيش, چاپ سنگي تهران در ۱۲۸۲ بخط نسخ محمدر ضا خوانساري، وقفي شاهزاد، ركن الدوله درسال ۱۲۹۹ (۲۷۹۹)

 $\rho$ 0

همالك الاقهام ج ا عربي. بمانند پيش. دراين چاب هم متن درحاشيه تد وين شده. چاب سنگي تهران در ۱۳۱۰ بخط کلبعلی انشارقزوینی، وقفی حسین زوار درفروردین ۱۳۱۵(۱۷۹۳)

مسالك الأفهام ج ٧ 090

عربي . بماننه پیش . درآخر کستاب ترجمهٔ مؤلف آورده شده. مشخصات چاپ وواقف مطابق شمارهٔ پیش. تاریخ چاپ ۱۲۱۶ (۱۷۹٤)

هداك الساديد

عربی ، بمانند ۳۷۱ خطی . مؤلف : ابن ابی جمهور احسانی . کـتاب شرحرسالهٔ ( الفيه ) شهيد اول است . اين كتاب را ضميمة شمارة (٣٣٢) به بينيد .

(۱۹۰۱-۱۹۹۵ مستمسك الرودة الوققي بهرا

عربي . مؤلف : سيد محسن (بن مولانا سيدمهدي طباطبآئي نجفي)حكيم، متولد در ۱۳۰۰ ازشاگردان آقا ضیآء الدین عراقی ومیرزا محمدحسین نائینی است،امروزمردم عرب عراق را مرجع تقلید وازمشاهیر علمآء نجف است (۱) کـتاب شرح مفصل استدلالی

<sup>(</sup>١) الغريمة ج٦ ص١٨٨ واطلاعات خارجي

است برکتاب (عروة الوثقی) این جلد ازمبحث اجتهاد و تقلید تا آخر مبحث وضوء را دارد. چاپ سنگی نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط ندخ محمد علی غروی تبریزی در ۱۳۹۸ وقفی مؤلف در شهریور ۱۳۲۸ (۱۳۹۹) (۱۹۹۷) (۱۳۹۸)

ع٥٥ مستند الشيعة في احكام الشريعه ١٦٠

عربی . مؤلف: ملا احمد نراقی (۱) کستابی است مفصل و استدلالی شا مل ادله و فروع که دردوجلد قطور چاپ شده . روضات الجنات (س ۲۷) درباب این کستاب آورده : «گویامؤلف توفیق براتمام این کستاب نیانته و پس از ابواب عبادات که تا آخر کستاب حج منتهی شده برخی از مسآئل بیع را نکاشته و آنرا بانجام نرسانیده و بتألیف ابواب اطعمه و اشر به وصید و ذباحه و مختصری از مباحث نکاح پرداخته، سپس ابواب قضآء و شنهادات را نوشته و بیاب ارث تألیف کستاب پایان یافته و بتألیف دیگر ابواب فقهموفق نگشته این جلد شامل ابواب طهارت و صلوة است . تاریخ ختم تألیف : جمعه ۱۰ شعبان ۱۳۲۶ در کاشان . کستاب را حاج شیخ بشیر دز فولی و سید محمد علی لواسانی تصحیح نموده آند، چاپ سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ حاج عبداله حمد تهرانی در ۱۲۷۲ و قفی فهرستی (۱۷۹۷)

و٥٥ مستند الشيعه ج ٧

عربی ، بمانند پیش ، این جلد شامل ابواب: زکوة ، خمس ، صوم ، حج ، مکاسب ، وبیع (تاآخر مسئلهٔ عدم وجوب دفع ثمن برمشتری دربیع نسیه پیش از حلول اجل ) اطعمه واشر به ، صید و ذباحه ، نکاح (تاآخر مسئلهٔ حرمت وطی زنی که باخواهر او زنا شده )قضآء وشهادات ، فرآئض و مواریث ، تا ریخ ختم تألیف باب صوم : سه شنبه ۱۶ رجب ۱۲۲۸ باب اطعمه واشر به در دههٔ آخر جمادی الاول رجب ۱۲۲۸ باب اطعمه واشر به در دههٔ آخر جمادی الاول ۱۲۲۸ باب قضآء و شهادات در شب یکشنبه ۱۰ ربیع الاول ۱۲۶۸ مشخصات چاب و و اقف بمانند شمارهٔ پیش (۱۷۹۸)

عربی. مکررپیش. مشخصات چاب مانندپیش، وقفّیملکزادهٔ کوثر (۱۲۱۷۲) (۱۲۱۷۳

ه مسلك المتقسط في المنسك المتوسط

عربی . مؤلف: ملاعلی ( بن سلطانه حمد) قاری هروی مکی حنفی، متولددر هرات،

<sup>(</sup>۱) ترجمهاش درجله چهارم فهرست مذكوراست • تاریخ ختم باب قضآء وشهادات این كـتا ب درربیع الاول ۱۲۶۵ است، بنا براین روایت فوتمؤلف درحدود ۱۲۶۵، كهدر (مدیة الاحباب) مذكور است درست نیست و صحیح آن روایت ۲۳ ربیع الثانی ۱۲۶۵، است

### كتبحابي

متوفای درمکه درشوال ۱۰۱۶ یادر۱۰۱ (۱) درمکه، نزد ابن حجر هیشمی وابو الحسن بکری وغیرهما تلمذکر دموخوداز اعلام اهل سنت رجماعت است. برائمهٔ اربعهٔ اهل سنت مخصوصا امام شافعی اعتراضاتی دارد .کتاب در حج و شرح است بر کتاب (لباب المناسك) تأ لیفی شیخ رجمت الله سندی حنفی .کتاب مذیل است بفهر ست،کتاب ( ادعیة الحج و العمرة ) تألیقی قطب الدین در حاشیهٔ کتاب تدوین شده . چاب سربی مکه چاپخانهٔ میریه در ۱۳۱۹ خریداری آستانقدس در آذر ۱۳۲۲ (۸۰۸٤)

### ppo مشارق الاحكام

عربی . مؤلف: حاج ملامحمد نراقی، متولددر ۱۲۰ متوفای در ۲۶محر ۲۰ ۲۰ در کاشان، مدفون جنب پدرش در نجف در صحن مطهر قسمت پشت سر مبارك . ملقب بعبد الصاحب . فرزند تراقی دوم و دامادصاحب قوانین است . در کاشان مرجعیت تامه داشته . متولی مدر سهٔ سلطانی (۲) بوده ، از پدرش مجاز است و از مشایخ شیخ جعفر شوشتری صاحب (خصآ تص الحسینیه) است (۳) کستابی است استدلالی شامل قواعد و ضوابط کلیه فقهیه ، مطالب آن را در عنوان ۱۸۲۸ (مشرق) معنون داشته ، تنها ( مشرق یازدهم ) در مسئلهٔ ( تعارض استصحابین ) راجع بعلم اصول فقه است . مشرق اول در بیان اصل در معاملات صحت است یا فساد \_ مشرق ۸ ۲ در مسئلهٔ ( عدم فوریت قضآء و عدم و جوب ترتیب حواضر بر فو آئت ) است . چاپ سنگی تهران چاپخانهٔ سید محمد باقر بخط نسخ محمد حسن گلهایگانی در ۲۹۶ خریداری آستانقدس در مهر ۱۳۲۷ (۱۲۷۵۸)

# ه ١٠٠٠ مشارق الشموس في شرح الدروس

عربی، مؤلف: آقاحسین خوانساری (٤) کستاب شرحی است مزجی و استدلالی بر کستاب (دروس) شهیداول، شامل قواعد اصولی وضوابط اجتهادی. مؤلف این کستاب امرتب تألیف نکرده، مأثور خامه اش تنها ازاول کستاب طهارت است تاآخر مبحث غسل جنابت وازمبحث ( مآء مطلق ) تا آخر مسئلهٔ نجاست فقاع ، مباحث (دمآء ثلاثه واحکام عیت ) را شرح نفر موده، فرزند کوچك مؤلف مولانا رضی الدین محمد (٥) با ب صوم و

<sup>(</sup>۱) خلاصة الانرج ٢ص ١٨٥ كشف الظنون ج ٢ص ٢٤ چاپ اسلاه بول (٢) تاسيس فتحمليشاه قاجار (٣) المآثر والانارس ١٤٤ مدية الاحباب س١٨١ افادات كنبي خصوصي داناي منتبع ساحب الفرية الي تصانيف الشيعة نجوم السمآء س١٨٥ فونش رادر ١٥٥ اضبط كرده (٤) روضات الجنات س١٩٦ (٥) ازعلم آءنيمة اول سده ١٢ هـ ق نرو پدرود النيش محقق سبزواري نامله كرده ونرجمه اش در (تذكرة منزين) چنين آمده: ازاذكيآء علمآء بودطبعي بغابت دقيق و فكرتي عالى داشت در خدمت او بسياري از نفلاء مستفيد شدند در جواني در گذشته فقير درمنزل و الدبخدمت ايشان رسيده تاريخ و تش بنظر نرسيد ظاهر ا بيش از ١١٢٥ در گذشته در گذشته

واعتکاف را شرح نموده ومتمم کستاب قرارداده . تاریخ ختم تتمه : شنبه غرهٔ محرم۱۹۱۱ قسمت اول کستاب را مؤلف بنام شاه سلیمان صفوی هدیه نموده ، قسمت اخیر را مؤلف آن بنام شاه سلطان حسینصفوی معنون داشته . چاپ سنگی تهران در ۱۳۱۱ بخط نسخ حاج میرزا غبدالله . وقفی فهرستی و وقفی حاج قائم مقام (۱۸۰۰) (۱۷۹۹)

عربی . مؤلف : حاج آقا رضا (بن مولانا شیخ محمد هادی ) همدانی . متوفای دریکشنبه ۲۸ صفر ۱۳۲۷ درسامر آء ببیماری سل، مدفون در زاویهٔ شمال شرقی رواق مطهر عسکریین، ازاعاظم شاگردان میر زا محمد حسن شیر ازی و ازاعلام محقق و افقه نقه آء متاخرین است ، اعلامی شرف تلمند حضر تش را داشته اند، عمر ش را بپر هیز کاری و پارسائی و تنگدستی و عفاف در افاضه و استفاضه بپایان رسانید (۱) کستاب شرحی است استدلالی و تحقیقی بر کستاب (شرآئع) محقق حلی که بحسن تحریر و تفریع و جامعیت مبانی و مسآئل ممتاز و مورد استفاده و نظر اساتید و طلاب فقاهت است . این جلد کستاب طهارت است، تاریخ ختم تألیف: شب ۱۱ شوال ۱۳۰۱ این جلد بسر مایهٔ حاج محمد حسین تویسر کانی نشریافته، کستاب مصدر شست بترجمهٔ مؤلف . چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ اخوان کستابچی بخط نسخ میر زا حسین ناسخیان در ۱۳۹۷ خریداری آستانقد س در مرداد ۱۳۲۸ (۱۳۹۷)

# ۲۰۴ هیناح الفتیه ج۲۰

عربی . بمانند بیش . اینجلدگتاب صلوة است . تاریخ ختم تألیف: شب سه شنبه ۲۹ جمادی الثانی ۱۳۱۸ و مصدراست بفهرست مطالب و ترجمهٔ مؤلف و مذیل است بفلطنامه، این جلد بسرمایهٔ حاج محمد نراقی نشریافته . چاپ سنگی نسخ نجف در چاپخانهٔ حیدریه بخط میرزا محمود تبریزی و فرزندش محمدعلی در ۱۳۶۷مشخصات وقف بمانند شمارهٔ پیش، ۱۳۹۷۸)

# ع م الفقية ج ٣

عربی. بمانند پیش، اینجلد شامل کستابهای زکوة ( تاآخرمسئلهٔ اعتبارعدا لت درمستحق ) خمس. صوم . ( تا اواخر مسئلهٔ عدم فساد صوم با بتلاع نخامه و بصاق )

<sup>(</sup>۱) النریمه ج۲ ص ۱۵۷ - احسن الودیمه ج ۱ ص۱۷۹ مؤلف رابنام (محمد رضا) ضبط کرده لیك بعنوان منکور درمتن ، معروف است و هم آورده است که عمدهٔ تلمذ مؤلف این کستاب نزد میرزا محمد هاشم چهار سوقی و میرزای شیرازی بود ، در ترجههٔ که صدر این کستاب است آورده که مؤلف شرف تلمذ خدمت شیخ انصاری و غیره را داشته و پس از شیخ انصاری از خواس شاگردان میرزا محمد حسن شیرازی گشته .

رهن است. تاریخ ختم کتاب خوس: ربیع الثانی، ۱۳۱-تاریخ ختم کتاب رهن: جوادی الاول ۱۲۹۱ کتاب را حاج سید صدر الدین شوشتری وشیخ رضا قاضی تهرانی تصحیح نموده اند ومذیل است برسالهٔ در (احکام و فروع رضاع) تألیفی شیخ رضا مذکور . چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ علمی بخط نسخ طاهر خوشنویس تبریزی در ۱۳۹۶ مشخصات و قف بمانند پیش (۱۳۹۲)

### ٥٠٢-٢٠٠ مصباح الوادثين

فارسی. مؤلف. معاصر : شیخ غلامرضا (بن احمدشیخ خوانساری متخلص به ملم) تهرانی .کتاب درمسآئل و آحکام ارث است طبق فتوای سید ابر الحسن اصفهانی . تاریخ ختم تألیف : یکشنبه ۳ ذیحجه ۱۳۵۰ پس از این جدولی است از مؤلف در احکام رضاع، چاپ سنگی نجف در چاپخانهٔ علمیه بخط نسخ محمد علی تبریزی غروی در ۱۳۰۲وقفی مؤلف در دیماه ۱۳۱۶ (۱۸۰۱) (۱۸۰۲)

### ۷۰۶ مصباح الهدى

عربی . مؤلف معاصر: حاج علم الهدی (سیدعلی بن سید مصطفی بنسید علی اکبر ) فال اسیری شیرازی، متولد در ۱۳۱۳ رجب ۱۳۱۸ از شاگردان شیخ متحمد کاظم شیرازی و آقاضیآ بالدین عراقی و سید ابوالحسن اصفهانی است . کتاب شرح مبحث و مسآئل خلل از کتاب (عروة الوثقی) است تا اول خاتمه در فروع علم اجمالی . کتاب مصدر است بمقدمهٔ فارسی . و عربی در ترجمهٔ مؤلف اثر خامهٔ شیخ عبدالحسین ابن الدین، چاپ سربی تهران چاپخانهٔ اسلامیه در ۱۳۲۰ خریداری آستانقدس در شهریور ۱۳۲۲ (۱۳۹۹)

### عدا العداد عدالم العداد عدالم العداد عدالم العداد عداد العداد عداد العداد عداد العداد العداد

عربی مؤلف : شیخ حسن بن شهید نانی معروف به (صاحب معالم) این کتاب که مؤلف آن بآن معروف گشته موسوماست به (معالم الدین وملاذ المجتهدین ) بخش اول آن دراصول فقه است و بنام (معالم الاصول) مشهور است. این قسمت که بنام (فقه معالم) چاپ شده و (معالم الفقه) نامیده میشود کتابی است استدلالی شامل ادله وفروع، مأثور خامه اش تنها احکام میاه و کیفیت تطهیر از نجا سات است. چاپ سنگی تبریز در چاپخانهٔ حامه اش تنها احکام میاه و کیفیت تطهیر از نجا سات است . چاپ سنگی تبریز در چاپخانهٔ حاج احمد آقا مؤید العلمآع بخط نسخ محمد تقی تبریزی در ۱۳۲۷ خریداری آستانقدس در ۱۳۷۷ خریداری آستانقدس در ۱۳۷۷ (۱۲۹۹۰)

عربي. مكرر ٨٤٠خطي . مؤلف: محقق حلي، چاپ سنگي إيران بخط نسخ علي خوانساري،

### کتب چاپی

تاریخ چاب نوشته نشده، خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ و قفی ملکزادهٔ کو ار (۲۸۰۰) (۱۲۱۹۷)

(P essign

عربی، مکرربیش . حاج سید محمد عصار کـتاب را تصحیح نموده ومیرزااحمدخان مشیرالسلطنه نشرداده ومذیلداشته بصورت وقفنامهٔ موقوفاتش،چاپ سنگی تهران بخط نسخ یحیی تفرشی ملقب بکاتب همایون در ۱۳۱۸ وقفی فهرستی (۱۸۰۳)

١١٦ هين التجاره

فارسی. مؤلف: آخوند ملا محمد باقر بن محمد سلیم قره جه داغی اسکوئی. در تاریخ چاب زنده بوده. کتاب دراحکام و مسائل تجارت و دیگر از ابواب عقود و معا ملات است که درعنوان نه باب ترتیب یافته. چاپ سنگی تبریز در چاپخانهٔ میرزا حمد خوشنویس بخط نستعلیق خوب عسکرخان در ۱۲۷۲ خریداری آستانقدس در خرداد ۹٤٣٦ (۹٤٣٦)

١١٣ معين العوام

فارسی. مؤلف: آخوند ملا محمدتقی کاشانی تهرانی. کـتاب رسالهٔ عملیه شامل ابواب طهارت، نماز. روزه. فطره، زکوة، خمس است، تاریخ ختم تألیف: رجب ۱۲۷۷ پس از این ضمن به صفحه ترجمه و تعداد مؤلنات مؤلف است. چاپ سنگی تهران در ۱۳۱۷ بخط نسخ میرزام حمد حسین، وقفی حاج قائم مقام (۱۸۰٤)

317 دهين الوادثين

فارسی. مؤلف: سیداحمد بن محمد باقر بن عنایت الله بن محمد بن زین العابدین) موسوی بهمهانی حائری (۱) کستاب درارث و شامل فروع و مرتب است بریک مقدمه و سه بابو خاتمه، تاریخ ختم تألیف: محرم ۱۳۰۸ در تهران، هنگام بازگشت از سفر مشهد . ارجوزهٔ میراثیه موسوم به ( درر المنثوره ) اثر طبع محمد صادق بن علینقی موسوی زنجانی (۲) در صدر صفحات تدوین شده . کستاب مصدر است بفهرست مطالب چاپ سنگی تهران در ۱۳۰۹ بخط نسخ محمد در جزینی : وقفی فهرستی (۱۸۰۵)

مفتاح الكرامه ج١٠

عربي . مؤلف: سيد جواد بن محمد بن محمد بن حيدر بن ابراهيم بن احمد بن

<sup>(</sup>۱) ترجمهٔ مفصل مؤلف بنظر نرسید و باغلب احتمال مؤلف همان است که درالدریمه ( ۲۲ ص ۵۹ و ۳ ص ۳۲۳) ذکر شده : ارعلمآء معمر متوطن در کر بلاء ، مترفای دراو آئل معرم ۱۳۵۱ در آنجا ، مجاز از شیخ هادی تهرانی است (۲) از فضلاء اول این سده و در تاریخ چاپ زنده بوده علامهٔ بارع صاحب الذریمه در افادات کتبی خصوصی نسب و اینده ابن ارجوز در اچنین ضبط کرده : محمد صادق بن سید علینقی بن محمد علی بن محمد محسن بن محمد سلیم موسوی زنجانی اسفهانی در سال ۲۲۷ از ده و دو و پدرش از عام آء اصفهان و در (زن کرة القبور ص ۱۶) نامش مذکور است

قاسم حسینی عاملی، متولد درحدود ۱۱۶۶ دردیهٔ شقر آء ( ازمحال جبل عامل) متوفای در ۱۲۲٦ درنجف، مدنون دريكي ازحجره هاي شمال شرقي صحن روضة علوي،ازفقهآء بارع متبحر ومتورع امامیه . نزد سید ابوالحسن موسوی عاملی ( در جبلءامل ) وخدمت وحید بهبهاني وصاحب رياض (در كربلاء) وسيد بحر العلوم واندكيهم نزدشيخ كاشف الغطآء (در نجف) تلمذ نموده وهم روايت ميكند ازآنان ( بجز كاشف الفطآء) وازصاحب قوا نين و وازمشایخ صاحب جواهر الکلام وجمعی ازاعلام است (۱)کتاب شرح استدلالی مفصلی است بر (قواعد الاحكام) علامة حلى. اندكى ازباب قصاص آنشر حاست بر (كشف اللثام) فاضل هندی . مؤلف این شرح را بفرمودهٔ استادش شیخ کاشف الغطآ ء تألیف نموده . جهت امتيازي آن اشتمالش براقوال ونقل اجماع وشهرت اماميه بتفصيل واز اهل سنت وجماعت بطور اختصار ودرموضوع خودش ازنفایس است . در ۱۲۹۹ اشتغال بتألیف این کتاب داشته وتاهنگام وفات بدان مشغول بوده . قسمتی از کستاب زکوة وتمام کستاب خمس وصوم و حج وجهاد وامربمعروف ونهى ازمنكر وسبق ورمايه وبعضى اذكتنابوصايارا ننوشته كمنتاب را علامة جليل معاصر حاج سيد محسن امين عاملي تصحيح نموده وهر صفحه رامصدو بعبارات متن داشته . كتب قضآء . شهادات . حدود . قصاس . ديات چاب نشد . اين كمتاب طهارت است . تاريخ ختم تأليف : شب شنبه ٢٢ ربيع اول ١٢٠١ كمتاب مديل است بغلطنامه وفهرست مطالب . چاپ سر بی مصر چاپخانهٔ رضویه در ۱۳۲۶وقفی نائینی(۱۸۰۹) مفتاح الكرامه ج٧

عربی . بمانند پیش . این جُلد از اول کـتاب صلوة تاآخر مبحث تعقیب ( فضل تسبیح زهرآء ع ) دارد . کـتاب مصدراست بفهرست مطالب و غلطنامه . چاپ سربی مصر چاپخانهٔ ( الشوری) در۱۲۲۳ وقفی نائینی (۱۸۰۷)

۱۱۷ مفتاح الگرامه ج ۴

عربی . بمانند پیش . این مجلد از اول مبحث خلل تا آخر کستاب صلوة ( بجز صلوة خوف ) وهم کستاب زکوة را دارد . تاریخ ختم کستاب صلوة : او اخر جمادی الاول ۱۲۰۵ مؤلف کستاب زکوة را تمام نکرده . مأثور خامه اش تاقدری از مقصد چهارم (دراصناف مستحق زکوة) است . هریك از کستاب صلوة وزکوة مصد ر است بفهرست مطالب و وغلطنامه، چاپ سربی مصر چاپخانه ( الشوری ) در ۱۲۲۰ وقفی نائینی (۱۸۰۸)

۱۱۸ منتاح الكرامه ع

عربي . بمانند پيش ً. اين جلد درمباحث تجارتُ وبيم است . كــتاب مصدر است

<sup>(</sup>۱) اعیان الشیمه ج ۱۷ س ۲۲۶

بفهرست ابواب ومذیل است بترجهٔ مؤلف ائر خامهٔ مصحح کـتاب و هم غلطنامه، چاپ سر بی مصر چاپخانهٔ رضویه در۱۳۲۳ وقفی نائینی (۱۸۰۹)

١١٩ مفتاح الكرامه ج ٥

عربی، بمانند پیش ، این جلد شامل کستاب دین و توابع آن (ازرهن و حجر و صلح و غیره ها ) است، تاریخ ختم تالیف : غرهٔ ربیع الاول ۱۲۲۱ کستاب مصدر بفهرست مطالب و مذیل بغلطنامه است . چاپ سربی مصر چاپخانهٔ (الشوری) در ۱۳۲۳ وقفی نائینی (۱۸۱۰)

۰۲۶ مفتاح الكرامه ح V

عربی، بمانند پیش، این مجلد شامل ابواب: احیآء موات. اجاره. مزارعه. مساقات. شرکت، قراض، و کالت، کستاب مصدر است بفهرست مطالب ومدیل است بغلطنامه چاپ سربی مصر چاپخانهٔ ( الشوری ) در۱۳۲۷ وقفی نائینی (۱۸۱۱)

۱۲۶ مفتاح الکرامه ج ۸

عربی. بمانند پیش. اینجلدشامل احکام ارث است. تاریخ ختم تألیف: شب پنجشنبه ۱۸ محرم ۱۱۹۹ کـتاب مذیل بفهرست مطالب و غلطنامه است، چاپ سربیمصر درچاپخانهٔ (الشوری) بسال ۱۳۲۹ وقفی نائینی (۱۸۱۲)

۲۲۲ تا ۲۲۸ مفتاح الکرامه ج ۱ تا ج ۸

عربی . مکرر، مشخصات چاب مطابق پیش، این دوره نیز جلد ششم را ندارد . وقفی ملکزادهٔ کوئر (۱۲۲۳)(۱۲۲۳۳)(۱۲۲۳۰) (۱۲۲۳۱)(۱۲۲۳۲)

P77 مفتاح الكلام في شرح شرآئے الاسلام

عربی. مؤلف: سیدمحمدهاشم طسوجی ( مذکوردرس۳۱۳) کستاب شرح و توضیح است برباب زکوة و خمس از کستاب (شرآئع الاسلام) محقق حلی. تا ریخ ختم تألیف: پنجشنبه ۲۱ شعبان ۱۳٤۲ چاپ سنگی تبریز درچاپخانهٔ مشهدی اسد آقا بخط نسخ عبدالصمد تبریزی دره ۱۳۲۵ خریداری آستانقدس در آذرماه ۱۳۲۷ (۱۳۱۷)

• ١٣٠ - ١٣٦ مقاس الانواد

عربی . مکرر محمل مؤلف : شیخ اسداللهٔ شوشتری کاظمی ، کستاب راسید محمد یزدی تهرانی مقابله نموده . چاپ سنگی تهران در ۱۳۲۲ بخط نسخ حاج میرزاعبداللهٔ حائری تهرانی، وقفی فهرستی . وقفی علی نصراللهٔ نیا (۱۸۱۳) (۱۰۹۰۱)

### مقاصد العليه

787

عربي. مكرو ٨٥٦ خطى . مؤلف : شهيد ناني،كتاب ( فوآئد العلية )و(حاشيه بر الفيه) تأليفي محقق كركي ور حاشيه برالفيه ) مؤلفة صاحب مدارك و (مسالك الجامعة) ورسالة (جعفريه) ضميمه ودرحاشية كـتاب تدوينشده. چاپ سنگي تهران درچاپخانة ميرزا حبیب الله تهرانی وسید مرتضی در ۱۳۱۲ و ۱۳۱۶ بخط نسخ احمد هزار جریبی . وقفی فهرستی (۱۸۱٤) `

مقامع الأعنل ج ١

عربي، مكرر ٨٥٧ خطى . مؤلف: آقا محمد على بهبها ني . كـتاب را شيخ علینقی لنگرودی وشیخ سلیمان لنگرودی تصحیح کردهاند . چاپ دوم، سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۱7 وقفی فهرستی ، وقفی علی نصرالله نیا (۱۸۱۵) (۱۰۹۰۳)

> مقدد الطالب في شرح الماطسب TEALTE

عربي. مؤلف حاج سيدا بوالناسم (بن مير زازين العابدين بن مير زاابو القاسم حسني حسيني) المام جمعة تهران، متولدور ۲ دیقمده ۲۸۲ متوفای در ۲ و ۱۲ در تهران، مدفون در مقبرهٔ خانوادگی، ازسلالهٔ سادات خاتون آبادي اصفهان است، ازعهد فتحمايشاه توليت وسجد سلطاني تهران و مقام امادت جمعه باین خانواده داده شده و تاکنون مانده . مؤلف ازشاگردان حاج میرزا حبیب اللهرشتی است، پسازتکمیل تحصیلاتِ بمقام موروثی نآئل شد، در اثر مخالفت بامشروطیت معزول گشت (۱) كمتاب شرحي است مفصل بعنوان (قوله اقول) برمبحث مكاسب محرمه از كمتاب (مكاسب) شيخ انصارى . حاج سيد محمدعصار كتاب را تصحيح نموده. كتاب ناقص است، دانسته نشد نقص صفحات آخر كستاب بجهت انتاد گي است يا آنكه بيش ازاين چاپ نشده . چاپسنگی تهران بخط نسخ محمدصادق تویسر کانی . وقفی حاج سید محمد عصاردر ۱۳۱۶ خورشیدی (۱۸۱۸) (۱۸۱۸) (۱۸۱۸) (۱۸۱۸)

### والتربزك

عربي، مؤلف : شيخ مفيد . كـتاب دورهٔ مختصر نقه وهم شا مل مختصري دو اعتقادات است . شیخ طوسی این کتاب را (بجز مبحث عقائد) متن کتاب (تهذیب) قراد داده. كنتاب صدر است بترجمهٔ مؤلف و فهرست أبواب این كنتاب راضمیمهٔ شمارهٔ ۴۰۰ به بینید

المراكز ودوس 780-789

عربي. مؤلف: شيخ انساري. كـتابي است معروف، شاملةواعه وإصول معاملات

<sup>(</sup>١) المآثروالاثارسس١٦٥ اطلاعات خارجي

حاوی مباحث مکاسب و بیمع و خیارات و نقد و نسیه ، از دیر زمانی است که تدریس و نظر در آن میان طلاب فقه امامیه متداول و مطرح نظر اساتید فقه است و بنام (متاجر) نیز خوانده میشود، حواشی براین کستابرا بشمارهای ۲۶۰ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۳ و ۲۳۸ و ۳۳۸ و ۳۳۸ و ۲۳۸ و ۲۳۵ و ۲

781

عربی . مکرر پیش . رسالهٔ های ششگانه ۰ ندکور ضمیمه چاپ شده، چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۰۰ وقفی فهرستی (۱۸۲۰)

عربی . مکرر پیش . چندصفحه ازباب مکاسب محرمه معلقاست بحواشی ازسید محمد علی ( بن محمدصادق موسوی خوانساری ) رسالههای ششگانه مذکور بارسالههای پنج گانه در (وصایا)و(نکاح)و(رضاع) و(مواریث) و(صلوة) که نیزائرخامهٔ شیخ انصاری است ضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ مشهدی تقی در ۱۳۰۰ وقفی بی بی حمیدهٔ طبسی در رمضان ۱۳۲۷ بوسیلهٔ سید محمد ملائکه در ابان ۱۳۲۷ تسلیم کتابخانه شده ( ۱۲۹۲۰ )

عربی، مکرر پیش . یازده رساله و هم حاشیه مذکور دراین چاپ نیز ضهیمه و معلق طست ، چاپ سنگی تهران در ۱۳۱۰ بخط نسخ محمدتقی گلپایگانی. وقفی حاجیه بدیع الجمال در رمضان ۱۳۱۳ بوسیلهٔ آقای مدرس رضوی در شهریور ۱۳۱۷ تسلیم کستابخانه شده (۱۸۲۱)

عربی . مکرر پیش . کتاب دراین چاپ نیزمه لق است بحاشیهٔ مذکور و مذیل است برساله های ششگانه، چاپ سنگی ایران بخط نسخ ، سال چاپ معلوم نشد، وقفی ملکزادهٔ کوانر (۱۲۲۰۰)

مناسك حج

780

عربی . مؤلف: شیخ مصطفی محمد مالکی. ترجمه اش بنظر نرسید . مختصریست در آداب واعمال مکه و مدینه . چاپ سنگی بخط نسخ ابوطالب عبدالله. محل و تاریخ چاپ دانسته نشد، وقفی فهرستی (۱۸۲٤)

مناسك معج

787

فارسی. مکرر ۱۷۱ فقه چاپی ، مؤلف: شیخ انصاری ، کستا بی استشامل احکام و آداب و مسآئل حج که بجهت حسن ترتیب و روانی و جامعیت مورد نظر مراجع تقلید متأخرین و اقع شده ، برخی بر آن حاشیه تعلیق داشته اند و بعضی موارد اختلاف از متن را مطابق فتوای خود نوده و فروعی بر آن افزوده اند . کستاب در این چاپ محشی است بحواشی میرزا محمد حسن شیرازی ، چاپ سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ مشهدی تقی . و قفی ملکز ادهٔ کو ثر (۱۲۲۰۹)

ماسك حي على الله على

فارسی، بمانند پیش. کستاب دراین چاپ معلق است بحواشی میرزا محمدحسن شیرازی. وسید محمد کاظم بزدی . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۱۷ وقفی جواد شجیعی در فروردین ۱۳۱۵ (۱۸۲۳)

۱۶۸ مناسك حج

فارسی . بمانند پیش ، کستاب در این چاپ معلق است بحواشی حاج میرزا حسین . خلیلی تهرانی و آخوند ملامحمد کاظم خراسانی وسید محمد کاظم طباطبآئی . ناشر کستاب حاج شیخ احمد شیرازی مختصری در آداب دخول مدینه وزیارت پیغمبرس ع وائمهٔ بقیمرا ! از تحفهٔ الزآئر)استخراج والحاق نموده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۲۱ وقفی ملکزادهٔ : کوثر (۱۲۲۲۶)

ماسك حيج العال عيم العال عيم العال الع

فارسی، بمانند پیش. کستاب دراین چاب معلق است بعدواشی سید محمد کاظمیزدی. ومذیل است بفروع و مسآئل حج مستخرجهٔ حاج سیدا بوالقلسم اصفهانی از فتاوی محشی شیخ محمد حسن شوشتری نیز آنرا بادعیه وزیارات مذیل داشته، چاپ سنکی بمبئی بخط نسخ در چاپخانهٔ گلزار حسینی در ۱۳۲۵ وقفی جواد شجیعی در فروردین ۱۳۱۵ (۱۸۲۲)

هاسك حير

فارسی بمانند پیش، حاج سید ابوالقاسم کـتاب را دراین چاب مطابق با فتوای

سید محمد کاظم یزدی نموده و آنرا مصدر ومذیل داشته بفروع و اسرار ومسآئل حج و وزیارات و ادعیه . چاپ سربی بغداد در چاپخانهٔ آداب در ۱۳۳۸وقفی ملکزادهٔ کو تر (۱۲۲۵۸)

ره داسك حج

فارسی. بمانند پیش. شیخمحمد حسن حآثری اصفهانی کستاب را مطابق فتوای حاج شیخ عبدالکریم حائری نموده و برآن مسآئل و زیارات را افزوده. نسخه ناقص است. چاپ سنگی تهران بخطنسخ، وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۲۲۲۲)

مناسك حي

فارسی. بمانند پیش . کستاب دراین چاب مطابق است با فتوای سید ابوالحسن اصفهانی . چاپ سنگی نجف در چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ محمد حسن میرجهانی اصفهانی درجری ۱۳۵۳ وقفی ملکزادهٔ کو در (۱۲۲۳۰)

۳۰۶ مناسك ح

فارسی . مطابق فتوای حاج آقاحسین قمی، چآپ سنگی نسخ نجف در چاپخانهٔمر تضوی در ۱۳۵۸ وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۲۲۳)

عود مناسك حيج

عربی. رساله ترجمهٔ (مناسك حج) شیخ آنصاری ومطابق بافتوای حاج آقاحسین قمی است . چاپ سنگی نسخ نجف درچاپخانهٔ علمیه در ۱۳۵۳ وقفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۲۲۲۱)

٦٥٥ مناسك حج

فارسی. مؤلف حاج زین العابدین خان کرمانی. رساله ترجمهٔ مناسك حج بدرش حاج محمد کریمخان است بزیاده الحاق ادعیه و آداب. چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ علمیه بخطنسخ طاهو خوشنویس در ۱۳۲۸ وقفی ابوالقاسمخان ابراهیمی در خرداد ۱۳۲۲ (۱۰۵۵)

70F\_VeF all with the state of t

فارسی. مؤلف: حاج میرزا حسین (بن مولاناً میرزاموسی حسینی) فقیه سبزواری، متولد در رمضان، ۱۳۰۰ درسامر آء، از شاگر دان میرزا محمد حسین نائیسی و سیدا بو الحسن اصفهانی است. اکنون در مشهد موجه و بوظا آنف شرعی قاتم و بسمت کلیدداری ضریح مطهر حضوت رضا(ع) مفتخراست. رساله ایست دراعمال و مسائل حج و عمره مطابق احتیاط و فتوای مشهور، تاریخ تألیف سال ۱۳۲۷ هـق چاپ سربی مشهد در شرکت چاپخانهٔ خراسان در شهریوو ۱۳۲۷ و قنی سید محمد صادق سبزواری در محرم ۱۳۸۸ (۱۲۱۱۷) (۱۳۱۸)

eld IKeda

AOF=POF

فارسی. مؤلف: ملانظرعلی طالقانی، متوفای درمشهد رضوی در ۱۳۰۶ درفقه واصول وحكمت وحديث مقام تبحر داشت وحافظ قرآن ومقيم تهرأن بود(١) از إستادانش اطلاع صحیحی دردستنیست، درمطاوی کستاب ازصاحب جوا هر وشیخ انصاری تعبیر به (شیخنا) میکند . کمتاب مجموعه ایست درقواعد اصولی ونقهی ومعارف که برعنوان(دوفن) وهرفنی شامل عنوان (بحر) وهربحری حاوی عنوان (نهر، جدول) است. مباحثومطالب. كــتاب اين است : فن اول درفروع وظواهر . شامل پانزده بحر وپنج رسا له : بجر اول . درمتناهی وغیرمتناهی ( دربیان برخی ازاصول عملیه مثل اصالة الطهاره واصالة الصحه)۲ دربیان احکام امارات ۳ درعلت تشریع وعلت تعمیم ۶ درحفظ نظام (حاوی احکام برخی از [مارات وقواعد، مثلقاعده يد وتصرف واصالة الصحة وقاعده من ملك) ه الضرورات. تبيح المعظورات (شامل احكام تقيه وتعارض ادله ) ٦ درتلازم حدوث وبقاَّع ٧ نهىدر معاملات ۸ درجعل احکام وضعیه ۹ درعناوین اولی و ثانوی ۱۰ درولایات ۱۱ در احکام نیت ۲ ردر بعضی از احکام متعلق بدلیل ۳ ردراستصحاب ع ردر احکام نیابت و و کالت ه ردروقف . رساله در حجیت خبرواحد. رساله در دعوی برعین، رساله در آینکه مقتضای اصل اشتر اط حساست در شهادات.رسالهدرغنآء.رسالهدراجتماعاهر ونهى، نن دو دراندكى ازعلوماسراركهدرعنوان پنج بحرمرتبگشته : بحر اول دربیان عالم اعلی ۲ درنفوس ۳ دربرخی ازاحادیث متعلق . يمبحث نفوس وارواح بدرمطالب متفرقه (ازتجسم اعمال وجهاد نفس وعلاج امران نفس) ه درقرآن و تفسیر . تار ختم تألیف : ۱۳.۳، چاپ سنگی تهران بخط نسخ کلبملی انشار در ۱۳۰٤ وقفی ملکزادهٔ کو ثر، خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۷ (۱۲۲۹۰)(۱۲۹۰۱)

مناهیج المتقین ۱۶۰

عربی . مؤلف: حاج شیخ عبدالله مامقانی ،کتاب دورهٔ کامل نقه وحاوی فروع بی د کردلیل و برنهج کتاب دیگرش (منتهی المقاصد ) است . تاریخ ختم تألیف: ۱۳۲۷ هـ ق چاپ سنگی نجف در چاپخانهٔ مرتضوی بخط نسخ احمد زنجانی در ۱۳۶۶ وقفی مؤلف در ذیحجه ۱۳۶۸ (۱۸۳۳)

ور المال المال

عربی. بمانند ۸۹۳ خطی . مؤلف : سید محمد مجاهد . چاپ شده از این کتاب همین جلد است ، شامل ابواب : دین . مفلس . حجر . ضمان. حواله . کفالت . شرکت،

<sup>(</sup>۱) الدآثروالاثارس١٧٤

قسمت ، مضاریه ، مزارعه و مساقات ، و دیعه ، احکام متفرقه ( مسآئل عقوق والدین و غنآء وغیبت و حب و بغض مؤمن ) بیع . صلح . ، رهن، و کالت ، وقف و سکنی و سمری ورقبی و حبس ، نکاح ، طلاق ، نذر و عهد ، عتق ، اقرار ، جماله , اطعمه و اشربه ، شفعه ، احیآء مو ۱ ت ، مو ا ریث ، قضآء ، چاپ سنگی بخط نسخ در ۱۲۷۶ محل چاپ ظاهرا تهران است ، خریداری آستانقدس در تیر ۱۳۲۸ (۱۳۸۸)

٦٦٢ منتخب الرسآئل

فارسی. رسالهٔ مختصری است شامل اصول دین وابواب عبادات و معاملات که حاج سید ابوالقاسم اصفهانی (صاحب ابواب الجنان) طبق فتوای سید محمد کا ظم یزدی جمع و تدوین نموده . چاپ سربی بغداد چاپخانهٔ دارالسلام در ۱۳۳۱ وقفی ملکزادهٔ کو نر (۱۲۲۷)

٣٦٣ منتخب الرسآئل

فارسی. مکرر پیش. چاپ سنگی ایران بخط نسخ، تاریخ چاپ دانسته نشد . وقفیملکزادهٔ کوثر (۱۲۲۹۹)

ع٣٦ منتخب الرسآئل

فارسی . مکرر پیش. کتاب دراین چاب معلق است بحواشی مولانا سید محمد فیروز آبادی ، متوفای درجمه سلخ ربیع الاول ۱۳٤٥ (۱) مدفون در نجف در حجرة متصل بدرب طوسی . نزد صاحب کفایة الاصول تلمذ کرده واز شاگردان و خواص اصحاب سید محمد کاظم یزدی وازمراجع تقلید معاصر مقیم در نجف بود ، چاب سربی نجف چاپخانهٔ حیدریه در ۱۳۳۸ وقفی عبدالله رضوی در شهریور ۱۳۰۷ (۱۸۲۰)

منتخب الرسآئل

فارسی. مکرر پیش. کـتابدراین چاب معلق است بحواشی حاج شیخ عبدالله مامقانی، چاب سربی نجف چاپخانهٔ حیدریه در ۱۳۲۰، وقفی نظر علی اسدی در مهرماه ۱۳۲۷ (۱۲۸۲۹)

منتخب الرسآئل

فارسی. مکرر پیش.کتاب دراین چآپ معلق است بحواشی آقاضیآء الدین عراقی، چاپ سنگی نجف چاپخانهٔ مرتضوی بخط نستخ در ۱۳٤۱ واقف و تاریخ وقف بمانند شمارهٔ پیش (۱۲۸۳۰)

٦٦٧ منشخب الرسآئل

فارسى . كـتاب دراين چاپ مذيل است بحواشي فقيه العصر مولانا حاج آقاحسين

<sup>(</sup>۱) احسن الوديه ج ۲ ص۹۶

طبآطبائی بروجردی . چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ اخوان کـتابچی بخط نسخ حسن همدانی در ۱۳۲۸ وقفی مرتضی سروقدی درابان ۱۳۲۲ (۱۰۹۲۸)

منتخب المسأثل

فارسی کتاب دراین چاپ مطابق است بافتوای حاج سید ابواالقاسم خوتی مذکور چاپ سر بی تهران چاپخانهٔ پاکتچی در ۱۳۹۳ وقفی سید احمد نجفی در بهمن ۱۳۲۱(۱۲۱۱)

میشیخب الصده کل چ ۱-۲

فارسی. مؤلف: حاج میرزا علی شهرستانی (۱)کستابی است فتو آئی، شامل احکام عبادات ومعاملات، چاپ سنکی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ میرزا علی اصغر ۱۳۲۰ وقفی آقا سید هبهٔ الدین شهرستانی درمهر ۱۳۱۸ (۲۸۰۲)

٥٧٠ منتهي المطلب ج ١

عربی. مکرر ۸۷۲ خطی. مؤلف: علامهٔ حلی. این مجلد شامل: ابواب طهارت صلوة ، زکوة ، خمس، چاپ ستگی تبریز بخط نسخ در چاپخانهٔ حاج احمد آقامؤید العلمآء در ۱۳۹۸ خریداری آستانقدس درمرداد ۱۳۲۸ (۱۳۹۸۰)

۱۷۲ منتهی المطلب ج ۲

عربی، بمانند پیش، این معباد شامل ابواب صوم. حیج. جها. امربمروف و نهی ازمنکر. متلجر. چاپ سنگی تبریز در ۱۳۳۳ بخط نسخ محمد حسن گلپا یگانی و عبدالصمد، واقف مطابق شمارهٔ پیش (۱۳۹۸۱)

۱۷۲ منتهی المقاصد

عربی . مؤلف: حاج شیخ عبدالله مامقانی . کـتاب شرحی است مفصل (برشرآئع) محقق حلی ضمن ۱۳۲۰ این مجلد شامل کـتاب های زکوة و خمس واعتکاف و حج است م آدیخ شروع تألیف کـتاب زکوة : جمادی الثانی ۱۳۲۰ تاریخ ختم: غرهٔ ربیع الثانی ۱۳۲۱ تاریخ ختم نفرهٔ ربیع الثانی ۱۳۲۱ تاریخ ختم کـتاب تاریخ شروع بکـتاب خسس ۱۹۸۵ تاریخ ختم کـتاب حج ؛ ۹ شعبان ۱۳۲۶ جزء سیزدهم اعتکاف : ۲۰ جمادی الاول ۱۳۲۰ تاریخ ختم کـتاب حج ؛ ۹ شعبان ۱۳۲۶ جزء سیزدهم (فرایع الاحلام) تألیفی پدرمؤلف این کـتاب و (حاشیه برذرایع الاحلام) از مؤلف این کـتاب (درمتن و ذیل صفحات) میان کـتاب خمس واعنکاف مندرج است . چاپ سنگی نجف چابخانهٔ مرتضوی بخط نسخ احمد ز نجا نی د ر ۱۳۲۸ خریداری آستانقدس در همهر ۱۳۲۸ چابخانهٔ مرتضوی بخط نسخ احمد ز نجا نی د ر ۱۳۲۸ خریداری آستانقدس در همهر ۱۳۲۸

<sup>(</sup>۱) ترجمهاش درجلدچهارم فهرست مذكوراست

منظو مه

700

عربی. سراینده: مولانا خاج امیرابوالقاسم جعفر (بن سیدحسین بنقاسم بن محبالله بنقاسم بن مهدی) موسوی خوانساری. متولد ۱۰۹۰ دراصفهان . متوفای ۱۱ دیقعده۱۱۰۸ دردیهٔ قودجان ازمحال گلپایگان، قبرش مزار ومعروف است به (قبرمیر) خواهرزادهٔ آقا حسین گیلانی (شارح صحیفهٔ سجادیه ومفاتیح الشرآعم فیض کاشانی) و از اجداد صاحب روضات الجنات است . نزد دائیش و آقا جمال خوانساری و مجلسی دوم، تلمذکر ده روایت میکند ازمولانا محمد صادق تنکابنی معروف بخادم (۱) بالجمله ازاعلام جامع بارع عصر خود بوده، غاقلهٔ افاغنه را دریافته و در اثر اوضاع آشفتهٔ آن روزگا ر شهرت شایسته را در نیافت ، از اصفها ن مها جر ت بحد و د میان خوانسار و گلپایگان نمود و در آنجا بنشر معارف و احکام و تربیت مردم آنسامان مشغول گشت (۲) کیتاب منظومه ایست مشتمل بر معارف و احکام شرعی که خالی از حرف (الف) است و قدر تشررا درادب و بی میرساند، منظومه مذبل است بترجمه و نسب نامهٔ سیادت سر اینده بخامهٔ حفید جلیلش مولانا میرزا محمدهاشم چهارسوقی اصفهانی ، چاپ سنگی اصفهان بخط نسخ در ۱۳۲۷ خریداری میرزا محمدهاشم چهارسوقی اصفهانی ، چاپ سنگی اصفهان بخط نسخ در ۱۳۲۷ خریداری میرزا محمدهاشم چهارسوقی اصفهانی ، چاپ سنگی اصفهان بخط نسخ در ۱۳۲۷ خریداری

**۹۷۶** منظو مه

عربی . ارجوزه ایست شامل ۱۶۶ بیت در (اطعمه)که بنام شیخ محمدحسین (۳) بن شیخ محمدعلی اعسم نجفی چاپ شده،این منظومه ضمن کتاب شمارهٔ ۲۹۹ (شرحمنظومات) بنام پدر چاپ شده . چاپ سربی بغداد چاپخانه دارالسلام در ۱۳۲۹ وقفی سید رضی الدین کشمیری در شهریور ۱۳۲۸ (۱۲۰۸)

و ۲۷۶ - ۲۷۶ منظو هه

عربی سراینده : حاج شیخ مشکور (بن شیخ محمد جواد بن شیخ مشکور) حولاوی خوفی . متوفای در شب شنبه ۲۰ محرم ۱۳۵۳ مدفون درصحن روضهٔ علوی . ازموجهین ائمهٔ خماعت و ثقات بود (٤) دو منظومه ایست ببحر رجز پی درپی . اول شامل ۲۲ بیت در احکام (صلوة مسافر) دوم حاوی ۱۰۹ بیت در (صید و ذباحه) تاریخ ختم منظومه دوم : نیمهٔ شعبان ۱۳۲۸ چاپ سربی صیدا چاپخانهٔ عرفان در ۱۳٤۸ و تفی میرزا محمد شریف عسکری در خرداد ۱۳۲۸ (۱۸۲۸) (۱۸۲۹)

<sup>(</sup>۱) فرزند ملا محمد سراب(۲)روضات الجناث ص ۱۰۰(۳) ازعلماً عنيمة اول سدة ۱۳ هـ ق ازشاگردان صاحب رياض و مؤلف ايضاح الكلام شمارة ۲۳ فقه خطى اين كـتابخانه، در ۱۳۳۶زنده بوده (الدريمه ج ۲ ص ۹۹۷) الدريمه ج ۱ ص ۹۹۷ ) (٤) الدريمه ج ۱ ص ۹۹۷ ) (٤) الدريمه ج ۱ ص ۹۹۷ )

منهاج الحاج

700

عربی. رساله ایست درمناسك حج ، منسوب بعضرت مولانا زیدبن سیدالساجدین علی بن التحسین (ع) شهیددر ۱۲۱ با ۱۲۱ درسن ی یا ۱۸ سالگی در كوفه بجلالت و علی مقام معروف است . برای احقاق حق اسلام برهشام بن عبدالملك اموی در كوفه خروج كرد و حكم بجهاد داد . در اثر خیانت اهل كوفه شكست خوود و شربت شهادت چشید و پس از شهادت بدار آویخته و سپس سوزانیده شد (۱) ظاهر آ این همان رسالهٔ باشد كه در كه تاب (فهرست شیخ طوسی) چنین ذكر شده : « یحیی بن حسن بن جعفر بن عبیدالله بن حسین بن علی بن الحسین بن العلم . الملوی » تا آ نجائی كه گوید : « وله كمتاب المناسك عن علی بن الحسین علیه السلام ، این رساله را دانشمند معاصر سیده به الدین شهرستانی از نسخه كه در ۱۸۰۰ بغط نقیه جمال الدین علی بن عبد الله المحبشه الاسی شهرستانی از نسخه كه در ۱۸۰۰ بغط نقیه جمال الدین علی بن عبد الله المحبشه الاسی و حجیت این مناسك، شیخ ابو عبدالله زنجانی آنرا نشر داده . چاپ سر بی بغداد چابخانه فرات و حجیت این مناسك، شیخ ابو عبدالله زنجانی آنرا نشر داده . چاپ سر بی بغداد چابخانه فرات در ۱۳۲۲ خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۲۷ (۱۳۰۲)

### ٨٧٨ منهاج الطالبين وحمدة المفتين

عربی. مؤلف: محیی الدین ابو زکریا یعیی نووی (مذکور درس ۲۸۱) کستاب تلخیص واختصار و توضیح کستاب (محرر) تألیفی ابوالقاسم عبد الکریم را فعی قزوینی است. شامل دورهٔ کامل فقه واز کستب فقهیهٔ معتبرهٔ شافعی است که موره نظر علمآء متأخر واقع شده (۲) مختصر این کستاب موسوم به (منهج الطلاب) در حواشی چاب شده. کستاب ابراهیم بن حسن فیومی تصحیح ومذیل بفرست مطالب دو کستاب نموده، چاپ سربی مصر چاپخانهٔ علمیه در ۱۳۱۳ وقفی ملکزادهٔ کونر (۱۲۲۹٤)

### ۹۷۶ منهاج النجات

عربی. مؤلف: حاج ملاعلی (بنعبدالله بن محمدبن جعفر بن محبالله) علیاری تبریزی، متولد در روز پنجشبه پنجم رمضان ۱۲۴۰ درسرورود (۳) متوفای در پنجشنبه چهارمرجب ۱۳۲۷ در شهرستان تبریز، ازاعلام جامع عصر خود بوده . در تبریز نزد اعلام وقت بمانند میرزا احمد آقا و فرزندش میرزا لطفعلی وغیرهما تلمذ کرده . در نجف خدمت شیخ انصاری

<sup>(</sup>۱) عبدة الطالب چاپ بسبتی ص ۲۲۷ ، تنقیح المقال ۱۳ ص ۳۳ ع (۲) کشف الطنون ج ۲ س ۵۰ ه چاپ اسلامبول (۳) علماً ع معاصرین س ۳ ۹ ( دانشمندان آذربایجان س ۲۸ ) فوت رادر ۱۳۲۰ بسن ۹ سالکی ضبط کرده - ظاهراً اشتباه باشد

ومیرزا محمد حسن شیرازی وسیدحسین کوه کمری وشیخ راضی نجفی وشیخ مهدی کاشف الفطآء تحصیل و تکمیل نموده. که تاب رسالهٔ لطیفی است در (صوم) و بمانندش حاست برمبحث رؤیت هلال از باب صوم که تاب (روضهٔ البهیهٔ) از توضیح وشرح این عبارت: «ویعلم شهر رمضان برؤیهٔ الهلال » تا این عبارت: «خلاف لما روی من شواذالا خبار من اعتبار ذلك کله ، حاوی تحقیقات نجومی و فقهی و حدیثی است ، مؤلف این کتاب را بخواهش فرزندش مولانامیرزا حسن تألیف نموده . تا ریخ ختم تألیف : ۱۳۰۱ چاپ سنگی تبریز چاپخانهٔ حاج ابراهیم بخطنسخ هاشم در ۱۳۰۸ خریداری آستانقدس در بهمن ۱۳۲۷ (۱۳۳۵)

ه الشريعة المحامة الى احكام الشريعة

عربی . مکرر ۲۶۰ خطی . مؤلف: حاج ملا محمد ابراهیم کربا سی . کتاب مرتب است براقسام چهارگانهٔ عبادات وعقود وایقاعات واحکام ، بجزقسمتی از کستاب حدود وتعزیرات حاوی تمام ابواب وشامل فروع است . درابواب اولیهٔ کستاب باستدلال نپرداخته و در ابواب اخیر در ذکر دلیل باختصار رفته . تاریخ شروع بتألیف بطور تحقیق دانسته نشد . در روضات الجنات آمده که مؤلف در حدود بیست سال رنج تألیف آنرا برده و بحسن سبك وسیاق واختصار ممتاز است . تاریخ فراغت ازباب (هبات ) بضبط نسخه خطی و فی العشر الاخر من الربع الاول من العشر اخامس من العشر الثالث من الاف الثانی ه که خطه خطه العرا مطابق باع ۲۲۹ باشد، در ترجه که در آخر نسخهٔ چاپی است آورده شده که مؤلف درصفر ۱۲۹۲ بجهت بیماری متمکن از اتمام آلن نگشت و در شب هشتم جمادی الثانی آن مال درگذشت ( شرح این کستاب را بشمار ۱۶۸ خطی به بینید ) کستاب مذیل است بترجمهٔ مؤلف بقلم فرزندش شیخ جمفر ، کستاب را کربلائی محمدخان مقیم در کلکته نشر داده هاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ عبدالمحمد بخط نسخ میرزا فتحملی اصفهانی در ۱۲۹۳ وقفی چاپ سنگی تهران در جمادی الاول ۱۲۷۷ (۱۸۳۲)

المه منهج السداد

فارسی. مؤلف: حاج ملا محمد صادق واعظ . در تاریخ چاب زنده بوده . کتاب ترجه (نجات العباد) است و معلق بحواشی شیخ انصاری و میرزا محمد حسن شیرازی است چاپ سنگی تهران در ۱۳۰۸ بخط نسخ محمد حسن گاپایگانی. خریداری آستانقدس در خرداد (۹٤۸۸)

منهج الطلاب

عربی . مؤلف: ابویعیی زکریا ( بن محمدبن احمد یازکریا ) انصاری سینکی

قاهری شانعی، متولد ۱۲۳ یا ۸۲۵ یا ۸۲۹ درسیکه، ازمحال شرقی مصر، متوفای ۲۵۰ یا ۱۲۱ (۱۰ در جدیم ازدر تر میل دوده . زد این عرب و شدی و آنه ی و فرر ده الد و افزاد در با الد و افزاد در با الد و افزاد در با الد و افزاد در بدایت شکی و پریشانی امرار معاش مینهوده . پس از بروز مقامات علمی زندگی و تروت و مکنتی بهم رسانیده . باصرار زیاد سلطان اشرف قانیبای چر کسی قاضی القضائی شافعیان را قبول نهود و چون شهریار مذکور را از کردارهای ناشایست منعوز جرمینمود معزول گشت ، در آخر عمر نابینا شد. کتاب اختصار و تلخیص (منها ج الطالبین) محیی الدین نووی است . این کتاب در حاشیهٔ کتاب شمارهٔ ۲۷۸ فقه چاپ شده .

### 9AP

فارسی . مؤلف معاصر : حاج شیخ محمد رضا طبسی معروف به (مروج) مقیم در نجف (۲) رساله ایست استدلالی در حکم تراشیدن ریش . کستاب مصد ر است بتقریظ سید ابوالحسن اصفهانی . چاپ سربی تهران در چاپخانهٔ عالی . چاب پنجم، وقفی مؤلف در مرداد ۱۳۲۵ (۱۰۳۰۸)

### ١٨٣ مواهب السنية في شرح الدرة النرويه ١٥

<sup>(</sup>۱) معجم العطبوعات العربيه ، الاعلام ج ۱ س۳۴۵ كشف الطنون ج ۲ س ۵۰۱ (۲) درجلد چهارم فهرست نيز ذكرش شده (۳) المآثر والاثار سس ۱۶۳ روضان الجنات س ۲۷۶ فو آئدالرشويه س۱۹۳ درهيچيك از تراجم مذكور از اساتيد و مشابخ مؤلف ذكرى نيست ، ازبرخى حواشى اين كستاب برمى آيه كه نزد حاجى كرباسى تلمذكرده، تاريخ فوتش بروايت صاحب (الذريمة الى تصانيف الشيعة ) است

اغسال را دارد ودر چهارجزء ترتیب یافته . تاریخ ختم تألیف جزء های چهارگانه : شب پنجشنبه ۲۸ ذیحجه ۱۲۹۷ سه شنبه ۲۹ رمضان ۱۲۹۵ جمعه ۲۹ شعبان ۱۲۹۸ ، جمعه ۲۹ جمادی الاول ۲۲۹۹ کستاب را فرزند مؤلف مولانا سید هبة الله وشیخ رحیم خوانسا ری وملا عبدالله در محضر مؤلف تصحیح نموده اند و اثر دستخط مؤلف در باب گواهی مقابله در آخر کستاب ترسیم شده ، این مجلد مصدر است بقصیدهٔ (رمانیه) اثر قریحهٔ سید بحر العلوم وهم فهرست مطالب . چاپ سنگی تهران چاپخانهٔ سید محمد صادق بخط نسخ خوب سید محمود در ۱۲۸۸ وقفی فهرستی (۱۸۳۶)

### ١٨٤ هو اهب السنيه ج٢

عربی بمانند پیش . این مجلد شامل جزء سوم و چهارم است . جز سوم ازمبحث تیمم تاآخر ۱ حکام تکفین است. تاریخ ختم تألیف : جمعه ۲۸ ربیع الاول ۱۲۸۵ جزء چهارم ازاحکام تحنیط میت تا آخر کتاب طهارت است . تاریخ ختم تألیف : یکشنبه ۸۸ ذیحجه همانسال، این مجلد را فرزند مؤلف و آخوند ملا محمد علی محلاتی وشیخ شریف بن شیخ عبد الحسین نجفی تصحیح کرده اند . چاپ سنگی تهران چاپخانهٔ سید محمد صادق بخط نسخ محمد علی خوانساری در ۱۲۸۸ وقفی فهرستی (۱۸۳۵)

مرح المنيك ج ا- ٢

عربي . مكرر. مشخصات چاپ مانند پيش . وقفيملكزادهٔ كوثر (١٢٢٩٦) (١٢٢٩٧)

VAF-AAF-PAF

هربی، مؤلف: حاج زین العابدین خان کرمانی، رسالهٔ عملیهٔ فتو آئی شامل ابواب طهارت. صلوة. صوم اعتکاف خمس زکوة. حج است. چاپ سربی کرمان در چاپخانهٔ سعادت بسال ۱۳۵۰ وقفی ابوالقاسم خان ابر اهیمی در دیماه ۱۳۲۱ و در خرداد ۲۳۲۰ (۷۹۷۰) (۱۰۵۵۶)

هيراث

نارسی. مؤلف معاصر : سید جلال الدین دری . رساله تقریر درسی حاج شیخ مهدی (بن حاج شیخ هادی ) نجم آبادی (۱) است که بخامهٔ روان بی ذکر دلیل برشتهٔ تحریر

<sup>(</sup>۱) متولد در محرم ۱۲۸۸ ازعلمآء معاصر تهران ورتهران نزد برادر وسید عبدالکریم لاهجانی و حاج شیخ فضل الله نوری و میرزاحسن کرمانشاهی و در نبخ خدمت حاج شیخ عبدالله مازندرانی و صاحب کفایة الاصرل تلمه کرده و در سال ۱۳۲۸ مراجعت بتهران نبود و بتدریس و رفع خصومات اشتفال میداشت، و چندی دروزاوت داد گستری بامر قضاوت پرداخت و دردورهٔ دوم مجلس شورای ملی نمایندهٔ کرمان بود بس از بایایان دورهٔ نمایندگی تاکنون باقامهٔ جماعت و تدریس میهردازد

در آورده . چاپ سربی تهرانچاپخانهٔ نهضت ، وقفی کستابفروشیمرکزی تهراندرشهریور ۱۳۱۸ (۹۸۰۳)

### هير الثيه

عربی، مؤلف: عمیدالدین عبد المطلب بن سید مجدالدین ابی الفوارس محمد بن فخرالدین علی بن اعرج حسینی حلی، متولد درشب نیمهٔ شعبان ۲۸۱ درحله . متوفای در شب دوشنبه دهم شعبان ۲۰۶ دربغداد، مدفون در نجف . خواهرزاده وشاگرد علامهٔ حلی وازمشایخ امامیه است (۱) رساله درمبحث (مناسخات ارث) است وبمنزلهٔ متمهرساله ایست که خواجه نصیرالدین طوسی در این موضوع تألیف فرموده . این رساله از نظر شریف علامهٔ حلی گذشته و بر آن تقریظ نگاشته . این رساله را درحاشیهٔ کستاب (در رالفو آئد) شمارهٔ محمد اصول چاپی از ۲۲۳ به بینید

### 799 میزانالگیری ج ۱-۲

عربی. مؤلف: عبد الوهاب شعرانی (۲) کمتاب در جمع میان ادله واقوال مذاهب چهارگانه اهلسنت و جماعت است که در دو جزء ترتیب یافته. جزء اول شامل مطالب مقدماتی و باب طهارت تا آخر مبحث جنآئز، جزء دوم از زکوة تا آخرابواب فقه را دارد. هر جزعی مذیل است بفهرست مطالب . کستاب (رحمة الامة) در حاشیه تدوین شده . چاپ سربی مصر چاپخانهٔ میمنیه در ۱۳۰۳ وقفی ملکزادهٔ کو در (۱۲۳۰۳)

### ۱۹۲ میزانالگیری ج ۲-۲

عربی، مکررپیش . چاپ سربی قاهره چاپخانهٔ عثمانی بسال ۱۳۱۱ وقفی فهرستی (۱۸۳۷)

عربی . بمانند پیش . چاپ سرای مصر در چاپخانهٔ ازهریه در ۱۳٤٤ وقفی نائینی (۱۸۳۹)

### ميزان المقادير

عربی. مؤلف: شیخ حسام الدین بن درویش حلی نجفی، از علمآء امامیه در نیمهٔ دوم سدهٔ ۱۱ (۳) روایت مکند از شیخ بهائی. سید علیخان مدنی در اول (شرح صحبفه) اورا در سلسلهٔ مشایخ خود شمرده. تاریخ تألیف: ۱۰۵۶ این رساله را ضمیمهٔ شمارهٔ ۱۹۶۶ به بیند همز ال الدینال دو

عربی، مکرر ۸۷۷ خطی . مؤلف: مجلسی دوم . رسالهٔ (میزان المقادیر) تألیفی

<sup>(</sup>۱) روضات الجنات ص ۲۰۰۹ (۲) ترجمه اش درجله چهارم فهرست مذکوراست (۳) فو آثدالرضویه (ج۱ ص ۹۶)نام پدر مؤلف را (درویشملی) نقل نموده

حسام الدین حلی، ضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی بمبئی بخط نسخ عبدالمهدی اصفها نی در ۱۳۰۸ وقفی جواد شجیعی در فروردین ۱۳۱۵ (۱۸۳۸)

((حرف ن ))) عجات المياد (عجات المياد

عربی بمانند شمارهٔ ۸۸۵ خطی. مؤلف: شیخ محمد حسن صاحب جواهر، کستاب دراین چاپ شامل مباحث و مسآئل طهارت. صلوة. صوم. اعتکاف. احکام جنآئز اموات. زکوة. خمس، حج. ارث است و معلق است بحواشی توضیحی و محشی است بفتاوی شیخ انصاری و میرزا محمد حسن شیرازی و بهتر و جامعترین چاپ های این کستاب است. چاپ سنگی تهران چاپخانهٔ سید مرتضی بخط نسخ ابو القاسم کمر بنی نوری در ۱۳۱۶ وقفی فهرستی (۱۸۳۹)

المِياك المِياد المِياد

عربی . مکرر پیش.کیتاب در این چاپ دارای خصوصیات چاپ قبل است و معلق است بحواشی خطی سید اسماعیل صدر . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۳۱۳ روقفی ملکزادهٔ کو ژر (۱۲۳۳۰)

الماد الماد

عربی. مکررپیش، کـتاب دراینچاپ شامل طهارت. صلوة وصوم واعتکاف و معلقاست بحواشی شیخ انصاری ومیرزا محمد حسن شیرازی وهمحاشیهٔ خطی بامضآع(عب) صفحهٔ اول نسخهٔ کسرنویسی شده. چاپ سنگی تهران بغط نسخ محمدعلی در ۱۲۹۱ وقفی آقای شجیعی درفروردین ۱۳۱۰ (۱۸۶۱)

عملا العباد العباد

عربی . مکرر پیش. کــــــــــــ در این چاپ مصدر است بفهرست ابواب و مباحثونیز مملق است بحواشی شیخ انصاری و میرزای شیرازی. چاپ سنــگی تهران بخط نسخ زین العابدین خوانساری در ۱۲۹۱ و قفی حاج قائه مقام (۱۸٤۰)

عالِيًا علي العالِي ال

عربی، بمانند پیش. کتاب دراین چاپ تاآخر اعتکافرادارد ومعلق است بحواشی شیخ انصاری ومیرزای شیرازی ومیرزا محمد حسن آشتیانی. چاپ سنگی تهران بخط نسخ احمد تفرشی در ۱۳۱۲ خریداری آستا قدس درابان ۱۳۲۷ (۱۳۲۲)

ه الما على ا

عربی . مکرر پیش ،کتاب دراین چاپ نیز تا آخر اعتکاف را دارد ومعلق است

### **کتبچاہی**

بحواشی شیخ انصاری ومیرزای شیرازی و حاج میرزاحسین خلیلی تهرانی و آخوند ملا محمد کاظم خراسانی وسید محمد کاظم طباطبآئی وسید اسماعیل صدر، دوصفحهٔ آخر نسخه افتاده، چاپ سنگی تهران بخط نسخ، وقفی شیخ غلامرضا مجنی در آذر ۱۳۲۳ (۸۰۹۸)

٧٠١ نجات المقلدين ج١

فارسی. مؤلف: آخوند ملامحمد (بن محمد باقر ایروانی) معروف بفاضل ایروانی، متوفای در سن هفتاد واندی، در چهارشنبه دوم ربیع الاول ۱۳۰۸ در نجف مدفون در مدرسهٔ معروف باسمش (مدرسهٔ ایروانی واقع در محلهٔ عماره) در علوم فقه واصول و رجال و فنون عقلی استادی مسلم واز مراجع تقلید معروف بود، در اول جوانی هجرت بعتبات نمود و فیض تلمد صاحب ضوابط و صاحب جواهر را دریافته، عمدهٔ تلمدش بر حضرت شیخ انصاری بست (۱) کتاب رسالهٔ فتوائی او است. این جلد شامل ابواب طهارت. صلوه، صوم اعتکاف. زگوه، خمس است. چاپ سنگی تبریز چا پخانهٔ حاج ملاعباسعلی شبستری بخط نسخ محمد علی تبریزی در ۱۲۹۸ خریداری آستانقدس در بهمن ۱۳۲۷ (۱۳۳۵)

4,5°20° V°7

عربی. مکرره ۸۸خطی. مؤلف: فیض کاشانی. کستاب مصدراست بفهرست ابواب، حدیث معروف به (شرآئم الاسلام) که بشمارهٔ ۲۵۰، اخبار خطیاست ضمیمه چاپ شده. چاپ سنگی تهران بخط نسخ چاپخانهٔ میرزاعلی اصغر بسال ۱۳۳۰ وقفی حاج قائم مقام ( ۱۸۶۳ )

√°£?

عربی . بمانندپیش. چاپ سنگی تهران بخط نسخ محمد بن احمددر ۳۲۶ اوقفیملکزادهٔ کو ثر ( ۱۲۳۲۷ )

4,543 V08

فارسی. مکرر ۱۸۲ چاپی. مؤان : حاج ملا محمد ابراهیم کرباسی. رساله ایست فتوآئی شامل ابواب طهارت. صلوة. زکون خسس، صوم، رساله در این چاپ محشی است بحواشی شیخ انصاری ومیرزا محمد حسن شیرازی وهم معلق است بحواشی خطی از از حاج میرزا حسین خلیلی تهرانی، چاپ سنگی تهران در چاپخانهٔ کربلائی محمد تقی بخط نسخ احمد تفرشی در ۲۳۰۹ وقفی فهرستی (۱۸٤۲)

٠٧٠٦٠٧٠ نروية الناظر

عربي. مكرر ٨٩٣ خطى . مؤلف :شيخ نجيب الدين بعيي حلى هذلي، اشتباها بنام

<sup>(</sup>١) المآثروالاتار س ١٥٢ الذريعة ٣ س١٩٢ مخزنالمساني

محقق حلی چاپ شده است. چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۱۸ وقفی فهرستی وملکزادهٔ کو تر (۱۸٤٤) (۱۲۳۳۲)

### نفايس الجواهر

( بخرالجواهر) را به بینید

٧٠٨١٠٠

عربی. مکرر ۲۵۷ فقه خطی. مؤلف: شهید اول. رساله ایسته مروف شاه ل آداب و سنن و مستحبات نماز، آنرا پس از رسالهٔ (الفیه) و بر تربیب آن دریك مقدمه و سه فصل و خاتمه تألیف فرموده . رساله را شیخ غلامحسین بروجردی تصحیح و معلق بحواشی توضیحی نموده . شرح این رساله را بنام (فو آئدالملیه) به بینید . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در چاپخانهٔ محمد اسماعیل تهرانی در ۱۳۰۸ و قفی فهرستی و خریداری آستانقدس در اسفند ۱۳۱۸ (۱۸٤۲) (۱۸٤۲)

### $\rho \circ V_{=} \circ V_{=}$ is in the contraction of the c

فارسی. کستاب دراسرار وفلسفهٔ وفوآند (نماز وروزه) تألیف بانی انجمن تبلیغات اسلامی تهران واز نشرات آن انجمن است. چاپ سربی تهران در چاپخانهٔ شرکت برادران حب حیدر در آذرماه ۱۳۲۱ خریداری آستانقدس در خرداد ۱۳۲۳ وقفی ملکزادهٔ کوئر (۱۲۳۲۲)

### ١١٧ نور الايمان

فارسی. مؤلف معاصر: سید صدر الدین (بن سید علی بن سید محمد باقر خوانساری صاحب روضات الجنات ) چهار سوقی اصفهانی، رسالهٔ مختصر یست دراحکام اجماعی واحتیاطی از مسآئل طهارت و نماز و روزه و زکوة و خمس، رساله مصدر است بسواد دستخط جاج شیخ عبد الکریم حایری و آخوند ملا محمد حسین فشا رکی و مذیل است برسالهٔ دیگر ازمؤلف. حاوی برخی ازادعیه و ترجمهٔ چهل حدیث. چاپ سنگی اصفهان چاپخانهٔ گلبهار بخط نسخ محمد علی مدرس زادهٔ یزدی در ۱۳٤۸ واقف شناخته نشد (۱۸٤۷)

### ٢١٧ نورالدين

فارسی . مؤلف: شیخ علی بن شیخ علینقی بحرینی سیر جانی حآثری ، متولددر ۱۲۷۷ در سیر جانی حآثری ، متولددر ۱۲۷۷ در سیر جان ، در تاریخ چاپ رساله زنده بوده . از شاگردان شیخ زین العابدین ما زندرانی حآثری است ، رسالهٔ (معراج المنقین) که ترجمه و توضیح چهل حدیث است ازمؤلف بانرجمهٔ احوالش ضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی تهران

بخط نسخ در۱۳۲۱ واقفی ناشناس دراردیبهشت ۱۳۲۸ (۱۳۷۱) ۱۳۷۷ فهاینهٔ المقال

عربی . مؤلف: حاج شیخ عبدالله مامقانی .کـتاب شرحی است توضیحی برکستاب ( مکاسب ) شیخ انصاری از مبحث ( خیارات ) تا آخر ، مؤلف آنرا تتمیم و تکمله کـتاب ( غایة الامال شما رهٔ ۲۶۵ ) قرارداده . تاریخ ختم تألیف: دوشنبه ۹ صفر ۱۳۲۶ کـتاب ( قلائد الثمینة علی الرسآئلالست السنیة ) ضمیمه چاپ شده . چاپ سنکی نجف چاپخانهٔ مرتضویه بخط نسخ ۱ حمد ز نجا نی در ۱۳۶۵ وقفی مؤلف د ر ۱۳۰۸ خورشیدی ( ۱۸٤۸ )

(( حرف و ))

31V e = 40

فارسی. مؤلف: حاج ملا محمد جعفر بن محمد صغی آبادهٔ اصفهانی، متوفای بسن متجاوز بر نودسالگی در ۱۲۸۰ مدفون در تکیهٔ خودش در قبرستان تختفولاد اصفهان. از شاگردان وخواص حجهٔ الاسلام سید محمد باقر شفتی بید آبادی است، نزد سید مجاهد و حاجی کرباسی تلمذ کرده ، عالمی محقق وزیرك و با تدبیر بود، مخصوصا در محاکمات و رفع خصومات . در علو درجهٔ نقاهت و سمی مقام عبادت همه معاصرین بروی غبطه می آوردند، در انواع فنون حکمت و رباضی بهره مند و درادیمات و متن اللغه و علم رجال و درایه کم نظیر بود . از علوم منداول متن مختصری را در حفظ داشت و دارای طبعی شوخ و بذله گو بود (۱) کتاب خلاصهٔ ( تحفهٔ الابراد شمارهٔ ، یمی فقه خطی ) است . چاپ سنگی ایران بخط نستعلیق بابا معصوم بن حاج محسن بازواری . تاریخ و نام چاپخانه و شهرستانی که بخط نستعلیق بابا معصوم بن حاج محسن بازواری . تاریخ و نام چاپخانه و شهرستانی که در آن چاپ شده دانسته نشد . خریداری آستا نقدس در بهمن ۱۳۲۷ (۱۳۳۵)

والا وچيزه در منجزات مريض

عربی. مؤلف : حاج سید ابو القاسم امام جمعه تهران، رساله مفصل استدلالی، است درمسئلهٔ (منجزات مریض) دو رسالهٔ (قاعدهٔ ضرروتسامح در ادلهٔ سنن) نیز ار او ضمیمه چاپ شده . چاپ سنگی تهران بخط نسخ در ۱۳۲۷ خریداری آستانقدس در بهمن ۱۳۲۷ ( ۱۳۳۵ )

۱۲۷ و د آین النبوه ج ۷

عربى ، مؤلف: مولانا شيخ محمد هادى تهراني . اين جلد درصلوة وبنام (صلوة

<sup>(</sup>۱) المآتر والانار س۳: ۱۶ - هسس العلمآء ذیل ترجه آقا محمد علی هزار جریبی - تذکرة القبور س۲۲ روضة البهیه ، فارس تلمهٔ ناصری ج ۲ س۱۲۹ مؤلف را از مردم دیهٔ (صفاد) از بلوك اباده دانسته

### کتب چاپی

و کستاب صلوة ) نیز معروف است . چاپ سنگی نجف چاپخانهٔ مرتضویه در۱۳٤۲ بخط نسخ احمد قمی و احمد زنجانی . خریداری آستانقدس درمهر ۱۳۲۸ (۱۶۱۶۰)

۷۱۷-۸۱۷ ورود الشرقة باباحة المتعه

عربی . مؤلف: سید محمد مهدی کاظمی قزوینی، رساله ایست استدلالی و احتجاجی درباب اثبات نکاح انقطاعی بروایات معتمدهٔ اهل سنت و جماعت . تاریخ ختم تألیف : سلخ شعبان ۱۳۲۷ ، کـتاب مصدراست بفهرست مطالب . چاپ سربی نجف چاپخانهٔ علوی درجرداد ۱۳۱۱ و قفی ملکزادهٔ کو ثر (۱۸۵۰)(۱۲۳۷۷)

### ١٩٧ وسآئل الشيعة الى احكام الشريطة

عربی . مؤلف: سید محسن ( بن حسن بن مرتضی بنشرف الدین ) اعرجی کاظمی ، متولد حدود ۱۹۲۷ دربغداد ، متوفای در ۱۹۲۷ درمشهد کاظمین (۱) ازفقهآء بارع متورع زاهدا ست . دربدایت امر بازرگان بود و درضین تحصیل کما ل مینمود . در سن چهل یا چهل و یك سالگی ازسوداگری دست برداشته وبرای تحصیل مهاجرت بنجف کرد و از شاگرد ان ممتاز سید بحرالعلوم شد . که تابی است استد لالی و روان با ذکر تفریع فروع ومصدر است بمقدمهٔ درعلم اصول که درآن بهرد اخباریان پرداخته . این مجلدشامل دوجزء است . جزء اول درطهارت از خبث . تاریخ ختم : ۱۷ شعبان ۱۲۲۱ جزء دوم د و طهارت از حدث . که تاب مذیل است برساله (ذکر المحسنین) در ترجمه و احوال مؤلف این که تاب اثر خامهٔ سید حسن صدر (مذکور درس ۱۳۷۰) چاپ سنگی تبریز در چاپخانهٔ مشهدی این که تاب اثر خامهٔ سید حسن صدر (مذکور درس ۱۳۷۰) چاپ سنگی تبریز در چاپخانهٔ مشهدی اسد آقا بخط نسخ سید احمد خیابانی در ۱۳۲۱ خریداری آستانقدس در ابان ۱۳۷۲ (۱۲۹۱۲)

### ٥٧٧ وسيلة المعادج ١

عربی . مؤلف: مولانا حاج سید اسماعیل عقیلی نوری (۲) کـتاب شرح مفصلی است بعنوان (قال ـ اقول ) بر کـتاب ( نجات العباد ) مؤلف موفق باتمام این تألیف نشده ، مأثور خامه اش تا او آئل باب زکوة (زکوة انعام معلوفه) است که در دوجله قطور ترتیب یافته . این جلدکـتاب طهارت است . تاریخ ختم ابواب ومسآئل طهارت : شب

<sup>(</sup>۱) نجوم السمآء ص ۵ - ۲۶ تاریخ فوت را در ۲۱ رمضان ۱۲۳۱ ضبط کرده و هم اورا ازشاگردان شیخ احمد احسآئی دانسته (۲) ترجه اش درجلد چهارم فهرست گذشت ، تاریخ فوتش بروایت موتقی دو ۱۳۱۸ ضبط شد . لیك بامراجمه بتاریخ ختم برخی از بیاحث این کتاب دانسته میشود که مؤلف در آه محرم ۱۳۱۸ زنده بوده ، حاج سید هادی عقیلی ( برادر مؤلف و مصحح این کتاب ) در آخر جلددوم فوت مؤلف را در غره شمبان ۱۳۲۱ ضبط کرده

یکشنبه ۱۷ ربیع الثانی ۱۳۰۸ تاریخ ختم مباحث (دمآء ثلاثه ) : جمعه ۱۶ صفر ۱۳۰۹ چاپ سنگی تهران بخط نسخ سید محمد علی در ۱۳۱۱ خریداری آستانقدس در آذرماه۱۳۲۸ ( ۱٤۲۵٤ )

۱۲۷ . . . وسیلهٔ المعاد ج ۲

عربی. مکرر پیش . این مجلد شامل ابواب صلوة . صوم . اعتکاف وقسمتی از زکوة است . تاریخ ختم باب صلوة : چهارشنبه ۹ محرم ۱۳۱۸ چاپ سنگی تهران د ر ۱۳۲۶ بخط نسخ، وقنی حسین زوار درفروردین ۱۳۱۵ (۱۸۰۱)

۷۲۷ وسیلهٔ النجات

عربی . مؤلف: میرزا محمد حسین غروی نآئینی، رسالهٔ عملیهٔ مختصر یست در ابواب عبادات و معاملات . ازاول باب تجارت تا آخر باب میراث براساس و ترتیب کتاب (تبصرة المتعلمین) علامهٔ حلی است که آنرا تعریر و مطابق فتوای شخصی نموده. تاریخ ختم، تألیف : به رمضان ۱۳۶۰ چاپ سربی نجف چاپخانهٔ حیدریه در همان سال ، و قفی ملکزادهٔ کوثر (۱۲۳۸۲)

۳۲۷ وسیلة النجات ج ۱-۲

عربی. مؤلف: سید ابو الحسن اصفهانی، کستابی است فتوآئی درابواب عبادات و معاملات و احکام که بمزیت کثرت فروع و حسن عبارت و ترتیب ممتاز است . جلد اول درعبادات و جلد دوم در معاملات و احکام و تا اواخر باب ارث را دارد . (ترجمهٔ این کستاب را بشمارهٔ به پینید ) کستاب مصدر است بفهرست ابواب . چاپ هشتم. چاپ سنگی نجف چاپخانه علمیه بخط نسخ احمد زنجانی و محمود تبریزی د و ۱۳۹۶ خریداری آستانقدس در مرداد . ۱۳۲۸ (۱۳۹۸)

((حرف ه)) ((حرف ه)) هدايت الانام

عربی . مؤلف: حاج شیخ عبدالله مامقانی . کستایی است استدلالی دربیان احکام اموال امام علیه السلام ( انفال. نیمی از خمس. متروکات میت بی و ارث) در عصر غیبت ، تاریخ ختم تألیف: سلخ رمضان ۱۳۲۰ ، چاپ سنگی تبریز چاپخانهٔ مشهدی اسد آقا بخط نسخ محمد شیستری در ۱۳۲۱ خریداری آستانقدس درابان ۱۳۲۷ (۱۲۹۱۶)

و٧٧ مداية المسترشدين

عربی. مؤلف : حاج شیخ محمد مهدی حآئری تهرانی، رسالهٔ عملیهٔ مختصریست

شامل اصولوفروع درا بواب عبادات ومعاملات مطابق فتوای حاج میرزامحمد علی شهرستانی، چاپ سربی بغداد چاپخانهٔ دنکور در۱۳۳۸ وقفی سید هبة الدین شهرستانی درمهر ۱۳۱۸ ( ۵۸۰۰ )

### هدية المؤ منين

PYV

فارسی . مؤلف : حاج شیخ محمد مهدی تهرانی . رسالهٔ عملیه مطابق فتوای حاج میرزا محمدعلی شهرستانی و بمانند ترجههٔ رسالهٔ (هدایة المسترشدین) است و مذیل است بمسآئل متفرقه و ترجمهٔ نماز وصورت اجازات شهرستانی مذکور ازسید محمد کاظم طباطبآئی یزدی و میرزا محمد تقی شیرازی و شریعت اصفهانی . چاپ سنگی تهران بخطنسخ بچاپخانهٔ حاج عبد الرحیم . وقفی سید هبة الدین شهرستانی درمهر ۱۳۱۸ (۲۸۰۳)



# فهرست اسامی کتب

طحفه	ا نام گتاب	اعتف	نام گتاب
700	اجوبة المسآئل	itydiyyy maethy i nigiliid y fincyr	(( الف ))
700	اجوبة المسآئل		
<b>70</b> 7	اجوبة المسآئل	317	آداب الاسلام
<b>707</b>	اجوبة المسآئل	۲۳٥	آداب التجارة 
٤	احاديث قدسيه	٥٣٢	آداب جمعه
D	احاديث قدسيه	401	آداب حیح
٥	احاديث قدسيه	`	آداب الدينية
<b>*</b> \\\\	ا حاديث قدسيه	412	آداب الشريعة المطهرة -
Y1 Y - 0	احتجاج	712	آداب الملوك
71 Y	احسن المقييم	317	آكام المرجان
<b>*\</b> *	احسن التقويم	410	آیات جلمی
Y 1 Y	احسن القصص	٥٣٣	ابانة المرضية
٥٣٤	ا حکام	710	ابدآء البدآء
Y \	أجكام الاسلام	710	اثباث الرجعه
٥٣٥	احكام سهله	710	نبات الشفاعة
<b>70</b> 7	احكام ميت	417	ثبات الوصية
	ا. احكام الوقف	۲	ثبات الهداة
ه ۳۵	ختصا س		ئى عشريه
<b>Y</b>	ختيارات الايا م	<b>'</b> ]	ئى عشريە
1.	ختيارات الايام	ì	ى <sup>عشو</sup> يە
<b>71</b>	دلة العلميه	1	ي عشريه
٥٣٥	•		عشريه
\ •	۔ ب <del>ع</del> ین	1	
11	ب <b>ع</b> ين		
14	بعين	l l	
١٣	<sup>به</sup> ين		: 151
١٣	ا <sup>م</sup> ین	ٔ ار	المسآئل ع
31-17	*.ن	٣٥ ار ب	و المسائل

# فهرست اسامی کنب

		<u></u>
٩٦٤٥	نام كتاب	نام كتاب صفحه
077	ازالة الشكوك	ار بعین
570	اساس الايمان	ار بعین ۱٦
14	استبصار	ار بعین ۲۱۸
* *	الاستغاثة	ار بعین ۲۱۹
771	استقصآء الاجتهاد	اربعين ٢١٩
445	الاستنصار	ار بعین ۲۱۹
0 T Y	اسدآء الرغاب	اريعين ۲۲۰
445	اسرار حج	ار بعین
* *	اسرارالشهادة	ار معین
* 7 0	اسرارالشهادة	الاربعين عن الاربعين من الاربعين ٢٦
770	اسرار الشهادة	ار بعين العصينية
*****	اسرارالشهادة	اربعين الهاشمية ٢٢٠
777	اسرارالصلوة	ارث ۳۵۷
0 T V T 7 T	اسرارالصلوة	ارشاد ۲۲۱-۱۷
٥٣٧	اسرار الصلوة	ارشادالاذهان ۲۵۷
777	اسعاف الراغبين	ارشادالامة ٥٣٥
441	اسنى المطالب	ارشادالساری ۲۲۱-۱۷
577	الاشارات <sup>®</sup> والدلائل	ارشاد العوام ٥٣٦
777	اصل الاسلام	ارشادالقلوب ۲۲۳
354	اصلاح العمل	ارشاد المؤمنين ٢٢٣
٥٢٧	اصول دین و فروع دین	ارشاد المؤمنين ٥٣٦
77	اعتقادات	. ارشادالمستبصر ۱۸
77	اعلام الدين	ار شادالمسترشدین ۲۰۹
414	اعلام السآئلين	ارغام آناف الخصوم ٢٢٤
٥٢٨	اعلام المامة	ار کان اسلام ۲۲۶
444	اعلام الورى	ازاحة الشكوك
0 T A	اقالة العاشر	ازاحة إلعلة ٣٦٠
o ፖለ – ጳጳ አ	الم الله الله الله الله الله الله الله ا	ازالة الارتياب ٣٦١

	سامی کنب	Mün j	فهر
Azio	ا نام كتاب	طعنه	نام کتاب
444	انيس النفس	۸۲۲	اكسيرالاخبار
<b>*</b> Y*	اوزان الشرعية	* * * *	اكسيرالسعادة
<b>771</b>	اوزان الشرعية	444	اكسيرالعبادات
477	اهدآء الحقير	779	اكفآء المكآئد
۴.	ا هلیلجه	779	الزام الناصب
۳۷۲	ایجاز	44	الزام النواصب
777	ايضاح	٥٣٨	ا لف سؤ آل "
٣٧٢	ايضاح الفوآئد	٥٢٦ و٨٣٥	الفيه
777	ايقاظ	۲۲ و ۲۲۹	امالي
772	ايقاظ الامة منالضجمة	77.	امالي
0 % +	ايقاظ البشر	االسماع ۲۸	الامتاع بالار بعين المتبانية بشرط
04.	إيقاض النبيه	079-774	انتصار
(	( پ )	<b>~~</b>	انساب النواصب
17 6377	بحار الانوار	079	انصاف
٥٤١	بحرالجواهر	74.	انوارالبهية
451	بحرالمعارف والانوار	٣٦٢	الوار الحيرية
०१४	بدآئع الاحكام	044	انوارالرضوية
<b>7</b> 0	بدآئم الانظار	771	انوار السعادة
751	بدآتع الانوار	777	انوارالشهادة
०६١	بداية المجتهد	421	انوارالعلوية
087-777-70	بماية الهداية	771	انوار القلوب
٣٧٣	برهان الاشراف	Y-79	أنوار اللوامع
०१४	برهان القاطع	777-7.	انوار نعمانى
721	بشارة الاسلام	727	انهار جاریه
70	بشارة المصطفى	0277.	انيس التجار
h.d	بصآئر الدرجات	777	انیسی المهد
374	بغية النحاس والمام	<b>□</b> ٤•	انيس المقلدين

## فهرست اسامی کتب

طحنه	نام کتاب	منحه	نام كتاب
٤٠	تعفة البهية	757	بغية الطالب
7 { { { { { { { { { { { { { { { { { { {	تحفة الذاكرين	٥٤٣	 بغية الطالب
۳۲۹	تعدفة الرضا	٥٤٣	بلغة الفقيه
750-5.	تحفة الرضوية	757	مهجة الابرار
750	تحفة الرضوية	<b>*</b> ~~	بهجة المباهج
٤١	تحفة سليمانية عباسيه	. ٣٧	بهجة النظر
750	تحفة سليماني	0 £ £	بيان
Y £ Z	تحفة سليمانيه	055	بيان الجهر والاخفات
787	تعفة الشيعة	<b>1</b>	بيت الاحزان
0 £ 7	تحنة الطالب	Y£Y	بيت الاحزان
۳۸۱	تحفة العباسية		( ( ( )
٣٤٦	تعدفة المجالس	D { {	ر عنه النشريع الاسلامي
727	تحفة المهدية في إحوال الحجة	757	تياشير <i>الحك</i> مة
٣٨١	تحفة المسافر	454	تبصرة المؤمنين
7" 1 7	تحفة الملوك	757	تبصرة المؤمنين
०६७	تحقيق الدلائل	0 { { - ٣ / {	تبصرة المتعلمين
727	تذكرة خواص الامة	۳۸	التتمة في تواريخ الائمة
7 & A	تذكرة العناية	080	تجارت وقضآء وشهادات
7.77-530	تذكرة الفقهآء	757	تجلی نور
<b>7</b> £ A	تذكرة المؤمنين	0	تجرير الاحكام <sup>ة</sup> الشرعية
ο <b>ξ</b> Υ	تذكرة المؤمنين	٣٩	تحرير وسآئل الشيعة
٥٤٧	ترتيب الصلوة	727	تحف العقول
27 721	نرجمهٔ احتجاج ترجمهٔ بحار الانوار	۳۷۷	تحفة الابرار
٤٢	رجهة توحيد مفضل ترجهة توحيد مفضل	۳۷۷	تحفة الابرار
7	ربية ترجمة ثواب الاعمال	755	تحفة الاحباب
٤¥	ترجمهٔ چهارده حدیث	728	تحفة الاخوان
٤٣	ترج.هٔ چهل حدیث	722	تحفة الامامية
	•		

	سامی کتب		
Azio	ا نام کتاب	طحفه	نام كتاب
<b>ም</b> ለዩ	تعليقه بر شرآئع الاسلام	٨٤٢	ترجمة حديث سلسلة النهب
٥٤٨	تعليقه برمكاسب	754	ترجمة حديث لوح
b <b>{</b> %	تعليقه برمكاسب	729	ترجمة خطبة الوحيد
٥٤٩.	تعليقه برمكا سب	٤٣	ترجمهٔ ذهبيه
٥ ٤ ٩	تعلیمات دینی	٤٤	ترجمة رسالة اهوازيه
0 4	تعيين فرقة ناجيه	οέγ	ترجمة رسالةً شطرنجيه
٥٢	تفصيل وسآئلالشيعة	٤٥	ترجية سه حديث
00+	<sup>ڗڠ</sup> ڔڔۣ <u>۫</u>	٤٥	ترجمه وشرح غررالعكم
۳۸۰	تقريرات	459	نرجمه وشرح نهج البلاغه
<b>7</b> 10	تقريرات	Y	رجمهٔ طرآتف
٣٨٧	تقريرات	٤٦	رجمة عهدنامه
00+	تقويم الصلوة	٤٧	عملته عميدنامه
<b>70</b> 9	تقويم المحسنين	40+	عمانامه قبم
<b>ም</b> ለአ	تكملة القواعد	70.	جمه عهدنامه
00+	تلخيص الفرآئض	Y01-EA	جمة قطبشاهي
<b>ም</b> ለኡ	تمهيد القواعد الاصولية	٤٩	جمة الكاظمية
00+	التنبه فيتحريم التشبه	. TAE	جمهٔ مختصر نافع
<b>ም</b> ለአ	تنبيهات العلية	0.	همة مكارم الاخلاق
٥٢	تمبيه الخاطر	401	يهة الموسوى
٥٣	الميه الغافلين	۲٤٥	مهٔ نجات العباد
707	نبيه الفافلين	; D+	ية نهج البلاغه
707	تبية الغافلين	; οξλ	ع الخيرة
۳۸۸	نزل السكينة	701	الزهرآء
001	تنويه	ال ودي	الشيعة
۳۸۹	قييح الرايع		برأرشاد الاذهان
Y0Y	ان روان ان روان	S. Taranta	برالفيه

# فهر ستاسامی کتب

صفحه	نام گتاب	Azio	نام کـ تاب
٣٥٥	جداول	c <u>{</u>	روحيد مفضل
004	جدول الميراث	٣٩٠	تولا نيه
٥٥٣	جاح الناهض	707-00	تهاني الم
<b>Y</b> 0Y	جنة الصآئمين	707	تيسيرالوصول
Y0Y	جـ ة المأوى		( 👛 )
٦٩	جنك	705	ر لثقلان
<b>ም</b> ९٦	جواب مسآئل مهنا بن سنان	702	ثمرة الحيات سالمية
٥٥٣	جوابيه	٣٩.	الله الفؤآد
700	جرامع الفقه	705-7m	ثواب الاعمال وعقاب الاعمال
<b>۲9</b>	جوامع الكلام		
٦ <b>٩</b>	جوامع الكلام في دعآئم الاسلام	٦٤	جامع الاحكام
4 o A	جواهرالاخبار	00 \ Mg\	جامع الاحكام الحامم لاحكام الشرآ تع
۲۰۸	جواهرالايقان	Y ( { - 70	الجامع لاحكام الشرا تع حامم الاخبار
404-4.	جواهرالسنية	007	جامع الاخبار جامعة الاخبار
Y* <b>Y</b>	جواهرالغوال <i>ي</i>	700	جامع بيان إلعلم ونضله
٤٠١	جواهر الفرآئض	001	جامع الشتات
٤٠١	جواهر الفقه	001-791	حامم عداسی
00{-{+7	جواهرالكلام	۳۹۲	جامع الفوآئد
٤٠٣	جواهرالكلمات	٣٩٣	جامع الفوآئد
&	جوهرة الفاخرة	cor	جامع محمدي
£ • &	جهادیه	Y00	جامع مسانيدالامام الاعظم
90Y	( ﷺ ) چهار باب	٦٧	حامع المعارف
401	چهل حديث	<b>٢</b> 0٦	جامع المعارف
4 o Y	چهل حدیث	٣٩٣	جامع المقاصد
	(5)	٣٩٤	جعفريه
٤١٤	ح اشیه	٦٨	جلاء الافهام
٤٠٤	احاشيه براثني عشريه	てって-て人	جلاء العيون

# فهرست اسامی کنب

4200			
	نام كنتاب	صفحه	نام كتاب
٥٦٠	حاشيه برمكاسب	٤٠٥	حاشیه بر اثنی عشریه
٥٦١	حاشيه برمكاسب	٤٠٥	حاشيه برارشاد الاذهان
٥٦١	حاشيه برمكاسب	٤•٦ ·	حاشيه برالفيه
.ο <b>٦</b> Υ	حاشيه برمكاسب	٤٠٦	حاشيه بر الفيه
.077-213-750.	حبل المتين	001	۔ حاشیه برالفیه
٥٧	حجة البالغة	Υ٤	۔ .ن. حاشیه برتهذیب
کفیر ابیطالب ۲۰۹	الحجة علىالذاهب الىت	٤٠٧	حاشیه برجامع عباسی
****	الحجة المنتظر	٥٥٨	حاشيه برذرايع الاحلام
<b>Y Y</b>	حجج الرضوية	٤٠٧	حاشيه برروضة البهية
47.	حدآئق العارفين	٠ ٤ • ٨	حاشيه برروضة البهية
713-770	حدآئق الناضرة	00X-£.¶	حاشيه برروضة البهية
<b>*</b> 7.•	حديقة الاحباب	٤٠٩	حاشيه برروضة البهية
17.	حديقة الشيعة	٤١٠	حاشيه برروضة البهية
750	حر پر په	٤١٠	حاشيه برروضة البهية
411	حزن المؤمنين	٤١١	حاشيه برروضة البهية
٥٦٣	حسنات منتطرى	٤١١	حاشيه برشرآئع الاسلام
<b>771</b> :	حةآئق الاسرار	<b>٢</b> 09	حاشیهٔ سندی برصحیح بخاری
1771	حقآئقلدني	001	حاشیه برعروة الوثفی
7777	حقوق الاسلام	009	حاشيه برعروة الوثقى
Υ ٦ΥΥΥ	حق اليقين	००९	حاسیه برعروه الوثقی حاشیه برعروة الوثقی
<b>*</b> 77	حقيقت نامه	००९	حاسیه برعروه الوثقی حاشیه برعروة الوثقی
٥٦٣	حكمة الحجاب	٤١٢	حاسيه بركفاية الاحكام
٥٦٣٫	حلالعسير	217	
350	حل المواريث	٤١٣	حاشیه برمخرر حاشیه برمختصر نافسع
<b>۲</b> ٦٣–٧٨	حلية المتقين	٤١٣	حاسيه برمختلف الشيعة
Y7 <b>~</b> ~/A	حيات القلوب	٤١٤	حاشيه برمغتلف الشيعة
( ¿		07.	حاشيه برمدارك الاحكام
P78	الخراج	٥٦.	حاشيه برمكاس

## فهر ست اسامی کنب

Azio	نام كتاب	صفحه	ام کتاب
٥٦٧	در المنضود	٧٩	خرابج وجرايح
<b>Y</b> 7 <b>Y</b>	درراليحار `	Y 7. 2 ·	خصآئص اميرالمؤمنين
०८८	دررالبيض	<b>Y</b> 78	خصآئص فاطميه
<b>4</b> 77	دررالسنية	Y70	خصآئص الحسين
٨٣	دررااللئآلى العمادية	Y70	خصآئص وحى المبين
۵٦γ	درر المنضودة	٨٠	خصآئص ومفاخر
۰۲۷-٤۲ ۰	دروس الشرعية .	イブスー人て	خصال
٨٥	دعآئم الأسلام	٨٣	خلاصة الترجمان
<b>٢</b> ~ <b>%</b>	دعآئم الاسلام	٤١٨	خلاف
٥٦٧	دعات الحسينية	٤١٨	خلل الصلوة
۵۲۸	calab	१२०	خودآموز دینی
<b>۲</b> ٦%	د عوة الحق	०५०	خير التحف
٥٦ <i>٨</i>	دلائل الاحكام	070	خير لمعة في صلوة الجمعة
ΓX	دلائل الامامة		(3)
۸۲۰	دليل القطعى	<b>۲</b> ٦٦	<b>د</b> ار السلام
٨٨	دمعة الساكبة	777	دارالسلام
079	دینیات کی دوسری کـتاب	०७०-११९	درة
	( 5 )	٨٣	درة الباهرة
<b>ል</b> ልーፆፓን	ذخآ ئر العقبى	०५२	درة البهية
<b>०</b>	ذخآئر النبوة	Y7Y .	درة البيضآء
278	ذخرالرآئع	077	درة البيضآء
०७%	🖁 ذخيرة العباد	०७७	درة البيضآء
274	ذخيرة المعاد	۲٦٨	درة البيضآء
4 7 9	ذخيرة المعاد	٨٦٢	درة النجفية
*79	ذخيرة المعاد في يوم الميعاد	٥٦٧	درة النجفية
0 V+	دخيرة المعاد	٥٦٧	درالثمين
0 7 0	ذخيرة المعاد	٨٤	درالمشور
<b>0</b> / \	أ ذرايع الاحلام	٤٢٠	در <sub>ا</sub> له:ضود

# فهرست اسامي كتب

معتمه	انام كتاب	صفحه	نام كتاب
4 /	رساله دربدآء	ογ\.	َ ذريعة الوداد
१४९	رساله درييم نضولي	٥٧٢	ذكري الشيعة
٤٢٩	رساله دربيع معاطات	۲٧٠	ذم الموسوسين
१४९	رساله درتحریم ذبایح اهْلُ کَــُــاْب	٥٧٢	در الفقار
·£ Y <b>٩</b>	رساله درتحقيق جهتقبله	<b>ለ</b> ٩	ذهبيه
٩١	رساله در تحقیق تخلف از جیش اسامه		( )
040	رساله در تحقیق نقه رضوی	۹,	راحة الارواح
٥٧٦	رساله درتدإخل اغسال	77.	راه سمادت -
٤٣٠	رساله درتياسرقبله	٥٧٣	ر بآئیه ورضاعیه
٩١	رساله درجبر واختيار	٥٧٣	وحمة الامة
·0Y7	رساله حواب بالصواب	٥٧٣	الرد على فتاوى الوهابيين ب
ryo	رساله درجواز تشابيه	१८६	رسآئل -
٤٣١	رساله در حبوه	१४०	رسآئيل
٥٧٦	رساله در حجاب	οY٤	رسآئ <sub>ا</sub> ِ
٥٧٧	رسالة فىحكم اوإنى الذهب والفضة	ογ٤	ر سآئ <i>ر</i> ل -
٥٧٧	رساله درحکم شبیه	οV٤	<b>ر</b> سآئل -
صلوة.	رساله درحكم ظن درصلوة وكيفيت	१८०	رسا ممل ومسأئل
٥٧٧	احتياط	277	رساله در اثبات سیادت
٤٣١	رساله درحليت جمع بين فاطميتين	٤٢٦	رساله دراختلاف زوجين درمهر
۷۷٥	رساله درحلیت متعه	٥٧٥	رسالەدر ارث
٤٣١	رساله درحیل شرعیه متعلق بربا	٤٢٧	رساله در ار ث
٥٧٧	رساله درخلل	٤٢٧	رسا له درارث زوجه
٥٧٧	رسالهٔ خیارات	0 7 0	رسالهٔ ارض تسمین
44.	وساله در ونتار صحابه	شرعية	ر سا له د ر استحیا ب تختم بعقیق و
[ 77.	رسالة فى رقية وزينب زوجتى عثمان	۸۲۶	تلقين طنل
£74	رساله درزكوة وخمس	<b>.</b>	رسالة الاسطنبولية
٤٣٢	رساله درسهو وشك إملم ومأموم	Đ.	رسالة الباقرية 
11	رساله درشرح احاديث طينت	) 91	رساله دربدآء

# فهر شت اسامی کتب

درشر حديث علوى         ۲۲         رساله درعميرتمرى وزبيبى         ۲۶۶           درش الحديث علوى         ۲۷         رسالة عمليه         ۳۶           درش الحديث علوى         ۳۹         رسالة عمليه         ۳۵           قرشر مربي يك حديث         ۳۷         رسالة عمليه         ۸۷٥           الم درشك وسهو         ۳۷         رسالة عمليه         ۸۷٥           الم درشكيات         ۳۵         ۲۲         ۲۲           الم درشكيات         ۳۷         ۲۳         ۲۲           الم درشكوات         ۳۷         ۲۳         ۲۰           الم درشلوة         جمايه         ۲۰         ۲۰           الم درشلوة         ۲۰         ۲۰         ۲۰           الم درشلوة         ۲۰         ۲۰         ۲۰           الم درشلوة         ۲۰         ۲۰         ۲۰           الم در صلوة         ۲۰         ۲۰         ۲۰ <td< th=""></td<>
۲۷۱         رساله درعلم [مام           درش الله عليه         ۹۳           درش الله عليه         ۹۳           ۱۹۲         رساله عملیه           ۱۹۲         ۱۹۲
٥٧٨       رسالة عمليه       ٥٧٨         ١٨٠       رسالة عمليه       ١٩٧٥         ١٨٠       رسالة عمليه       ١٩٧٥         ١٨٠       رسالة عمليه       ١٩٧٥         ١٨٠       ١٩٤       ١٩٤         ١٨٠       ١٩٤       ١٩٤         ١٨٠       ١٩٤       ١٩٤         ١٨٠       ١٩٤       ١٩٤         ١٨٠       ١٩٤       ١٩٤         ١٨٠       ١٩٥       ١٩٤         ١٨٠       ١٨٠       ١٩٤         ١٨٠       ١٨٠       ١٨٠         ١٨٠       ١٨٠       ١٨٠         ١٨٠       ١٨٠       ١٨٠         ١٨٠       ١٨٠       ١٨٠         ١٨٠       ١٨٠       ١٨٠         ١٨٠       ١٨٠       ١٨٠         ١٨٠       ١٨٠       ١٨٠         ١٨٠       ١٨٠       ١٨٠         ١٨٠       ١٨٠       ١٨٠         ١٨٠       ١٨٠       ١٨٠         ١٨٠       ١٨٠       ١٨٠         ١٨٠       ١٨٠       ١٨٠         ١٨٠       ١٨٠       ١٨٠         ١٨٠       ١٨٠       ١٨٠         ١٨٠       ١٨٠       ١٨٠         ١
١٩٥       رسالة عمايه       ١٩٥         ١٩٥       رسالة عمليه       ١٩٥         ١٩٥       رسالة عمليه       ١٩٥         ١٩٥       رسالة عمليه       ١٩٥         ١٩٥       رسالة غمليه       ١٩٥         ١٩٥       رسالة فخريه       ١٩٥         ١٩٥       رسالة فخريه       ١٩٥         ١٩٥       رسالة درضلوة جمعه       ١٩٥         ١٩٥       رسالة في لباس المشكوك       ١٩٥         ١٩٥       رسالة في لباس المشكوك       ١٩٥         ١٩٥       رسالة في لباس المشكوك       ١٩٥         ١٩٥       رسالة ألى لباس المشكوك       ١٩٥         ١٩٥       رسالة ألى لباس المشكوك       ١٩٥         ١٩٥       ١٩٥       ١٩٥         ١٩٥       ١٩٥       ١٩٥         ١٩٥       ١٩٥       ١٩٥         ١٩٥       ١٩٥       ١٩٥         ١٩٥       ١٩٥       ١٩٥         ١٩٥       ١٩٥       ١٩٥         ١٩٥       ١٩٥       ١٩٥         ١٩٥       ١٩٥       ١٩٥         ١٩٥       ١٩٥       ١٩٥         ١٩٥       ١٩٥       ١٩٥         ١٩٥       ١٩٥       ١٩٥         ١٩٥       ١٩٥
الله درصلوة جمعه الله درصلوة بالله درصلوة بال
وسالة عمليه       وسالة عمليه         وسالة عمليه       وسالة عمليه         وسالة فخريه       وسالة فخريه         وسالة فخريه       وسالة فخريه         وسالة وفي لباس المشكوك       وسالة في لباس المشكوك         وسالة في لباس المشكوك       وسالة في لباس المشكوك         وسالة ومعلوة جمعه       وسالة في لباس المشكوك         وسالة ومعلوة جمعه       وسالة المحمدية         وسالة المحمدية       وسالة المحمدية
الله درصلوة جماعة       ۱۹۵       ١٩٤<
له درصلوة جمعه ٤٣٤ (سالة فخريه ٣٤٤) له درصلوة جمعه ٣٣٥ (سالة درفضيلت فاطميين ٤٤' له در صلوة جمعه ٣٣٥ (سالة درقاعدة ضمان ٥٨٠ (سالة في لباس المشكوك ٥٨٠) له درصلوة جمعه ٣٣٧ (سالة في لباس المشكوك ٥٨٠) له درصلوة جمعه ٣٣٧ (سالة أي لباس المشكوك ٥٨٠)
له درصلوة جمعه ٢٣٤ الله درضلوة جمعه ٢٣٥ الله درصلوة المعمدية ٢٣٥ الله درصلوق الله درصلوة ال
له در صلوة جمعه       ١٥٥
له در صلوة جمعه       ١٥٥
اله درصلوة جمعه ٢٣٤ (سالة في لباس المشكوك ٥٨٠ (سالة في لباس المشكوك ٥٨٠ (سالة في لباس المشكوك ٥٨٠ (سالة المحمدية ٣٤٤)
اله درصلوة جمعه ٢٣٧ رسالة في لباس المشكوك ٥٨٠ اله درصلوة جمعه ٢٣٧ رسالة المحمدية ٣٤٤
اله در صلوة جمعه ٢٣٧ رسالة المحمدية ٣٤٣
اله درصلوة جمعه ٢٣٨ دسالة مختصر اصول وفروع ٥٨٠
اله درصلوة وصوم ٤٣٩ رسالة درمذمت صوفيه ٩٤
الهٔ صومیه ٤٤٠ رسالهٔ معتمد و مستند ۹۵
اله درصيد وذباحه ٤٤١ رساله درمعرفت قبله ٥٨٠
الهُ صيد وذباحه ٧٨٥ رساله درمعرفت قبلهٔ خراسان ٤٤٤
اله طريقة غرآء ٢٧١ رساله درممرفت كر ٤٤٤
ماله درطریق معاش اهل اسلام ۲۷۱ رساله درمنجزات مریض ۵۸۰
ماله درطهارت ۱۵۵ رساله درمنجزات مریض ۸۱۰
ماله درطهارت وصلوة ۲۶۲ رساله درمواریث ۵۶۶
ساله د رعدالت ٤٤٢ رساله در نفقات ۸۱
ساله د رعدم اعتداد برؤیت هلال قبل رساله در نکاح
زوال ٤٤٢ رساله دروجوب نظام وظيفه ٨١٠
سَالَة عصيريه ٧٨ (سالة ني الولايات ١٨٥)

# فهر ست اسامي کنب

4720		ام كتاب	صفحه	نام كتاب
٤٥٠	t. "	زهرات الزوية	-	رسالة يأجوج و مأجوج
<b>ο</b> λ ξ		زیبائی مردان		
YYo		دين المعابد زين المعابد		رشد المسترشد
	( س )		220	رضاعيه
\$ \	<b>V</b> - <i>V</i>	سؤآل وجواب	777	رضاعيه
ovo		سؤآل وجواب	ο <b>λ</b> \	رموز الامارة
010-500		سبع الشداد	YYY~q~	روآئع الامالي
ογο		سببل الرشاد		روآشح السماوية
٩,٨		سبيل النجات	Y Y Y	روح الايمان
DYO	•	ستون دین	YYY	روح السعادة
<b>Y</b> Y0	«پ	سخنان محمد «ص	P	روض الاريض
<b>Y</b> Y 0		سخنان علی «ع	775	روض الجنان
<b>۲</b> Υ٦		سخنان سجاد م	०⋏६—६६५	روض الجنان
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		سدول الجلباب	٩٦	روضه
PΛ0-ξο <b>γ</b>		سدون الماوي	٩٧	روضه
› አ		سراج الاسلام	٥٨٢	روضة الاحكام
ለጊ			0 <i>/</i> ۲ - ۲ و ۲ ر	روضة البهية
Yl		سراج الامة	٩,٨	روضة المتقين
٨٧		سراج الشيعة	777	بروضة الواعظين
		اً سراج العباد	775	رهنمای خوشیختی
۹.		سراج القلوب	777	رياض الاحزان
<b>/</b> ٦	بين	سراج المتهجه	7 Y <b>T</b>	رياض البكآء
/ጊ		سر الاسرار	445	رياض الشهادة
′Υ		سرور الشيعة	Y Y &	رياض القدس
Υ,	ي	ا سعادات ناصر	٤٥٠	رياض المسآئل
Υ		سعادة الابدية	445	ريان المصآئب
<b>'Y</b>	نوار	سفينة بحارالا		
٨	حت	سلسبيل فصا	<b>YY</b> 0	( )

### فهرسست اسامی کتب

Azio	نام کتاب	منحه	نام کتاب
1 • 7	شرح حدیث قدسی و مسآئل	ع ع	سمط الثمين
1.7	شرح حدیث نبوی	ΥΥX	سنن
1.4	شرح حدیث نبوی	99	سهام ال أرقة
۲۸۰	شرح حدیت نبوی	١	سيف المسلول
. 4 A *	شرح حديثين	<b>YY</b> A	شبزنم الواعظين
171	شرح خطبة شقشقيه		
Y. \ - \ · Y	شرح خطبة طتنجيه	YYX	شجرة الطوبي
१०٦	شرح خلاصة الابحاث	<b>۲</b> ۷٩\••	شرآئع الاسلام
१०५	شرح دره	0 <u>0</u> 47-20 <b>7</b>	شر.آئع الاسلام
<b>1</b> • Y	شرح دی دید	<b>۲</b> ۷٩	
٧٠٨	شرح ذهبيه	1 • •	شر ائع الاسلام شرح ادیعین
ξογ	شرح رساله درصلوة	. <b>۲۷</b> ۹	شرح اربعین شہ حالار بعین
ξ ο Y	شرح روضة البهية	YY9.	شرحالاربىين ادرون
٥٨٨	شرح شرآئع الاسلام		,شرح الربعين * مناد مد
٥ <b>٨</b> ٩	شرح شرآئع الاسلام	4 Y •	شرح اربعین میداده:
٤٥٨	شرح شرآءمع الاسلام	1•1	شرح اعتقادات
١٠٨	شرح الشفآء	£0£	شرح الفيه
471	ر شرح صعديع مسلم پا شرح صعديع	€0€	شرح الفيه
₽∧•	ري عين العقود شرح صيغ العقود	٥٨٨	شرح تبصرة المتعلمين
ο <b>λ ૧</b>	شرح فرآئض السراجية	200	شرح جامع عباسی
£ o A	شرح فرآئض نصيريه	200	شركح جعفريه
ο <b>λ</b> 9	شرح القبلة شرح القبلة	1 • 1	شرح حديث تمثيل
१०९	ر) . شرح قواعد ومخت <b>صر</b>	1.7	شرح حديث حقيقت
۲۸۱-۱۰۸	شر ح کافی	١٠٣	شرح حدیث عالم علوی
1 . 9	شرح کانمی	1.5	شرح حدیث علوی
1 • 9	شرح کا <sup>ن</sup> ی	١٠٤	شرح حديث علوى
177	شر ح کافی سر	1 • •	شرح حدیث عمران صابی
०९०-६०९	شرح کبیر	٥٨٨	شزح حديث فقه الرضوى
٥ <b>٩ ٠</b>	ا شرح لمعه	1.0	شرح حدیث قدسی

# فهر ست اسامي كتب

منحه	نام كتاب	احمض	نام كتاب
. (	( 00 )	<b>έ</b> ጚ•	شرح لمعة دمشقيه
014	ضارم المسلول	६७।	شرح لمعة دمشقيه
114	صافی ۱۰	٤٦١	شرح لمعه دمشقيه
<b>7</b>	صحیح بخاری . :	<b>٤</b> ٦١	شرح مختصرنافع
ያ ም <b>ለ</b> ች	صحیح ترمذی	<b></b>	شرح مفاتيح الشرآئع
417-11 <b>4</b>	صحيح مسلم	<b>ኒ</b> ٦Υ	شرح مفاتيح الشرآمع
YAY	صحيفة الابرار	<u> </u>	شرح مفاتيح الشرآءم
119	صحيفة الرضا	<b>է</b> ጚሂ	شرح مفاتيح الشرآئع
17-	صحيفة الرضا	09.	شرح منظومات
YAY	صد کلمه	111	شرح نهج البلاغه
444	صدكلمه	777-117	شرح نهيج البلاغه
444	صدگو هر حکمت	7AT-112	شرح نهج البلاغه
171	صراط الجنة	YAT-110	شرح نهيج البلاغه
<b>አ</b> ለኦ	صراط السوى	110	شرح نهج البلاغه
171	صراط المستقيم	117	شرح نهج البلاغه
ogr	صراط المستقيم	ኘለም	شرح نهج البلاغه
444	صراط النجات	7,7	شرح نهج البلاغه
٥٩٣	صراط النجات	091	شرح الوقاية
095	صراط النجات صفآء الروضة	091	رے ر . شرعیات
£70	صلوة	091	شريعة السمحآء
098	سلوة · · ·	027	شطرنجيه
098	صواب الخطاب	094	شعآئر الاسلام
010	صواعق المحرقة	ΥΛ <b>ξ</b>	شفآء السقام
YAA			شفآء بتعريف حقوق المصطفى
***	صواعق محرقه		
<b>አ</b> ለአ	صوميه	<b>έ</b> ጊ	شوارع الهداية
<b>६</b> ७०	صيخ المقود والايقاعات	०९४–६७६	شهاب الثاقب
<b>٤</b> ٦٦	صيغ العقود والايقاعات	470	شهاب الثاقب في ردالنواصب

فهر سلت اسامی کتب

			4	orani di manana di m
منحه	نام کتاب	صفحه	The state of the s	نام كتاب
٨/ ۵	عقود المفصلة	१७	P .	صيغ العقود
44.	علائم الظهور	<del></del> ሂ ጚ ጚ	l con-	صيغ العقود
¥.4.1	علل الاحكام	090	7	صيغ المقود
711-177	علل الشرآئع		( ڪن )	The state of the s
791	علم اليقين	٤٦Y	ع	ضوابط الرضا
Y71-1P7	عمده	090		مضوء الرشد
0 <b>9</b> A	عمدة الاحكام	<b>Y</b>		.ضوء الشمس
441	عمدة المصآئب	090		ضيآء العقول
०९४-६२४	عناوين	০৭খ		ضيآء اللمعة
<b>ጀ</b> ፕል	عنوان الشرف الوافى		(b)	-
¥97	عنوان الكلام	١٧٢		طب الائمة
०९९	عوآئدالايام	١٢٣		طب الائمة
747	عوالم العلوم	178		طب الرضا
727	عين الاحسان	١٢٤		طب النبي
4 <b>1 7 7 7 7</b>	عين الحيات	<b>የ</b> ለዲ-ነ ሃይ		طرآتف
¥95 795-174	عين الغزال عيون اخبار الرضا	177		طرف طرف
795	عين اليقبن	<b>Y</b> A9	۰	طريقة البيضآ
171	عيون الحكم والمواعظ			
122	العيون والمحاسن	<b>የ</b> ለ	۶	طريق البكآ
	(غ)	Y 9 +		طريق حق
<b>०</b> ९९	غاية الامال ؛	<b>८९</b> प्		طريق صواب
०१९	غاية الاختصار	<b>૦૧</b> ٦	ت	طريق النجا
₽ <b>९ ९</b>	غاية القصوى	177	آء	طوفان البك
798	غاية المرام	०९७		طهارت
£7,8	غاية المرام		(ع)	
498	غرر الحسينية	Y9 .		عبقات الانوا
122	غرر الحكم وجواهر الكلم	Y 9	ر كام اميرالمؤمنين	
49E-140	غرر الحكم ودرر الكلم	79.		عدد السنة
<b>₽</b> ₹3—₽₽Ф	غنايم الايام	Y9Y		عدوة الوثقي
	•	•	٠	5 3 63.3

# فهرست اسامی کیتپ

	نام کتاب	صفحه	نام كتاب
7· ٣- ٤ ٧٣- ) 1	فقه الرضوى ٨	7	الغنية
٦٠٣	فقه معالم	100	غنية الانام
£ 74	فقهية المستطرفة	790-177	غيبت
<b>ተ</b> ጓለ	فلاح الايمان	790	ن. غيبت
٦٠٣ ,	فلبسفة نماز		( ů )
~.Ψ	فو آ ئە	१७९	فتاوى مختصره
<b>ነ</b> ምአ	فو آئد الرضوية	7.1	فتح القريب المجيب
`₹+₩	فوآئد السنية	177	فتح المتعال
<b>ፕ</b> ٩٨	فو آئدالصلوات	٦٠١	فتح المعين
499	فو آءد المشاهد	<b>190</b>	فتوحات نظاميه
<b>ግ• </b> ሂ	فو آئدالملية	٤٧٠	فرآئض البهآئية
799	فوادح الحسينية	٤٧٠	فرآئض نصيريه
~ ₹	فهرست جواهر الكلام	770	فرحة الغرى
179	فهرست لئآلى الاخبار	<b>۲</b> ९٦	فرمان مبارك
129	فهرست وسائل الشيعة	٣٠١	فروع دين ونصوص احكام
<b>* 1.1</b>	فيوضات اللامعة	<b>۲</b> ٩٦	وصل الخطاب
(	( ق )	<b>۲</b> ९٦	نصل الخطاب
٤٧٤	قاطمة اللجاج	<b>۲</b> ٩٧	فصل الخطاب
7.8	قامعة اهل الباطل	<b>YYY</b>	فصول العلية
<b>۲۹</b> 9	ل قانون الاسلام	<b>۲</b> ۹۷	فصول المهمة
~ <b>.</b>	قانون الرياضة	777-127	فصول المهمة في اصول الائمة
1.8	قبلة الافاق	<b>۲</b> ٩٨-۱ <b>٣</b> ٧	فضآئل
٤٠	قرب الاسناد	١٣٨	فصآءل
<b>~ •</b>	قرة العيون	<b>۲</b> ٩٨	فضآئل السادات
, • o	قسطاس الاوزان	٤٧١	فطرة الملكوتية
.• 0	قندآء وشهادات	٤٧١	
• 0	قلائد الثمينة	7,4	فقاهة الرضوية فته ما يقده اسلام
<b>*</b> •	قمقام زخار	7.4	فقه یاحقوق اسلامی فقه و تجارت

فهرسات اسامی کتب

1 :		
4xip	نام گتاب	ام کتاب
100	كشف الاحتجاج	قناديل المسجدات
4.0	كشف الاستار	
T.0	كشف الانوار	
۳.0	كشف الحق	
٤٧٩.	كشف الرموز الخفية	قواعد الدين التراب المانة م
107	كشف الريبة	قواعد الفقه ٢٠٦ عواعد الفقهية ٢٠٦
4.0	كشف السترة	توراعد المعتبية تول المختار ٢٠٦
<b>٦•</b> ٧-٤٧٩	كشف الغطآء	قول المسدد ٣٠١
۳۰٦-۱٥٦	كشف الغمة	( گ )
107	كشف الغموض	كاشف الاستار ٣٠٢
<b>٦٠</b> ٧-٤٨•	كشف اللثام	كاشف الحق
107	كشف المهم	كاشفة القناع كارت
٤٨١	كشف الهداية	کافی
٣٠٦	كشف اليقين	کبریت احمر
ال الرسول ۱۵۷	کشکول فیما جریعلی آ	کــتاب دیات وارث ۲۰۳
104	كفاية الاثر	كتاب الرجعة والردعلي اهل البدعة ١٤٩
7·Y-{ \ \	كفاية الاحكام	کــتاب سليم بن قيس
r. • 1	كفاية الخصام	كـتاب الشهاب
7.~	كفاية الطالب	كـتاب الشهاب
EAY	كفاية الطالبين	كــتاب طهارت وصلوة ٤٧٩
٨٤	كفاية المسآئل	كــتاب العروس ٢٥٢
.• A:	كلمات الامام	كـتاب الغايات كـتاب ال
о Д.	كلمات قصار	۳۰۷ عصب کـتاب غصب
• Y*	الا محمد «ص» على ال	كيتاب المانعات من دخول الجنة ١٥٢
٠ ٧٠	كلمة طيبه	كـتاب المبين
• Y	كلمة الفرآء	كستاب المسآئل ١٥٣
· Y-10A	كمال الدين	كتاب المسلسلات
<b>&gt;</b>	كنز النهب	٠ كـتاب الهداية ١٥٤
	_ Ma	→ Ų

# فهر ست اسامي کتب

مغنه	ا نام گناب	dorin	نام گذاپ
<b>٦٠</b> 从	مبسوط المتعة		( گٹ )) کہنج عرفان
ખ <b>્ધ</b>	V. Area	T·X	کسیج عرفان گسنجینهٔ گهر
۳۱۲	مثير الاحزان	1.4	(1)
*17	مثير الاحزان ال	Ψ•A	الآلى الاخبار والانار
1771	مجالس	۲۰۹	لثآلي العلية
414	المجالس الاصول	٣.٩	لؤلؤة الغالية
717	مجالس السنية	٣.٩	لمؤلؤ ومرجان
318	مجالس الفاخرة	٣١٠	فباس المقوى
. ٣١ ٤	مجالس المتقين	7.4	لزوم حجاب
710	مجالس المواعظ و البكآء	71.	لمعات الانوار
પ • ૧	مجمع الرسآئل	109	لممات قدسيه
<b>٦・</b> ٩–٤٨٨	مجمع الفآئدة والبرهان	17.	. لمعات النور
710	مجمع المعارف	7.4	لمعات النيرة
٣١٥	معجمع النورين محمد الذ	٣١.	لممان الانوار
412	مجمع النورين	711	لمعة البيضآء
<b></b>	مجموعه	٤٨٥	العلية الحلية
٤٩٠	معجدوعه		لمهة الدمشقية
<b>१</b> ९०	مجموعه		لمعة لمعانى
m/ Y-1 77		6 1 V	الوامع
177	مجموع الرآئق	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	أوامع صاحب قراني
175	ىحاسن بى	617	لوامع النكات
711	أجحية	, , ,	الهوف
<b>717</b>	يحرق القلوب العمار	^	
#1 Y	يحض الاسلام	711	ماتمكده
۳۱۰	ختصر الاحكام ختصر انتصار	711	ماتمكده
<b>٤٩٠</b> ٣١٨	خىمىر الىصار خىمىر تذكرۇ قرطىبى		al Vin aip
٣١٨	ختصر جامع بیانالعلم و ف <b>ضله</b>	1	ماهو نهج البلاغة

فهر ست اسامی کتب

حفح	نام کتاب	صفتحه	نام کتاب
717	مسالك الجامعة	710	مختصر الرسآئل
271	مستدرك نهج البلاغة	٦١٠.	مختصرقدوري
170	مستدرك الوافي	٠ ٤٩١	منحتصر نافت
777	مستدرك الوسائل	711-297	مختلف الشيعة
715	مستمسكءروة الوثقى	711	مخزنالبكآء
7115	مستند الشيعة	۳۱۸	مخزن اللئآلى
177	مسكمنة الفؤآد	711	مخزن اللئآلي
177	مسكن الشجون	₹ <b>\ \</b> -{ <b>१</b> ०	مدارك الاحكام
٥٠٤	مسلكالراشدين	719	مدارك نهج البلاغة
715	مسلك المتقسط	٣١٩	مدد الفياض
०+६	مشارق الاحكام	148	مدينة الحديث
718	مشارق الاحكام	719	مدينة المعاجز
٣٢٣	مشارق الانوار	m19-170	مرآتالعقول
777-177	مشارق انواراليقين	٣٢٠	مرآت الكمال
715.	،شارق الشهوس	٣٢.	المراح في المزاح
٥٠٤-١٦٨	مشرق الشمسين	271	مرقات الايقان
174	مشكوة المصابيح	771	مزامير الاوليآ ء
179	مصآ تب المعصومين	१९७	مسآئل
۳۲۳ -	مصآئب الهداة	· <b>ξ ٩</b> Υ	مسآ ول
0 + 0	مصابيح	٤٩٨	مسآئل
0 + 0	حيالمه	٤٩٨	مسآئل احكام الوسآئل
٣٢٤	مصابيح الصآئمين	१९९	مسآئل الحسينية
475	مصباح الحرمين	711	مسآئل الفقهية
179	مصداح الشريعة	<b> </b>	مسآئل المحمدية
710	مصباح الفقيه	711	مسائل النحفية
o • ٦	مصباح المبتدى	051-179	مسار الشيمة
٦١٦٠	مصباح الوارثين	<b>□ • •</b>	مسالك
٣٢٤	مصياح الهداية	717-0-1	مسالك الافهام

فهر ست اسامی کیگرب

	All the state of t		
صفحه	ا نام کتاب	4×10	نام كتاب
<b>TYA</b>	مفتاح الجنة	717	مصباح الهدى
MYX 7	مفتاح الفردوس	772-1Y=	مطالب السئول
717	مفتاح الكرامة	0.7	مطالب المظفرية
714	مفتاح الكلام	440	مظاهر الانوار
719-017	مقابس الانوا ر	440	مظاهر الانوار
740jr	مقاصد العلية	770	مظهر الاعجاز
74012	مقامع الفضل	٣٢٦	مظهرالانوار
178	مقامات النجات	٥٠٧	معارج الاحكام
<b>TYA</b>	مقبس الياقوت	٣٢٦	معارج النبوة
012	المقتصر	١٧١	معارج نهج البلاغة
<b>44</b> 4	مقتضب الاثر	44.7	معالم ا لز لفی
٦٢٠	مقصد الطالب	<b>٣</b> ٢٦	معالم العير
`7.7.	مقنعه	717	معالم الفقه
779-140	مكارم الاخلاق	۳۲۷	معالى السبطين
۳ <b>۲</b> ٩-۱٧٦	مكازمالكر آئم	۱۷۲	معاني الاخبار
٦٢٠	مكاسب	717-0.8	هعتنبر
44.	ملكوت المعرفة	0.9	معتصم الشيعة
<b>r</b> r\	ىلهوف	. 777	معدن الاسرار
~~ <sub>*</sub>	نارالهدى	147	معدن الجواهر
~~ <del>*</del>	نازل الاخرة		معراج الشريعة
٥١٤	ناسك حج	i. 717	معين التجارة
010	اسك حج	1	حين العوام
<b>٦ΥΥ΄</b>	اسك حج اسك حج		مين الوارثين
7,44	اسك حبح	l l	فاتيح الشرآثع
<b>ጊ</b> ሃም	اساك حيج اساك حيج	1	اتبيح الغيب
7,74		الما ۳۲۷–۱۷۶	اتيح المحبة
775	_	۱۱.۵ ۳۲۷–۱۷٤	ناح ابواب كـتب البحار
; *	م المسلمين عم المسلمين	E .	البيان
0/0	<u>04.</u> (		

	امی کــتب	مت اسد	فهر س
صفحه	نام كتاب	طحقص	فام کی آن
٥ ٢ •	منظومه	\YY	مناقب
077	منظو مه	۱۲۹	مناقب
<b>YY</b> 5	منظو مه	١٨١	منا قب
٦٢٧	منظومه	771	منا قب
110	من لايحضره الامام	441	مناقب آل ابيطالب
m~>-110	من لايحضره الفقيه	777	مناقب مر ضوی
۳۳۰	منهاج البراعة	<b>01</b> 7 .	مناهج الاحكام
٦٢٨	منهاج الحاج	٥١٦	مناهج الاحكام
194	منهاج الحق واليقين	174.4	مثاهج الاخيار
٠ ۸٢٢	منهاج الطالبين	444	مناهج انوار المعرفة
7.77	منهاج النجات	<b>7</b> 77	مناهج الرشادة
7.49	منهاج الهداية	٣٣٤	مناهج الصلحآء
۲۲ د	منهج الاجتهاد	٣٣٤	مناهج العارفين
779	منهج السداد	٣٣٤	مناهج الكرام
7.79	منهج الطلاب	7.7.5	مناهج المتقين
127	منهج الفصاحة	772-017	منا هل
198	منهج اليقين	٣٣٤	المنتخب
7,77+	المنية	١٨٢	منتخبات
777	منية الطالب	١٨٢	منتخب الجوا هر العلية
391-544	منية المريد	7.40	منتخب الرسآئل
777	مواعظ إهل اسلام	770	منتخب كمتاب سليم بنقيس
74.	مواهب السنية	١٨٤	منتخب مجازات النبوية
٣٣٧	مواهب العلية	٦٢٦	منتخب المسآئل
٣٣٧	مواهب الواهب	٥١٨	منتخب الهداية
٦٣١	مو جز	١٨٤	منتقى الجمان
٣٣٧	موعظة السالكين	०१९	منتهى المرام
۳۳۷	المهذى	070-570	منتهى المطلب
TTY	ا مهيج الاحزان	777	منتهى المقاصد
	<u></u> ,		ا المحادث

# فهرست اسامی کتب

_/ :	·		
Axedo	ا نام كتاب	مغده	نام كتاب
197	نعيم الابرار	۱۳۱	ميراث
YE	نغمهٔ الهي	175	مير اثيه
<b>T</b> £•	نفايس الاخبار	۲۳۷	ميزان السمآء
750	نفايس الجواهر	777	ميزان الكبرى
٣٤٠	نغثة المصدور	777-775	ميزان المقادير
721	نفس الرحمن	7 <b>77</b>	ميزان المقادير
٣٤٦	نفس المهموم	( )	<b>V</b>
٦٣٥	نفليه	۳۳۸	نا درالهعراج
700	نماز وروزه	٥٢٣	نبراس الهداية
<b>72</b> \	ا نواهي الاسلام	975	نتآئج الافكار
TE1 .	نور الابصار	٥٢٤	النتف
<b>T</b> £Y	نور الانوار	444-145-140	نثراللئآلى
٣٤٢	نور الانوار	١٩٦	نجات الامة
750	نورالايما <i>ن</i>	777-070	نجات العباد
	نورالدين	070	نجات المنقين
770	نور ساطع	٦٣٤	نجات المقلدين
٨٢٥	نور المبين اورالمبين	447	نجم ناقب
<b>727</b>	نور(المعرفة نور(لمعرفة	٥٢٦	نجمیه
<b>1</b> 4 A		745-047	نخبه
777	نهاية المقال		فيخن
mem-199.	نهج البلاغة		نزهة الابرار
720	نهج البلاغه چيست	٥٢٧	نزهة الارواح
رف علوی ۲۶۶	نهيج البلاغه يا دآئرة المعا		نزهة الناظر نزهة الناظر
(	( )	777	ر نزهة الناظر
TE0-4.7	وا ف <i>ی</i> در د		ر المنواظر
Y • %	الوافية		
٦٣٦	و چيز ه ·		مسآئيح الشيعة
<b>777</b>	وجيزه درمنجزات مريض	, ۳۳9	صائح الكافية
<b>ግም</b> ጊ	ودآئع النبوة	, 127	صاب الاخبار

# فهرست اسامی کتب

صفحه	نام گـتاب	مفحه	نام کیتاب
۲٤۸	وقآئح الايام	٦٣٧	ورود الشرعة باباحة المتعة
	( > )	۲ <b>٤٦-۲۱۰</b>	وسآئل الشيعة
7 17	هداية الأمة	٦٣٧	وسآئل الشيعة
<b>ጌ</b> ዮኤ	هداية الانام	٣٤٧	وسآئل المحبين
٥٢٩.	هداية الشيعة	٣٤٧	وسائل مظفري
۰۳٠	هداية الضراط	٣٤٧	وسيلة العظمى
<b>ሊ</b> ልኒ	هداية المسترشدين	, -,	•
٠٣٠	هدية المؤمنين	۸۲۰	وسيلة القاصد
ጊ <b>ም</b> ቘ	هدية المؤمنين	۳٤٨	وسيلة المعاد
	( & )	٦٣٧	وسيلة المعاد
T & 9.	ينابيع الحكمة	٣٤٨	وسيلة النجات
T	ينابيع المودة	- <b>Υ</b> ξλ	وسيلة النجات
071	ينابيع الولاية	٦٣٨	وسيلة النجات
401	يوسفيه	<del>ገ</del> ፖለ	وسيلة النجات



( ) I

.

# فهرست اسامي مؤلفين

Azio	انام	طحنده	نام
747-177	ابن شعبه حرائی (حسن ابن شهر آشوب ابن صباغ مالکی ابن طاووس (رضی الدیم	ا بیطالب ع ) ع ملا ، فاضل در بندی ) ۲۲۰-۲۰۷	اميرالمؤمنين (على بن
بدالکریم)حلیه۲۰ ۱۷۰	۱۲۷-۱۷۷-۱۲۹ ابن طاووس(غیاثالدین، ابن طلحهٔ شافهی	اصفهانی ( محمدتقی ) - ۲۹۱-۲۹۳ - ۳۰۰	137-137-157-777
**************************************	ابن طولون صالحی ابن طی (علمی) عاملی ابن عباس (عبدالله)	Y7X-Y <b>1</b> 3	آمدی آوشی (علی بنءشمان) ابراهیم دنبلیخوئی ادراهیر قط ف
۲۰۶ ین محمد) ۲۰۱ ۵۰۲-۶۸۷-۶۸۰	ابن عبد البر ابن غزی عامری (بدر الد ابن الغرابیلی ابن فهد حلی	70-340 717-XT 117	ابراهیم قطیفی ابن ابیجمهور احسآئی ابن ابیالحدید ابن ابی العدید ابن ابی زینب (نعمانی)
*Y <b>•</b> ~X	ابن قاسم (محمد عاملی) ابن قدامهٔ مقدیسی ابن قیم جوزیه	201 201 770-177	ابن ادریس حلی ابن براج ابن بطریق
۲۹-۴۸۳ ۱۱۵-۱۱۶ حلی ۳۱۲	ابن المتوج بحريني ابن ميشم ابن نما (نجم الدين جعفر) بن الهايم	W.1-1X	ا بن تیمیه ابن جناح ابن حجرعسقلانی ابن حمزه مشهدی طوسی
ψέο έολ ٦٣λ-οο <b>٩</b>	بن بوسف شیرازی بوالحسن ابیوردیکاشانی بوالحسن اصفهانی	ا کی کی ا ۱ کی ا ۲۰۳	ابن خاتون (محمدبنعلی). ابن داب ابن الدیبع
٣٤ <b>૧</b> ٣٤٢-٣١٦-٣١	والحسن تهرانی والحسن مرندی ۲۸۸–. و حنیفهٔ مغربی (نعمان)	ا ا ۱ ا	ابن رازی (جمفر ایلاقی راز بن رشد اندلسی بن زهره

## فهر سنت اسامي مؤلفين

صفحه	نام	4×10	نام
1.0	احمد إحسائى		ابوداود شیجستانی (سلیمان)
2	احمد اردبیلی (مقدساردبیلی)	051-2.9	ابوطالب قايني
109	احمد اردكاني يزدي	Υ	ابوعلی ( احمد بنحـین )
٤Y٣	احمد (بن محمد بن عیسی) اشعری	ی ۱–۲۲۷	ا بوعلى(فضل بن حسن) طبرس
175	احمد برقی قمی	. ۲۳۰	ا بوعلی (حسن) طوسی
717	احمد بهمهانی حآئری	<b>0</b>	ابوالفضل خراساني
٣٩٠	احمد تولاني	0 7 0	ابوالقاسم ابراهيمي كرماني
72 <b>9-</b> 721		054	ابوالقاسم اشكورى
721	احمد خوانساری -	098-770	ابوالقاسم اصفهائي
7.0	احمد دزقولی حآئری	<b>ኘ</b> ሾΊ-ጚ <b>ኘ</b> •	ابوالقاسم امام جمعة تهران
٥	احمد طبرسی ( ابو منصور )	<b>۲ Y o</b>	ابوالقاسم پاینده
ı	احمدقسطلانی (قسطلانی)	۰۸۰	ابوالقاسم خوتى
070	احمد كشوان	7.7.7	ابوالقاسم خوا نساری
١٣٦	احمد مةرى تلمسانى		·
YTT	احمد نآئب الولايه	077-771	ابوالقاسم رضوي لاهوري
717	احمد نراقى	٥٣٢	ابوالقاسم سحاب
	احمدنسآئی (نسآئی)	TE • - T \ •	ابوالقاسم سدهي
	احمد وقار (وقارشیرازی)	rrr-rr72r	ابوالقاسم شريفي شيرازي
<b>0</b> D +	احمد بن ابي الطيب اصفهاني	۰۸.	ابوالقاسم طالقاني كجورى
112	احمد بن عامرطائی	0 • •	ابوالقاسم گلپایگانی
۳۱۸	احمد بنءمر محمصانی بیروتی	<b>£</b> 75	ابوالقاسم بن عباس كر بلائي
rra	احمد بن محمد جوهري	الهدى)	ابوالليث سمرقندي ( امام
172	احمد بن زين العابدين عاملي	700	ابوالمؤيد خوارزمي
T77	احمد بن زینی دحلان	0 7 9	ابو المعالي كرباسي
	اخطب خوارزم (ابوالمؤيدمونق	برسی ۲۰-۱۷۰	ابونصر (حسن بن فضل) ط
7 F 1 (O)			ابونصر (محمد بن قطان)
** \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	יל ייל איל איל איל איל איל איל איל איל א		ابویعلی ( شر یف محمد بن
0.17	0,35		طالبي
7.0		ΥΥΛ - ". ' . "!!	•
-	استدالله حوارت ي	القضات ٢٤٥	طبو يوسن (يعتموب) قاضى

# فهرست اسامی مؤلفین

منحه	نام	مفحه	
دم شرقی)	بهاء الدين مشرقي نجفي (محمد بن متحمد	797	نام
711	بهاداندین کوی د کار بیدل قزوینی	• YA	اسفندیار الله آبادی کشمیری
722	بیدل کرمانشاهی (حلج محمد) بیدل کرمانشاهی	1.8-98	اسماعیل بهبهانی
	بیدن در الله بن زیدبن حاکم بیهقی)	T10-79.	اسماعیل خواجوئی
	ابيهمي ( ي.ن. د. ا	YY	اسماعیل سبزواری
~ <b>~</b> £Y	پرمجمه دده	٤٩ <sub>٨</sub>	اسماعیل شریف شاهرودی تهر!نی
.,	( 😊 )	777	اسماعيل صدر
۳۸	تاج الدین عاملی		اسماعیل عقیلی نوری
ፕለ፯	ن بی استان ترمذی (محمد بن عیسی)	۳۸۰	اسماعيل فريز هندي (قوام الواعظ
	تقی ا لدین سبکی ( سبکی )		اسماعیل بن محمدتقی هروی
<sub>ى</sub> سوىقاينى.	تقی (محمد تقی)بن محمد صادق مو	197	اکبر مهدی کاظمی جرولی (نسیم)
£774-£77	رندی (سکت کی)، ت		الهی اردبیلی (حسین)
ે પ • ૧	توفيقي الفكيكى	٤٥٧-٣٠٠	امام الهدى (أبواللث نصربن معحما
	( 3)		
و عبدالله ﴾	ر کی ، جعفر صادق ع ( حضرت امام ابر	طہاطہآ ئے	( پ )
179-08-8		0.0-514	بحر العلوم ( مهدی بن مرتضی)
YAY	جاحظ بصرى		بخاری (محمد)
०६٦	جعفر آل بحرالعلوم	(C14A) a (	بخاری (محمد) بدایم نگار (محمد ابراهیم:نواب)
٥١٣-٨٠٤	جمفرشوشترى		بدایع نگار ) و ( فضل الله بدا
٤١٢-٤٠٨	ا جمفر کمرة حویزی اصفهانی		بدرالدین ابراهیمنیشابوری
٤٧٩	جمفر نجفی (کاشف الغطآء)		
777-771	جمفر نقدى	W.1.	برقی ( احمد برقی قمی ) ص
( ابن رازی)	جمفر بن احمدقمی ایلافی رازی	<b>۲ १ १</b>	برگلی (محمد)
70	جمفر بن محمددوریستی	2/3	بلقینی
०१९	جلال الدين تهراني		بهائی،عاملی (شیخ بهائی۔ بهآء ا
7,77	جران ربدین مهرسی جلال الدین دری	- 279 - E	18-8.0-8.8-41-401-18
: 117	جارل الدين دواني		077-0.5-255
	جرار الدين سواني	707	بهاء الدین ( محمد بن سرمدی)

#### فهرست اسامي مؤلفين

نام صفحه	نام ، صفحه
حسن طبرسى (عمادالدين. صاحب كامل بهآئي)	جلال الدين سيوطى ٢١٢
١.	جمال الدين خوانساري (آقا جمال) ٤٥
حسن ( بن فضل) طبرسی ( ابو نصر طبرسی)	٤٠٩-٩١
حسن عدوی حمزاوی ۳۱۹–۳۲۳	جواد طارمی ۲۰۰
حسن فانی (سیدآقآئی ) ۲۲۸–۲۲۲–۲۹۸	جواد عاملی ۲۱۷
حسن کاشانی ۲۱۱–۱۹	جواد فاضل ۲۹۲–۲۹۲
حسن لوا سانی ۹۹۰	جواد ملکی تبریزی ۳۷۰
حسن محمودی	جوهری (ملا محمد ابراهیم) ۱۲۶
حسن مسئله گو	جهانگیرضیآئی ( ناظمالملك) ۲٦٢
حسن مظفري	(5)
حسن یزدی حایری ۲۳۱	حاجی اشر فی ( منحمد اشر فی)
حسن یزدی حایری ۳۳۷	حافظ رجب ( رجب برسی )
حسن بن زین الدین عاملی ۱۸۶–۲۱۳	حبيب الله خو ئمى ٣٣٥
حسن بن سلیمان حلی ۱۶۹	حبيب الله رشتى ٢٠٧-٥٦٥
حسن بن علی حرانی حلبی ( ابن شعبه) ۲۶۷	حبیب الله زیوانی ۲۵–۱۳۱–۱۹۳
حسن بن محمد سبزواری مح 	حبيب الله كاشاني ٢٤٨-٣٢٤
حسین آل عصفور ۲۹۹–۲۲۹–۳۲۳	حجة الاسلام اصفهانی (محمد باقر شفتی )
حسین اهری	حجة الاسلام تبريزي (محمد تقى مامقاني)
حسین حایری کاشانی ۱۹۵	حر عاملی ۲-۹۹-۷۰-۹۳۱ ۲۱۰-۱۲۶
حسین خوانساری ۲۱۶	mym-
حسین طباطبآئی بروجردی ۵۹۹	حسام الدین بن درویش حلی نحفی ۲۳۲
حسین طباطبآئیقمی ۲۱۰-۰۰۹	حسن آلطه ( اشرف الواعظين ) ٢٦٨
حسین عاملی (عزالدین) ۱۳	حسن ارومية ٢٤٨
حسین عرب باغی ۲۱۵-۲۱۸-۲۲۲-۲۲۲-۲۲۲	حسن اسفندیاری (حاج محتشم السلطنه) ۵۵٥
- 777 - 777 - 707 - 777 - X77 -	حسن دیلمی (دیلمی)
- ۲۸۹ - ۲۸۸ - ۲۷۹ - ۲۷۱ - ۲۷۰ - ۲۷۹	حسن شیعی سبزواری ۳۳-۹۰
-*17-*** - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	حسن صدر كاظمى

# فهرست اسامي مؤلفين

ADERNO	أنام	طحنه	happan see the province of the second state of
			and the second s
7.4	ذوالمجدين (زينالمابدين )	097 -011 -077 -070 -721 -	377-577
E			711
	راوندی (قطب الدین راوندی)		حسين فقيه
	راوندی (علی راوندی )	کمری ۹۷۹	حسين کوه
174-187	رجب برسی ( حافظ رجب )	ں لکہنوی (سیدالعلمآء) ۷۸۲	حسين نقوى
710	رضا همدانی	-٣-0-797-777-707	حسين نوري
440	رضاقلی هدایت	777-774-774-137	-r.q-r.v
401	رضی بن نبی قزوینی 	TT .	حسین یزدی
وفيعاء وفيع	رنیعا طباطبآئی،آئینی (میرزار	راهیم حسینی قزوینی ۵۰۷	حسين بن اب
٤١٤-٣٥٥-		مطام ۱۲۲	حسدن بن به
۲۲۲	روح الله مازندرانی	مدان حضینی ۱۵۶	حسين بن ح
	روغنی ( محمدصالح قزوینی )	نیل رازی ۲۷۰	حسین بن خا
<i>c</i>	ریاست علی	ب الدين اردبيلي (الهياردبيلي)	حسبن بنشرف
	(3)	الدين ابوالخسن على ) ٥٥٣	حلبي ( علاء
ሊሃፓ	زید بن علی بن الحسین (ع)	(さ)	
<b>ግ</b>	زکریا انصاری سنیکی	DYY	خا دم
	زواری ( <sup>عل</sup> ی بن حسن زواری)	٥٨٧	is lead
1.5	زین الدین ملیباری		خاك (محمدة
140-775	زین العابدین کرمانی	(علی بن محمد خزازرازی قعی)	خزاذرازىقمى
۰۷۰	زینالمابدین مازندرانی حایری	. طلب مشعشعی حویزی	خلف بن عبدال
		مرهای ۳۶۶	خلیل صیمری ک
	سبط بن الجوزي ( يوسف)		خلیل قزوینی
	سبط الحسن حسيني ( فا ضل هنس	اعدار خواجو کر ا	
	سبكى ( تقى الدين على بن عبد ا	رن طوسی	خواجه نصيرالدي
<u>ም</u> ለአ-۲ <b>ለ</b> ٤		(5)	
1.0	معدالدین (مسعود) تفتازانی	۳ ۲۲۳-۲۶ ( دست	
ى )	سعید راوندی (قطب الدین راوند	(3)	
<b>००</b> ६	للار دیلمی (حمزه)	ا حسین فروغی ) ۲۰۰ س	كاء الملك محم

#### فهر ساناسامي مولفين

dais pli	نام صفحه
شیخ طوسی ۱۹-۰۰-۲۲۲-۲۷۲-۱۶-	سلطان محمد بن تاج الدين ٢٤٦
٦٠٨ ٥٥٣	سليم بن قيس هلالي
شیخ العالم اکبر آبادی ۳۳۸	سلیمان بن اشعث سجستانی ۲۷۸
شيخ العراقين (عبدالحسين تهراني) ٧٤٥	سلیمان قندوزی ۳۶۹
شیخ العراقین (علیمازندرانی حایری) ۲۰۶ دشت الک	سندي ( نورالدين محمد )
شیخ الکبیر (محمدحسن بار فروش <sub>ی)</sub>	، بید رضی (شریف رضی)
	سید مرتضی (علم الهدی ـ شریف مرتضی )
صالح مازندرانی ۱۰۹	سید میر زا جزایری
صدرالدین صدر صدر صدرالدین حهار سوقی اصفهانی مهار	( ئى )
صدرالدین ( محمد بن محمد حسن ) قزوینی	شاذ ن بن جبر ئیل قسی ۹۷ - ۲۳۷ - ۳۲۰
تهرانی ۲۲۴–۲۷۶	شاه طاهر د کینی ۴۵۵
صدر المتالهين ( ملاصدرا )	شاه محمد اهل الله دهلوي ۵۰۷
صدوق ( ابوجعفر متحمد ) ۲۳–۲۲-	شبلنیجی (مؤمن) ۳٤۱
-10A-17A-17Y-2Y-AY-20-2W-0W	شرف الدين جووندي ٢٠٦
140-144	شرف الدين خويدكي ٣٠٢
صفار (محمد بن حسن قمی) ۳۶	شریف آل صاحب جواهر ۳۱۲
( ش )	شریف رضی ( محمد بن حسین) ۱۹۹
ضیآئی ( جہانگیر ضیآئی )	شریف مرتضی (علم الهدی علی بن حسین)
ضيآء الدين عراقي ٥٨٠-٨١٥	004-414
a. L	شهاب الدين (احمد بن حجازي) فشني ٢٤٤
ظفر مهدی نقوی	شهيد اول ۱۲-۳۳۵-۸۳-۲۶-۶۸۵
u & w	740-071-055
على بن موسى الرضاع (حضرت امام ابو الحسن)	شهيد ثاني ١٩٤ ج٣٦-٤٢٨ ٤٣١
٤٧٣-١١٩-١٠٠-٨٩	-017-011-597-579-559-557-575
عباس حایری تهرانی	
عباس قمی	7.5-075-075-075-075
-mmd -rmrdv-rxv-rvv-rox-rer	شیخ الاسلام تبریزی (محمود طباطبا ئی تبریزی)
099-751-75.	شیخ الرئیس ( ابن سینا ) ۳۳۲ ا

## فهر ست اسامي مو ً لفين

Azio	أنام	صفحه	pli
077	عبدالله شيرازى	انی ۲۹۸	عباسعلى (معين الواعظين) اصفر
074-026-67	عبدالله مامقانی ۲۷۲	772	سبدالجبار شكوئي
<b>ጚ</b> ሦለ\٣٦-	777-772-711-7.0-077	0/0	عبدالجميل بن محمود بن صافي
12.	عبدالله بن جعفر حمیری قمی	لِين )	عبدالحسين تهراني (شيخ العراة
440	عبدالله بن خليل	T12-T+Y	عبدالحسين شرف الدين عاملي
05071-07	عبدالنبي عراقي ٥٢	081-779	عبدالحسين لارى
747-514	عبدالوهاب شعراني	787~17 <b>9</b>	عبد الخالق يزدى
091	عبيدالله محبوبى بخارآئى	٤٣	عبدالرحمن جامي
٨٦٥	عدنان بن سید شبرموسوی	477	عبدالرحيم كرمانشاهي
٥٢٥	عسکری(حاج میرزا)	PEA	عبدالرزاق حسنى بغدادى
198	علاء الدين (محمد)گاستانه	ی ۱۰۲	عبدالرزاق (كمال الدين ٍ) كاشا:
£Y7-٣٩7-٣	علامهٔ حلی ۲۰۷۰–۲۷۲–۲۸	09.4	عبد الرسول فيروزكوهى
	04547	091	عبد السلام آخوندزاده
	علم الهدى (شريف مرتضى)	101	عبد الشكور ساليانى
: 717	علم الهدى فال إسيرى	777	عبد الصاحب جواهري
150	على ايرواني	£7.Y	عبدالفتاح مراغه اى
088	على بحرالعلوم	۶ ا	عبدالقادر گيلاني
٦•٤	<sup>ال</sup> می بحرینی	098	عبدالكريم يزدى حايرى
٦٣٥	لمی بعدرینیسیو جانی	c 05Y	عبداللطيف
١٨٢	لمی بغدادی	c 022	عبد اللطيف سبكي
٣٢٤	لى بېبېانى	10 1994	عبدالله بحريني
49.	ی تواینی ن <b>حار</b> یری عامل <b>ی</b>	1 0/10	عبدالله بلادي بوشهري
٣٩.	ی تولانی	sle   271	عبدالله جزايري
٦٠٨-٥٤٤	ں حایری لاہوری	sle or	1 %1
700	و حسینی بغدادی	علی	عبدالله شبر ۱۸-۲۲۲۱۷.
۳٤٨	, خیابانی	sle   5,19-	بداللهٔ شوشتری ۲۹۳–۲۰۹۰
110	ر او ندی	، ا علی	wa a c a ful i
OYE	سفدى	ا على	

#### فهرستاسامي مؤلفين

		1		
صفحه	ام		io	ن.ام
10Y	علی بن محمد خزاز رازی قمی			على شهرستانى
λ£	علی بن محمد	1	صاحب رياض).	•
1771	علی بن محمد لیثی واسطی			علی طباطبآ می یزدی
171	على بنمحمد نباطى بياضى			علی عاملی (این طی)
٣٤ ٢	علمی اصغر بروجر <b>دی</b>	90		على عرب
۲۱۷	علمى اصغر خوئبى	107		على عريضي
711	علمى اكبر فيروزكوهى	٨٢٢		على عليارى
٥٨٨	علینقی بن سید حسن حاج آقا	०९४		على فيروزكوهى
٥٣٨	علينقى لكهنوى	7/5		علی قاری هروی
( ابوجعفر	عماد الدین آملی کجی طبر ی	०९०-	۰۷۸-۳۲۷	على قزوينى
50	٨,٣٥٨ )	٥٧٧		على كاشف الغطآء
سى )	عماد الدين طبرسي ( حسن طبر.	۳۸۱		علی کر بلائی ,
7.5	عماد نفیب زادهٔ طباطبآئی	०६२		علی کنی (حاج ملا)
744	عميدالدين عبدالمطلب حلى	<b>፡</b> ለጓ		علی گرکائی
724	عنایت الله شیرازی	۲۷۹	یشاه)	علی گــنابادی (نورعل
117 (	عیاض بن موسی اندلسی (قاضی	۳۲٥		علی منتظری
	( څ ) غزالي (محمد)	YOY	(نص <sup>اب</sup> ی)	على واعظ شبسترى ا
YY		777-7	۲۹ -	علی یزدی حایری
717	غلامرضا تهرانى	17		علی بن ابی جامع
(ابنطاووس)	غیاث الدین ابن طاووس حلی	٦٥		علی بن ابی سعد خیاد
	( 4)	77		علی بن احمدکوفی
7782" (4.2	فاضل ایروانی ( آخوندملا م	177-10		علی بن حسن زواری
	فاضل دربندی (آقادربندی)	717		علی بن حسین مسعود
о <b>Л</b> У-0 <b>٦९</b>	فاضل شرا بیانی	<b>Y</b> 2		علی بن داود خادم ا
(	فاضل مقداد (مقداد سيورى)	۱۷۱		على بن زيد بن الح
٤٨٠ (١٨٠	فاضل هندی ( بهآء الدین مع	٤٠٥-٣٩		علی بن عبدالعالی ک
٦٠٣	فاضل هنسوى			£0-{{Y-{1}}-{1}
AAA ( w	a lead & coule the	٥٦		علی بن عیسی ار بلی
	= 49a	_		

### فهر ستاسامي مؤلفين

daio	نام	مفحه	نام
/ X	قسطلاسی (شهاب الدین احمد)	٥٣.	فتيح الله كاشاني
•	قشیری ( مسلم بن حجاج )	لدين) ٢٥٩	فخار بن معد (شمس ا
190-111-4	قطب الدین راوندی (سعید) به	٣٣٤	فخر الدين طريحي
	( 월 )	رى ەغ	فخرالدين ماورآء النه
	کاظم رشتی ۲۲-۰۰		نخر المعققين (يافخر الد
	کر اجکی (محمدبن علی کر اجک		£ £ ٣ - ٣ ٩ ٦
	کر دخان کرمانی ۹۳-۹۹-۹۹		فرشته (محمد فرشته )
1 : 7	کلینی ( محمد بن یعقوب ) کمال الدین نور بخش	1	فروغی( ذکآء الملك )
541			
	a (z) »		قر هادمير زا
Y	ماجد بعرینی		فرید خراسان (علی بن
ργέ	ماجد (بنفلاح) شیبانی	۲~۱۰	فضل الله بدايع نگار
	مجلسی اول(محمد تقی) ۲۱-۹۸	197	فضل الله حکيم الهي
-17-77-57-	مجلسي دوم (محمد باقر) ۲۰۱۰	٥٧٩-٥٣٤	فضل الله نوري
-7 \ \ \ - \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	Y	<b>۲</b> ٦•	فضلعلى تبريزى
015-0	YY-&X9-&70-&TF-&Y&-YYY	۵۸۹	فناری (محمد شاه)
م9-۸۸هااش	محب الدين (احمد بن عبد الله) طبري	ori	فیاض ز نجانی
ی)	محتشم السلطنه (حسن اسفنديار	) اصفهانی ۲۶۹	فيض (الاسلام - علينةي
777-910	محسن اردبیلی (حالی)	17/7-133	فيض الله انفرشي
777- £ 77	محسن اعرجي کاظمي	0.9-278-401-4.1	فیض کاشانی ۱۳۰-
77-1917	محسن امین عاملی کنځ		017-077-01.
۵-۳ ۰ ۳	90-017-077-007-001	(	<u>(</u>
717	محسن حكيم نجفى		قاسم بن حسین خلخالی
٤٧٤	محسن كرمانشاهي	B .	قاضي الدين اردكاني بزه
207-28- (	محتق اول (ابوالقاسمجعفرحلي	1	
	००६-०•४-६९١	g .	قاضی عیاض (عیان بن م
اری)	معقق سبزواري محمدباقرسبزو		قاضى محمد سعيد (محمد
T11-1-1-4-9	میحقق قمی (ابوالقاسم) ۲	li .	قدوری (احمد)
	001-279-270-202	ر (پیدل قزوینی)	قر بان بادشتی رود باری

#### فهرست اسامي مؤلفين

عنده	نام	مغحه	نام
r	محمد قزوینی (خاك)	کی)	محقق کر کی (علی بن عبدالعالی کر
۰۱٥-٤٦٠	محمد قصير	7.0	محمد آقاكرفسى
۵٦٨	محمدكتاني حسني	00+	محمد آملي
۲۸•	محمدلاهجاني	0 2 •	محمد اخباری (میرزا)
<b>3</b> 772	محمد مجاهد (صاحب مناهل)	770	محمد ارباب قمی
0.0-1/0	·	١٨٧	محمد استرابادی (میرزا)
ا۲۰ (نیما	محمد مرودشتی شیرازی (جلال ا	094-77	محمَد اشر في ٥
<b>7</b>	مهدد متدس زنجاني		محمد ایروانی(فاضل ایروانی)
777	محمد ملك الكتاب	0 2 7	محمد بحر العلوم
7.47	محمد نجمي زنجاني	004	محمد تدين
<b>ግ</b> ነ	میحمد نراقی	T00-T.0	محمدخان کرمانی ۶-۲۷۱-۰۲۸۰
870	محمد واعظ نخجواني	१.९	محمدخاتون آبادي
٥٨٩	محمد وأني	040	محمد خسروشاهی
ين الدين) ٣٨٢	محمدبن اسی بکر رازی حنفی (ز	Y 1 E	محمد دمشقی شبلی (قاضی الدین)
مەزالدىن)،٣٧٩	محمد بن ابي الحسن مشهدي (ه	٥٧٣	مجبد دمشقي عثماني
٥• ٦	محمدبن ابيطالب استرابادي	٨٣	محمد د هدار
	محمد بن جرير آملي صغير	ξος~ξολ-	محمد رضوی ۲۰۵۳ -۲۶۱-۱۶۶
الدين ا بوجعفر ﴾	ه حمد بن حسن عاملي ( فخر ا		017-894-871
	٤ ، ٧-٧٤	<b>የ</b> ለዓ	محمدرفاعی خالدی (ابوالهدی)
\$07-109	مجهد بنحسن مشهدى	0 { {	محمد السايس
•	محمد بن سلامه مغربی قضاع	777	محمد صدان
حزابری (سید	محمد بن شرف الدين على -	عکام) ۱۲٪	محمد عاملي (صاحب مدارك الاح
	میرزا جزایری )	. :	ook_{%
2 TV	J. C U.	٤٧١-٣٦١-	<b>,</b>
191	محمد بن حاج شفيع	०५५	محمد غروى خوانسارى
ي تېرىزى ١٦٨		۳۱۱	محمد فرشته
rra"	محمد بنءةبلعلوي يمنى	770	محمد نیروزآبادی
			·

#### فهرست اسامى مؤلفين

م صفحه	انا	صفحه			نام
حمد باقر شنتی بید آبادی (حجة الاسلام	EA .	<b>۲</b> ٩٩	طالقاني	بن على اشرف	محمد
فهانی ) ٤٨٤-٣٧٧				بن عیسی ترمذ	
مهد باقرشیرازی ۲۳۱		१७०		بن قاسم	المحمل
ء. باقر فشارکی ۲۹۲_۲۹۹	ا مح	77		ع محمد	متحمد إو
مه باقر قرهجه داغی اسکوئی ۲۱۷	۸ مح	<b></b>		ن محمد شعیری	محمد ب
سه باقر کنجوری تهرانی ۲٦٤	1	٣	نزينيءاملي	بن محمدعینائیج	محمد
مه باقر کرمانی مه ۹۹.	ا مح	شیرا زی	سینی نیجفی	ن محمد تقی حہ	محمد بر
مه باقر کشمیری ۲۳۰۰		٦٤		لدين)	(رضىاا
مه باقر کمره ای ۲۰۱	- 8			رمحمد بن علی) رط	
مد باقر گـنجه ای اصفهانی ۳۲۱_۲۷۳	مح.			ن محمد بنءلی ب	
مد باقر نواب لاهجانی ۲۸۳	ş	<b>ፖ</b> ለኒ		ن محمد حسن ر	
مه باقر هرندی ۲۷۵	. D., A	٤٧٥		محمدعلىهرندي	
لد باقر همدانی ۲۲۰–۲۸۶	ì			ن محمود مشرقی	
ید تقی برغانی قزوینی ۲۱۶–۲۱۰				مرتضى كاشاني	
د تقی تر بتی ۳۸۷		<b>۲</b> ۷٩	انی	مصطفى آق كرم	محمد بن
له تقی دزنو <sup>ا</sup> ی ۳۰۶			مهن <sup>د</sup> اول)	کی عاملی (ش	محمدبن
د تقی شیرازی ۴۵۰		٤٢٨	إصفهاني	راهيم خوزاني	محمد ابر
د تنی تاینی ( تقی بن محمد صادق،موسوی		7.4-2	78- 409	اهیم کر باسی	محمد أبر
ى )	قاين			٣	TE_779
- تقى قى ٢٥	المحجود	1 1	ح نگار)	اهيم نواب (بداي	متحمد ا پر
- تقی قہنی وضوی	محما	<b>۲</b> ٩٨		ف عاملی	
. تقی کاشانی ۲۱۷-۳۶۸-۳۲۳ ت	اميحما	11		ن استرابادی	
تقىمامقانى(نىر،حجةالاسلامتبريزى)٢٨٧		TYX -1	r·{-Y{Y-	. بیرجندی۱۹۸	محمد باقر
تقی هروی اصفهانی حایری ۲۲۷		441		حسینی تبریزی	محمد باقر
جعفن استرابادی(شریعتمدار) ۲۹۹	Arah	११.		نبریزی( امام ج	
جعفر سبز وازی ۶۵۶		٨٨		هدشتى بهبهانح	
جعفربن سليمان فراهي ٤٨١		ری )	يحقق سبزوا	سبزواری ( م	محمد با قر
جسفرصفی آباده ای		Į.		٤٨٩-٤٨١-	-{40-{41

#### فهر ست اسامى مؤلفين

نام صفحه	نام صفحه
محمد حسین بن علی اکبر ۲۳۱	محمد جعفر طاهری شیرازی ۲۳۰
محمد رحیم بروجردی ۸۸۳-۲۲۱-۲۹۱	محمد جعفر کبودر آهنگی (مجدو بعلیشام) ۲۹
معمد رضا افضل ۱۸۵-۸۸۰	محمد جعقر کرمانشاهی ۳۷۷
محمد رضا رجائی تهرانی ۲۵	محمدجواد اصفهانی ۱۷۶
محمد رضا شیرازی تهرانی ۴۳۰	محمد جواد بلاغی ۴۵-۸۹۵
محمد رضاطبسی	محمد جواد صافی ۳۰۸–۳۰۸
محمد رضا واعظ تهرا نی	محمد جواد قمی ۹۳۵
محمد رفيع	محمد جواد مشکور ۳۰۷
محمد زمان مشهدی ۴۸۹	محمد حبيب الله شنقيطي
محمد زمان بن اسماعیل حسینی ۹۵	محمد حسن آشتیانی ۲۳۰-۷۷
محمد سعید قمی ( قاضی ) ۱۳۸–۲۷۹	محمد حسن اردکانی یزدی ۲۷۸
محمد سميع شريف ۶۶	محمد حسن بارفروشی ( شیخ الکبیر) ۸۸٦
محمد شفيع بن محمد صالح	محمد حسن جزی
محمد صادق واعظ	محمد حسن سمنانی کوی
محمد صالح برغانی قزوینی ۲۱۸–۰۰۶	محمد حسن شعبان گردی قزو ینی ۲۷۳
محمد صالح حسيني ترمذي	محمد حسن شیرازی محمد
ا محمد صالح خلخالی ۱۰۳ – ۳۳۰	محمدحسن صاحب جواهر الكلام ٢٠٢-٢٥٥
محمد صالح داماد ٤٥٧	محمد حسن قزوینی حایری شیرازی ۲۷۶
محمد صالح روغنیقزوینی ۱۱۵	محمدحسنمامقانی ۱۷۵–۹۹
محمد طاهر حسيني	محمد حسین اصفهانی ۹۵۰
محمد طاهری قاری هروی ۱۸	محمد حسین اعسم
محمد طه نجنی	محمد حسین شاه چراغی ۲۱۵-۲۶۰-۹۹
محمد عباس شوشتری (مفتی) ۲۸۱	محمدحسین شریعتمدار تبریزی ۲۰۹-۳۲۷
محمد عدده ۵۸۲-۲۰۰۲	محمد حسین شهرایی ارجستانی ۲۸۸-۲۸۹
معجمد عبدالحسيب حسيني عاملي ٤٧١	محمد حسین کاظمی
محمد على اعسم	محمدحسين مظفر نحفى
محمدعلی بهبهانی (آقا) ۲۰۲۰-۲۰۱۱-۱۰	محمد حسین نآئینی ۸۰۰-۸۳۲

# فهر ست اسامي مؤلفين

طحفه	نام	مغتمه	ذام
<u> </u>	محمد سهدی حایری تهرانی	٥٨٩	محمد علی چهاردهی
070	محمد مهدی سبز واری	1.7	متحمد على خلخالي
٦٢٥	محمد مهدى شهيد حسينى	£ <b>९ • - £</b> ٣٢ <b>- £</b> ٢ •	محمدعلی رضوی ۳۸۰-۲۱۰-
154	محمد مهدى فهرستى	ی ۲۲۱	محمد علی موسوی خور نسار
077-4.0-445	محمد مهدى قزوينى كاظمى	777-77T	محمد على شاه عبدالعظيمي
	٦٣٧	711-740-71	
01.	معتمد مهدى كرباسي	758	ه. <b>ید</b> مد علی گلستا نه
٤١	محمد نصیر بزدی	قة الاسلام) ١٨٥	محمدعلى مسجدشاهي اصفها ني ( ت
\0	محمد نصير بن محمد صادق	Y7.1	محمد على نجفى اسد ي
40+	محمد هادی بیر جندی	٥٦٧	محمد على نخجوانى
777-019-079	محمد هادي تهراني	०१।	محمد على واعظ تبريزى
£71-170	محمد هادی کاشانی	<b>ም</b> ለሊ	محمد على هزار جريبي
mo1	معمد هادی نائینی	०९٣	محمدعلى يزدى
مانی ۲۳-۱۰۷۰ خان	محمد هاشم چهار سوقی اصفہ	<b>ૄ</b> ૦૫	محمد فاصل مشهدى
011-01.	میحمد هاشم خراسانی ۲۵۷۳	040	محمد فريد وجدى
719-090-717	محمد هاشم طسوجي مرندي	175	معمد قاسم طبيب
٩٨	محمد هاشم نوري	-7.5-07.	محمد کاظم خر اسانی (آخوند)
0 { {	محمد يوسف البربري		٦٠٧
708	محمود امامي	074-077	محمد كاظم شيرازى
727	محمود زرندى	-04Y-071	محمد كاظم طباطبآئي يزدي
٦• ٤	محمود سجاسي قزويني		110-590-460
٦٣٠	محمود طباطبآئى بروجردى	<b>£</b> ~	ميحمد كاظم مشهدى
۲۱۰	محمود طباطبآئی تبریزی	7/7	محمد کاظم بن محمد سعید
<b>٤</b> ٨٧ <b>-</b> ٢٦٦	محمود عراقى	720	معمد مسيح كاشاني
ای عز الدین۲۰۲	محمود (بنعلی نظر ی)کاشان	انی ۱۹۱	محمد موسى بن جلال محمد كاش
<b>۲</b> Υ•	محمود كلماسي	4772	محمد مهدى إصفهاني
1.7	محیی الدین بن عربی	445	محمد مهدى تنكابني

### فهرست اسامي مو لفين

472i0	ذاهم	ا طعنه	نام
rvr1 v	مهدی نراقی		محییالدین نُووی (نووی)
<u> </u>	مهدى واعظحايرى	0)	مراد تفرشی
0 Y 9.	مهدی یزدی نجفی	٥٢٨	مراد کشمیری
<b>700</b>	مهدی بن رضا حسینی	777-77•-	مرتضى الصارى ٤٧٥- ٩٩٥–٥٩٦-٥
- 2 7 7 - 2 1 7 - 1	میر داماد ۲۹-۱۰۱-۱۸۳	777	مرتضى خسروشاهي
	£74-£0.	٣٢٨	مر تضی مظاهری
≎ Y •	ميرزا آقااصطهباني	178	مستغفری (جعفر)
٤٨٩	ميرزا بيك قازريه	(	مسعودی (علی بن حسین مسعودی)
نائرینی )	میرزا رفیعیا (رفیعیا طباطبآئی	777	مسكين فراهي ( معين الدين )،
٤٣٢	میرك موسى مشهدى	•	مشكور حولاوى نجفى
	( ů )	721	مصطفى آل حيدر
777	ناصرالدين صاحب الزماني	٦٢٢	مصطفى محمد مالكي
49. (Lossa	ناظم الاسلام كرماني (ميرزا	<b>٤</b> ٦٨-٤٠٣	مفلح بن حسن صیمری
۲۰۸	نىبى تىرىسىركانى	~~~~~~	مفید (شیخ) ۷-۱۰۱۰۱۰۱۰
Y > Y	نجفعلى زنورى	۳ <b>۸۹-۳</b> ۵٥	مقداد سیوری (فاضل مقداد)
775	نسآئی (احمد)	0YE-EAA-E	مقدس اردبیلی (احمد) ۲۲۰-۳۹
	نسیم ( اکبرمهدی)	£ 44-94	ملا میرزا شیروانی
	نصابی (علی واعظ شبستری)	०७९	ممتاز الافاضل
۳۱۸-۲۲۰	نصرت (حاجيه)	١٦	منتجب الدين حسكارازي
٤٩.	نظام الدين صهرشتى		منظور (احمد خوانساری)
ری ۱۲-۱۶ دی	نظام العلمآء (محمدر قيع) تبريز	۱ ٧ ٤	موسى فراهاني
زی ۲۸۵	نظام العلمآء (محمود ) تبريز	٣٤.	مهدی الهی قمشه ای
375	نظرعلى طالقاني	0 2 7 - 7 2 1	مهدی بدایع نگار
777	نظرعلی کرمانی حایری	7.7-077	مهدى خالصى
790	نعمانی (شیخ )	004	مهدی خوانساری
-1 Y2-17Y-Y1-	نعمان بن ابی عبدالله مغربی ا نعمت الله جزایری ۳۰-		مهدی طباطبآئی (بحر العلوم)
	٥٣٠٣٤٢	٦٣١	مهدی نجم آبادی

#### فهرست اسامى مؤلفين

صفحه	نام	نام صفحه
700	هادی نجم آ بادی	نورالدین کاشانی (محمد بن مرتضی) ۲۳۷
#1.Y-Y-1.E-Y E	هاشم بحرینی ۲۷-۰۶-۲۰۱۳.	نوروزعلی بسطامی ۳۶۸-۲۷۶
	<u> ም</u> ፖለ <b>۳۲</b> ጊ <b>-۳</b> 1 <b>૧</b>	نؤوى (محيى الدين يحيى بنشرف) ٢٨١-٦٢٨
<b>y</b> ro7:	هاشم حسینی	نیر (محمدتقی مامقانی)
4.47	هاشم كاظمى	(9)
00	هبة الدين شهرستاني	واصف.
<b>1</b> .7 <i>Y</i> .	هبة الله موسوى	واله (صدرالذاكرين على) ارومية ٢٥٢
	هدایت (رضا قلیهدایت)	وحید بهبها نی عیسی ۲۳۱–۶۲۲ ۲۲۶–۲۲۶
٥٣٥	ا ھلال بن بحیی بصر ی	. o ጚ+ − o ٣٢
	( 3)	ورام بن عیسی
		ورام بن ابی فراس
PYY	يحيى اررمية	وقار شیرازی ( احمد )
٣ • ٤	يعصي بعريني	ولی سرابی
٥٢٧	يحيى حلى ( نجيب الدين )	ولی الله رضوی حایری ۱۹۲
०७१	يعقوب ( قاضى ابو يوسف )	
· 0VX-777	يوسف استرابادى	هادی بجستانی خراسانی حایری ۲۶۹-۲۷۵
£2 <b>٣</b> -2 <b>٣</b> ٤-2	یوسف بحرینی ۲۲۲–۲۳۹–۲۱	مادی سبزواری ( حاج ملا ) ۱۰۶
<b>Y</b> £A	یوسف فومنی رشتی!	مادى كاشف النطآء ٢١٩–٣٢١
		10000-0-0-

### 

کلمهٔ : « طاووس » بغلط (طاوس) چاپشده جملات إضافىرا بترتيب ذيل اضافه وتصحيح صفحةً ٨ سطر ٢٨ أين جمله إضافه شو د :

تصحيح فرمايند،

« بروایت فا ضل نحریر شیخ محمد سماوی

مؤلف (كـتاب الجنة والنار) ابن جناح است، صفحهٔ ع، سطره بس از کلمهٔ : « دانسته » اين جمله اضافه شود: شايد مؤلف ملاعبدالله بن محمود بنسميد شوشتري مقتول ومحروق درمیدان بخار! در سال ۹۹۷ باشد که د ر الذريعة ج ١ ص ٢٠٤ مذكور ١ ست »

صفحهٔ ۲۶ سطر ۱۰ پس از کلمهٔ: «شارح » جملهٔ: از اعلام امامیه است که شناخته نشد » حذف گردد و بجای آن این جمله نوشناشود: « محقق قمی »

صفحهٔ ۲۹ سطر ۲۹ جملهٔ: «گمان میرود نسخه بخطمؤلف باشد» حذف شود و جای آن این جمله ضبط شود: « این رساله ضمیمهٔ کستاب غنآئم الایام چاپ شده »

صفحهٔ ۲۰۲۸سطر ۲۰ پس از کلمهٔ: «و چندی» اضافه شود: «یا ۱۲۵۳ مد فون درقبرستان آب بخشان »

صفحهٔ ۲٤۸ سطره پیش از کلمهٔ: «از فضلاء» اضافه شود: « متوفای در ۱۳۲۸»

صفحهٔ ۲۰۲۰ سطر ۱۱ پیش از کلمهٔ: « این جلد » اضافه شود : «ریحانهٔ الادب ( ج ۲ ص ۶۸۰ ) آورده است که بفارسی و عربی شعرمی سروده و ( صفا ) تخلص میکرده . درسال ۱۳۰۷ ه - ق مراجعت به تبریز نموده بتدریس وانجام و ظائف دینیه اشتغال داشته بسال ۱۳۲۶ - از تبریز بنما یندگی مجلس شورای ملی منتخب و عازم تهران گردید . شورای ملی منتخب و عازم تهران گردید . در ۱۳۲۸ خانه اش غارت شد ، اخیرا د ر در ۱۳۲۸ خانه اش غارت شد ، اخیرا د ر برای معالجه بارو پا رفت ، در شب چهارشنبه برای معالجه بارو پا رفت ، در شب چهارشنبه سلخ جمادی الاول ۱۳۳۹ - در برلین بدرود جهان گفته و حسب الوصیه در گورستان مسلمین آنجا دفن شد »

صفحه ۲۹۲ سطر ۱۰ پس از کلمهٔ «عرب ا دارد »

باغی « اضانه شود: متوفای در ۱ ر مضان ۱۳۹۹ مدفون در قبرستان عمومی رضائیه » صفحهٔ ۱۳۲۸ سطر ۱۹ عبارات پساز کلمهٔ: « کشف الظئون » تاکلمهٔ : « دانسته » حذف شود و بجای آن آورده شود : « ج ۱ ص ۳۷۶ چاپ اسلامبول این کتاب را بنام ( منها ج فی شرح مسلم بن حجاج ضبط گردد »

صفحهٔ ۳۱۶-سطر ۲۸ پساز کلمهٔ: «قصص العلمآء » اضافه شود: « فوآآئدالرضویه ج۲ تاریخ فوت را در ۱۲۳۳ وقبرش رادر قزوین در جوار شاهزاده حسین تعیین نموده »

صفحهٔ ۳۳۳ سطر۱۷- پیش از کلمهٔ «مقدمات» اضافه شود: « متوفای در ۱۰ زئیم الاول ۱۳۲۸ »

صفحهٔ ۳۸۲ سطر ۲۰ ـ پیش از جملهٔ : « تاریخ تحریر » اضافه شود : « خلاصهٔ این کـتابرا بشمارهٔ ۲۰۸ به بینید »

صفحهٔ ه ۳۸ سطر ۹ پس از کلمهٔ: «آورده» اضافه شود: « شاید همان شیخ محد حسین قزوینی حائری باشد که در المآثر والاثار س

صفحهٔ ۲۰۸ عـ سطر ۲۸ ـ پس از رقم ۳۸۰ اضافه شود: « تحقیق آن که در نجف دفن شده چنانکه شاگردش قوام الدین سیفی قز و ینی در مرثیه اش اشاره نموده

صفحهٔ هره ـ سطر به پیش ازجملهٔ: «چاپ سنگی» اضافه شود: «وتاآخر بابوصیترا دادد »

#### مستدرك

صنعهٔ ۲۶٫ پسازسطر ۲٫ لضافه شود : | صفحهٔ ۲٫۷ ـ پس از سطر ۱٫ اضافه شود : « المراح في المزاح ٢١١» صفحهٔ ۲۵۸ پس ازسطر ۲۳۰ اضافهشود: « مناسك حج ۲۲۲ »

« حاشیه برکافی ۷۶ » صفحهٔ ۲۶۷ ـ پس ازسطر ۲۶ ـ اضافه شود: « درة النجفيه ۲٦٨ »

#### علط نامه

C.T.C	lekė	سطر	47.90
على عباده منهمو العام اكثر	منهم والعام الاكـشر	۱۰	\
45	گه	77	\
عمومى به بينيد	ملئيا فو	۹	۲
يكمقدمه	يگەقدە	\	٤
بذيج	چهار	٨	٤
افتقر معنى چيست	افنقر چيست	17	٤
الكنى والالقاب	الگنى والالقاب	۲٨.	٨
تفضیل صحابه می نهادند	تفضيل مي نهادند		11
الفوائد	الفوائد	77	<b>,</b> , ,
عبدا لصمد	عدالصمد	٤	٩٤
مصح	مصحح	٩٦	77
عبدالحسيب	عبد العبيب	۲۳	4-7
الزام النواصب	الزام النوصب	۲	77
زين العابدي <i>ن</i>	زبن العاب ن	٧٠	771
هاشم	ماشم	١٦	77
حاوى	و حاوى	٧	٣٩
آخر ا	خر	١٨	٤.
در کیتاب	در باب	1 2	٤٤
چسبانده شده	وسيانده	. 10	٤٨

## غلط نامه

صحيح	غلط	سطر	صفحه
عبدالله الحسيني	عبداللهالحيني	١٤	٥٩
شامل یم مسئله در	۲۶ سند در	72	79
مدينة الحديث	مدنية الحديث	77	٧١
قطعه ايست	قطمه است	70	٩٦
درديباچه آورده شده	دردیباچهآورده	١٢	વ્વ
شر آ ئىع	شرايع	١.	1
سدهٔ ۱۲ هـق	٣. ٢٥	70	١
ومسآئل	و سآئل	۲.	1.5
مجراه	مجر آء	1 8	175
٦٧٦	٦٧٢	٨	١٢٢
وحكم ومحاسن	و حکم محاسن	77	١٢٨
٨٥	حمد	\ \	١٢٩
منثن	منثنه	١٣	١٣٤
ابوالفتح	ابوالفح	٤	170
کاشا نی	كا شالى	14	170
كــتاب	گــتاب	10	100
على بن عيسى بن ابى الفتح	على بن ا بى الفتح	\•	107
ار بلی	ار بیلی	\\	107
اوشته است	نو شته ست	10	١٥٨
∦ اوراق	اورق	١٨	١٥٨
صاحبقراني	صاحبقران	٥	١٦١
النجاطر	اللخاطر	٣	١٦٣
برقروذ	برقروز	77	<b>1</b> 77
نجو مالسمآء	; نجوم لسمآء	77	١٦٥
عثما نی	عثمان	0	190
حسن	حس	\ \	۲۱۸
قرهجه داغي	قرجه داغی	11	719
عديث	حديثى	11	772

صحيح	لط	سطر	صفحه
که جداگانه چاپ سر بی شده	و بچاپ سر بی	\	777
كيتاب	گــتاب	14	777
ووظائفه روا	ووظاءنمه	17	429
الشكر	ا لشگر	1.8	751
ا مذكور	مذگور	۲۸	751
شیخ محمد سماوی	شيخ سماوى	O	727
تذكرة العناية	تذكره العنابه		757
هذا العصر	هذالعصر	۲٩	<b>409</b>
مدفوندر حجرة اول از دالان صحن	مدنون درصحن	١.	770
يكمقدمه	يگمقدمه	۲.۱	477
ذواجر	زواجز	71	<b>ነ</b> ግለ
ختم تأليف	ختم تالف	70	<b>۲</b> ٦٨
ذ فيرة المعاد	ذخيره المعاد	Y >	479
الشكر	لشكر	٧	441
استاد شاگرد	استاد شاگر	١٥	440
ا فرز د زادهٔ سید مجاهد	فرزند سيد مجاهد	7.7	777
سفينة بحارالانوار	سفينة البحارالانوار	\	۸۲۲
و هر جلدی	وهر وجلدي	77	7,77
البن تيميه	این تیمیه	44	<b>ሃ</b> ለ ሂ
میرزا	میرز	72	795
محتمه	متهتعه	٧	۲۰۸
کر <sub>ا</sub> اسی	كلباسي	10	٣.٩
غميمن	45,00	· •	717
111	1	١٩	717
ص ۲۱۰-۱۱	711-17 00	79	۳۱ <i>۸</i>
كشور	گشور	۲,۸	۳۱۹
n	کیمر ئی		٠ ٣٢٠
کمر بنی سطر	ا <b>ز</b> نظر	\	1 14

### dali blė

C	blċ	شطر	dzio
مكارم الأخلاق	مكارماخلاق	O	779
مقتول در ۱۳۲۸	مقتول در ۱۲۳۸	44	779
صيدرى .	صهیری	١٧	722
1777 )	۱۲۷۰ یا	٩	٣٥٠
او است	است	٧	707
عبدالرحيم	عبدا الرحيم	۲٤	704
محمدهاشم	محمد ه شم	77	<b>70</b> 7
عشيره	عشرية	72	770
پیش از ۱۲۵۲	پیش ۱۲۵۲	<b>,</b>	٣٦٧
ماحوزى	ماخوذي	70	٣٦٧
منجزات	منزجات	7 ٤	ዮጊአ
بمسآئل واحكام	بمشائل احكام	١٤	۳۷۸
تحفة المسافر	تحقه المسا فر	17	۳۸۱
محمد تقی هروی	محمد تقى	٧	۳۸۵
در مر حلهٔ	دو مرحلةً	\	<b>"</b> ለጊ
العسين	<del>-</del> ~	<b>.</b>	٣٨٩
باب لقطه	باب ثرتبب لقطه	YY	٤٠٠
( ج ۰ )	( ج ٦ )	77	۲٠3
الدريعه ج ٢٠	الذزيمه ج ٢	٨٢	٤٠٣
777	٦٣٢	Υ	٤١٩
عنوان و تعریف	عنوان تعريف	٨	٤٢٠
علوم دین	علوم دن	47	٤٢٢
كمتاب الحبوة	كيتاب الحيوة	١٤	٤٣١
اواخر	اوخر	17	٤٣٢
آو رده	آورد	١٤	٤٣٦
خریداری	خريدا	17	٤٦١

# غلط نامه

محتح	غلظ	اسطر	4>= 6
مراغه ای،	مراغه	١٧	٤٦٧
عامه	عامة	11	٤٦٩
تحرير	تحر بر	٩	٤٧٠
شرحی است	شرحی ست	18	٤٧١
ملامحسن	ملاحسن	۲٥	٤٧٤
قواعد	قواعد الاحكام	۱۱و۱۹	٤٧٦
تازه	تازة	77	٤٧٧
يخلف ريح	يخلف الريح	77	<b>٤</b> ٨٦
محمود عراقی	محمو عراقى	١٩	£. A.V
صلو ة	صلوة	12	٤٨٩
نامی	تامی	١٧	٤٩١
بر غانی	بر قاننی	Ď	0 • 2
آيات الاحكام	آیات احکام	77	0 • 2
مفاتيح الشرآنع	مفاتيح اشرآئغ	\\	٥١٢
چه در	چه آنچه در	۲	٥١٥
<b>ر</b> "	التي تم	<b>۲</b> ٩	٥١٩
جزء هفتم	جز ۽ هفئم	١٨	٥٢٠
شرآئع الاسلام	شرآئع لاسلام	٩	071
۱۳۳۹ هـ ق	١٣٠٩	٦	777
ادبيات	اد بیات	Y	٥٣٣
علمين	عملىن	77	097
متوفاي	مذوفا	\0	072
نموده	ئمود .	1	070
ېوساله	ارساله	\ \	०५५
عراقي	عرافي	. 77	٥٣٦
٠ نز <b>د</b>	زد	۲.	०१८
مهدی خوانساری (۳)	مهدى	75	007
حلبى	حلبی خوانساری (۳)	۲٥	007

74.7%	غلظ	سطر	4200
lmKingb	إسلانمبول	٨	ооү
مواضع	واضع واضع	۲٤.	DΟΛ
تحصيل	تحصل	۲۳	٥٦٠
دانشوران	داشوران	۲۷	०७१
مقباس الهداية	مقياس الهدايه	۲٩	٥٧١
ازاو	اراو	٧	040
شيخ حسن كاشف الغطآء	شيخ جعفركاشف الغطآء وشيخ	۲٤	ρΥλ
	حسن فرزند ش		
سيدالعلمآء	سيد لعلمآء	١٩	۲۸٥
حسن	حسين	٦	٥٨٧
تحرير	تحرير	۲	०९١
حاج میرزا محمد حسن	حاج معصد حسن	٤	०९४
بدو نام	ید نام	۲٥	٣٠١
غاية الاختصار	غامة <sub>ا</sub> لاختصار	۲٦	٣٠١
شیخ ابو القاسم قم <i>ی</i>	شيخ ابوالقاسم	7	٦٠٢
را دارد	دارد	19	٦١٨
ابو القاسم	ابو الفاسم	١٢.	٦٢٠
تاريخ ختم	تارختم	١٨	٦٢٤
منتخب الرسآئل	منتخب المسآئل .	٣	٦٢٦
اعتكاف	اعنكاف	70	٦٢٦
على بن بيطالب	بن ابیطا لب	٨	۸۲۶
سنیکی	سینکی	۲۸	779
سنيكه	سيدكمه		٦٣٠
تبصرة الولى	تبصرة المؤمنين	10	757
تحفة المجالس ٢٤٦	تحفة المجالس ٣٤٦	١٢	٦٤٣
حجة البالغة ٧٥	حجة البالغة ٥٧	~	727
۲۳۰ ققیمہ	حديقة الشيعة ٢٦٠	١٣	757
شرح نهج البلاغة ٢٨٤	شرحنهج البلاغة ٢٨٣	١٧	704

Cise		غلط	اسطر	420
نه ای،	مرا	مراغه	١٧	£7.Y
	عامه	عامة	\\ \	٤ ٣ ٩
ير.	تحر	النحر بو	٩	٤٧٠ ا
عىاست	شر۔	شرحی ست	15	٤٧١ <b>ا</b>
حسن	ملام	ملاحسن	۲۰	٤٧٤
Ye	قوا	قواعد الاحكام	۱۱و۱۹	٤٧٦
	ا تازه	تازة	44	٤٧٧
ريح ديح	يخلف	يخلف الربيح	۲٧	と人て
ود عراقی	.>=A	ميحمو عراقي `	١٩	٤.٨٧
· ·	صلو	صلوهٔ .	ን ሂ	٤٨٩
(A)	نامح	تامی	١٧	٤٩١
ا نی	بر غ	برقانني	Ö	D+2
ن الاحكام	آیات	آيات احكام	77	D+£
یح الشرآنع	مفاتي	مفاتيح اشرآئغ	11	۲۱٥
٠,	چه د	چه آنچه در	۲	0/0
	تم	التي تم	<b>۲</b> ٩	0/9
هفتم	ا جزء	جزء هفئم	17	٥٢٠
ئع الاسلام	شرآ	شرآئع لاسلام	مر	071
۱ هـ ق	٣٣٩	177-9	٦	777
	اد بیا،	اد بیات	٧	٥٣٣
	علمير	عملىن	77	٥٣٣
ی	متوفا	منوفا	10	٥٣٤
	نمود	نمود	١٨	070
4)	برسا	ارساله	) \	٥٣٦
	عراقي	عرافي		٥٣٦
	ن <b>ز د</b>	زد .	7.	०१७
ی خوانساری (۳)		مهدى	74	٣٥٥
	حلبى	حلبی خوانساری (۳)	70	007

--- W 1 U

صحني	上柱	سطر	dzāo
اسلانمول	اسلانمبول	٨	۷٥٥
مواضع	و اضع	<b>Y</b>	001
تحصيل	تحصل	۲۳	०७.
دانشوران	داشوران	77	०७१
مقباس الهداية	مقياس الهدايه	49	٥٧١
اذاو	اراو	Y	٥٧٥
شيخ حسن كاشف الغطآء	شيخ جعفركاشف الغطآء وشيخ	۲ ٤	۸۷۵
3	حسن فرزند ش		
سيدالعلمآء	سيد لعلمآء	١٩	۲۸٥
حسن	حسين	٦	٥٨٧
: <del>ح</del> رير	تحرير	۲	०९١
حاج میرزا محمد حسن	حاج محمد حسن	٤	०९४
بدونام	بد نام	۲٥	٦٠١
غاية الاختصار	غامة الاختصار	۲٦	٦٠١
شيخ ابوا لقاسم قمى	شيخ ابوالقاسم	۲٤	٦٠٢
را دارد	دارد	١٩	115
ابو الفاسم	ابو الفاسم	١٢	٦٢٠
تاريخ ختم	تارختم	١٨	٦٢٤
منتخب الرسآئل	منتخب المسآئل	٣	777
اعتكاف	اعنكاف	۲٥	٦٢٦
على بن إبيطالب	بن ابیطالب	٨	٦٢٨
سنيكى	سینکی	٨٢	٦ <b>٢٩</b>
سنيكه	سيكه	\	٦٣٠
تبصرة الولى	تبصرة المؤمنين	١٥	٦٤٣
تحفة المجالس ٢٤٦	تحفة المجالس ٣٤٦	١٢	٦٤٣
حجة البالغة ٧٥	حجة البالغة ٥٧	٦	ጚዿጚ
حديقة ٢٦٠	حديقة الشيعة ١٦٠	۱۳	ጚዿጚ
شرح نهج البلاغة ٢٨٤	شرحنهج البلاغة٢٨٣	١٧	२०४

## عُلْطُ نامه ا

en e		entrementalism entre	
محريح	غلط	سطر	مقحه
عروهٔ الوثفی ۹۹۰	عروة الوثقى ٢٩٧	۲۸	707
مننهی المطلب ۲۰۰–۲۲۹	مننهی المطلب د ۲۹-۲۷	17	709
زآئد	مواهب العلية ٣٢٧	۲۳	709
نوفيق الفكيكى	نوفيقى الفكيكي	١٣	778

المارية الماري



